

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет"
Информация о владельце:
ФИО: Лизунова Лариса Рейновна
Должность: Проректор по образовательной деятельности и информатизации
Дата подписания: 13.01.2023 16:25:34
Уникальный программный ключ:
2df9c6861881908afc45bec7d3c3932fa758d4b545fa3be46a642db74e588dff

Электронный документ подписан ПЭП

Должность: Проректор по образовательной деятельности и информатизации
Уникальный программный ключ: 61918fe267ac770da66e

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой
Сарапулов Алексей Николаевич

МОДУЛЬ "КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ И ЭКСКУРСИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ" Музейная педагогика рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Отечественной и всеобщей истории, археологии*
Учебный план	b510304_09o 2020 Музеология.rlx 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия Направленность (профиль) - Культурно-образовательная и экскурсионная деятельность
Квалификация	Бакалавр
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ
Часов по учебному плану	72
в том числе:	Виды контроля в семестрах: зачеты с оценкой 4
аудиторные занятия	36
самостоятельная работа	32
Форма контроля, Промежуточная аттестация	3,75

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
	16 4/6			
Неделя	УП	РП	УП	РП
Лекции	12	12	12	12
Практические	24	24	24	24
Иная контактная работа	0,25	0,25	0,25	0,25
В том числе в форме практ.подготовки	16	16	16	16
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36,25	36,25	36,25	36,25
Сам. работа	32	32	32	32
Часы на контроль	3,75	3,75	3,75	3,75

Программу составил(и): к.и.н., доцент, Сарапулов А.Н.

Рабочая программа дисциплины

Музейная педагогика

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1180)

составлена на основании учебного плана:

51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Направленность (профиль) - Культурно-образовательная и экскурсионная деятельность
(Шифр Дисциплины: Б1.В.02.02)

утвержденного учёным советом вуза 24.12.2019 протокол № 5.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Отечественной и всеобщей истории, археологии*

Протокол от 26 ноября 2019 г. № 3

Срок действия программы: 2020-2024 уч.г.

Зав. кафедрой Сарапулов Алексей Николаевич

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Сформировать у студентов общее представление о деятельности музея как образовательной институтции, познакомить с основами музейного дела в его исторической динамике, дать представление об основных направлениях музейной педагогики, определить значение музейной педагогики современном культурно-образовательном процессе

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.02
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Педагогика
2.1.2	Правовые основы профессиональной деятельности
2.1.3	Музей как социокультурный феномен
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Этнопедагогика
2.2.2	Образовательный туризм
2.2.3	Проектная деятельность в музейной сфере

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ПКО-1.31: Знать формы культурно-образовательной деятельности и их характеристики; методы презентации наследия в рамках различных форм культурно-образовательной деятельности; нормативные документы организаций, регламентирующие осуществление экскурсионной деятельности; принципы организации и методики проведения экскурсий; туристские ресурсы Российской Федерации; историко-культурные и географические достопримечательности региона; **;	
Знать:	
Уровень 1	Общие, но не структурированные знания. форм культурно-образовательной деятельности и их характеристики; методов презентации наследия в рамках различных форм культурно-образовательной деятельности; о нормативных документах организаций, регламентирующих осуществление экскурсионной деятельности**;
Уровень 2	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы. форм культурно-образовательной деятельности и их характеристики; методов презентации наследия в рамках различных форм культурно-образовательной деятельности; о нормативных документах организаций, регламентирующих осуществление экскурсионной деятельности**;
Уровень 3	Сформированы структурированные знания. форм культурно-образовательной деятельности и их характеристики; методов презентации наследия в рамках различных форм культурно-образовательной деятельности; о нормативных документах организаций, регламентирующих осуществление экскурсионной деятельности**;
ПКО-1.У1: Уметь разрабатывать культурно-образовательные мероприятия (в том числе экскурсии); проводить культурно-образовательные мероприятия (в том числе экскурсии); разрабатывать методические основы для проведения экскурсии; определять методические приемы проведения экскурсии; определять технику ведения экскурсии; корректировать экскурсионную программу в связи с непредвиденными обстоятельствами**	
Уметь:	
Уровень 1	Частично освоенное умение. разрабатывать культурно-образовательные мероприятия (в том числе экскурсии); проводить культурно-образовательные мероприятия (в том числе экскурсии); разрабатывать методические основы для проведения экскурсии; определять методические приемы проведения экскурсии; определять технику ведения экскурсии; корректировать экскурсионную программу в связи с непредвиденными обстоятельствами**
Уровень 2	В основном освоенное, применяемое в стандартных ситуациях умение. разрабатывать культурно-образовательные мероприятия (в том числе экскурсии); проводить культурно-образовательные мероприятия (в том числе экскурсии); разрабатывать методические основы для проведения экскурсии; определять методические приемы проведения экскурсии; определять технику ведения экскурсии; корректировать экскурсионную программу в связи с непредвиденными обстоятельствами**
Уровень 3	Полностью освоенное, применяемое в различных ситуациях умение. разрабатывать культурно-образовательные мероприятия (в том числе экскурсии); проводить культурно-образовательные мероприятия (в том числе экскурсии); разрабатывать методические основы для проведения экскурсии; определять методические приемы проведения экскурсии; определять технику ведения экскурсии; корректировать экскурсионную программу в связи с непредвиденными обстоятельствами**

ПКО-1.В1: Владеть навыками составления методических разработок для различных форм культурно-образовательной деятельности; методикой проведения различных форм культурно-образовательной деятельности; техникой реализации различных форм культурно-образовательной деятельности; навыком комплектования "портфеля экскурсовода"**.	
Знать:	
Уровень 1	Частично владеет навыками составления методических разработок для различных форм культурно-образовательной деятельности; методикой проведения различных форм культурно-образовательной деятельности; техникой реализации различных форм культурно-образовательной деятельности; навыком комплектования "портфеля экскурсовода"**.
Уровень 2	В целом владеет навыком составления методических разработок для различных форм культурно-образовательной деятельности; методикой проведения различных форм культурно-образовательной деятельности; техникой реализации различных форм культурно-образовательной деятельности; навыком комплектования "портфеля экскурсовода"**.
Уровень 3	Свободно владеет навыком составления методических разработок для различных форм культурно-образовательной деятельности; методикой проведения различных форм культурно-образовательной деятельности; техникой реализации различных форм культурно-образовательной деятельности; навыком комплектования "портфеля экскурсовода"**.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1 Знать:	
3.1.1	Знать формы культурно-образовательной деятельности и их характеристики; методы презентации наследия в рамках различных форм культурно-образовательной деятельности; нормативные документы организаций, регламентирующие осуществление экскурсионной деятельности; принципы организации и методики проведения экскурсий; туристские ресурсы Российской Федерации; историко-культурные и географические достопримечательности региона;**; Код 31 (ПКО-1)
3.2 Уметь:	
3.2.1	Уметь разрабатывать культурно-образовательные мероприятия (в том числе экскурсии); проводить культурно-образовательные мероприятия (в том числе экскурсии); разрабатывать методические основы для проведения экскурсии; определять методические приемы проведения экскурсии; определять технику ведения экскурсии; корректировать экскурсионную программу в связи с непредвиденными обстоятельствами** Код У1 (ПКО-1)
3.3 Владеть:	
3.3.1	Владеть навыками составления методических разработок для различных форм культурно-образовательной деятельности; методикой проведения различных форм культурно-образовательной деятельности; техникой реализации различных форм культурно-образовательной деятельности; навыком комплектования "портфеля экскурсовода"**. Код В1(ПКО-1)

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Час.	Компетенции	Литература	Интре пакт.
	Раздел 1. История и теория музейной педагогики					
1.1	История музейной педагогики за рубежом /Лек/	4	2	ПКО-1.31 ПКО-1.У1 ПКО-1.В1	Л1.1 Л1.2Л2.1	0
Примечание: Формирование музейной педагогики в Германии. Деятельность. А. Лихтварка, Г. Кершенштайнера, А. Рейхвена. Детский музей как феномен (США).						
1.2	История музейной педагогики в России /Лек/	4	2	ПКО-1.31 ПКО-1.У1 ПКО-1.В1	Л1.1 Л1.2Л2.1	0
Примечание: Кабинеты наглядных пособий при учебных заведениях. Введение курса регионоведения в школы. Деятельность Н. Федорова, А. Бакушинского, А. Зеленко. Смена парадигм в 70-80-е гг. XXв.						
1.3	Музейная педагогика как научная дисциплина /Лек/	4	2	ПКО-1.31 ПКО-1.У1 ПКО-1.В1	Л1.1 Л1.2Л2.1	0

Примечание:						
Объект и предмет музейной педагогики, цель и задачи, методы исследования, принципы музейной педагогики, ключевые понятия.						
1.4	Теория музейной коммуникации /Лек/	4	2	ПКО-1.31 ПКО-1.У1 ПКО-1.В1	Л1.1 Л1.2Л2.1	0
Примечание:						
Понятия "музейная коммуникация": история формирования и сущность, акторы музейной коммуникации, цели и принципы музейной коммуникации, модели и уровни музейной коммуникации.						
1.5	Музейная педагогика: история, ее объект, предмет, задачи, основные категории /Пр/	4	4	ПКО-1.31 ПКО-1.У1 ПКО-1.В1	Л1.1 Л1.2Л2.1	0
Примечание:						
История музейной педагогики в России и за рубежом (зарождение музейной педагогики в Германии, феномен детского музея, музейная педагогика в России). Понятие «музейная педагогика», её объект, предмет и задачи. Основные понятия и категории музейной педагогики. Принципы музейной педагогики.						
1.6	Музейно-образовательная среда: музейные предметы, их назначение, объединение в художественную экспозицию в рамках теории музейной коммуникации /Пр/	4	4	ПКО-1.31 ПКО-1.У1 ПКО-1.В1	Л1.1 Л1.2Л2.1	0
Примечание:						
Теория музейной коммуникации. Образовательный феномен музея. Специфика музейной информации. Образовательный потенциал музейного предмета. Музейная экспозиция.						
1.7	История и теория музейной педагогики /Ср/	4	16	ПКО-1.31 ПКО-1.У1 ПКО-1.В1	Л1.1 Л1.2Л2.1	0
Примечание:						
Работа с литературой, Интернет-ресурсами (анализ деятельности детских музеев).						
	Раздел 2. Формы и методы музейно-педагогической работы					
Примечание:						
2.1	Школьный музей как феномен /Лек/	4	1	ПКО-1.31 ПКО-1.У1 ПКО-1.В1	Л1.1 Л1.2Л2.1	0
Примечание:						
Ресурсы школьного музея. История создания и формирования. Использование в образовательном процессе.						
2.2	Методы музейно-педагогической деятельности /Лек/	4	1	ПКО-1.31 ПКО-1.У1 ПКО-1.В1	Л1.1 Л1.2Л2.1	0
Примечание:						
Экскурсия. Музейно-педагогическая программа. Методы эмпатии. Фисилитированная дискуссия. Образовательное путешествие. Компетентносто-ориентированные задания. Музейный квест. Музейный праздник.						
2.3	Виртуальный музей как ресурс для работы с учащимися /Лек/	4	2	ПКО-1.31 ПКО-1.У1 ПКО-1.В1	Л1.1 Л1.2Л2.1	0
Примечание:						
Особенности виртуального музея. Концепция воображаемого музея. Формы и методы работы.						
2.4	Музей как педагогическая система, его функции, содержательные смыслы и образы /Пр/	4	2	ПКО-1.31 ПКО-1.У1 ПКО-1.В1	Л1.1 Л1.2Л2.1	0

Примечание: Специфика музейного учреждения как педагогической системы. Многообразие способов воздействия на аудиторию. Формы и методы культурно-просветительной работы музея. Специфика сотрудничества музея и школы в условиях их взаимодействия. Музейно-педагогические программы – научно-методическая основа продуктивного взаимодействия музея и системы образования.						
2.5	Использование ресурсов школьного музея в образовательном процессе /Пр/	4	2	ПКО-1.31 ПКО-1.У1 ПКО-1.В1	Л1.1 Л1.2Л2.1	0
Примечание: Школьный музей как феномен. Специфика деятельности школьного музея. Инварианты школьного музея. Научно-исследовательская работа в школьном музее. Краеведческая работа в школьном музее. Музейный актив и виды работы школьного музея.						
2.6	Музейный урок /Пр/	4	4	ПКО-1.31 ПКО-1.У1 ПКО-1.В1	Л1.1 Л1.2Л2.1	0
Примечание: Проведение фрагментов музейных уроков студентами по группам						
2.7	Технологии эмпатии при работе с музейной экспозицией /Пр/	4	4	ПКО-1.31 ПКО-1.У1 ПКО-1.В1	Л1.1 Л1.2Л2.1	0
Примечание: Особенности педагогики эмпатии. Методы работы (работа с текстом, работа с изображением, работа с предметом)						
2.8	Методы музейно-педагогической работы /Пр/	4	4	ПКО-1.31 ПКО-1.У1 ПКО-1.В1	Л1.1 Л1.2Л2.1	0
Примечание: Практическое освоение методов: музейный диалог, фисилитированная дискуссия, образовательное путешествие, компетентностно-ориентированные задания						
2.9	Формы и методы музейно-педагогической работы /Ср/	4	16	ПКО-1.31 ПКО-1.У1 ПКО-1.В1	Л1.1 Л1.2Л2.1	0
Примечание: Анализ музейно-педагогических программ. Анализ деятельности школьных музеев. Экскурсии в музеи и анализ экспозиций и их деятельности с точки зрения музейной педагогики.						
	Раздел 3. Зачет с оценкой					
3.1	Зачет с оценкой /ЗачётСОц/	4	3,75	ПКО-1.31 ПКО-1.У1 ПКО-1.В1	Л1.1 Л1.2Л2.1	0
3.2	Консультации /ИКР/	4	0,25	ПКО-1.31 ПКО-1.У1 ПКО-1.В1		0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. ФОСы для проведения промежуточного контроля:

Сем (курс)	Форма контроля	Оценочное средство	Описание	Адрес (URL)
5	ЗачётСОц	Собеседование	Данная форма контроля, представляет собой специальную беседу преподавателя со студентом на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, рассчитанную на выяснение объема знаний студента по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.	

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**6.1. Рекомендуемая литература****6.1.1. Основная литература**

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Лушникова А. В.	Музееведение/музеология: учебное пособие	Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2010
Л1.2	Каченя Г. М.	Музейная педагогика: учебное пособие	Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2015

6.1.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1		Методика организации музейно-экскурсионной работы в школе: учеб. пособие	Пермь: Изд-во ПГГПУ, 2013

6.3.1 Перечень программного обеспечения

Windows 7 Professional, Договор № 0356100012012000080 от 24.12.12 с АО «СофтЛайн Трейд»;
MS Office 2007 Suites, Договор № 0356100012012000080 от 24.12.12 с АО «СофтЛайн Трейд»;
Dr.Web Desktop Security Suite, Договор № АПО/21-5 от 03.08.21 с ООО «Интех Плюс»;
7zip, В свободном доступе. Бесплатная, GNU Lesser General Public License; Adobe reader, В свободном доступе. Бесплатная;
Браузер Google Chrome, В свободном доступе. Бесплатная;
МойОфис Стандартный, Договор № Tr000591420 от 26.03.2021 с АО «СофтЛайн Трейд»

6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к одной или нескольким электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде организации.

Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда обеспечивает возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории организации, так и вне ее.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих.

Используются следующие электронные ресурсы:

- Электронная библиотека Пермского гуманитарно-педагогического университета. – Режим доступа: <http://marcweb.pspu.ru>. - Загл. с экрана.

-ЭБС «IPRbooks». - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru>

-ЭБС «Юрайт». – Режим доступа: <https://biblio-online.ru>.

-«Сетевой педагогический университет» на платформе ЭБС Лань. – Режим доступа:

<https://pspu.ru/university/biblioteka/jelektronnye-resursy-biblioteki/setevoj-pedagogicheskij-universitet-na-platforme-ebs-lan>

-Межвузовская электронная библиотека Западно-Сибирской зоны. – Режим доступа: <https://icdlib.nspu.ru>

-Коллекция материалов по обучению лиц с инвалидностью и ОВЗ ЭБ МГППУ. - Режим доступа: <http://psychlib.ru>

-Электронные периодические издания East View. - Режим доступа: <https://dlib.eastview.com/browse>

-Электронные периодические издания. Национальная электронная библиотека eLibrary.

-Режим доступа: <https://pspu.ru/university/biblioteka/jelektronnye-resursy-biblioteki/elektronnyje-periodicheskiye-izdaniya.-neb-elibrary>

-Национальная электронная библиотека (НЭБ). - Режим доступа: <https://rusneb.ru/>

-Удаленный электронный читальный зал (УЭЧЗ) Президентской библиотеки им. Б.Н. Ельцина. - Режим доступа:

<https://pspu.ru/university/biblioteka/jelektronnye-resursy-biblioteki/udalennyj-elektronnyj-chitalnyj-zal>

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Ауд	Назначение	Вид работ	Оснащение
31	Учебная аудитория для проведения лекционных занятий, практических занятий, консультаций, промежуточной аттестации, предусмотренных образовательной программой, оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочей программе	Пр	Доска Флип-чарт - 1 шт. Интерактивная доска SMART Board nSB480 - 1 шт. Трибуна - 1 шт. Стол преподавателя - 1 шт. Стул преподавателя - 1 шт. Стол ученический - 10 шт. Стул ученический - 20 шт. Стол компьютерный ученический - 15 шт. Стул компьютерный ученический - 15 шт. Моноблок Aquarius Mnb Elt T731 - 15 шт. Системный блок Aquarius ProP30S56 - 1 шт. Монитор Acer v193 - 1 шт. Короткофокусный проектор EPSON-420 - 1 шт. Акустическая система SNART Board SBA-V - 1 шт. Документ-камера SMART Board SDC-450 - 1 шт. Копировальный аппарат Canon - 1шт. Печатные демонстрационные пособия - 2 шт. Принтер HP LaserJet 1020 - 1шт. Ноутбук HP 250 15.6 - 1шт. Шкафы для хранения энциклопедической, учебно-методической литературы, учебников, демонстрационного, раздаточного материала, карт и др. - 1шт.
Фундаментальная библиотека	Помещение для самостоятельной работы обучающихся, в том числе для выполнения курсовой работы, выполнения и подготовки к защите выпускной квалификационной работы, оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде Университета	Ср	Стол ученический - 49 шт. Стул ученический - 49 шт. Стол компьютерный ученический - 7 шт. Стул компьютерный ученический - 7 шт. Стеллаж д/книг металл – 37 шт. Учебный литературный фонд в свободном доступе – 668 экз. Мультимедиа комплекс (Проектор, моторизированный экран, акустическая система)- 1 шт. Печатные демонстрационные пособия - 8 шт. Принтер HP Laser Jet Pro400 - 1 шт. Принтер HP Laser Jet 1020- 1 шт. Моноблок Aquarius Mnb Elt T731 - 7 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Изучение дисциплины (модуля) включает реализацию всех видов учебной деятельности обучающихся, предусмотренных учебным планом ООП:

- а) работу обучающихся во взаимодействии с преподавателем (далее - контактная работа обучающихся с преподавателем),
- б) самостоятельную работу обучающихся,
- в) промежуточную аттестацию обучающихся.

При реализации контактной работы обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий используются следующие образовательные технологии:

1. Лекционные занятия:

- лекция с использованием ПК и компьютерного проектора;
- установочная лекция;
- обобщающая лекция по дисциплине;
- лекция-визуализация;

2. Практические занятия (в том числе лабораторные и индивидуальные занятия):

- занятия с использованием методов моделирования;
- занятия в форме практикума;
- деловая игра;
- занятия с применением элементов тренинга (формирование профессионально необходимых личностных качеств);
- занятия с применением технологии анализа и решения проблем;
- занятия с применением методов групповой и индивидуальной рефлексии.

Самостоятельная работа студента по дисциплине реализуется посредством следующих технологий:

- применение системы электронной поддержки образовательных курсов MOODLE и др.
- индивидуальная работа студента с учебной литературой;
- применение методов подгрупповой работы студентов;
- применение методов решения ситуационных задач;

Обучение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися.

В ПГГПУ созданы специальные условия для получения высшего образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, включающие в себя специальные методы обучения и воспитания (применяемые методы представлены на официальном сайте ПГГПУ по адресу: <http://pspu.ru/sveden/objects/#uslovvia>).

Обучение студентов с ОВЗ и инвалидностью выстраивается на основе реализации принципов: полисенсорности, индивидуализации, коммуникативности на основе использования информационных технологий.

Обучение студентов с нарушением слуха

В структуру методических материалов / ресурсов по дисциплине могут быть включены:

- учебно-методические презентации,
- видеоматериалы с текстовым сопровождением,
- структурно-логические схемы, таблицы и графики, концентрирующие и обобщающие информацию, опорные конспекты, активизирующие различные виды памяти;
- словарь понятий, способствующий формированию и закреплению терминологии;
- раздаточный материал, позволяющий осуществить индивидуальный и дифференцированный подход, разнообразить приемы обучения и контроля.

Специфика обучения студентов с нарушениями слуха заключается в следующем:

- представление информации с использованием наглядности и активизации мыслительной деятельности;
- представление материала малыми дозами;
- комплексное использование устной, письменной, тактильной, жестовой речи;
- хорошая артикуляция;
- немногословность, четкость изложения, отсутствие лишних слов;
- неоднократное повторение основных понятий, терминов, их определения (фраза должна повторяться без изменения слов и порядка их следования);
- опережающее чтение лекционного материала (студенты заранее знакомятся с лекционным материалом и обращают внимание на незнакомые и непонятные слова и фрагменты; такой вариант организации работы позволяет студентам лучше ориентироваться в потоке новой информации, заранее обратить внимание на сложные моменты).
- обучение работе со зрительными образами: работа с графиками, таблицами, схемами и пр.;
- тренировка умения выделять главное: обучение составлению конспектов, таблиц, схем;
- специальное оборудование учебных кабинетов (звуковые средства воспроизведения информации).

Выбор методов обучения осуществляется в зависимости от содержания изучаемой темы и форм обучения (лекция, практическое занятие, лабораторное занятие, самостоятельная работа, индивидуальная консультация). При изучении курса используются следующие методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный (лекция, работа с литературой и т. п.);
- репродуктивный (студенты получают знания в готовом виде);
- программированный или частично-поисковый (управление и контроль познавательной деятельности по схеме, образцу).

Обязательными элементами каждого занятия являются:

- название темы,

- постановка цели,
 - сообщение и запись плана занятия,
 - выделение основных понятий и методов их изучения,
 - указание видов деятельности студентов и способов проверки усвоения материала,
 - осуществление текущего контроля с обратной связью, с диагностикой ошибок (представление соответствующих комментариев) по результатам обучения и с оценкой результатов учебной деятельности.
- Особое внимание уделяется сопровождению самостоятельной работы обучающимися с нарушениями слуха, в том числе с индивидуальным консультированием, обратной связью с элементами дистанционного обучения.
- При проведении промежуточной аттестации приоритетно учитываются результаты текущего контроля результатов обучения.

Обучение студентов с нарушением зрения

В структуру методических материалов / ресурсов по дисциплине могут быть включены:

- текстовые документы, учебно-методические презентации с возможностью адаптации (версия для слабовидящих),
- видеоматериалы с аудиосопровождением,
- объемные модели, муляжи,

раздаточный материал, позволяющий осуществить индивидуальный и дифференцированный подход, разнообразить

Специфика обучения студентов с нарушениями зрения заключается в следующем:

- дозирование учебных нагрузок;
- соблюдение режима освещенности помещений (искусственная освещенность от 500 до 1000 лк; использование настольных ламп; расположение источника света слева или прямо);
- предоставление информации в аудиальной и кинестетической модальностях (рельефно-точечная система Брайля, запись и предоставление информации в аудиоформате);
- применение специальных форм и методов обучения, оригинальных учебников и наглядных пособий, а также оптических и тифлопедагогических устройств, расширяющих познавательные возможности студентов;
- специальное оборудование учебных кабинетов (технические средства адаптации визуальных изображений для слабовидящих, устройства ввода информации и печати на основе рельефно-точечной системы Брайля, устройства для записи и воспроизведения аудиофайлов).

Выбор методов обучения осуществляется в зависимости от содержания изучаемой темы и форм обучения (лекция, практическое занятие, лабораторное занятие, самостоятельная работа, индивидуальная консультация). При изучении курса используются следующие методы обучения:

- объяснительно-комментирующий (лекция, работа с литературой с комментариями преподавателя и т. п.);
- репродуктивный (студенты получают знания в готовом виде);
- программированный или частично-поисковый (управление и контроль познавательной деятельности по схеме, образцу).

Обучение студентов с нарушением опорно-двигательного аппарата

В структуру методических материалов / ресурсов по дисциплине могут быть включены:

- учебно-методические презентации,
- видеоматериалы,
- структурно-логические схемы, таблицы и графики, концентрирующие и обобщающие информацию, опорные конспекты, активизирующие различные виды памяти;
- объемные модели, муляжи,

- словарь понятий, способствующий формированию и закреплению терминологии;

- раздаточный материал, позволяющий осуществить индивидуальный и дифференцированный подход, разнообразить приемы обучения и контроля.

Специфика обучения студентов с нарушениями опорно-двигательного аппарата заключается в следующем:

- дозирование учебных нагрузок;
- соблюдение динамического режима;
- предоставление информации в различных модальностях (зрительной, аудиальной, кинестетической);
- применение технических устройств, расширяющих двигательные и познавательные возможности студентов;
- специальное оснащение учебных кабинетов (оборудование для обеспечения беспрепятственного доступа в учебные аудитории – поручни, расширенные дверные проемы, специальные кресла и др.).

Выбор методов обучения осуществляется в зависимости от содержания изучаемой темы и форм обучения (лекция, практическое занятие, лабораторное занятие, самостоятельная работа, индивидуальная консультация). При изучении курса используются следующие методы обучения:

- объяснительно-демонстрационный (лекция, работа с литературой с комментариями преподавателя, демонстрация моделей, моделирование процессов и т. п.);
- репродуктивный (студенты получают знания в готовом виде);
- программированный или частично-поисковый (управление и контроль познавательной деятельности по схеме, образцу).

МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА

ПКО-1 – Способен к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм

1. При разработке культурно-образовательной музейно-педагогической программы используется теория музейного диалога. Кто из немецких музейных педагогов впервые вводит понятие «музейный диалог»?

1. Георг Кершенштайнер
- 2. Альфред Лихтварк**
3. Адольф Рейхвен
4. Ганс Фройденталь

2. Музейная педагогика — это научная дисциплина на стыке музееведения, педагогики и психологии, рассматривающая музей как образовательную систему; а также область научно-практической деятельности современного музея, ориентированная на передачу культурного (художественного) опыта через педагогический процесс в условиях музейной среды. Музейные педагоги разрабатывают культурно-образовательные программы для разных категорий посетителей музея. А в какой стране впервые в научный обиход был введен термин «музейная педагогика»?

1. Россия.
2. Франция.
- 3. Германия.**
4. Япония.

3. Детский музей как феномен впервые возник в конце XIX – начале XX в. и являлся открытой игровой средой для реализации культурно-образовательных программ. Назовите страну, в которой впервые был открыт детский музей.

Ответ: Соединенные Штаты Америки (США).

4. В 1920-е годы этот российский педагог и архитектор пытался применить на практике «американский метод» организации занятий с детьми, основанный на стимулировании радости в процессе познания. Свою концепцию детского музея он основывал на чувственном восприятии мира ребенком, откуда берет начало его идея «музея-дворца», который предполагалось устроить так, чтобы включить в процесс восприятия экспозиции музея весь комплекс ощущений ребенка. Назовите фамилию этого педагога?

Ответ: А.У. Зеленко

5. Известный музеолог Збинек Странский развивал теорию музея как коммуникативной системы. Такое его понимание музея имеет особую важность для музейной педагогики и культурно-образовательной деятельности музея в целом. Он сформулировал специальное понятие, которое определяется как «специфическое отношение человека к исторической реальности или действительности через музей». Какой из представленных ниже терминов он так определял:

- 1. Музеальность**
2. Аттрактивность
3. Эмоциональность
4. Коммуникативность

6. Особую важность при разработке культурно-образовательных программ в музее имеет термин «музейная коммуникация», которая является организацией определённых позиций, которые должны обеспечивать существование музейной культуры. Всего этих позиций может быть три: 1. Позиция творца; 2. Позиция воспринимающего. Выберите из перечисленных вариантов третью позицию:

1. Художника
2. Научного сотрудника
3. Зрителя
4. **Музейного педагога**

7. Одной из форм культурно-образовательной деятельности музея является музейный урок. Он предлагает и предполагает практическое освоение культурного наследия через три основных этапа: 1. Этап познания. 2. Этап исследования. Выберите из предложенных ниже вариантов третий этап урока:

1. Игровой этап
2. **Этап самореализации и самоактуализации**
3. Этап рефлексии
4. Этап освоения нового опыта

8. При обсуждении экспонатов в рамках культурно-образовательной деятельности музея используется метод дискуссии, которая представляет собой коллективное обсуждение музейного предмета, опирающееся на определённую систему последовательно задаваемых музейным педагогом вопросов. Напишите, как называется такая дискуссия...

Ответ: фасилитированная

9. Эта форма культурно-образовательной деятельности музея является примером одной из традиционных форм, с которой начиналось становление самой культурно-образовательной деятельности музея. Одной из главных её особенностей является динамичность, и в этом смысле она попадает в очень незначительное число форм, которые требуют от посетителя движения. Это пример групповой формы, поскольку индивидуальные её разновидности сравнительно редки. Она в основном удовлетворяет потребность аудитории в познании и предполагает, несмотря на необходимость использования приёмов активизации посетителей, пассивное поведение аудитории. Напишите как называется такая форма культурно-образовательной деятельности музея...

Ответ: экскурсия

10. Это понятие появилось в отечественном музейном деле на рубеже 1980-90-х гг., на новом этапе отношения общества к музею и культурному наследию, когда происходит переосмысление модели музея на основе коммуникационного подхода и складывается образовательная модель музея. Музей рассматривается как важное средство развития творческого потенциала человека, формирования его ценностных ориентаций. Ранее для обозначения такого вида использовали понятия «просветительская работа», «идеологическая работа». Сформулируйте это понятие....

Ответ: культурно-образовательная работа (деятельность)