|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Министерство просвещения Российской Федерации** | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет " | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Электронный документ подписан ПЭП | | | | | | | | | | УТВЕРЖДАЮ | | | |  |
|  |  | | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | Должность: Проректор по образовательной деятельности и информатизации | | | | | | | | | | Заведующий кафедрой | | | |  |
|  | Уникальный программный ключ: 61918fe267ac770da66e | | | | | | | | | | Козлов Виктор Геннадьевич | | | |  |
|  | 22 декабря 2020 г. | | | | | | | |  |  | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **БАЗОВЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ПРОФИЛЮ "ТЕХНОЛОГИЯ"**  **Основы дизайна и конструирование** | | | | | | | | | | | | | | | |
| рабочая программа дисциплины (модуля) | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Закреплена за кафедрой | |  |  | **Физики и технологии\*** | | | | | | | | | |
|  |  | Учебный план | | | | b440305\_08o\_2021\_ФизОткрПрофиль.plx  44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  Направленность (профиль) "Физика и Профиль по выбору" | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Квалификация | | | | **Бакалавр** | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Форма обучения | | | | **очная** | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Общая трудоемкость | | |  | **6 ЗЕТ** | | | | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Часов по учебному плану | | | | | 216 | | |  |  |  | Виды контроля в семестрах: | | |
|  |  |  | в том числе: | | | | |  |  |  |  |  |  | зачеты 6 | |
|  |  |  | аудиторные занятия | | | | 86 | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | самостоятельная работа | | | | 126,25 | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | Форма контроля, Промежуточная аттестация | | |  | 3,5 | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Распределение часов дисциплины по семестрам** | | | | |
| Семестр  (<Курс>.<Семест р на курсе>) | **6 (3.2)** | | Итого | |
| Недель | 14 2/6 | |
| Вид занятий | УП | РП | УП | РП |
| Лекции | 30 | 30 | 30 | 30 |
| Практические | 56 | 56 | 56 | 56 |
| Иная контактная работа | 0,25 | 0,25 | 0,25 | 0,25 |
| В том числе в форме практ.подготовки | 95 | 95 | 95 | 95 |
| Итого ауд. | 86 | 86 | 86 | 86 |
| Кoнтактная рабoта | 86,25 | 86,25 | 86,25 | 86,25 |
| Сам. работа | 126,25 | 126,25 | 126,25 | 126,25 |
| Часы на контроль | 3,5 | 3,5 | 3,5 | 3,5 |
|  | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: b440305\_08o\_2021\_ФизОткрПрофиль.plx | | |  |  | стр. 3 | | |
| Программу составил(и): |  | , старший преподаватель, Бадашкеева Марина Леонидовна | | | | |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| Рабочая программа дисциплины | | | |  |  |  |  |
| **Основы дизайна и конструирование** | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| разработана в соответствии с ФГОС: | | | |  |  |  |  |
| Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125) | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| составлена на основании учебного плана: | | | |  |  |  |  |
| 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  Направленность (профиль) "Физика и Профиль по выбору"  (Шифр Дисциплины: Б1.О.02.ДВ.01.02.05) | | | | | |  |  |
| утвержденного учёным советом вуза 22.12.2020 протокол № 5. | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| Рабочая программа одобрена на заседании кафедры | | | | | | | |
| **Физики и технологии\*** | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| Протокол от 17.09.2020 г. № 2  Срок действия программы: 2021-2026 уч.г.  Зав. кафедрой Козлов Виктор Геннадьевич | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: b440305\_08o\_2021\_ФизОткрПрофиль.plx | | |  | стр. 4 |
|  |  |  |  |  |
|  | | | | |
|  |  |  |  |  |
|  | | | | |
|  |  |  |  |  |
| **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году** | | | | |
|  |  |  |  |  |
| Утверждаю: Председатель НМСC | |  | | |
| \_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021 г. | | | | |
|  |  |  |  |  |
| Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  исполнения в 2021-2022 учебном году на заседании кафедры | | | | |
| **Физики и технологии\*** | | | | |
|  |  |  |  |  |
|  | Протокол от \_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021 г. № \_\_  Зав. кафедрой Козлов Виктор Геннадьевич | | | |
|  |  |  |  |  |
|  | | | | |
|  |  |  |  |  |
|  | | | | |
|  |  |  |  |  |
| **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году** | | | | |
|  |  |  |  |  |
| Утверждаю: Председатель НМСC | |  | | |
| \_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2022 г. | | | | |
|  |  |  |  |  |
| Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  исполнения в 2022-2023 учебном году на заседании кафедры | | | | |
| **Физики и технологии\*** | | | | |
|  |  |  |  |  |
|  | Протокол от \_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2022 г. № \_\_  Зав. кафедрой Козлов Виктор Геннадьевич | | | |
|  |  |  |  |  |
|  | | | | |
|  |  |  |  |  |
|  | | | | |
|  |  |  |  |  |
| **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году** | | | | |
|  |  |  |  |  |
| Утверждаю: Председатель НМСC | |  | | |
| \_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2023 г. | | | | |
|  |  |  |  |  |
| Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры | | | | |
| **Физики и технологии\*** | | | | |
|  |  |  |  |  |
|  | Протокол от \_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2023 г. № \_\_  Зав. кафедрой Козлов Виктор Геннадьевич | | | |
|  |  |  |  |  |
|  | | | | |
|  |  |  |  |  |
|  | | | | |
|  |  |  |  |  |
| **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году** | | | | |
|  |  |  |  |  |
| Утверждаю: Председатель НМСC | |  | | |
| \_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2024 г. | | | | |
|  |  |  |  |  |
| Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  исполнения в 2024-2025 учебном году на заседании кафедры | | | | |
| **Физики и технологии\*** | | | | |
|  |  |  |  |  |
|  | Протокол от \_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2024 г. № \_\_  Зав. кафедрой Козлов Виктор Геннадьевич | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: b440305\_08o\_2021\_ФизОткрПрофиль.plx | | | |  | стр. 5 |
|  |  |  |  |  |  |
| **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ** | | | | | |
| 1.1 | Дисциплина «Основы дизайна и конструирование» входит в число дисциплин, необходимых для будущего учителя технологии, и является основой для последующего изучения основ производства и других специальных дисциплин швейного производства. | | | | |
| 1.2 | Цель изучения дисциплины - приобретение и освоение знаний по конструированию одежды (методика конструирования ЦОТШЛ), выполнению технических расчетов, вычислительных и графических работ при конструировании одежды, знакомство с закономерностями композиции костюма. | | | | |
| 1.3 | Основными задачами дисциплины являются: освоение методики конструирования плечевых и поясных изделий по ЦОТШЛ, и основных приемов конструктивного моделирования одежды. | | | | |
|  |  |  |  |  |  |
| **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП** | | | | | |
| Цикл (раздел) ООП: | | | Б1.О.02.ДВ.01.02 | | |
| **2.1** | **Требования к предварительной подготовке обучающегося:** | | | | |
| 2.1.1 | Материаловедение | | | | |
| **2.2** | **Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:** | | | | |
| 2.2.1 | Технологии изделий легкой промышленности | | | | |
| 2.2.2 | Теория и методика обучения и воспитания по профилю "Технология" | | | | |
|  |  |  |  |  |  |
| **3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** | | | | | |
| **ОПК-8.З1: Знать основные теории, положения, содержание специальных научных знаний в рамках преподаваемого предмета (области научных знаний)** | | | | | |
| **Знать:** | | | | | |
| Уровень 1 | | Общие, но не структурированные знания основных теорий, положений, содержания специальных научных знаний в рамках преподаваемого предмета (области научных знаний) | | | |
| Уровень 2 | | Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания основных теорий, положений, содержания специальных научных знаний в рамках преподаваемого предмета (области научных знаний) | | | |
| Уровень 3 | | Сформированные системные знания основных теорий, положений, содержания специальных научных знаний в рамках преподаваемого предмета (области научных знаний) | | | |
| **ПК-2.З1: Знать современные материальные, информационные технологии** | | | | | |
| **Знать:** | | | | | |
| Уровень 1 | | Общие, но не структурированные знания о современных материальных, информационных технологиях; историю развития технологий, традиционных ремесел, современных перспективных технологий; освоение их важнейших базовых элементов | | | |
| Уровень 2 | | Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания о современных материальных, информационных технологиях; историю развития технологий, традиционных ремесел, современных перспективных технологий; освоение их важнейших базовых элементов | | | |
| Уровень 3 | | Сформированные системные знания о современных материальных, информационных технологиях; историю развития технологий, традиционных ремесел, современных перспективных технологий; освоение их важнейших базовых элементов | | | |
| **ПК-2.У1: Уметь использовать базовые элементы материальных, информационных технологий, традиционных ремесел, современных перспективных технологий** | | | | | |
| **Знать:** | | | | | |
| Уровень 1 | | В целом успешно, но не системно умеет использовать базовые элементы материальных, информационных технологий, традиционных ремесел, современных перспективных технологий; системно решать поставленные задачи в области проектирования материальных и информационных объектов | | | |
| Уровень 2 | | В целом успешные, но содержащие отдельные пробелы в умении использовать базовые элементы материальных, информационных технологий, традиционных ремесел, современных перспективных технологий; системно решать поставленные задачи в области проектирования материальных и информационных объектов | | | |
| Уровень 3 | | Сформированное умение использовать базовые элементы материальных, информационных технологий, традиционных ремесел, современных перспективных технологий; системно решать поставленные задачи в области проектирования материальных и информационных объектов | | | |
| **ПК-2.В1: Владеть навыками использования базовых элементов материальных, информационных технологий, традиционных ремесел, современных перспективных технологий для моделирования материальных и информационных объектов** | | | | | |
| **Знать:** | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: b440305\_08o\_2021\_ФизОткрПрофиль.plx | | | | |  |  |  |  |  | стр. 6 | |
| Уровень 1 | | | В целом владеет навыками использования базовых элементов материальных, информационных технологий, традиционных ремесел, современных перспективных технологий для проектирования материальных и информационных объектов | | | | | | | | |
| Уровень 2 | | | Владеет навыками использования базовых элементов материальных, информационных технологий, традиционных ремесел, современных перспективных технологий для проектирования материальных и информационных объектов | | | | | | | | |
| Уровень 3 | | | Сформированные навыки использования базовых элементов материальных, информационных технологий, традиционных ремесел, современных перспективных технологий для проектирования материальных и информационных объектов | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **В результате освоения дисциплины обучающийся должен** | | | | | | | | | | | |
| **3.1** | **Знать:** | | | | | | | | | | |
| 3.1.1 | - ассортимент легкой женской одежды; | | | | | | | | | | |
| 3.1.2 | - особенности телосложения и размерную характеристику фигуры человека; | | | | | | | | | | |
| 3.1.3 | - методы измерения фигуры человека, принципы перехода от размеров фигуры к размерам одежды; | | | | | | | | | | |
| 3.1.4 | - построение чертежа конструкции легкого женского платья по методике ЦОТШЛ; | | | | | | | | | | |
| 3.1.5 | - конструктивные прибавки на свободное облегание одежды; | | | | | | | | | | |
| 3.1.6 | - принципы конструирования различных силуэтных форм изделия и деталей одежды на типовую фигуру; | | | | | | | | | | |
| 3.1.7 | - способы и приемы конструктивного моделирования одежды. | | | | | | | | | | |
| **3.2** | **Уметь:** | | | | | | | | | | |
| 3.2.1 | - распределять прибавки при разработке конструкции изделия по участкам; | | | | | | | | | | |
| 3.2.2 | - рассчитывать и строить конструкции плечевой и поясной одежды в соответствии с моделью; | | | | | | | | | | |
| 3.2.3 | - работать со справочной литературой и другими информационными источниками; | | | | | | | | | | |
| 3.2.4 | - грамотно применять полученные знания в новой ситуации при решении творческих задач, в том числе и во время педагогической деятельности | | | | | | | | | | |
| **3.3** | **Владеть:** | | | | | | | | | | |
| 3.3.1 | - рассчитывать и строить базовые основы конструкции плечевой и поясной одежды по методике конструирования ЦОТШЛ; | | | | | | | | | | |
| 3.3.2 | - работать со справочной литературой | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** | | | | | | | | | | | |
| **Код занятия** | | **Наименование разделов и тем /вид занятия/** | | **Семестр / Курс** | | **Час.** |  | **Компетен-**  **ции** | **Литература** | | **Интре ракт.** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | **Раздел 1. 1. Классификация одежды** | |  | |  |  |  |  | |  |
| Примечание: | | | | | | | | | | | |
| 1.1 | | Классификация одежды /Лек/ | | 6 | | 2 |  | ОПК-8.З1 ПК-2.З1 ПК -2.З2 ПК- 2.У1 ПК- 2.У2 ПК- 2.В1 ПК- 2.В2 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1  Э1 | | 0 |
| Примечание:    1. Классификация одежды  2. Характеристика различных видов бытовой одежды | | | | | | | | | | | |
| 1.2 | | Классификация одежды /Ср/ | | 6 | | 4 |  | ОПК-8.З1 ПК-2.З1 ПК -2.З2 ПК- 2.У1 ПК- 2.У2 ПК- 2.В1 ПК- 2.В2 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1  Э1 | | 0 |
| Примечание:    Самостоятельное изучение вопросов темы:  Роль конструирования в швейном производстве. Взаимосвязь моделирования, конструирования, материаловедения, | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: b440305\_08o\_2021\_ФизОткрПрофиль.plx | | |  |  |  |  |  | стр. 7 | |
| технологии швейного производства. Моделирующие организации, информация о моде (журналы мод, телевидение, показы, фестивали моды и т.п.)  Основные понятия об одежде и ее функциях (утилитарная, информационно-эстетическая). Краткая история одежды.  Классификация современной одежды: бытовая, спортивная, производственная, форменная. Деление бытовой одежды на подклассы, виды, группы, типы в соответствии со стандартом.  Требования к одежде: гигиенические, эстетические, утилитарные, технологические      1. Подготовка к проверочной работе по теме  2. Выполнение задания «Характеристика моделей швейных изделий» | | | | | | | | | |
|  | **Раздел 2. 2. Характеристика конструкции швейного изделия** |  | |  |  |  |  | |  |
| Примечание: | | | | | | | | | |
| 2.1 | Конструкция швейного изделия /Лек/ | 6 | | 2 |  | ОПК-8.З1 ПК-2.З1 ПК -2.З2 ПК- 2.У1 ПК- 2.У2 ПК- 2.В1 ПК- 2.В2 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1  Э1 | | 0 |
| Примечание:    Понятие «конструкция швейного изделия». Характеристика конструкции по объему, силуэту, длине, форме, покрою.  Требования, предъявляемые к конструкции. Конструирование на одной базовой основе | | | | | | | | | |
| 2.2 | Характеристика конструкции швейного изделия /Ср/ | 6 | | 4 |  | ОПК-8.З1 ПК-2.З1 ПК -2.З2 ПК- 2.У1 ПК- 2.У2 ПК- 2.В1 ПК- 2.В2 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1  Э1 | | 0 |
| Примечание:    Самостоятельное изучение вопросов темы:  Понятие «конструкция швейного изделия». Характеристика конструкции по объему, силуэту, длине, форме, покрою.  Требования, предъявляемые к конструкции. Конструирование на одной базовой основе    1. Подготовка к проверочной работе по теме  2. Самостоятельная подготовка к лабораторной работе 2.1. по вопросам темы  3. Выполнение задания №4 «Характеристика конструкции швейного изделия»  (сайт http://moodle.pspu.ru/) | | | | | | | | | |
|  | **Раздел 3. 3. Краткие сведения о строении фигуры человека** |  | |  |  |  |  | |  |
| Примечание: | | | | | | | | | |
| 3.1 | Основные морфологические признаки /Лек/ | 6 | | 1 |  | ОПК-8.З1 ПК-2.З1 ПК -2.З2 ПК- 2.У1 ПК- 2.У2 ПК- 2.В1 ПК- 2.В2 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1  Э1 | | 0 |
| Примечание:    1. Характеристика внешней формы тела человека  2. Основные морфологические признаки: тотальные, осанку, пропорции, телосложение и способы их определения  3. Определение основных морфологических признаков фигуры заказчика | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: b440305\_08o\_2021\_ФизОткрПрофиль.plx | | |  |  |  |  |  | стр. 8 | |
| 3.2 | Краткие сведения о строении фигуры человека /Ср/ | 6 | | 6 |  | ОПК-8.З1 ПК-2.З1 ПК -2.З2 ПК- 2.У1 ПК- 2.У2 ПК- 2.В1 ПК- 2.В2 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1  Э1 | | 0 |
| Примечание:    Самостоятельное изучение вопросов темы:  Характеристика строения фигуры человека: строение скелета, мышц тела человека. Характеристика внешней формы тела человека: формы шеи, грудной клетки, живота, плеч, ягодиц, спины, рук, ног.  Основные морфологические признаки: тотальные (рост, обхват груди, масса), пропорции, телосложение, осанка. Строение мужской, женской и детской фигуры.  Размерная типология населения страны. Ведущие размерные признаки: рост, размер, полнота. Понятие о типовой фигуре. Абсолютные величины типовых ростов, обхватов груди III, обхватов бедер женских фигур (шкала размеров и ростов). Классификация типовых фигур по полнотным и возрастным группам.      1. Самостоятельная подготовка к лабораторной работе 3.1. по вопросам темы  2. Выполнение задания №5 «Подбор типовых фигур»  (сайт http://moodle.pspu.ru/) | | | | | | | | | |
|  | **Раздел 4. 4. Характеристика систем и методов конструирования одежды** |  | |  |  |  |  | |  |
| Примечание: | | | | | | | | | |
| 4.1 | Системы и методы конструирования одежды /Лек/ | 6 | | 1 |  | ОПК-8.З1 ПК-2.З1 ПК -2.З2 ПК- 2.У1 ПК- 2.У2 ПК- 2.В1 ПК- 2.В2 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1  Э1 | | 0 |
| Примечание:    1. Системы и методы конструирования одежды  2. Характеристика Единого метода конструирования одежды ЦОТШЛ | | | | | | | | | |
| 4.2 | Характеристика систем и методов конструирования одежды /Ср/ | 6 | | 4 |  | ОПК-8.З1 ПК-2.З1 ПК -2.З2 ПК- 2.У1 ПК- 2.У2 ПК- 2.В1 ПК- 2.В2 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1  Э1 | | 0 |
| Примечание:    Самостоятельное изучение вопросов темы.  Общая характеристика систем конструирования: муляжной, расчетно-пропорциональной, расчетно-графической.  Методы конструирования по расчетно-графической системе, используемые в городе Перми. Достоинства и недостатки.  Характеристика Единой методики и Единого метода конструирования одежды.    1. Самостоятельная подготовка к лабораторной работе 4.1. по вопросам темы  2. Выполнение рубежного теста  (сайт http://moodle.pspu.ru/) | | | | | | | | | |
|  | **Раздел 5. 5. Исходные данные для построения конструкции швейного изделия** |  | |  |  |  |  | |  |
| Примечание: | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: b440305\_08o\_2021\_ФизОткрПрофиль.plx | | |  |  |  |  |  | стр. 9 | |
| 5.1 | Практическая работа №1 «Анализ основных измерений индивидуальной фигуры» /Пр/ | 6 | | 4 |  | ОПК-8.З1 ПК-2.З1 ПК -2.З2 ПК- 2.У1 ПК- 2.У2 ПК- 2.В1 ПК- 2.В2 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1  Э1 | | 0 |
| Примечание:    1. Измерить фигуру заказчика  2. Подобрать типовую фигуру, определить её полнотную группу  3. Определить тип осанки, пропорций и телосложения фигуры заказчика на основе анализа измерений | | | | | | | | | |
| 5.2 | Исходные данные для построения конструкции швейного изделия /Ср/ | 6 | | 10 |  | ОПК-8.З1 ПК-2.З1 ПК -2.З2 ПК- 2.У1 ПК- 2.У2 ПК- 2.В1 ПК- 2.В2 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1  Э1 | | 0 |
| Примечание:    Самостоятельное изучение вопросов темы:    Конструктивное описание модели швейного изделия, рекомендуемые материалы.  Понятие об основных, дополнительных и вспомогательных измерениях.  Понятие о прибавках, их классификация. Характеристика минимально-необходимых (технических) прибавок и декоративно -конструктивных. Таблицы прибавок Единого метода конструирования. Расчет прибавок.      1. Подготовка к проверочной работе по теме  2. Самостоятельная подготовка к лабораторной работе по вопросам темы  3. Оформление отчета по лабораторной работе №1 и отправка его на проверку  (сайт http://moodle.pspu.ru/) | | | | | | | | | |
| 5.3 | Исходные данные для построения конструкции швейного изделия /Лек/ | 6 | | 6 |  | ОПК-8.З1 ПК-2.З1 ПК -2.З2 ПК- 2.У1 ПК- 2.У2 ПК- 2.В1 ПК- 2.В2 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1  Э1 | | 0 |
| Примечание:    Исходные данные для построения конструкции швейного изделия: модель или ее эскиз, материалы, измерения фигуры, прибавки на свободное облегание.  Конструктивное описание модели швейного изделия, рекомендуемые материалы.  Понятие об основных, дополнительных и вспомогательных измерениях. Антропометрические точки. Правила снятия измерений. Основные измерения, их характеристика. Основы анализа измерений и телосложения заказчика, таблицы измерений типовых фигур.  Понятие о прибавках, их классификация. Характеристика минимально-необходимых (технических) прибавок и декоративно -конструктивных. Таблицы прибавок Единого метода конструирования. Расчет прибавок. | | | | | | | | | |
|  | **Раздел 6. 6. Конструирование чертежей основы поясных изделий** |  | |  |  |  |  | |  |
| Примечание: | | | | | | | | | |
| 6.1 | Практическая работа №2 Разработка чертежей основы прямой и конической юбки /Пр/ | 6 | | 4 |  | ОПК-8.З1 ПК-2.З1 ПК -2.З2 ПК- 2.У1 ПК- 2.У2 ПК- 2.В1 ПК- 2.В2 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1  Э1 | | 0 |
| Примечание:    1. Выполнить необходимые расчеты  2. Построить чертежи основы прямой и конической юбки в соответствии с исходными данными | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: b440305\_08o\_2021\_ФизОткрПрофиль.plx | | |  |  |  |  |  | стр. 10 | |
| 6.2 | Лабораторная работа №3 Разработка чертежа основы женских брюк /Пр/ | 6 | | 8 |  | ОПК-8.З1 ПК-2.З1 ПК -2.З2 ПК- 2.У1 ПК- 2.У2 ПК- 2.В1 ПК- 2.В2 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1  Э1 | | 0 |
| Примечание:    1. Выполнить необходимые расчеты  2. Построить чертежи основы женских брюк в соответствии с исходными данными | | | | | | | | | |
| 6.3 | Конструирование чертежей основы поясных изделий /Ср/ | 6 | | 12 |  | ОПК-8.З1 ПК-2.З1 ПК -2.З2 ПК- 2.У1 ПК- 2.У2 ПК- 2.В1 ПК- 2.В2 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1  Э1 | | 0 |
| Примечание:    Самостоятельное изучение вопросов темы:  Виды поясных изделий: юбки, брюки.  Юбки: виды и фасоны юбок. Классификация юбок по конструкции, форме, количеству вытачек.  Исходные данные для построения чертежей основы прямой юбки. Последовательность построения чертежей основы прямой юбки. Расчеты для определения положения горизонтальных и вертикальных линий, баланса, вытачек на основе прямой юбки. Построение контурных линий деталей по установленным точкам.  Исходные данные, расчеты и построение контурных линий деталей конической юбки.  Брюки: виды и классификация по объему, форме, длине, конструкции.  Исходные данные. Расчеты и построение контурных линий передних и задних половинок классических брюк умеренного объема. Особенности построения других форм брюк: оформление шаговых и боковых линий, количества и положения вытачек и складок по линии талии.      1. Подготовка к проверочной работе по теме  2. Самостоятельная подготовка к лабораторным работам по вопросам темы  3. Оформление отчетов по лабораторным работам №2-3 и отправка их на проверку  (сайт http://moodle.pspu.ru/) | | | | | | | | | |
|  | **Раздел 7. 7. Конструирование базовой основы изделия с втачными рукавами** |  | |  |  |  |  | |  |
| Примечание: | | | | | | | | | |
| 7.1 | Практическая работа №4 Разработка чертежей базовой основы изделия с втачными рукавами /Пр/ | 6 | | 12 |  | ОПК-8.З1 ПК-2.З1 ПК -2.З2 ПК- 2.У1 ПК- 2.У2 ПК- 2.В1 ПК- 2.В2 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1  Э1 | | 0 |
| Примечание:    1. Выполнить необходимые расчеты  2. Построить чертежи базовой основы плечевого изделия в соответствии с исходными данными | | | | | | | | | |
| 7.2 | Конструирование базовой основы изделия с втачными рукавами /Ср/ | 6 | | 12 |  | ОПК-8.З1 ПК-2.З1 ПК -2.З2 ПК- 2.У1 ПК- 2.У2 ПК- 2.В1 ПК- 2.В2 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1  Э1 | | 0 |
| Примечание:    Самостоятельное изучение вопросов темы:  Выбор исходных данных: модели, измерений фигуры, прибавок, видов материалов.  Порядок предварительного расчета, его необходимость. Последовательность построения вертикальных и горизонтальных линий базисной сетки чертежа. | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: b440305\_08o\_2021\_ФизОткрПрофиль.plx | | |  |  |  |  |  | стр. 11 | |
| Расчет и построение контурных линий спинки: средней линии, горловины, плечевой линии, проймы.  Расчет и построение контурных линий переда: горловины, нагрудной вытачки, плечевой линии, проймы, линий талии и низа.      1. Подготовка к проверочной работе по теме  2. Самостоятельная подготовка к лабораторной работе по вопросам темы  3. Оформление отчета по лабораторной работе №4 и отправка его на проверку  (сайт http://moodle.pspu.ru/)  4. Построение базовой основы жакета и блузки | | | | | | | | | |
|  | **Раздел 8. 8. Оформление чертежей изделий различных силуэтов** |  | |  |  |  |  | |  |
| Примечание: | | | | | | | | | |
| 8.1 | Практическя работа №5 Оформление силуэта изделия /Пр/ | 6 | | 2 |  | ОПК-8.З1 ПК-2.З1 ПК -2.З2 ПК- 2.У1 ПК- 2.У2 ПК- 2.В1 ПК- 2.В2 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1  Э1 | | 0 |
| Примечание:    1. Выполнить необходимые расчеты для оформления конструктивных линий  2. Оформить боковые линии и другие конструктивные линии на чертеже базовой основы изделия в соответствии с моделью | | | | | | | | | |
| 8.2 | Оформление чертежей изделий различных силуэтов /Ср/ | 6 | | 8 |  | ОПК-8.З1 ПК-2.З1 ПК -2.З2 ПК- 2.У1 ПК- 2.У2 ПК- 2.В1 ПК- 2.В2 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1  Э1 | | 0 |
| Примечание:    Самостоятельное изучение вопросов темы:  Определение положения вершины боковых линий и построение боковых линий спинки и переда в изделиях большого объема прямого силуэта и силуэта трапеция.  Определение положения вершины боковых линий и построение боковых линий и вытачек на линии талии в изделиях полуприлегающего силуэта.  Расчет растворов вытачек по линии талии в изделиях прилегающего и приталенного силуэтов.      1. Самостоятельная подготовка к лабораторной работе по вопросам темы  2. Оформление отчета по лабораторной работе №5 и отправка его на проверку  (сайт http://moodle.pspu.ru/) | | | | | | | | | |
| 8.3 | Построение изделий прямого, полуприлегающего, приталенного силуэтов /Лек/ | 6 | | 10 |  | ОПК-8.З1 ПК-2.З1 ПК -2.З2 ПК- 2.У1 ПК- 2.У2 ПК- 2.В1 ПК- 2.В2 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1  Э1 | | 0 |
| Примечание:    Определение положения вершины боковых линий и построение боковых линий спинки и переда в изделиях большого объема прямого силуэта и силуэта трапеция.  Определение положения вершины боковых линий и построение боковых линий и вытачек на линии талии в изделиях полуприлегающего силуэта.  Расчет растворов вытачек по линии талии в изделиях прилегающего и приталенного силуэтов. | | | | | | | | | |
|  | **Раздел 9. 9. Построение положения карманов и борта изделия** |  | |  |  |  |  | |  |
| Примечание: | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: b440305\_08o\_2021\_ФизОткрПрофиль.plx | | |  |  |  |  |  | стр. 12 | |
| 9.1 | Построение положения карманов и борта изделия /Ср/ | 6 | | 4 |  | ОПК-8.З1 ПК-2.З1 ПК -2.З2 ПК- 2.У1 ПК- 2.У2 ПК- 2.В1 ПК- 2.В2 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1  Э1 | | 0 |
| Примечание:    Самостоятельное изучение вопросов темы:  Виды карманов, использование в конструировании места положения и длины прореза карманов. Порядок расчета и построения горизонтального, вертикального и наклонного карманов.  Понятие «борт изделия», его ширина для изделий с центральной и смещенной застежкой.  Последовательность построения борта в изделиях с застежкой до верха: корректирование линии горловины полочки, построение линии края борта и положения петель.  Последовательность построения борта в изделиях с открытыми бортами: построение петель, линии края борта до уровня верхней петли, корректирование линии горловины полочки, оформление лацкана по модели.      1. Самостоятельная подготовка к лабораторной работе 9.1. по вопросам темы  2. Построение борта в изделиях с центральной и смещенной застежкой | | | | | | | | | |
|  | **Раздел 10. 10. Конструирование чертежей втачных рукавов** |  | |  |  |  |  | |  |
| Примечание: | | | | | | | | | |
| 10.1 | Разработка чертежей рукавов /Пр/ | 6 | | 6 |  | ОПК-8.З1 ПК-2.З1 ПК -2.З2 ПК- 2.У1 ПК- 2.У2 ПК- 2.В1 ПК- 2.В2 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1  Э1 | | 0 |
| Примечание:    1. Выполнить предварительные расчеты  2. Построить основу рукава в соответствии с заданием  3. Развернуть основу в конструкцию рукава, соответствующей модели  4. Составить алгоритм развертки | | | | | | | | | |
| 10.2 | Конструирование чертежей втачных рукавов /Ср/ | 6 | | 8 |  | ОПК-8.З1 ПК-2.З1 ПК -2.З2 ПК- 2.У1 ПК- 2.У2 ПК- 2.В1 ПК- 2.В2 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1  Э1 | | 0 |
| Примечание:    Самостоятельное изучение вопросов темы:  Измерения фигуры и прибавки на свободное облегание при построении чертежа рукава. Связь размера оката рукава с размером проймы. Предварительные расчеты: определение высоты оката, ширины рукава под проймой, ширины рукава внизу в готовом виде. Расчеты и построение чертежа основы втачного рукава.  Дополнительные расчеты для построения рукавов различной конструкции: одношовный рукав с локтевой вытачкой, двухшовный рукав с передней и локтевой линиями и др.      1. Подготовка к проверочной работе по теме  2. Построение основы рукава  3. Самостоятельная подготовка к лабораторным работам 10.1-10.3 по вопросам темы | | | | | | | | | |
|  | **Раздел 11. 11. Конструирование чертежей воротников** |  | |  |  |  |  | |  |
| Примечание: | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: b440305\_08o\_2021\_ФизОткрПрофиль.plx | | |  |  |  |  |  | стр. 13 | |
| 11.1 | Практическая работа №7 Оформление борта изделия и построение чертежей воротников /Пр/ | 6 | | 2 |  | ОПК-8.З1 ПК-2.З1 ПК -2.З2 ПК- 2.У1 ПК- 2.У2 ПК- 2.В1 ПК- 2.В2 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1  Э1 | | 0 |
| Примечание:    1. Выполнить необходимые расчеты  2. Оформить чертежи бортов и воротников изделий в соответствии с моделями | | | | | | | | | |
| 11.2 | Конструирование чертежей воротников /Ср/ | 6 | | 12 |  | ОПК-8.З1 ПК-2.З1 ПК -2.З2 ПК- 2.У1 ПК- 2.У2 ПК- 2.В1 ПК- 2.В2 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1  Э1 | | 0 |
| Примечание:    Самостоятельное изучение вопросов темы:  Воротники как отделочная деталь изделия, их классификация.  Расчеты и построение воротников отложных, стояче-отложных, стоячих.  Расчеты и построение воротников для изделий с открытыми бортами: пиджачного воротника, шаль, апаш.  Расчеты и построение цельновыкроенной стойки.  Расчеты и построение плосколежащих воротников. Фантазийные воротники.      1. Самостоятельная подготовка к лабораторной работе по вопросам темы  2. Оформление отчета по лабораторной работе №7 и отправка его на проверку  (сайт http://moodle.pspu.ru/) | | | | | | | | | |
| 11.3 | Конструирование чертежей воротников /Лек/ | 6 | | 2 |  | ОПК-8.З1 ПК-2.З1 ПК -2.З2 ПК- 2.У1 ПК- 2.У2 ПК- 2.В1 ПК- 2.В2 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1  Э1 | | 0 |
| Примечание:    Воротники как отделочная деталь изделия, их классификация.  Расчеты и построение воротников отложных, стояче-отложных, стоячих.  Расчеты и построение воротников для изделий с открытыми бортами: пиджачного воротника, шаль, апаш.  Расчеты и построение цельновыкроенной стойки.  Расчеты и построение плосколежащих воротников. Фантазийные воротники. | | | | | | | | | |
|  | **Раздел 12. 12. Основы конструктивного моделирования** |  | |  |  |  |  | |  |
| Примечание: | | | | | | | | | |
| 12.1 | Разработка чертежей конструкции плечевого изделия /Пр/ | 6 | | 10 |  | ОПК-8.З1 ПК-2.З1 ПК -2.З2 ПК- 2.У1 ПК- 2.У2 ПК- 2.В1 ПК- 2.В2 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1  Э1 | | 0 |
| Примечание:    1. Выбрать исходные данные  3. Выполнить необходимые расчеты  2. Построить чертежи базовой основы изделия с втачными рукавами и основы втачного рукава  3. Оформить боковые линии и другие конструктивные линии на чертеже базовой основы изделия в соответствии с моделью  4. Оформить конструкцию плечевого изделия в соответствии с моделью, используя способы и методы конструктивного моделирования | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: b440305\_08o\_2021\_ФизОткрПрофиль.plx | | |  |  |  |  |  | стр. 14 | |
| 12.2 | Основы конструктивного моделирования /Ср/ | 6 | | 12 |  | ОПК-8.З1 ПК-2.З1 ПК -2.З2 ПК- 2.У1 ПК- 2.У2 ПК- 2.В1 ПК- 2.В2 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1  Э1 | | 0 |
| Примечание:    Самостоятельное изучение вопросов темы:  Понятие творческого и конструктивного моделирования. Этапы конструктивного моделирования.  Элементы конструктивного моделирования: перенос вытачек графическим и макетным способами; построение кокеток, рельефов, подрезов, драпировок; изменение силуэтной формы изделия; образование фалд, складок, сборок, защипов и т.д. на деталях спинки, переда, рукавов, юбок, брюк.      1. Изготовление лекал  2. Подготовка к проверочной работе по теме  3. Подготовка к кнтрольной работе по теме  4. Самостоятельная подготовка к лабораторной работе 12.1. по вопросам темы | | | | | | | | | |
| 12.3 | Основы конструктивного моделирования /Лек/ | 6 | | 4 |  | ОПК-8.З1 ПК-2.З1 ПК -2.З2 ПК- 2.У1 ПК- 2.У2 ПК- 2.В1 ПК- 2.В2 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1  Э1 | | 0 |
| Примечание:    Понятие творческого и конструктивного моделирования. Этапы конструктивного моделирования.  Элементы конструктивного моделирования: перенос вытачек графическим и макетным способами; построение кокеток, рельефов, подрезов, драпировок; изменение силуэтной формы изделия; образование фалд, складок, сборок, защипов и т.д. на деталях спинки, переда, рукавов, юбок, брюк | | | | | | | | | |
|  | **Раздел 13. 13. Конструирование плечевых изделий с рукавами различных покроев** |  | |  |  |  |  | |  |
| Примечание: | | | | | | | | | |
| 13.1 | Разработка конструкции изделия определенного покроя /Пр/ | 6 | | 4 |  | ОПК-8.З1 ПК-2.З1 ПК -2.З2 ПК- 2.У1 ПК- 2.У2 ПК- 2.В1 ПК- 2.В2 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1  Э1 | | 0 |
| Примечание:    1. Подобрать исходные данные для данной модели  2. Разработать алгоритм построения данной конструкции данной модели  3. Построить чертежи изделия на конкретную модель по разработанному алгоритму | | | | | | | | | |
| 13.2 | Конструирование плечевых изделий с рукавами различных покроев /Ср/ | 6 | | 20 |  | ОПК-8.З1 ПК-2.З1 ПК -2.З2 ПК- 2.У1 ПК- 2.У2 ПК- 2.В1 ПК- 2.В2 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1  Э1 | | 0 |
| Примечание:    Самостоятельное изучение вопросов темы:  Разновидности покроев: рубашечный, реглан, цельновыкроенный, комбинированный.  Конструктивные особенности, построение изделия и рукава рубашечного покроя.  Конструктивные особенности, построение проймы и рукава покроя реглан.  Конструктивные особенности и построение цельнокроенного рукава мягкой формы. | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: b440305\_08o\_2021\_ФизОткрПрофиль.plx | | |  |  |  |  |  | стр. 15 | |
| 1. Самостоятельная подготовка к лабораторной работе по вопросам темы  2. Построение базовой основы изделия с учетом конструктивных особенностей покроя  3. Оформление отчета по лабораторной работе №8 и отправка его на проверку  (сайт http://moodle.pspu.ru/) | | | | | | | | | |
|  | **Раздел 14. 14. Основы дизайна одежды** |  | |  |  |  |  | |  |
| Примечание: | | | | | | | | | |
| 14.1 | Разработка рекомендаций по выбору модели на конкретную фигуру /Пр/ | 6 | | 4 |  | ОПК-8.З1 ПК-2.З1 ПК -2.З2 ПК- 2.У1 ПК- 2.У2 ПК- 2.В1 ПК- 2.В2 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1  Э1 | | 0 |
| Примечание:    1. Изучить рекомендации по выбору модели на фигуры с различной осанкой, пропорциями и типами телосложения  2. Разработать рекомендации по выбору моделей на конкретную фигуру  3. Зарисовать эскизы рекомендуемых моделей | | | | | | | | | |
| 14.2 | Основы дизайна одежды /Ср/ | 6 | | 10,25 |  | ОПК-8.З1 ПК-2.З1 ПК -2.З2 ПК- 2.У1 ПК- 2.У2 ПК- 2.В1 ПК- 2.В2 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1  Э1 | | 0 |
| Примечание:    Самостоятельное изучение вопросов темы:  Стиль и мода. Определение понятий «стиль» и «мода». Возникновение стиля и моды в одежде. Влияние стиля на развитие моды. Мода, ее изменения.  Основные принципы композиции одежды. Композиция одежды. Объединение элементов в единое целое общим замыслом.Основные элементы композиции: пропорции, силуэт, линии, ткани, цвет, отделка, иллюзии.  Зрительные иллюзии в одежде. Использование зрительных иллюзий в одежде как средства маскировки недостатков телосложения: уменьшение или увеличения роста; расширение или сужение фигуры и отдельных ее частей. Оптические или материальные свойства, способствующие созданию иллюзий.  Зрительный эффект. Формы одежды в зависимости от контрастного сопоставления и окружения. Создание зрительных иллюзий при моделировании одежды. | | | | | | | | | |
| 14.3 | Основы дизайна одежды /Лек/ | 6 | | 2 |  | ОПК-8.З1 ПК-2.З1 ПК -2.З2 ПК- 2.У1 ПК- 2.У2 ПК- 2.В1 ПК- 2.В2 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1  Э1 | | 0 |
| Примечание:    Стиль и мода. Определение понятий «стиль» и «мода». Возникновение стиля и моды в одежде. Влияние стиля на развитие моды. Мода, ее изменения.  Основные принципы композиции одежды. Композиция одежды. Объединение элементов в единое целое общим замыслом.  Основные элементы композиции: пропорции, силуэт, линии, ткани, цвет, отделка, иллюзии.  Зрительные иллюзии в одежде. Использование зрительных иллюзий в одежде как средства маскировки недостатков телосложения: уменьшение или увеличения роста; расширение или сужение фигуры и отдельных ее частей. Оптические или материальные свойства, способствующие созданию иллюзий. Зрительный эффект. Формы одежды в зависимости от контрастного сопоставления и окружения. Создание зрительных иллюзий при моделировании одежды. | | | | | | | | | |
|  | **Раздел 15. Зачет** |  | |  |  |  |  | |  |
| Примечание: | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: b440305\_08o\_2021\_ФизОткрПрофиль.plx | | | | |  |  |  |  |  |  |  | стр. 16 | |
| 15.1 | Подготовка и защита портфолио /Зачёт/ | | | 6 | | 3,5 |  | ОПК-8.З1 ПК-2.З1 ПК -2.З2 ПК- 2.У1 ПК- 2.У2 ПК- 2.В1 ПК- 2.В2 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1  Э1 | | | | 0 |
| Примечание:    Портфолио представляет собой целевую подборку работ студента, раскрывающую его образовательные достижения по учебной дисциплине и освоение компетенций. Подборка ра-бот выполняется в трех направлениях:   самостоятельное выполнение заданий в электронном виде на сайте http://moodle.pspu.ru/;   самостоятельное построение чертежей конструкций швейных изделий в масшта-бе 1:4 в бумажном варианте (формат А4) в соответствии с требованиями ЕСКД и заданиями в электронном виде на сайте http://moodle.pspu.ru/;   выполнение заданий текущего контроля в рамках аудиторных часов. | | | | | | | | | | | | | |
| 15.2 | Иная контактная работа /ИКР/ | | | 6 | | 0,25 |  | ОПК-8.З1 ПК-2.З1 ПК -2.З2 ПК- 2.У1 ПК- 2.У2 ПК- 2.В1 ПК- 2.В2 |  | | | | 0 |
| Примечание: | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ** | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5.1. ФОСы для проведения промежуточного контроля:** | | | | | | | | | | | | | |
| Сем (курс) | Форма контроля | | Оценочное средство | Описание | | | | | | | Адрес (URL) | | |
| 3 | Зачёт | | Портфолио | Портфолио представляет собой целевую подборку работ студента, раскрывающую его образовательные достижения по учебной дисциплине и освоение компетенций. Подборка ра-бот выполняется в трех направлениях:  самостоятельное выполнение заданий в электронном виде на сайте http://moodle.pspu.ru/;  самостоятельное построение чертежей конструкций швейных изделий в масшта-бе 1:4 в бумажном варианте (формат А4) в соответствии с требованиями ЕСКД и заданиями в электронном виде на сайте http://moodle.pspu.ru/;  выполнение заданий текущего контроля в рамках аудиторных часов. | | | | | | | https://moodle.pspu.ru/pluginfil e.php/40379/mod\_resource/cont ent/1/%D0%A1%D0%BF% D0%B5%D1%86%D0%B8% D1%84%D0%B8%D0%BA% D0%B0%D1%86%D0%B8% D1%8F%20%D0%9E%D0% A1\_%D0%BF%D0%BE%D1% 80%D1%82%D1%84%D0% BE%D0%BB%D0%B8%D0% BE.pdf | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5.2. ФОСы для проведения текущего контроля:** | | | | | | | | | | | | | |
| Тема | | Оценочное средство | | Описание | | | | | | Адрес (URL) | | | |
| Классификация одежды | | Другое | | Задание 1. "Заполните глоссарий по курсу "Конструирование и моделирование швейных изделий" | | | | | | https://moodle.pspu.ru/mod/glossary/ view.php?id=2925 | | | |
| Классификация одежды | | Другое | | Задание 2. Определение стиля исторических костюмов | | | | | | https://moodle.pspu.ru/course/view.p hp?id=168 | | | |
| Классификация одежды | | Другое | | Задание 3. Характеристика моделей и требований к одежде | | | | | | https://moodle.pspu.ru/course/view.p hp?id=168 | | | |
| Характеристика конструкции швейного изделия | | Другое | | Задание 4. Характеристика конструкции швейного изделия | | | | | | https://moodle.pspu.ru/course/view.p hp?id=168 | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: b440305\_08o\_2021\_ФизОткрПрофиль.plx | | | | | |  |  |  |  | стр. 17 |
| Краткие сведения о строении фигуры человека | | Другое | | | Задание 5. Подбор типовых фигур | | | https://moodle.pspu.ru/course/view.p hp?id=168 | | |
| Системы и методы конструирования одежды | | Тест | | | Рубежное тестирование по темам 1 -4 | | | https://moodle.pspu.ru/mod/quiz/vie w.php?id=6340 | | |
| Исходные данные для построения конструкции швейного изделия | | Отчет | | | Отчет по лабораторной работе №1 | | | https://moodle.pspu.ru/course/view.p hp?id=168 | | |
| Конструировани е чертежей основы поясных изделий | | Отчет | | | Отчеты по лабораторным работам №2-3 | | | https://moodle.pspu.ru/course/view.p hp?id=168 | | |
| Конструировани е базовой основы изделия с втачными рукавами | | Отчет | | | Отчет по лабораторной работе №4 | | | https://moodle.pspu.ru/course/view.p hp?id=168 | | |
| Оформление чертежей изделий различных силуэтов | | Отчет | | | Отчет по лабораторной работе №5 | | | https://moodle.pspu.ru/course/view.p hp?id=168 | | |
| Конструировани е чертежей воротников | | Отчет | | | Отчет по лабораторной работе №7 | | | https://moodle.pspu.ru/course/view.p hp?id=168 | | |
| Конструировани е плечевых изделий с рукавами различных покроев | | Отчет | | | Отчет по лабораторной работе №8 | | | https://moodle.pspu.ru/course/view.p hp?id=168 | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5.3. ФОСы для проведения входного контроля:** | | | | | | | | | | |
| Оценочное средство | | | Описание | | | | Адрес (URL) | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** | | | | | | | | | | |
| **6.1. Рекомендуемая литература** | | | | | | | | | | |
| **6.1.1. Основная литература** | | | | | | | | | | |
|  | Авторы, составители | | | Заглавие | | | | | Издательство, год | |
| Л1.1 | Янчевская Е. А. | | | Конструирование одежды: учеб. для студентов вузов | | | | | Москва: Академия, 2010 | |
| Л1.2 | Макленкова С. Ю., Максимкина И. В. | | | Моделирование и конструирование одежды: Практикум | | | | | Москва: Московский педагогический государственный университет, 2018 | |
| **6.1.2. Дополнительная литература** | | | | | | | | | | |
|  | Авторы, составители | | | Заглавие | | | | | Издательство, год | |
| Л2.1 | Бескоровайная Г. П. | | | Конструирование одежды для индивидуального потребителя: учеб. пособие для студентов вузов | | | | | Москва: Мастерство, 2001 | |
| Л2.2 | Амирова Э. К., Сакулина О. В., Сакулин Б. С. | | | Конструирование одежды: учеб. для студентов | | | | | Москва: Мастерство, 2002 | |
| Л2.3 | Куренова С. В., Савельева Н. Ю. | | | Конструирование одежды: учеб. пособие для студентов вузов | | | | | Ростов-на-Дону: Феникс, 2005 | |
| Л2.4 | Булатова Е. Б., Евсеева М. Н. | | | Конструктивное моделирование одежды: учеб. пособие для студентов вузов | | | | | Москва: Академия, 2004 | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: b440305\_08o\_2021\_ФизОткрПрофиль.plx | | |  |  |  | стр. 18 |
| **6.1.3. Методические разработки** | | | | | | |
|  | Авторы, составители | Заглавие | | | Издательство, год | |
| Л3.1 | Вайспапир В. Я., Катунин Г. П. | ЕСКД в студенческих работах: учебное пособие | | | Новосибирск: Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2009 | |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **6.2. Перечень электронных образовательных ресурсов** | | | | | | |
| Конструирование и моделирование швейных изделий | | | | http://moodle.pspu.ru/course/view.php?id=168 | | |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **6.3.1 Перечень программного обеспечения** | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем** | | | | | | |
| Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к одной или нескольким электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно- образовательной среде организации. Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда обеспечивает возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно- телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории организации, так и вне ее. Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Используются следующие электронные ресурсы:  - Электронная библиотека Пермского гуманитарно-педагогического университета. – Режим доступа: http://marcweb.pspu.ru. -Загл. с экрана.  - ЭБС «IPRbooks». - Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru  - ЭБС «Юрайт». – Режим доступа: https://biblio-online.ru.  - «Сетевой педагогический университет» на платформе ЭБС Лань. – Режим доступа: https://pspu.ru/university/biblioteka/jelektronnye-resursy-biblioteki/setevoj-pedagogicheskij-universitet-na-platforme-ebs-lan  - Межвузовская электронная библиотека Западно-Сибирской зоны. – Режим доступа: https://icdlib.nspu.ru  - Коллекция материалов по обучению лиц с инвалидностью и ОВЗ ЭБ МГППУ. - Режим доступа: http://psychlib.ru  - Электронные периодические издания East View. - Режим доступа: https://dlib.eastview.com/browse  - Электронные периодические издания. Национальная электронная библиотека eLibrary.  - Режим доступа: https://pspu.ru/university/biblioteka/jelektronnye-resursy-biblioteki/elektronnyje-periodicheskije-izdanija.-neb- elibrary  - Национальная электронная библиотека (НЭБ). - Режим доступа: https://rusneb.ru/  - Удаленный электронный читальный зал (УЭЧЗ) Президентской библиотеки им. Б.Н. Ельцина. - Режим доступа: https://pspu.ru/university/biblioteka/jelektronnye-resursy-biblioteki/udalennyj-elektronnyj-chitalnyj-zal | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** | | | | | | |
| Изучение дисциплины (модуля) включает реализацию всех видов учебной деятельности обучающихся, предусмотренных учебным планом ООП:  - работу обучающихся во взаимодействии с преподавателем (далее - контактная работа обучающихся с преподавателем),  - самостоятельную работу обучающихся,  - промежуточную аттестацию обучающихся.    При реализации контактной работы обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий используются следующие образовательные технологии:  1. Лекционные занятия:  - лекция с использованием ПК и компьютерного проектора;  - установочная лекция;  - обобщающая лекция по дисциплине;  - лекция-визуализация;  2. Практические занятия (в том числе лабораторные и индивидуальные занятия):  - занятия с использованием методов моделирования;  - занятия в форме практикума;  - деловая игра;  - занятия с применением элементов тренинга (формирование профессионально необходимых личностных качеств);  - занятия с применением технологии анализа и решения проблем;  - занятия с применением методов групповой и индивидуальной рефлексии.    Самостоятельная работа студента по дисциплине реализуется посредством следующих технологий:  - применение системы электронной поддержки образовательных курсов MOODLE и др.  - индивидуальная работа студента с учебной литературой; | | | | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| УП: b440305\_08o\_2021\_ФизОткрПрофиль.plx |  | стр. 19 |
| - применение методов подгрупповой работы студентов;  - применение методов решения ситуационных задач;    Обучение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися.    В ПГГПУ созданы специальные условия для получения высшего образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, включающие в себя специальные методы обучения и воспитания (применяемые методы представлены на официальном сайте ПГГПУ по адресу: http://pspu.ru/sveden/objects/#uslovia). Обучение студентов с ОВЗ и инвалидностью выстраивается на основе реализации принципов: полисенсорности, индивидуализации, коммуникативности на основе использования информационных технологий.    Обучение студентов с нарушением слуха    В структуру методических материалов / ресурсов по дисциплине могут быть включены:  - учебно-методические презентации,  - видеоматериалы с текстовым сопровождением,  - структурно-логические схемы, таблицы и графики, концентрирующие и обобщающие информацию, опорные конспекты, активизирующие различные виды памяти;  - словарь понятий, способствующий формированию и закреплению терминологии;  - раздаточный материал, позволяющий осуществить индивидуальный и дифференцированный подход, разнообразить приемы обучения и контроля.    Специфика обучения студентов с нарушениями слуха заключается в следующем:  - представление информации с использованием наглядности и активизации мыслительной деятельности;  - представление материала малыми дозами;  - комплексное использование устной, письменной, дактильной, жестовой речи;  - хорошая артикуляция;  - немногословность, четкость изложения, отсутствие лишних слов;  - неоднократное повторение основных понятий, терминов, их определения (фраза должна повторяться без изменения слов и порядка их следования);  - опережающее чтение лекционного материала (студенты заранее знакомятся с лекционным материалом и обращают внимание на незнакомые и непонятные слова и фрагменты; такой вариант организации работы позволяет студентам лучше ориентироваться в потоке новой информации, заранее обратить внимание на сложные моменты).  - обучение работе со зрительными образами: работа с графиками, таблицами, схемами и пр.;  - тренировка умения выделять главное: обучение составлению конспектов, таблиц, схем;  - специальное оборудование учебных кабинетов (звуковые средства воспроизведения информации).    Выбор методов обучения осуществляется в зависимости от содержания изучаемой темы и форм обучения (лекция, практическое занятие, лабораторное занятие, самостоятельная работа, индивидуальная консультация). При изучении курса используются следующие методы обучения:  - объяснительно-иллюстративный (лекция, работа с литературой и т. п.);  - репродуктивный (студенты получают знания в готовом виде);  - программированный или частично-поисковый (управление и контроль познавательной деятельности по схеме, образцу).    Обязательными элементами каждого занятия являются:  - название темы,  - постановка цели,  - сообщение и запись плана занятия,  - выделение основных понятий и методов их изучения,  - указание видов деятельности студентов и способов проверки усвоения материала,  -осуществление текущего контроля с обратной связью, с диагностикой ошибок (представление соответствующих комментариев) по результатам обучения и с оценкой результатов учебной деятельности.    Особое внимание уделяется сопровождению самостоятельной работы обучающимися с нарушениями слуха, в том числе с индивидуальным консультированием, обратной связью с элементами дистанционного обучения. При проведении промежуточной аттестации приоритетно учитываются результаты текущего контроля результатов обучения.    Обучение студентов с нарушением зрения    В структуру методических материалов / ресурсов по дисциплине могут быть включены:  - текстовые документы, учебно-методические презентации с возможностью адаптации (версия для слабовидящих),  - видеоматериалы с аудиосопровождением,  - объемные модели, муляжи, раздаточный материал, позволяющий осуществить индивидуальный и дифференцированный подход, разнообразить    Специфика обучения студентов с нарушениями зрения заключается в следующем: | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| УП: b440305\_08o\_2021\_ФизОткрПрофиль.plx |  | стр. 20 |
| - дозирование учебных нагрузок;  - соблюдение режима освещенности помещений (искусственная освещенность от 500 до 1000 лк; использование настольных ламп; расположение источника света слева или прямо);  - предоставление информации в аудиальной и кинестетической модальностях (рельефно-точечная система Брайля, запись и предоставление информации в аудиоформате);  - применение специальных форм и методов обучения, оригинальных учебников и наглядных пособий, а также оптических и тифлопедагогических устройств, расширяющих познавательные возможности студентов;  - специальное оборудование учебных кабинетов (технически средства адаптации визуальных изображений для слабовидящих, устройства ввода информации и печати на основе рельефно-точечной системы Брайля, устройства для записи и воспроизведения аудиофайлов).    Выбор методов обучения осуществляется в зависимости от содержания изучаемой темы и форм обучения (лекция, практическое занятие, лабораторное занятие, самостоятельная работа, индивидуальная консультация). При изучении курса используются следующие методы обучения:  - объяснительно-комментирующий (лекция, работа с литературой с комментариями преподавателя и т. п.);  - репродуктивный (студенты получают знания в готовом виде);  - программированный или частично-поисковый (управление и контроль познавательной деятельности по схеме, образцу).    Обучение студентов с нарушением опорно-двигательного аппарата В структуру методических материалов / ресурсов по дисциплине могут быть включены:  - учебно-методические презентации;  - видеоматериалы;  - структурно-логические схемы, таблицы и графики, концентрирующие и обобщающие информацию, опорные конспекты, активизирующие различные виды памяти;  - объемные модели, муляжи;  - словарь понятий, способствующий формированию и закреплению терминологии; раздаточный материал, позволяющий осуществить индивидуальный и дифференцированный подход, разнообразить приемы обучения и контроля.    Специфика обучения студентов с нарушениями опорно-двигательного аппарата заключается в следующем:  - дозирование учебных нагрузок;  - соблюдение динамического режима;  - предоставление информации в различных модальностях (зрительной, аудиальной, кинестетической);  - применение технических устройств, расширяющих двигательные и познавательные возможности студентов;  - специальное оснащение учебных кабинетов (оборудование для обеспечения беспрепятственного доступа в учебные аудитории – поручни, расширенные дверные проемы, специальные кресла и др.).    Выбор методов обучения осуществляется в зависимости от содержания изучаемой темы и форм обучения (лекция, практическое занятие, лабораторное занятие, самостоятельная работа, индивидуальная консультация). При изучении курса используются следующие методы обучения:  - объяснительно-демонстрационный (лекция, работа с литературой с комментариями преподавателя, демонстрация моделей, моделирование процессов и т. п.);  - репродуктивный (студенты получают знания в готовом виде);  - программированный или частично-поисковый (управление и контроль познавательной деятельности по схеме, образцу). | | |