

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Лизунова Лариса Рейновна

Должность: Проректор по образовательной деятельности и информатизации

Дата подписания: 11.01.2024 13:06:29

Уникальный программный идентификатор:

2df9c6861881908afc45bec7d3c3932fa758d4b545fa3be46a642db74e588dff

Фонд оценочных средств оценки результатов освоения основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, направленность (профиль) «Культурно-образовательная и экскурсионная деятельность»

ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ

УК-5 – Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

1. Назовите исторический период, следующий за первобытным обществом и предшествующий средним векам:

1. **античность,**
2. новое время,
3. вторая мировая война,
4. постиндустриальное общество.

2. К какой из мировых цивилизаций относится Китай:

1. евроатлантическая,
2. **конфуцианская,**
3. индуистская,
4. исламская.

3. Церковная реформация в Европе означала:

1. движение за объединение католической и православной церквей,
2. борьбу католической церкви с ересями,
3. **движение за переустройство католической церкви,**
4. борьбу атеистов против религии.

4. К странам современной великой экономической «двадцатки» не относится:

1. США,
2. **Вьетнам,**
3. Аргентина,
4. Италия.

5. Председательствующим в Евросоюзе до 2023 г. является

1. Великобритания,
2. Испания,
3. **Чехия,**
4. Болгария.

6. При каком условии непостоянные члены Совета Безопасности ООН могут заблокировать решение в случае голосования «пятёркой» с правом вето?

Ответ: при условии, что «за» проголосует не менее 9 из их десяти

7. Термин «холодная война» появился в:

1. 1945 г.,
2. **1946 г.,**
3. 1947 г.,
4. 1949 г.

8. Установить хронологическую последовательность исторических событий:

- а) «революция гвоздик»;
- б) «пражская весна»;
- в) «новый курс» Ф.Д. Рузвельта;
- г) «год Африки».

Ответ: в, г, б, а

9. Напишите, кому из исторических персонажей принадлежат крылатые выражения:

- 1. со щитом или на щите;
- 2. и ты, Брут?
- 3. а он мятежный просит бури, как будто в бурях есть покой,
- 4. денег нет, но вы держитесь.

Ответ: Плутарх, Гай Юлий Цезарь, М. Ю. Лермонтов, Д.А. Медведев

10. Назовите основные методы анализа современных политических процессов в мире.

Ответ: проблемное структурирование, мониторинг, оценка, контент-анализ

ИСТОРИЯ РОССИИ

УК-5 – Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

1. Познавательная функция истории характеризуется...

- 1. выработкой научно обоснованного политического курса
- 2. **выявлением закономерностей исторического развития**
- 3. формированием гражданских, нравственных ценностей и качеств
- 4. предвидением будущего

2. Формирование качеств гражданина, патриота своего Отечества связано со следующей функцией исторической науки:

Ответ: воспитательная

3. Исторический метод, позволяющий исследовать явления строго по времени их возникновения и протекания

Ответ: хронологический

4. Видные представители цивилизационной теории

- 1. К. Маркс, Ф. Энгельс
- 2. **А. Тойнби, О. Шпенглер**
- 3. Н. Карамзин, В. Ключевский
- 4. В. Татищев, С. Соловьев

5. Теория, позволяющая выделять ступени общественного развития на основе экономического способа производства

Ответ: формационная

6. Древнерусская государственность родилась в...

- 1. VIII в.
- 2. **IX в.**
- 3. X в.

4. XIV в.

7. Первый свод законов под названием "Русская правда" был составлен в XI в. при киевском князе...

Ответ: Ярославе Мудром

8. Особенностью политического развития первых лет правления династии Романовых было участие в государственных делах...

1. вече
2. семибоярщины
3. **Земских соборов**
4. Сената

9. В России в XVIII в. окончательно сложилась форма правления:

1. **абсолютная монархия**
2. диктатура
3. республика
4. конституционная монархия

10. Коренной перелом в ходе Великой Отечественной войны начался сражением:

1. под Москвой
2. на Курской дуге
3. **под Сталинградом**
4. за освобождение Белоруссии

РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

УК-4 – Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

1. При чтении текста вы столкнулись с незнакомым словом. К какому словарю необходимо обратиться, чтобы выяснить лексическое значение слова?

1. этимологическому
2. **толковому**
3. орфоэпическому
4. словарю грамматических сложностей.

2. Готовясь к выступлению, вы сомневаетесь, какое из слов ПРЕДСТАВИЛ или ПРЕДОСТАВИЛ следует вставить в предложение **Я ... вам право самостоятельно решать эти вопросы** на месте пропуска. Напишите нужное слово в той же форме, указав, как называются слова ПРЕДСТАВИЛ и ПРЕДОСТАВИЛ.

Ответ: предоставил; паронимы

3. Вы выступаете с докладом на заседании учебно-методической комиссии вашей школы (вашего района). Во время выступления вам необходимо произнести числительное в следующем высказывании: **В 135 школах Перми объявили карантин**. Подготовьтесь произнести его, написав правильный вариант формы числительного словами.

Ответ: ста тридцати пяти

4. В течение одного дня каждый из нас участвует в разных речевых (коммуникативных) ситуациях: в бытовой, когда общается с родными или делает покупки, в дружеской, когда говорит с друзьями, в деловой, когда находится на работе. Каждый раз мы выбираем языковые средства, которые уместны в данной речевой ситуации. Какой из союзов недопустимо использовать в официальной речи из-за стилистической пометы *разговорное*?

1. то есть
2. **то бишь**
3. так как
4. потому что

5. Представьте ситуацию: вы обсуждаете с деловыми партнерами или коллегами важный вопрос и должны прийти к согласию. Какое высказывание будет предпочтительным в ходе вашей беседы?

Высказывание, наиболее предпочтительное в ходе деловой беседы:

1. я могу этого добиться;
2. это невозможно;
3. я считаю;
4. **Вы не находите, что.**

6. Представьте ситуацию: в конце учебного года вы должны сдать текст курсовой работы. Продумывая содержание этого текста, вы должны работать над *точностью* речи. Обозначьте, чем достигается это коммуникативное качество речи:

1. **знанием предмета речи и умением выбирать нужные слова;**
2. использованием выразительных средств языка;
3. разнообразием грамматических ресурсов;
4. использованием речевых штампов и канцеляризов.

7. Признак, не относящийся к письменной речи:

1. предварительная обдуманность, четкая оформленность;
2. **использование невербальных средств (жестов, мимики и проч.);**
3. использование невербальных средств (схем, таблиц и проч.);
4. более сложные языковые средства для выражения более сложных мыслей.

8. Представьте ситуацию: вы слышите разговор, который происходит за дверью. Вы не видите, кто говорит, не слышите каждое слово, но по интонации и отдельным словам вы понимаете, разговаривают люди, которых объединяют общие интересы дела, совместная деятельность. Какой стиль общения используют эти люди?

Стиль общения, при котором партнеров по общению объединяют интересы дела, совместная деятельность:

1. **деловой стиль общения;**
2. дружеский стиль общения;
3. требовательный стиль общения;
4. дистанционный стиль общения.

9. При подготовке курсовой работы вы читаете монографию и видите фразу: *Полученные в ходе эксперимента данные позволяют сделать следующий вывод.* Языковые средства, использованные в этом предложении, характерны для... функционального стиля.

Высказывание *Полученные в ходе эксперимента данные позволяют сделать следующий вывод* характерно для ... функционального стиля.

Ответ: научного

10. Вам необходимо направить официальное письмо человеку по имени *Грач Марина Ильинична*. Какую полную форму ФИО вы напишете на конверте в строке (кому):

Ответ: Грач Марине Ильиничне.

11. Вам необходимо проверить договор, одной из сторон которого являетесь вы. Вы внимательно читаете документ и обнаруживаете, что одна из формулировок не соответствует официально-деловому стилю. Какая? Укажите не соответствующую официально-деловому стилю формулировку:

1. исполнитель обязуется предоставить услугу;
2. в лице генерального директора ..., действующего на основании Устава;
- 3. договорились не повышать плату за услуги;**
4. снижение стоимости образовательных услуг возможно...

12. Редактор газеты предпочитает не использовать слово ПЫТАТЬСЯ в своих статьях. Укажите, какой синоним будет наиболее точно передавать значение этого глагола: НАДЕЯТЬСЯ, ИЗОЩРЯТЬСЯ, ПРОБОВАТЬ, УСЕРДСТВОВАТЬ, НАДРЫВАТЬСЯ.

Ответ: пробовать

13. Представьте ситуацию: вы учитель и слышите разговор в классе. «Зачем ты ложишь свои тетради на мой стол?» Какую глагольную форму должен был употребить ученик, чтобы предложение звучало без ошибок?

Отредактируйте предложение: *Зачем ты ложишь свои тетради на мой стол? Замените форму глагола на нормативную.*

Ответ: кладёшь

14. Представьте ситуацию, что вы едете в автобусе. Вдруг на остановке водитель резко затормозил. Вы не удержались и нечаянно толкнули рядом стоящего человека. Выберите наиболее предпочтительную форму извинения:

- 1. Простите, пожалуйста.**
2. Извините, я не хотел.
- 3. Извините, пожалуйста.**
4. Извиняюсь.

15. Представьте ситуацию, что вы устраиваетесь на работу. Выберите соответствующий официально-деловому стилю вариант формулировки заявления:

1. Прошу принять меня, Морозову Елену Ивановну, на работу в должности...
- 2. Прошу принять меня на работу в должности ...**
3. Прошу взять меня на работу в должности
4. Очень прошу принять меня на работу в должности...

ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

УК-4 – Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

1. Соответствующая форма глагола в данной коммуникативной ситуации:
Keep silent, please! They ... a serious talk.

- 1. are having**
2. have
3. has
4. is having

2. Соответствующий вспомогательный глагол в данной коммуникативной ситуации:
... you ever been to Great Britain? – No, but I want to.

Ответ: have, Have

3. Соответствующий предлог:

The Dean of the Faculty of History is responsible ... his faculty.

1. **for**
2. in
3. with
4. about

4. Соответствующее местоимение:

Do you see ... cars in the street? I am waiting for a taxi.

1. **any**
2. some
3. no
4. anything

5. Правильно поставленный вопрос:

1. Who/take/part/in the conference?
2. Who/does/take/part/in the conference?
3. **Who/takes/part/in the conference?**
4. Who/taking/part/in the conference?

6. Подходящее содержанию предложения словосочетание:

Universities provide ... for future specialists.

1. secondary education
2. cultural life
3. social activities
4. **higher education**

7. Близким по смыслу для выделенного слова является:

Higher educational ESTABLISHMENTS train specialists for various fields of economy and culture.

1. **institutions**
2. buildings
3. knowledge
4. equipment

8. Соответствующая форма слова:

Many modern researchers are developing Darwin's ... ideas.

1. **scientific**
2. science
3. scientist
4. scientifically

9. Правильный ответ на вопрос:

What conditions does our University provide for scientific research?

1. All students are engaged in research work.
2. Our students carry out research in various fields of knowledge.
3. Good conditions help students to carry out research.
4. **We have Internet facilities, a library and laboratories with modern equipment.**

10. Подходящая реплика в данной коммуникативной ситуации:

--Hand in your papers, please!

1. --**I'm afraid, I'm not ready yet.**
2. --I'm not ready.
3. --I wash my hands in the morning.
4. --I think, I'll do it tomorrow.

БЖД

УК-8 – Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций

1. Центральным понятием безопасности жизнедеятельности, под которым понимаются любые явления, угрожающие жизни и здоровью человека в биосфере и техносфере является...

1. авария
2. **опасность**
3. риск
4. катастрофа

2. Пространство (рабочая зона), где находится человек в процессе рассматриваемой деятельности, определяется как ...

1. **гомосфера**
2. ноксосфера
3. техносфера
4. биосфера

3. Пространство, в котором постоянно существуют или периодически возникают опасности, определяется как ...

1. гомосфера
2. **ноксосфера**
3. техносфера
4. биосфера

4. Риск, уровень которого допустим и обоснован исходя из социально-экономических соображений, определяется как ...

1. **приемлемый**
2. коллективный
3. технический
4. социальный

5. За нарушение правил охраны труда в образовательном учреждении лицом, ответственным за обеспечение безопасности, предусматривается ... ответственность, если нарушение привело к несчастным случаям с вредными последствиями (несколько вариантов ответа)

1. **уголовная**
2. **материальная**
3. **дисциплинарная**
4. гражданская

6. Частота реализации опасностей, т.е. отношение числа неблагоприятных последствий для человека к их возможному числу за определённый период времени определяется как ...

Ответ: риск

7. Опасное происшествие на промышленном объекте или на транспорте, создающее угрозу жизни и здоровью людей называется...

Ответ: аварией

8. Непрямой массаж сердца у детей 1-7 лет проводится...

Ответ: одной ладонью

9. Кровотечение в виде пульсирующей струи крови ярко-красного цвета...

Ответ: артериальное

10. Внутренний край бицепса является ориентиром прижатия для ... артерии.

Ответ: плечевой

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

УК-7 – Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

1. Развитие какого физического качества лежит в основе высокой профессиональной работоспособности человека?

Ответ: выносливость

2. Координацию движений развивают:

1. акробатические упражнения

2. бег с ускорением

3. прыжки

4. подтягивание

3. Упражнение на растягивание в течение одного подхода рекомендуется выполнять до появления болевых ощущений, если целью занятия является развитие _____

Ответ: гибкости

4. С помощью пробы с 20-ю приседаниями (проба Мартинэ) оценивается, главным образом, состояние...

1. Опорно-двигательного аппарата

2. Дыхательной системы

3. Сердечно-сосудистой системы

4. Вестибулярного аппарата

5. Метод тренировки, не являющийся методом, способствующим развитию выносливости:

1. метод повторных предельных упражнений

2. длительной непрерывной работы (равномерной или переменной)

3. повторной тренировки

4. интервальной тренировки
6. Реакцией тренированного организма (по сравнению с нетренированным) на стандартную физическую нагрузку является
1. **меньший прирост ЧСС**
 2. больший прирост ЧСС
 3. медленное восстановление ЧСС
 4. медленное восстановление дыхания
7. Челночный бег, равновесие – стойка на одной ноге, повороты с закрытыми глазами и др.) являются упражнениями, с помощью которых можно развивать _____ способности
- Ответ: координационные**
8. Интегральным показателем функционального состояния организма является
1. сон
 2. рост
 3. масса тела
 4. **пульс**
9. Уровень развития какого физического качества можно оценить тестом «бег на 60 м»?
- Ответ: быстрота**
10. К признакам перетренированности относятся:
1. быстрое восстановление после выполнения нагрузки
 2. **быстрое наступление утомления при повышенной потливости**
 3. способность длительно выполнять упражнения
 4. хорошая подвижность суставов
11. Уровень развития какого физического качества можно оценить тестом «сгибание-разгибание рук в упоре лежа»?
- Ответ: сила**
12. К показателям функциональной подготовленности относятся
1. вес и рост
 2. **артериальное давление, ЧСС**
 3. окружность грудной клетки
 4. сила, выносливость
13. Специально направленное и избирательное использование средств физической культуры и спорта для подготовки человека к определенной профессиональной деятельности, называется...
1. оздоровительно-реабилитационной физической культурой
 2. базовой физической культурой
 3. **профессионально-прикладной физической культурой**
 4. лечебно-оздоровительной физической культурой

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

УК-5 – Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

1. Укажите, какое первоначальное значение имел термин «культура»?

Ответ: первоначально, это был сельскохозяйственный термин, обозначающий возделывание. Вращивание

2. Подход к пониманию социокультурной динамики как линейному развитию называется:

Ответ: Эволюционным

3. Подход к пониманию социокультурной динамики как множеству культур, развивающихся по похожим этапам называется:

Ответ: Цивилизационным

4. Укажите четыре основные школы в изучении культуры.

Ответ: Антропологическая, аксиологическая, семиотическая, психоаналитическая

5. Укажите структурные элементы культурологии.

Ответ: философия культуры, социология культуры, антропология культуры, прикладная культурология, история культуры

6. Кто из древних мыслителей стал первым использовать термин «культура» в значении, близком к нашему пониманию?

1. Сенека
- 2. Цицерон**
3. Марк Аврелий
4. Аристотель

7. Кто из ученых-антропологов считается автором термина «культурология»?

1. Альфред Крёбер
2. Франц Боас
3. Клод Леви-Стросс
- 4. Лесли Уайт**

8. Известный английский антрополог А. Тойнби в своих построениях, касательно развития культуры опирался на теорию ...

- 1. Вызова – ответа**
2. Общественных формаций
3. Осевого времени
4. Линейного развития

9. Большим вкладом Л.Н. Гумилева в науку, несмотря на критику его теорий, является...

1. Изучение городов на Каспийском побережье
- 2. Введение в науку фактических сведений об истории и культуре кочевых народов**
3. Критика славяно-хазарских отношений
4. Сравнение цивилизации с биологическим видом

10. Человеческая история является процессом смены культурных суперсистем (идеалистической, идеациональной и чувственной) – эту теорию высказал и доказывал американский социолог русского происхождения

1. Александр Гольденвейзер

2. Иван Ильин

3. Пителим Сорокин

4.Ю. Лотман

ЭКОНОМИКА

УК-2 – способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

1. Система страхования вкладов, существующая в настоящее время в России, распространяется на:

1. любые банковские депозиты и ценные бумаги физических лиц.

2. банковские депозиты физических лиц в сумме до 700 000 рублей

3. банковские депозиты физических лиц в сумме до 1 400 000 рублей

4. банковские депозиты физических и любых юридических лиц в сумме до 1 400 000 рублей

2. Выберите верное утверждение о микрофинансовой организации:

1. некоторые банки являются микрофинансовыми организациями

2. все микрофинансовые организации являются банками

3. деятельность микрофинансовых организаций не регулируется Центральным банком

4. микрофинансовые организации, как и банки обязаны соблюдать требования ФЗ «О потребительском кредите (займе)» при выдаче потребительского кредита (займа) физическому лицу

3. Ваши деньги лежат на депозите со ставкой 3,2% годовых, а ежегодная инфляция составляет 8% годовых. Это значит, что через год, сняв деньги со счета, вы сможете купить товаров и услуг:

1. меньше, чем могли бы купить на эти деньги сегодня

2. больше, чем могли бы купить на эти деньги сегодня

3. столько же, сколько могли бы купить на эти деньги сегодня

4. для решения задачи не хватает данных о динамике валютного курса

4. Соотнесите приведенные ниже финансовые инструменты с уровнем риска:

1 – акции инновационных компаний	А – средний
2 – акции крупных российских компаний	Б – высокие
3 – валютные операции на рынке Форекс	В – низкий
4 – вклад в коммерческом банке	Г – очень высокие

1. 1А, 2Б, 3Г, 4В

2. 1Б, 2В, 3В, 4А

3. 1Г, 2А, 3Б, 4В

4. 1В, 2Б, 3В, 4А

5. В связи с финансовым кризисом руководство региона приняло решение о снятии доплат работникам сферы культуры и сокращении стимулирующей части фонда заработной платы. Какое изменение произойдет на рынке труда в сфере культуры данной региона?

1. уровень конкуренции на рынке труда возрастет
2. в массовом порядке начнется приток специалистов из соседних, более богатых, регионов
3. предложение рабочей силы возрастет
4. из отрасли начнется отток рабочей силы

6. Предположим, что гражданин Иванов решил открыть вклад в банке «Восход» на сумму 30000 рублей сроком на год по ставке 4,5% годовых. Банк «Восход» начисляет проценты ежеквартально по методу простых процентов. А гражданин Петров открыл вклад в банке «Спутник» также на сумму 30000 рублей сроком на год по ставке 4,4% годовых, т.к. банк «Спутник» начисляет проценты раз в квартал по методу сложных процентов. Кто, по вашему мнению, получит больше денег на счет через год? Обоснуйте свое решение

Ответ: в отличие от простой ставки процентов, сложная ставка начисляется на постоянно растущую основу с учетом процентов, которые начислены за предыдущие периоды. Т.е. проценты, полученные за определенный период (по условиям задания, квартал и год) прибавляются к начальной сумме вклада (капитализируются). А в следующем периоде они начисляются уже на всю эту сумму вместе, и так каждую квартал. Т.е. больше получит Петров

7. Предположите, что произойдет в стране, если ее ВВП увеличится на 8 %, а совокупный доход только на 6 %. Обоснуйте свою точку зрения _____

Ответ: т.к. доход вырос меньше, чем объем производства, то товар на рынке не будет раскуплен, т.е. возникнет затоваривание. В результате чего произойдет падение совокупного предложения, т.к. часть производителей разорится, часть - сократит объемы производства. Может быть всплеск безработицы, инфляции, отток капитала).

8. Предположим, что вы, получая за 1 ч своей работы 200 р, решаете сделать ремонт своей квартиры. Вы обладаете достаточной знаниями и навыками, чтобы сделать это самостоятельно. Однако, вы можете нанять профессионального мастера для ремонта квартиры. При этом, вам потребуется на выполнение работы 50 ч, в то время как мастеру – 80 ч. Рассчитайте, при какой максимальной цене услуг мастера за 1 час его наем остается выгодным для вас. _____

Ответ: 1) $200 \cdot 50 = 10000$ (р) – сумма заработной платы, которую человек потеряет, если будет ремонт делать сам; $10000 : 80 = 125$ (р/ч) – максимальная цена услуг мастера за час, при которой его еще выгодно нанимать.

9. Поясните, почему гиперинфляция является наиболее сложной для контроля со стороны государства над социально-экономическими процессами. _____

Ответ: при гиперинфляции наблюдается рост цен от 50% в месяц или более 200% в год. В таких условиях государство не успевает своевременно принимать меры регулирования, т.к. к моменту утверждения очередного пакета мер происходит очередное повышение цен, на которое принятые меры уже не могут повлиять

10. Поясните, почему при повышении Банком России учетной ставки происходит снижение объема заимствований у коммерческих банков и падение совокупного спроса в стране? _____

Ответ: Ключевая процентная ставка – это минимальный процент, под который Банк России (ЦБ) выдает кредиты коммерческим банкам. Получив кредит у ЦБ, коммерческие банки дают кредиты компаниям и розничным потребителям уже под собственный процент, который чуть выше процента ЦБ. Поэтому если ЦБ повышает ключевую ставку, то коммерческие банки, взявшие кредит у ЦБ под более высокий процент, также вынуждены повысить проценты по своим кредитам. Возросший процент по кредиту делает его менее доступным для населения и бизнеса. Поэтому объем заимствований снижается и, как следствие, снижается совокупный спрос на рынке страны

УК-9 – способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности

1. Используя графики спроса и предложения, определите изменение равновесных цены (P_e) и количества товара (Q_e) на рынке при одновременном падении и спроса, и предложения данного товара.

1. Q_e – понизится, P_e – поднимется;
2. **Q_e – понизится, P_e – поднимется или понизится;**
3. Q_e – повысится или понизится, P_e – поднимется;
4. Q_e – повысится, P_e – понизится.

2. Используя информацию о том, что инфляция в ближайший год вырастет, определите, как это должно повлиять на ставку процента по кредитам при прочих равных условиях?

1. **ставка процента по кредитам вырастет;**
2. ставка процента по кредитам может как вырасти, так и снизиться;
3. ставка процента по кредитам не зависит от инфляционных ожиданий;
4. ставка процента по кредитам снизится.

3. Укажите, по какой шкале в современной России взимается налог на доходы физических лиц (НДФЛ)?

1. твердой;
2. регрессивной;
3. **прогрессивной;**
4. пропорциональной.

4. Укажите верное утверждение о соотношении риска и доходности при инвестировании на финансовом рынке:

1. чем выше предполагаемая доходность, тем ниже должен быть ожидаемый риск;
2. риск и доходность между собой не связаны;
3. **чем выше риск, тем выше должна быть ожидаемая доходность;**
4. чем ниже риск, тем выше должна быть ожидаемая доходность.

5. Автовладелец застраховал свой автомобиль по КАСКО от угона и ущерба, страховая сумма, указанная в полисе, – 600 000 рублей, безусловная франшиза 30 000 рублей. Во время урагана на автомобиль упало дерево, причинив ущерб на сумму 95 000 рублей. Какую сумму страховая компания должна выплатить автовладельцу, если документы на выплату страхового возмещения составлены надлежащим образом и поданы в срок?

1. **65 000 рублей;**
2. 30 000 рублей;
3. 95 000 рублей;
4. страховое возмещение не будет выплачено.

6. Предположим, что вам после окончания вуза предложили работать экскурсоводом с зарплатой, равной 23 т. р. в месяц, или работать продавцом за 29 т. р. в месяц. Тем не менее, вы принимаете решение продолжить обучения в очной магистратуре с годовой платой за обучение в размере 48 т. р. Какова упущенная выгода вашего решения на первом году обучения, если вы имеет возможность в свободное от занятий время подрабатывать за 13 т. р. в месяц? _____

Ответ: 240 т.р. или 240000

7. Предприниматель получил прибыль в результате продажи своей продукции в размере 32006 руб. Затраты на производство продукции составили 76037 руб. Определить выручку от реализации продукции. _____

Ответ: 108043 р.

8. Если цена товара меньше средних общих издержек производства этого товара, то должна ли фирма в краткосрочном периоде прекратить производство этого товара? Обоснуйте ответ. _____

Ответ: Если цена больше средних переменных издержек, то фирма может продолжить производство, изменив цель своей деятельности с «максимизация прибыли» на «сокращение убытков (затрат)». Если же цена не покрывает даже средние переменные издержки (т.е. денег не хватает на закупку всего объема необходимого сырья), то фирма должна прекратить свое производство

9. Функция спроса на яблоки имеет вид $Q_d = 250 - P$, а функция предложения составляет $Q_s = 16 + 2P$, где P – цена в рублях за килограмм, а величина спроса Q_d и предложения Q_s – в тысячах кг. Правительство решило снизить цену до 40 р., стремясь стимулировать потребление. Определите, что после этого будет наблюдаться на рынке: дефицит или профицит, каков его объем? _____

Ответ: дефицит в размере 114 тыс. кг.

10. По данным Росстата, численность рабочей силы в РФ в январе 2021 г. составила 75,0 млн. человек, из них 70,7 млн. человек классифицировались как занятые экономической деятельностью. Рассчитайте уровень безработицы в стране в январе 2021 года и приведите по одному примеру пассивных и активных методов госрегулирования безработицы в нашей стране _____

Ответ: 5,7%

ИНФОРМАЦИОННАЯ КУЛЬТУРА МУЗЕОЛОГА

ОПК-2 – Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

1. Публичная демонстрация в сети Интернет с помощью средств веб-технологий виртуальных образов специально подобранных и систематизированных предметов, произведений и других носителей информации.

Ответ: Виртуальная выставка

2. Способ реалистичного отображения трехмерного многоэлементного пространства на экране, используемый музеями.

Ответ: Виртуальный тур

3. На этапе поиска и отбора предметов для выставки к какой музейной информационной системе вы обратитесь?

Ответ: Госкаталог/КАМИС/Музей-3/НИКА-Музей

4. Вы проводите экскурсию для группы из 25 человек в переполненном музейном зале. Какое устройство или систему вы будете использовать?

Ответ: Микрофон, передатчик, наушники/Радиогид

5. Тип матричных штриховых кодов, изначально разработанных для автомобильной промышленности Японии и активно используемых в экспозициях музеев и архитектурных памятниках.

Ответ: QR-код

6. Какая из предложенных платформ наименее удобна для размещения аудиогuida?

1. Qwixi Tour

2. WeGoTrip

3. Vkontakte

4. Izi.travel

7. Разрабатывая афишу мероприятия, какой графический редактор вы будете использовать?

1. Movavi Video Editor

2. Adobe Illustrator

3. Corel VideoStudio

4. Adobe Premier Pro

8. Какой редактор подходит для разработки видеоконтента для социальных сетей?

1. Movavi Video Editor

2. Adobe Illustrator

3. CorelDRAW

4. Adobe Photoshop

9. Вам поручили вести социальные сети музея. Прочтите отрывок публикации в социальной сети музея. Отметьте к какому типу контента он относится.

«ОБНОВЛЁННЫЙ МАРШРУТ ДО МУЗЕЯ

Для тех, кто запланировал визит в музей в эти выходные — вход в музей будет осуществляться по обходному маршруту.

На парковке музея ведутся ремонтные работы, поэтому просьба обходить музей с левой стороны через двор. Схему маршрута прикрепили ниже.»

1. Обучающий;

2. Продающий;

3. Коммуникативный;

4. Новостной.

10. Вам поручили вести социальные сети музея. Прочтите отрывок публикации в социальной сети музея. Отметьте к какому типу контента он относится.

«ИТОГИ РОЗЫГРЫША БИЛЕТА

Поздравляем Елену Иванову!

Участницей были выполнены все условия: подписана на группу музея, сделан репост записи розыгрыша на личную страницу.

Елена, вы получаете 1 бесплатный билет взрослый + ребёнок на экскурсию по выставке. Просьба написать нам в сообщения группы, чтобы уточнить все детали. Благодарим всех, кто принял участие в розыгрыше!»

1. Обучающий;
- 2. Продающий;**
3. Коммуникативный;
4. Новостной.

ПКО-1 – Способен к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм.

1. Выберите правильную последовательность подготовки музейной экскурсии.
 - 1. определение цели и задач, темы; отбор литературы, информационных ресурсов, предметов и других источников, их изучение; знакомство с экспозициями и фондами музеев по теме; составление и обход маршрута; подготовка текста экскурсии; выбор методических приёмов проведения экскурсии.**
 2. отбор литературы, информационных ресурсов, предметов и других источников, их изучение; определение цели и задач, темы; знакомство с экспозициями и фондами музеев по теме; составление и обход маршрута; выбор методических приёмов проведения экскурсии; подготовка текста экскурсии.
 3. определение цели и задач, темы; отбор литературы, информационных ресурсов, предметов и других источников, их изучение; знакомство с экспозициями и фондами музеев по теме; подготовка текста экскурсии; выбор методических приёмов проведения экскурсии; составление и обход маршрута.
 4. составление и обход маршрута; определение цели и задач, темы; отбор литературы, информационных ресурсов, предметов и других источников, их изучение; знакомство с экспозициями и фондами музеев по теме; подготовка текста экскурсии; выбор методических приёмов проведения экскурсии.

2. В работе над каким из основных направлений деятельности музеев не используются достижения ИКТ?

1. Научно-фондовая деятельность
2. Экспозиционно-выставочная деятельность
3. Культурно-просветительская деятельность
- 4. Нет правильного ответа.**

3. Технология, позволяющая с помощью компьютера или другого устройства дополнять окружающий нас физический мир цифровыми объектами.

Ответ: AR-технологии

4. Разрабатывая пешеходную экскурсию, вы планируете добавить в повествование музыку. Вы хотели бы, чтобы аудиофрагмент включился при достижении группы определенной точки. Отслеживая местоположение посетителя с помощью датчика GPS, аудио в радиогиде включается автоматически.

Примером использования какой технологии это является?

Ответ: AR-технологии

5. Одно из главных преимуществ цифровизации музеев – обеспечение доступности музейного предложения для тех, кому оно было недоступно прежде. Какая категория посетителей останется неохваченной вами при использовании VR-технологий.

1. Родители с детьми до 3 лет
2. Дети
- 3. Незрячие и слабовидящие посетители**
4. Глухие и слабослышащие посетители

6. Технология, используемая музеями изначально для культурно-образовательной работы с незрячими и слабовидящими посетителями, позволяющая тактильно осмотреть копии экспонатов, и в дальнейшем зарекомендовавшая себя в работе с самым широким кругом посетителей.

Ответ: 3D-сканирование и печать

7. В процессе разработки культурно-образовательной программы вы хотели ли бы обсудить с членами авторского коллектива возникшие вопросы в формате совещания. Какую онлайн-технология или какой онлайн-сервис вы будете использовать?

1. Онлайн-доска
2. Онлайн-документы
- 3. Видеоконференцсвязь**
4. Мессенджеры

8. Назовите неотъемлемую часть любой современной культурно-образовательной программы, выполняющей коммуникативную функцию между музейными сотрудниками и потенциальными посетителями/участниками

Ответ: Социальные сети

9. При подготовке стандартной документации к культурно-образовательной программе как то сценарный план, рецензия в условиях удаленной работы авторского коллектива, какую онлайн-технология или какой онлайн-сервис вы будете использовать?

1. Онлайн-доска
- 2. Онлайн-документы**
3. Видеоконференцсвязь
4. Мессенджеры

10. Популярная онлайн-технология, которая позволяет двум и более пользователям в разных местах проводить мероприятия культурно-образовательной программы без необходимости собираться в одном месте.

Ответ: Видеоконференцсвязь

ОСНОВЫ НАУЧНО ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

УК-1 – Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

1. Проанализируйте понятие и из полученной информации определите к какой системе наук оно относится

«Науки изучающие явления, процессы и объекты материального мира»

1. психологические науки;
2. гуманитарные науки;
3. технические науки;
- 4. естественные науки.**

2. При исследовании вы выявили определенные схожие признаки у источников своего исследования и сгруппировали их по данным критериям. Проанализируйте ситуацию и определите какое понятие отражает его.

1. методология;
- 2. классификация;**
3. научная новизна;
4. типология.

3. Проанализируйте понятие и из полученной информации определите какой вид деятельности человека подразумевается под ним.

Особый вид познавательной деятельности, направленный на выработку объективных, системно организованных и обоснованных знаний о мире

1. наблюдению;
- 2. науке;**
3. анализу;
4. синтезу.

4. Проанализируйте понятия и определите, какой уровень структуры научного знания не представлен и соответственно не существует?

1. На уровне познание осуществляется в процессе непосредственного взаимодействия с объектом.

2. Уровень познания, на котором при опоре на эмпирическую базу, явления изучаемой предметной области отражаются со стороны своих внутренних и существенных связей и закономерностей. Научное знание на этом уровне выступает в форме проблемы, гипотезы, закона, теории.

3. Уровень включает методологию и философию науки.

1. эмпирический;
2. теоретический;
3. метатеоретический;
- 4. практический.**

5. Проанализируйте приведенные ниже понятия, все они за исключением одного помогут тебе в определении слова «метод», какой из вариантов не подходит?

1. путь к достижению какой-либо цели;
2. средство познания;
3. путь, способ, прием теоретического исследования или практического осуществления;
- 4. обоснование цели исследования.**

6. Проанализируйте приведенные ниже исторические источники, систематизируя их напишите какие виды исторических источников приведены в списке

- Гербы
- Печати
- Монеты и бумажные деньги
- Воспоминания
- Полевой дневник
- Интервью
- Видеозаписи

- Рисунки
- Предметы материальной культуры
- Тексты
- Географические названия
- Антропонимика
- Этнонимика
- Аудио- и видео- записи выступлений, событий, экспедиций и т.д.
- Фото, отражающие исторические события, повседневность и т.д.

Ответ: вещественные, этнографические, лингвистические, фоно- фото- документы.

7. Проанализируйте список источников и определите к какому виду они относятся

Летописи, законодательные акты, делопроизводственная документация, частные акты, статистические источники.

Ответ: письменным

8. Проанализируйте список источников и определите к какому виду они относятся

Фольклор (народный эпос, народные песни, сказки, легенды, предания, сказания и т.д.).

Ответ: устным

9. Проанализируйте приведенные ниже характеристики метода по И.Д. Ковальченко. О каком методе идет речь?

- последовательное раскрытие свойств, функций и изменений изучаемой реальности;
- позволяет показать причинно-следственные связи и закономерности исторического развития;
- позволяет охарактеризовать исторические события и личности в их индивидуальности и образности;
- сочетание общего и особенного.

Ответ: историко-генетический метод.

10. Проанализируйте приведенные ниже пример темы и цели исследования. Определите каким методом пользовался исследователь.

Тема: «Образ и стиль жизни китайской женщины в шанхайской культуре»

Цель диссертации состоит в том, чтобы, основываясь на письменных и вещественных источниках, изучить образ современной женщины, сформировавшийся в сознании жителей Шанхая в 20-30-е гг. XX в., а также его влияние на поведение и внешний облик горожанок.

Ответ: Основу исследования составили проблемно-хронологический и сравнительно-исторический методы.

УК-6 – Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

1. Выберите метод исследования, который вы выберете при реализации теоретической части.

1. наблюдение;
2. дискуссия;

3. анализ литературы;

4. беседа.

2. При выборе направления обучения вы выбрали историческую науку, которая как и другие науки входит в общепринятую систему научного знания. Определите какой группы наук нет в этой системе научного знания.

1. психологические науки;

2. гуманитарные науки;

3. технические науки;

4. естественные науки.

3. На современном этапе общественного развития широко распространяются и «растут» данные науки. Проанализируйте современное общество и тенденции развития науки на сегодняшний день определите какие науки отвечают за знания, которые необходимы человеку для создания так называемой "второй природы", мира зданий, сооружений, коммуникаций.

1. психологические науки;

2. гуманитарные науки;

3. технические науки;

4. естественные науки.

4. При написании любой исследовательской работы, необходимо следовать определенной структуре. Ниже приведен список, какой из пунктов вы не стали бы включать в структуру введения в научном исследовании?

1. перечисление структуры работы (введение, главы, заключение и т.д.);

2. научная новизна;

3. практическая значимость;

4. дальнейшие перспективы развития темы исследования.

5. Важной частью научного исследования является актуальность. Каким из вопросов или утверждением НЕЛЬЗЯ проверить актуальность темы?

1. Исследовательский вопрос должен представлять интерес как для самого исследователя, так и для других.

2. Посодействует ли исследование дальнейшему развитию научной практики?

3. Не проводилось аналогичное исследование раньше?

4. Интересна ли исследователю тема?

6. Какая часть исследования касается задачи, имеющей существенное значение для соответствующей отрасли знаний и ее будущем решении?

Ответ: актуальность.

7. Для удобства, научным статьям чаще всего присваивают определенный шифр. Который обозначается УДК и поможет вам с поиском научных работ по интересующему направлению, а также поможет в шифровании своих работ. Расшифруйте аббревиатуру УДК.

Ответ: универсальная десятичная классификация.

8. Структура научной работы предполагает описание территории, которая попала в поле зрения исследователя, тот участок земли, на котором разворачивались изучаемые события, явления или процессы. Напишите, в каком пункте описывается данная информация.

Ответ: территориальных рамках исследования.

9. Ниже перечислены элементы одного из пункта в исследовании. Напишите, в каком пункте описывается данная информация.

- Новый объект исследования, т.е. задача поставлена и рассматривается впервые;
- новая постановка известных проблем или задач (например, сняты допущения, приняты новые условия);
- новый метод решения;
- новое применение известного решения или метода;
- новые результаты теории и эксперимента, их следствия;
- новые или усовершенствованные критерии, показатели

Ответ: новизны исследования.

10. Вы можете задать вопрос «где применить?», который поможет вам в правильности оформления одного из пунктов научного исследования, для....

Ответ: практическая значимость.

ОСНОВЫ МУЗЕОЛОГИИ

ОПК-1 – Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике

1. Музей как культурный феномен формировался на протяжении веков как в России, так и во всем мире. Объектом какой научной дисциплины является музей и музейное дело как общественное явление?

1. Музейная педагогика.
- 2. Музеология.**
3. Теория документирования.
4. Музейная социология.

2. Музей как явление культуры изучает музееведение. У этой отрасли науки, как и у других существует свой предмет исследования. В теоретическом обосновании предмета музееведения существует несколько подходов. Какой из перечисленных ниже подходов рассматривает предмет музееведения через определение музея как социального института?

1. Предметный.
2. Комплексный.
- 3. Институциональный.**
4. Коммуникационный.

3. Музей как явление культуры изучает музееведение. У этой отрасли науки, как и у других существует свой предмет исследования. В теоретическом обосновании предмета музееведения существует несколько подходов. Сторонники этого подхода считают, что предметом музееведения не может быть музей, поскольку последний является организационным центром, учреждением, выполняющим определенную работу. Они считают, что предметом изучения музееведения является музейный предмет, так как музееведение – это наука о сборе, хранении, изучении и использовании музейных объектов. Напишите название этого подхода...

Ответ: Предметный.

4. Музей как культурный феномен формировался на протяжении веков как в России, так и во всем мире. Напишите предмет какой научной дисциплины исследователи формулируют таким образом: «круг объективных закономерностей, относящихся к процессам накопления и сохранения социальной информации, познания и передачи знаний, традиций, представлений и эмоций посредством музейных предмета, а также к процессам возникновения, развития и общественного функционирования музея, музейного дела»...

Ответ: Музеологии (музееведения).

5. При социокультурном проектировании нередко обращаются к музеологии. Эта научная дисциплина состоит из отдельных блоков. Какой ее блок исследует всю совокупность музейных объектов, функционирующих в музее, с точки зрения, как познания и раскрытия их ценности и содержащейся в них информации, так и обеспечения их физической сохранности?

1. Теория документирования.
2. Теория коммуникации.
3. Музейное источниковедение.
- 4. Теория тезаврирования.**

6. При социокультурном проектировании нередко обращаются к музеологии. Эта научная дисциплина состоит из отдельных блоков. Как называется часть музеологии, которая занимается исследованием музейных предметов под углом зрения, характерным для источниковедческой дисциплины; разрабатывает теорию и методику выявления, исследования и использования музейных предметов и коллекций?

1. Музейная историография.
2. Прикладное музееведение.
- 3. Музейное источниковедение.**
4. История музеологии.

7. Наука является частью культуры. Для метода какой научной дисциплины характерно следующее:

1. Применение разнообразных методов профильных музеев научных дисциплин.
2. Применение методов полевого исследования.
3. Применение методов непосредственного наблюдения жизни общества.
4. Психолого-педагогические методы исследования.
5. Социологические исследования музейной аудитории.

Ответ: музееведение

8. Музей является частью культуры и может изучаться культуроведением. В мире, как и в нашей стране, большое количество музеев. Для изучения музеев, а также для управления ими используются классификации музеев. Укажите, что является критерием для разделения музеев на исторические, литературные, естественно-научные, художественные и т.д....

Ответ: Профиль.

9. Кроме того, что музей является частью культуры, он еще является и общественным институтом. И у него есть социальные функции. Как называется функция музея, которая предполагает целенаправленное отражение в музейном собрании с помощью музейных

предметов различных фактов, событий, процессов и явлений, происходивших в обществе и природе...

Ответ: функция документирования.

10. При социокультурном проектировании используются различные термины. Напишите термин, определению которому дается ниже: «исторически обусловленный многофункциональный институт социальной памяти, посредством которого реализуется общественная потребность в отборе, сохранении и репрезентации специфической группы природных и культурных объектов, осознаваемых обществом как ценность, подлежащая изъятию из среды бытования и передаче из поколения в поколение»...

Ответ: музей.

ПКО-1 – Способен к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм

1. Известный музеолог Збинек Странский развивал теорию музея как коммуникативной системы. Такое его понимание музея имеет особую важность для музеологии и культурно-образовательной деятельности музея в целом. Он сформулировал специальное понятие, которое определяется как «специфическое отношение человека к исторической реальности или действительности через музей». Какой из представленных ниже терминов он так определял:

1. Эмоциональность.
2. Аппетитивность.
- 3. Музеальность.**
4. Коммуникативность.

2. Особую важность при разработке культурно-образовательных программ в музее имеет термин «музейная коммуникация», которая является организацией определённых позиций, которые должны обеспечивать существование музейной культуры. Всего этих позиций может быть три: 1. Позиция творца; 2. Позиция воспринимающего. Выберите из перечисленных вариантов третью позицию:

1. Художника.
2. Научного сотрудника.
- 3. Музейного педагога.**
4. Зрителя.

3. Культурно-образовательная деятельность музея — это целенаправленная и научно-обоснованная деятельность. Участие в ее разработке предполагает знание ряда важнейших терминов. Напишите какой термин определяется следующим образом: «памятник истории и культуры или объект природы, изъятый из среды бытования, прошедший все стадии научной обработки и включенный в состав музейного собрания благодаря его способности служить источником знаний и длительно сохраняться»...

Ответ: музейный предмет.

4. Музейный предмет является частью музейного собрания. Культурно-образовательная деятельность музея строится внутри музейной среды. Для того, чтобы ввести музейный предмет в научный и культурный оборот необходимо, чтобы он прошел три этапа

изучения: 1 этап – атрибуция; 2 этап – классификация и систематизация. Напишите, как называется третий этап изучения музейного предмета...

Ответ: интерпретация (истолкование).

5. В культурно-образовательных программах музея деятельность музейной аудитории строится вокруг музейных предметов, которые обладают рядом свойств. Как называется свойство музейного предмета, характеризующее его способность привлекать внимание, обусловленная его внешними характеристиками?

1. Экспрессивность.
- 2. Аттрактивность.**
3. Репрезентативность.
4. Информативность.

6. При разработке культурно-образовательных программ музейный сотрудник должен использовать имеющиеся в музее ресурсы и понимать, как строится работа в музее на основе, в том числе, нормативно-законодательных актов. Федеральный Закон «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» был принят Государственной думой РФ:

- 1. 24 апреля 1996 г.**
2. 30 декабря 1995 г.
3. 26 мая 1987 г.
4. 14 декабря 2022 г.

7. Разработка культурно-образовательных программ ведется во всех музеях мира. Деятельность музеев курируют различные организации. Выберите правильный ответ и продолжите предложение: ИКОМ – это...

1. Международный комитет музеологии.
- 2. Международный совет музеев (ЮНЕСКО).**
3. Всероссийская ассоциация музеев.
4. Всемирная ассоциация музейных педагогов.

8. Культурно-образовательная деятельность музея — это целенаправленная и научно-обоснованная деятельность. Участие в ее разработке предполагает знание ряда важнейших терминов. Дайте определение следующему понятию: «совокупность культурных ценностей, которые приобретают свойства музейного предмета, только будучи соединенными вместе в силу характера своего происхождения, либо видового родства, либо по иным признакам»...

Ответ: музейная коллекция.

9. В Международный день музеев, который отмечается с 1978 года, в различных музеях мира в рамках культурно-образовательной деятельности проходят различные мероприятия. Напишите какого числа и месяца отмечается профессиональный праздник работников музеев мира...

Ответ: 18 мая.

10. Культурно-образовательная деятельность музея строится в зависимости от его профиля. Определите и запишите профильную группу музеев, чьи фондовые собрания

документируют процессы и явления, происходящие в истории развития человеческого общества.

Ответ: исторические.

ИСТОРИЯ МУЗЕЙНОГО ДЕЛА В РОССИИ

ОПК-1 – Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике

1. Достоянием культуры России является крупнейший музейный комплекс – Эрмитаж. На период чьего правления приходится начало складывания одного из известнейших музеев нашей страны:

- 1. Екатерины II.**
2. Петра I.
3. Елизаветы Петровны.
4. Александра I.

2. При описании комплексной коллекции, полученной в дар музею от одного из современных коллекционеров Вы должны обратиться к наследию одного из крупнейших коллекционеров XVIII века. Кого Вы выберете из представленного списка:

1. Граф А.С. Уваров.
2. П.М. Третьяков.
- 3. П.Б. Шереметев.**
4. А.А. Бахрушин.

3. При организации туристического маршрута по городам России Вы должны запланировать посещение города, в котором был открыт первый российский провинциальный музей. Какой из представленных ниже городов Вы выберете:

1. Владимир.
- 2. Иркутск.**
3. Пермь.
4. Вятка.

4. Сегодня такие крупнейшие музеи России как Русский музей, Государственный исторический музей, Эрмитаж являются национальным достоянием страны. А первый проект создания национального музея в России появился в 1817 году. Под национальным музеем автор и разработчик проекта понимал «сколь возможно полное собрание всех предметов, относящихся к истории, состоянию и произведениям какой-либо земли и ее жителей». Окончив университетский курс в Лейпциге и совершив путешествие по Европе, он со знанием дела утверждал, что «нет еще ни в каком государстве подобного музея». По его замыслу, музей должен был стать крупным хранилищем национальных памятников, обнаруженных на территории России, для разностороннего изучения и демонстрации ее истории с древнейших времен. Напишите фамилию автора одного из первых проектов русского национального музея.

Ответ: Ф.П. Аделунг.

5. Вам как научному сотруднику музея предложено подготовить открытый лекторий по теме «История культуры России XIX века». В одной из лекций речь должна идти о музеях как неотъемлемой части культуры страны. О каком музее, возникшем в Москве в

XIX в. как крупнейшей частной коллекции книг, рукописей, живописных произведений, монет, этнографических и исторических материалов Вы будите рассказывать:

1. Эстетический музей.
2. Московский арсенал.
3. Российский музей древностей.
4. Румянцевский музей.

6. Современный музейный мир России — это, прежде всего, более двух тысяч музеев системы Министерства культуры РФ, среди которых музеи федерального подчинения, местного и крупнейшие ведомственные музеи. Первые музеи стали появляться в нашей стране в начале XVIII века. Укажите, а родиной каких музеев является Россия:

Ответ: педагогических.

7. Этот русский философ конца XIX в. являлся одним из основоположников «русского космизма», много внимания уделял философии музея и считал, что генезис музея предопределен всем историческим развитием человечества, а в его основе лежит память, идея преемственности поколений, в конечном счете – совесть человека, осознание долга перед предками. Укажите фамилию этого философа.

Ответ: Н.Ф. Федоров.

8. При проведении обзорной экскурсии по Пермскому краеведческому музею Вы как экскурсовод должны рассказать посетителям, по инициативе какого научного общества возник Пермский научно-промышленный музей. Какой из представленных ниже ответов является верным:

1. Пермский статистический кабинет.
2. **Пермская ученая архивная комиссия.**
3. Общество любителей истории, археологии и этнографии Пермского края.
4. Общество «Пермская старина».

9. Впишите пропущенную дату (год).

Первый Всероссийский музейный съезд был созван в Москве 1 декабря _____ года в помещении Политехнического музея. В его работе приняли участие 500 делегатов, в том числе 70 представителей краеведческих музеев. Вся работа съезда проходила под лозунгом: «Музеи на службу социалистическому строительству и культурной революции». В выступлениях многих делегатов съезда подчеркивалась мысль о том, что теперь задача музеев состоит в марксистско-ленинском подходе к построению экспозиций на основе «формулировок, данных классиками марксизма - Марксом, Энгельсом, Лениным и Сталиным». Музеям предлагалось полностью перейти на политико-пропагандистскую работу и предписывалось стать проводниками в жизнь важнейших государственных и партийных решений. «Экспозиции музеев, - говорилось в принятых решениях, - должны стать не только наглядными иллюстрациями на вещевом материале важнейших положений основоположников революции и основных директив партии, но и орудием мобилизации широких масс на активное участие в социалистическом строительстве».

Ответ: 1930.

10. Сегодня музейные институции России являются частью Международного совета музеев (ИКОМ). ИКОМ — это международная организация музеев и музейных специалистов, которые занимаются хранением, развитием и взаимодействием общества и мирового природного и культурного наследия, настоящего и будущего, материального и нематериального наследия. Советские музейные организации вступили в Международный совет музеев (ИКОМ) в конце 19__ гг. Укажите верное десятилетие.

Ответ: 50.

МУЗЕЙ КАК СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ ФЕНОМЕН

ОПК-3 – Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики

1. К нормам профессиональной этики музейных сотрудников относится обезличенность требований. Что понимается под этим термином?

1. Одинаковые требования к посетителям и сотрудникам музея

2. Одинаковые требования для разных категорий посетителей

3. Одинаковые требования к представлению информации

4. Одинаковые требования к хранению экспонатов

2. С чего должна начинаться экскурсия согласно нормам профессиональной этики музейных сотрудников?

1. приветствие и знакомство с правилами посещения музея

2. приветствие и знакомство с экскурсантами

3. приветствие и краткий рассказ об истории музея

4. приветствие

3. Согласно профессиональному стандарту специалист по учету музейных предметов создавать и редактировать тексты профессионального назначения. К таким текстам, в том числе, относится этикетаж к музейным предметам, выставленным в экспозиции. Когда в музеях стал появляться этикетаж к экспонатам с целью сделать музей более доступным для понимания?

1. начало XVIII в.

2. вторая половина XIX в.

3. начало XX в.

4. вторая половина XX в.

4. В соответствии с требованиями профессионального стандарта хранитель музейных предметов должен вести научно-исследовательскую работу. Каким образом может быть использована в культурно-просветительской работе музея информация, полученная в ходе новых исследований музейных предметов? Перечислите не менее трех способов.

Ответ: экскурсия, открытая лекция, каталог музейных предметов, консультация, составление справочной информации к экспонатам

5. Что из перечисленного не относится к нормам профессиональной этики музейного сотрудника?

1. бережно относиться к сохранности музейного предмета

2. соблюдать конфиденциальность служебной информации

3. соблюдать этику делового общения соблюдать законодательство, принятые этические нормы и поддерживать достоинство и честь своей профессии

4. выступать в СМИ с информацией о музее и необходимости сохранения историко-культурного наследия

6. В профессиональном стандарте прописано, что музейный сотрудник может вести работу в учреждении, вне учреждения для выполнения производственных задач, на удаленном доступе. Приведите пример работы вне учреждения.

Ответ: научное консультирование, организация совместной выставки, стажировка

7. В профессиональном стандарте прописано, что музейный сотрудник может вести работу в учреждении, вне учреждения для выполнения производственных задач, на удаленном доступе. Приведите пример работы на удаленном доступе.

Ответ: работа с соцсетях музея, создание виртуальной выставки

8. Нормы профессиональной этики включают в себя, в том числе, бережное отношение к сохранности музейных предметов. Что такое «музейный предмет»?

1. памятник истории и культуры или объект природы, изъятый из среды бытования, прошедший все стадии научной обработки и включенный в состав музейного собрания благодаря его способности служить источником знаний и длительно сохраняться

2. предмет, выставляемый для всеобщего обозрения в музее или на выставке

3. постоянное некоммерческое учреждение, служащее делу общества и его развития, доступное широкой публике, занимающееся приобретением, хранением, исследованием, популяризацией и экспонированием материальных свидетельств о человеке и среде его обитания в целях изучения, образования, а также для удовлетворения духовных потребностей

4. часть фондов музея, состоящая из предметов, не являющихся первоисточниками знаний о природе и обществе

9. Согласно профессиональному стандарту музейный хранитель занимается организацией хранения и учета музейных предметов, не только в стенах своего музея, но и на передвижных выставках. Сейчас такая форма работы активно ведется музеями, а в середине XIX в. только начинала набирать популярность. В Россию большую роль в организации временных выставок сыграла деятельность художников-передвижников. Как вы думаете, какую цель они преследовали?

Ответ: доступность искусства для широких масс (для провинциальных жителей)

10. В профессиональном стандарте прописано, что музейный хранитель проводит консультации по изучению и хранению музейных предметов. Кто может обратиться за консультацией в музей?

1. научные сотрудники других учреждений

2. коллеги из других музеев

3. представители Министерства культуры

4. любой посетитель

ПКО-1 – Способен к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм

1. К одной из традиционных форм культурно-образовательной деятельности музея относится экскурсия. Во время экскурсии применяются различные приемы рассказа и показа. Приведите пример использования такого приема показа, как прием локализации событий.

Ответ: во время экскурсии рассказывается о творчестве художника Айвазовского. Экскурсовод для лучшего понимания его творчества может использовать фотографии его мастерской из дома-музея в Феодосии, которые во время экскурсии находятся «портфеля экскурсовода».

2. К одной из традиционных форм культурно-образовательной деятельности музея относится экскурсия. Во время экскурсии применяются различные приемы рассказа и показа. Приведите пример использования такого приема рассказа, как прием заданий.

Ответ: обращение к экскурсантам: «Подумайте, почему этот памятник так назван? Вспомните, на что похоже это здание (эта башня)?». Такие задания не требуют моментального ответа, ориентированы на поддержание интереса, мотивируют размышлять над событиями/музейными предметами.

3. Что является неотъемлемой частью любой формы культурно-образовательной деятельности музея?

- 1. использование музейных предметов или их заменителей**
2. деятельность музейного сотрудника
3. активность посетителей и их передвижение по залам музея
4. научное содержание

4. Музеи разрабатывают культурно-образовательные программы, ориентированные на школы. В какой форме, как правило, организуется взаимодействия «школа-музей»?

1. музейная лекция
- 2. музейный урок**
3. музейный праздник
4. музейный кружок

5. В чем заключается специфика экскурсионных программ для пожилых посетителей?

1. надо медленнее рассказывать
2. им сложно сконцентрироваться
3. наличие интерактивности
- 4. необходимо учитывать, что они имеют значительный багаж знаний**

6. Для каких категорий посетителей, как правило, разрабатываются музейные культурно-образовательные программы, где надо самим что-то рисовать, клеить, мастерить?

- 1. младшие школьники**
2. старшеклассники
3. люди среднего возраста
4. студенты

7. Что входит в «портфель экскурсовода»? Приведите не менее трех примеров.

Ответ: фотографии, чертежи, вырезки из газет

8. В последнее время во время проведения экскурсий активно используется прием эмпатии. Напишите, как может быть использован данный прием на картине И. Репина «Не ждали».



Ответ: Я вхожу в комнату, вижу удивленные лица, кто-то рад, кто-то не может поверить своим глазам. Я жду, когда что-нибудь скажут, обнимут меня. И вот я слышу: «здравствуй», они поверили, что я вернулся, что я тут».

9. Какие варианты активностей не подходят для детей младше 3 лет?

1. искать на картинах изображения собачек
2. обсуждать действия людей, изображенных на картинах
3. обсуждать эмоции людей, изображенных на картинах
- 4. слушать мини-экскурсию**

10. Культурно-образовательная программа музея строится с учетом интересов посетителей. Предложите варианты работы, которые помогут выявить какие формы деятельности и темы будут интересны посетителям. Укажите не менее трех вариантов.

Ответ: опрос посетителей, анализ отзывов, глубинное интервью.

ИСТОРИЯ ПЕРВОБЫТНОГО ОБЩЕСТВА

ПКО-1 – Способен к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм

1. Проанализируйте описанный обряд, который необходимо использовать в экскурсионной работе, какую раннюю форму религии он демонстрирует?

«сидячие коряки имеют вместо жен простые камни, одевают их в платье, кладут спать и временами шутят с ними»

1. тотемизм;
- 2. фетишизм;**
3. анимизм;
4. шаманизм.

2. Проанализируйте описанный обряд, который необходимо использовать в экскурсионной работе, какую раннюю форму религии он демонстрирует?

«жители Огненной Земли сжигали хижину покойника, имя его больше не упоминалось в разговоре»:

1. тотемизм;
2. фетишизм;
3. **анимизм;**
4. шаманизм.

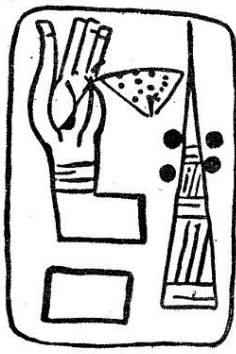
1. Проанализируйте рисунок, как вы думаете, с каким ремеслом еще не знакомы обитатели этой неолитической общины?

1. гончарство;
2. ткачество;
3. **металлургия;**
4. скотоводство.



2. Проанализируйте документ. Как тип рисуночного письма вы сможете на нем продемонстрировать?

1. петроглиф;
2. **пиктограмма;**
3. анаграмма;
4. каллиграфия.



Древнейший шумерский документ.

Около XXXIII в. до н. э.
Камень.

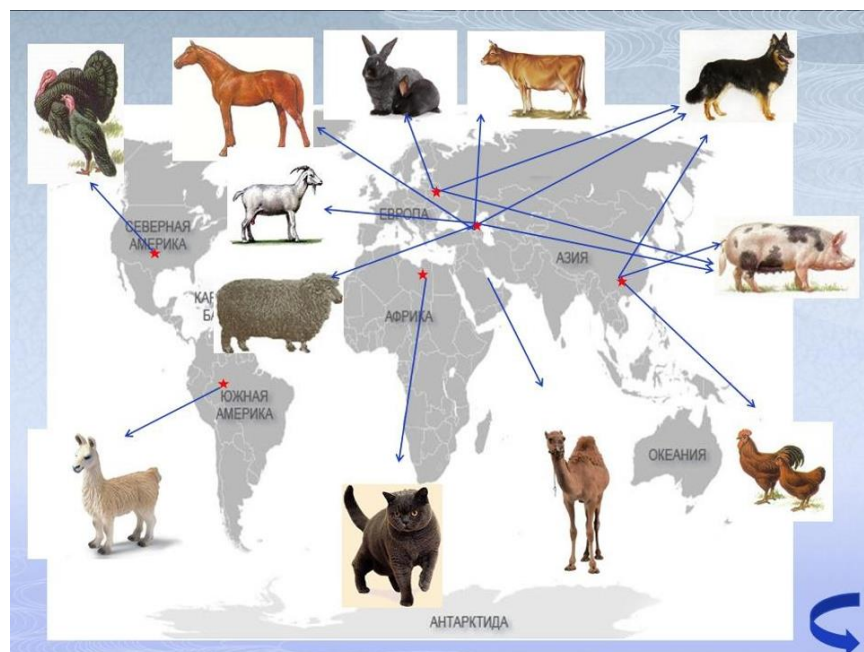
3. Используя полученные знания, о каком основном виде человека в раннеродовой общине вы будете рассказывать на экскурсии?

1. архантроп;
2. палеоантроп;
3. **неоантроп;**
4. Homo sapiens.

4. Используя полученные знания, назовите основные источники по истории первобытного общества, на которые вы могли бы акцентировать внимание участников экскурсии?

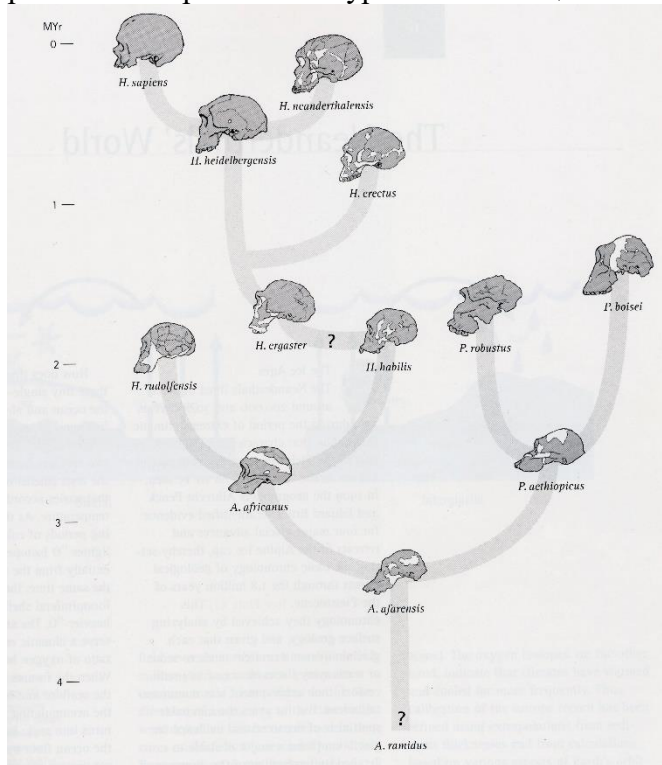
Ответ: археологические, этнологические и данные исторической антропологии.

5. Проанализируйте рисунок и напишите какой процесс на ней продемонстрирован и как можно использовать данную информацию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм



Ответ: Доместикация, одомашнивание животных. Экскурсия об одомашнивании животных.

6. Проанализировав рисунок и применив полученные на лекциях знания, назовите трех предполагаемых предков человека современного вида, о которых необходимо рассказать в рамках экскурсии о эволюции человека.



Ответ: Гейдельберский человек, Homo ergaster, Homo habilis

7. Проанализировав рисунок, назовите отличительные признаки Homo neanderthalensis, о которых необходимо рассказать в рамках экскурсии о эволюции человека.



Ответ: огромная толщина костей черепа, низкий свод, массивный надглазничный валик, выступающий шиньонобразный затылок.

8. Проанализировав рисунок, опишите выполняемый процесс, о котором необходимо рассказать в рамках экскурсии о эволюции человека.



Ответ: выделка шкур у неандертальцев.

АРХЕОЛОГИЯ

УК-5 – Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

1. Первое научное описание памятников каменного века Пермского края, входящих в межкультурное разнообразие общества в социально-историческом контексте, было сделано:

1. **Ф.А. Теплоуховым;**
2. А.А. Спицыным;
3. А.В. Шмидтом;
4. О.Н. Бадер.

2. Углубленные жилища с переходами можно зафиксировать на памятниках, входящих в межкультурное разнообразие общества в историческом контексте, к какой культуре относятся указанные жилища:

1. новоильинской культуры;
2. **гаринской культуры;**
3. борской культуры;
4. камской культуры.

3. Костище является интерпретируются как жертвенные места финно-угорского населения и датируются периодом с первого тысячелетия до н. э. по конец первого тысячелетия н. э. На территории Пермского края памятник такого типа – Гляденоское костище, - известен с XVI в. Кто руководил первыми раскопками Гляденоского костища:

1. Теплоухов;
2. Спицын;
3. **Новокрещенных;**
4. Бадер.

4. На территории Российской Федерации открыто и исследовано множество памятников каменного и бронзового веков, рассказывающих о межкультурном разнообразии общества на этапах его развития. Расположите названия памятников Пермского края, относящихся к каменному и бронзовому векам, в хронологическом порядке:

- а) Коса I, стоянка;
- б) Чашкинское озеро IX, стоянка;
- в) Чашкинское озеро II, стоянка;

г) Турбинский могильник.

Ответ: АБВГ.

5. На территории Российской Федерации открыто и исследовано множество памятников каменного и бронзового веков, рассказывающих о межкультурном разнообразии общества на этапах его развития. Расположите названия памятников Пермского края, относящихся к железному веку, в хронологическом порядке:

а) Кудымкар, могильник;

б) Гляденовское костыще;

в) Рождественское городище;

г) Егошихинский медеплавильный завод, поселение.

Ответ: БВАГ.

6. Городище – один из распространенных типов памятника на территории РФ, в зависимости от их строения существует несколько типов данных памятников, что говорит о межкультурном разнообразии общества на этапах его развития. Что означает термин «Городище»?

Ответ: Городище – это тип археологического памятника, укрепленное поселение, обнесенного земляными валами.

7. Назовите выдающийся некрополь эпохи бронзы, который показывает межкультурное разнообразие в историческом контексте памятников данного этапа на территории РФ.

Некрополь находится на территории г. Перми, с богатыми захоронениями воинов, сходный по погребальному инвентарю с Сейминским могильником близ Нижнего Новгорода, давший название транскультурному феномену.

Ответ: Турбинский могильник, Турбинский некрополь.

8. Для эпохи палеолита характерны памятники с наскальной живописью, в разных регионах они отличаются сюжетом и техникой нанесения, что говорит нам о межкультурном разнообразии в социально-историческом, этическом и философском контекстах. Где расположены пещеры с палеолитической живописью Каповая и Игнатьевская?

Ответ: Южный Урал, на Южном Урале.

9. Не секрет, что практически каждый регион имеют свои археологические культуры и отличительные характеристики археологического материала, что говорит нам о межкультурном разнообразии в социально-историческом, этическом и философском контекстах. К какому этапу относится гаринская археологическая культура?

Ответ: Энеолит, медно-каменный век.

10. Какая из перечисленных ниже культур, показывающая нам межкультурное разнообразие в социально-историческом, этическом и философском контекстах, не связана со славянами, почему: лужицкая, пшеворская, зарубинецкая, ломоватовская, пражская.

Ответ: Ломоватовская археологическая культура – археологическая культура V-IX вв. распространенная на территории Верхнего Прикамья.

ПКО-1 – Способен к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм

1. Проанализируйте фотографию и выберите археологов экспедиции ГАИМК, работавших в Прикамье в 30-е годы XX в. и деятельность которых вы могли бы включить в работу выставок, экскурсий:

- а) **М.В. Талицкий;**
- б) В.А. Оборин;
- в) О.Н. Бадер;
- г) **Н.А. Прокошев;**
- д) В.Ф. Генинг;
- е) **А.В. Збруева.**



2. Не секрет, что многие памятники Пермского края являются "многослойными". Какой из перечисленных памятников имеет слои каменного века и средневековья, и его материалы могут быть помещены в экспозиции обеих эпох:

- 1. Коса II, стоянка;
- 2. **Плотниковский могильник;**
- 3. Чашкино IX, стоянка;
- 4. Егошихинский медеплавильный завод, поселение.

3. Укажите, материалы из коллекций каких могильников Пермского края можно представить в экспозиции «Памятники с грунтовыми и курганными захоронениями» (несколько вариантов ответа),:

- 1. **Верх-Саинский;**
- 2. Деменковский;
- 3. **Митинский;**
- 4. Журавлик.

4. Галечниковое орудие, обработанное с одной стороны, которое в экспозицию по археологии, мы отнесем к эпохе палеолита, называется:

- 1. **чоппер;**
- 2. чоппинг;
- 3. нуклеус;
- 4. бифас.

5. Укажите, какой тип памятника не войдет в экскурсионную программу «Места проживания древних людей»:

- 1. селище;
- 2. стоянка;
- 3. городище;
- 4. **местонахождение.**

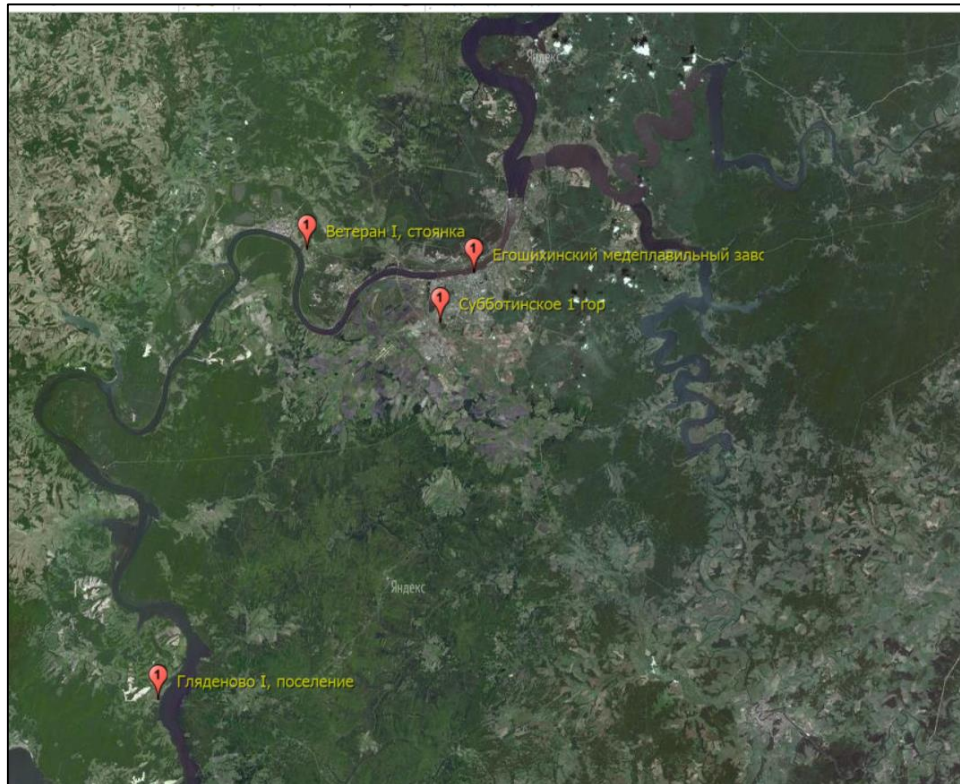
6. Проанализируйте приведенный ниже фрагмент. В какую культурно-образовательную программу можно включить данную информацию. Приведите несколько примеров.

Эпоха _____ ознаменовалась кардинальными изменениями в жизни русского общества и Российского государства. Новации коснулись и дела сохранения культурных ценностей. Вероятно, уже в _____ гг. существовали какие-то устные распоряжения _____ о собирании старинных вещей. На их основании царю присылались различные археологические находки (из Киева, Сибири).

Ответ: В программы, связанные с охраной памятников историко-культурного наследия

7. Проанализируйте карту. Уберите лишнее, и объясните почему мы исключили данный памятник в экскурсионно-туристической программе по археологическим памятникам г. Перми:

- а) Егояхинский медеплавильный завод;
- б) Субботинское городище;
- в) Гляденовское поселение;
- г) Ветеран I, стоянка.



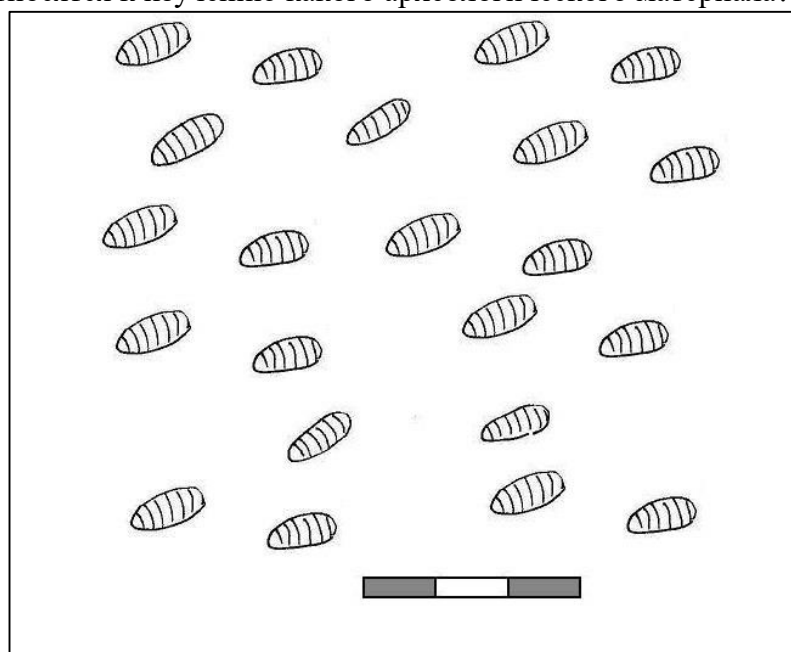
Ответ: Гляденоское поселение находится вне г. Пермь

8. Посмотрите на фотографию с раскопок стоянки им. М.В. Талицкого и напишите к какому периоду вы бы отнесли данное фото в экспозиции _____



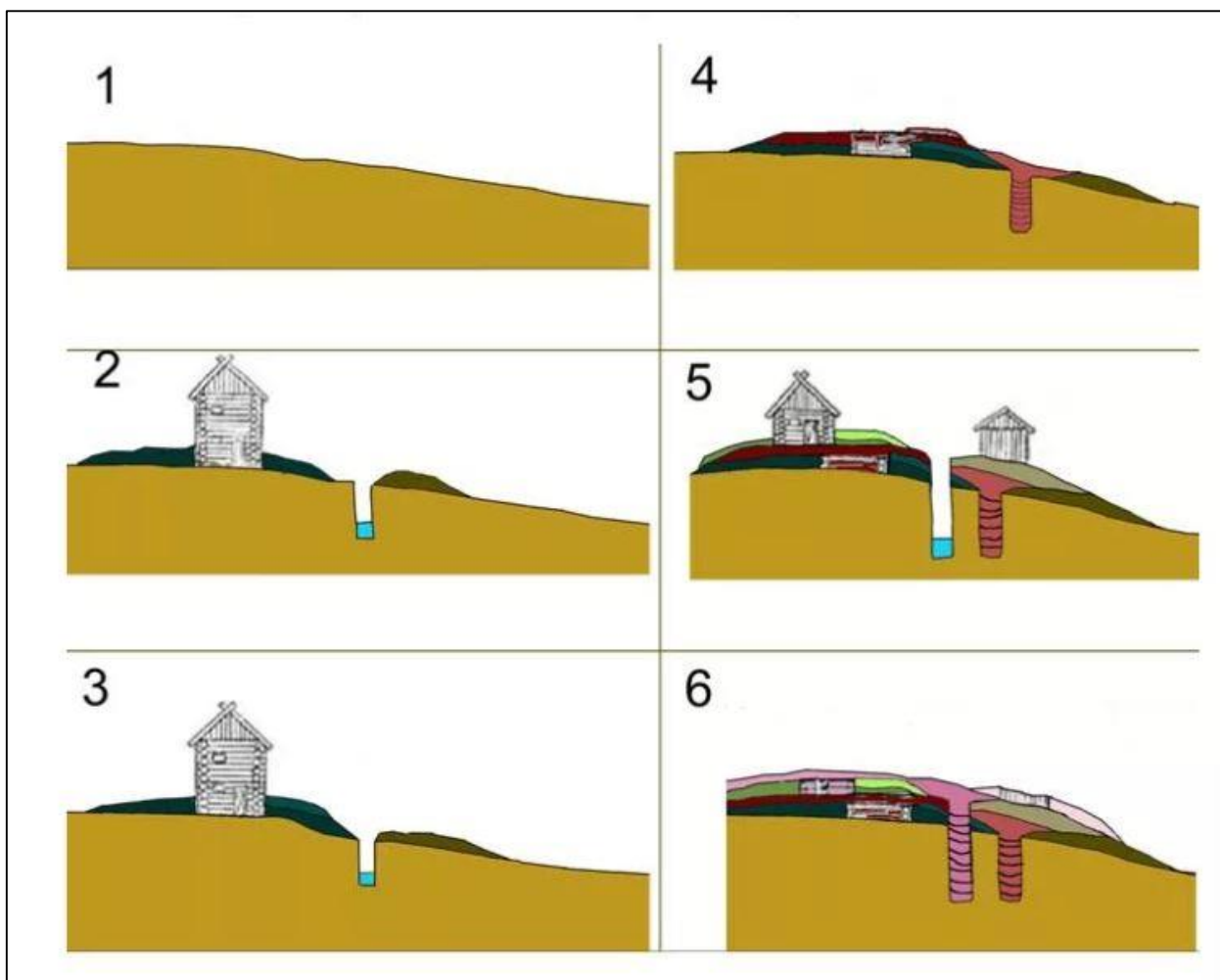
Ответ: каменному веку, палеолиту.

9. Изучив рисунок ниже, напишите ответ – "Флажок", "гусеничка", "жучки", "подковки" - данные описания относятся к изучению какого археологического материала?



Ответ: керамики, лепной посуды, орнамента на керамике.

10. Проанализируйте рисунок, опишите процесс, зафиксированный на ней и как эту информацию вы сможете использовать в экскурсионной деятельности.



Ответ: процесс накопления культурного слоя, экскурсия посвященная археологии, ее основам.

ЭТНОЛОГИЯ И КУЛЬТУРНАЯ АНТРОПОЛОГИЯ

УК-5 – Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

1. Напишите несколько примеров, зачем будущему музейному работнику/экскурсоводу знать этнологию и культурную антропологию?

Ответ: для планирования маршрутов с учетом местной специфики; для недопущения конфликтов; для организации правильного дресс кода при посещении религиозных сооружений различных народов и т.д.

2. Утверждая, что главным фактором развития культуры народа является восприятие этим народом культурных достижений других народов, то есть через смешение, перенос и заимствование элементов культур, на какую исследовательскую позицию вы встаете?

Ответ: Диффузионизм

3. Как звали наиболее яркого представителя диффузионизма, доказавшего, что примитивный плот, используя течение Гумбольдта и попутный ветер, действительно мог относительно просто и безопасно переплыть Тихий океан в западном направлении. Эта экспедиция доказала наличие контактов между жителями Южной Америки и Полинезии:

Ответ: Тур Хейердал

4. Идея превосходства европейских народов и западноевропейской цивилизации над другими народами и цивилизациями в культурной сфере, характерная для западноевропейских исследователей коренных народов Азии и Америки, называется ...

Ответ: европоцентризм

5. Как называют народы, основной жизни которых является скотоводство, при этом в поисках новых пастбищ представителям этих народов приходится регулярно переселяться на многие километры от основного места жительства?

Ответ: кочевники

6. Одним из способов изучения и фиксации существующего в обществе межкультурного и этнического разнообразия является экспедиция. Представители этого направления социальной антропологии, отправляясь в экспедиции, своей целью ставят производство этнографических фотографий и кино, рассказывающих о малоизвестных сторонах жизни общества с целью осуществления диалога культур.

1. Визуальная антропология

2. Психологической антропологии

3. Антропологии детства

4. Биологической антропологии

7. Усиление межкультурного разнообразия современного общества связано, в том числе и с развитием транспортной доступности территорий, которая делает возможность населению городов перебираться в пригороды, не становясь, при этом сельскими жителями. Как называется данный процесс?

1. Урбанизация

2. Дауншифтинг

3. Рурализация

4. Субурбанизация

8. Перенасыщенность жизни техническими средствами, стремление к карьерному росту, ритм жизни мегаполисов в последнее время вызывают среди некоторых членов общества желание изменить свою жизнь, «замедлить» ее ритм. Как называется это явление, предпочитающее «простой образ жизни» в сравнении с материальным капиталом и карьерным ростом?

1. Урбанизация

2. Дауншифтинг

3. Рурализация

4. Субурбанизация

9. В формационной теории человеческой истории культуре уделяется роль

1. «Базиса»

2. «Надстройки»

3. «Двигателя прогресса»

4. «Средства производства»

10. Представление культуры как «второй природы» человека, является основанием подхода к изучению культуры, который получил название:

1. Функционального

2. Рационального

3. Деятельностного

4. Иррационального

ПКО-1 – Способен к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм

1. Укажите категорию коренных племен, создание туристических маршрутов к которым нежелательно, либо вообще запрещено, в связи с опасностью для жизни экскурсантов.

Ответ: Неконтактные племена

2. Назовите тип музея, при котором посетители могут максимально погрузиться в бытовые условия жизни того или иного народа в его естественной среде обитания?

Ответ: архитектурно-этнографические музеи

3. Укажите город, являющийся крупнейшим объектом религиозного туризма, являющегося святыней трех религий: иудаизма, христианства и ислама.

Ответ: Иерусалим

4. Как называется путешествие верующих к географическим местностям и реликвиям, имеющим сакральное значение в данной религии, давшее начало для развития современного религиозного туризма?

Ответ: паломничество

5. Обычаи, формы представления и выражения, знания и навыки, а также связанные с ними инструменты, предметы, артефакты и культурные пространства, признанные сообществами, группами и, в некоторых случаях, отдельными лицами в качестве части их культурного наследия, называются...

Ответ: нематериальным (культурным наследием)

6. Путешественники к святым местам в разных религиях называются:

1. Пилигримы
- 2. Паломники**
3. Поклонники
4. Ходоки

7. Впервые термин «партиципация» был употреблен в начале — середине XX века французским антропологом, философом и этнологом Люсьеном Леви-Брюлем в книге «Сверхъестественное в первобытном мышлении». А что сейчас понимается под этим термином в музейной практике?

Ответ: культура соучастия, сотворчества публики и сотрудников музея в процессе реализации общих проектов

8. Умение человека сопереживать кому-либо или чему-либо, активное изучаемое в современной социальной антропологии и часто используемое в музейной педагогике, называется...

1. Партиципация
- 2. Эмпатия**
3. Апатия
4. Альтруизм

9. Это понятие одновременно является феноменом культуры, формой деятельности, а также универсальным приемом для разработки культурно-образовательной программы?

1. Социокультурная динамика
- 2. Коммуникация**

3. Игра

4. Труд

10. Данный регион Российской Федерации представляет интерес не только для туристов, но и для этнологов и культурных антропологов, поскольку является самым многонациональным регионом нашей страны.

1. Ингушетия

2. Дагестан

3. Чечня

4. Кабардино-Балкария

ИСТОРИЯ МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ

УК-5 – Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

1. Изучая межкультурное разнообразие обществ, вы рассматриваете многообразные предметы быта древних цивилизаций. Дайте определение термину «артефакт».

Артефакт – это _____

Ответ: искусственно созданный объект, имеющий как определенные физические характеристики, так и знаковое, символическое содержание

2. При рассмотрении материальной культуры общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах необходимо применять специальные методы. Назовите не менее 3-х основных методов изучения материальной культуры:

Ответ: типологический, картографический, статистический, сравнительно-исторический)

3. Для понимания исторического контекста развития человека, необходимо отметить появление технологических новшеств в определенные хронологические периоды. Какому периоду присуще появление керамической посуды?

Ответ: неолит

4. При изучении социально-исторического контекста развития общества важно понимать, какие территории раньше других переходили к производящему способу хозяйства. Население, какого региона первым стало использовать земледелие?

1. Западная Европа

2. Ближний Восток

3. Дальний Восток

4. Северная Америка

5. Изучая визуальное представление о древних обществах в историческом контексте необходимо грамотно классифицировать типы костюма. Назовите не менее 3-х основных типов форменной одежды.

Ответ: военная, государственная, общественная, ремесленная, городская, сельская, церковная

6. При изучении культурного разнообразия народов важно привлекать достижения и методы смежных наук. Назовите науку, изучающую этносы-народы, а также систему их расселения, особенности духовной и материальной культуры:

Ответ: этнология

7. Изучая разнообразие материальной и духовной культуры ранних славян, мы не имеем возможности исследовать антропологические останки умерших индивидов. Назовите, с какой ритуальной особенностью погребального обряда древних славян это связано:

1. Частичная ингумация
2. Преобладание воздушных захоронений
3. Обряд «обезвреживания»
4. **Кремация**

8. Осуществляя сравнение исторических обществ эпохи зарождения первых цивилизаций, исследователи часто обращают внимание на уровень развития металлургии. Находки каких артефактов будут свидетельствовать о существовании металлургического производства.

1. **Горн и тигль**
2. Псалия и трензеля
3. Разбивник и кочедык
4. Кресало и кремь

9. Изучая культурное разнообразие обществ, мы видим, что после перехода к производящему хозяйству, экономической основой многих сельскохозяйственных общин стало земледелие. Рабочий инвентарь земледельца включал множество ручных и тягловых орудий труда. Назовите орудие труда не относящееся к земледелию:

1. Серп
2. Цеп
3. Соха
4. **Ботало**

10. Для понимания культурного разнообразия исторических обществ большое значение имеет анализ традиционного костюмного комплекса. Укажите элемент одежды НЕ относящийся к костюмному комплексу Древней Греции.

1. Хитон
2. Гиматий
3. **Кратер**
4. Экзомис

ПКО-1 – Способен к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм

1. При разработке культурно-образовательных программ, вам необходимо выделить основные составляющие материальной культуры. Перечислите не менее 3-х компонентов традиционной материальной культуры:

Ответ: жилище, одежда/костюм, предметы быта, орудия труда, оружие, средства передвижения

2. При подготовке экскурсионных программ по материальной культуре каменного века необходимо отметить наиболее важные понятия. Дайте определение термину «неолитическая революция».

Ответ: Переход человека от присваивающего к производящему хозяйству

3. Разрабатывая образовательные программы о древних обществах, исследователи обращают внимание на появления новых технологий и ремесел. О появлении ткачества в

рассматриваемом обществе могут свидетельствовать находки глиняных дисков-утяжелителей, надеваемых на веретено, для придания ему более равномерного вращения. Как называются эти диски-утяжелители?

Ответ: Пряслица

4. Основа большинства музейных экспозиций – предметы материальной культуры. Для их построения часто используется основной принцип, при котором предметы в экспозиции располагаются от более древних экспонатов к современным. Как называется это принцип построения экспозиции?

Ответ: хронологический

5. При разработке экспозиции в музейных учреждениях для каждого артефакта необходимо указывать перечень обязательных характеристик. Укажите не менее 3-х наиболее важных компонентов «легенды» (описания) экспоната.

Ответ: название, материал, техника изготовления, культурно-хронологическая принадлежность

6. Разрабатывая образовательную программу по Древнему Востоку, музейный педагог акцентирует внимание на первых достижениях человека. Назовите, на территории какой цивилизации было создано первое колесо:

1. Египет
2. Палестина
3. **Месопотамия**
4. Китай

7. При подготовке образовательных программ по истории материальной культуры, исследователи изучают типы построек разных хронологических периодов. В жилых усадьбах русского населения кроме основного здания существовал ряд хозяйственных построек. Выберите название постройки для хранения провианта и имущества:

1. **Амбар**
2. Сени
3. Клуня
4. Поветь

8. Исследуя особенности средневекового керамического производства для создания экскурсионных программ, важно подразделять типы домашней утвари по их назначению и облику. Какой предмет материальной культуры не относится к предметам гончарного промысла?

1. Корчага
2. **Ушат**
3. Крынка
4. Горшок

9. При создании образовательных программ необходимо использовать данные о современном этапе развития общества. Назовите материал, который был создан в 1855 г. и является наиболее распространенным при изготовлении предметов вплоть до настоящего времени.

1. Титан
2. **Пластик**
3. Стекло
4. Каучук

10. При планировании экскурсионных маршрутов акцентируется внимание на истории появления привычных бытовых предметов современности. Одним из основных технологических достижений древности являлось создание колеса. Назовите материал, из которого было создано первое такое изобретение:

1. Железо
2. Дерево
3. **Камень**
4. Глина

ИСТОРИЯ ДРЕВНЕГО ВОСТОКА

ПКО-1 – Способен к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм

1. При разработке культурно-образовательных программ по истории Древнего Востока необходимо понимать форму государственного устройства данных цивилизаций. Напишите форму государства, о которой идет речь:

Ответ: деспотия

2. Образовательные программы по древним цивилизациям включают в себя особенности построения общественных отношений. Укажите основную характеристику социальных отношений Древней Индии:

1. социальное неравенство
2. патриархальная семья
3. имущественное расслоение
4. **кастовый строй**

3. При создании туристических маршрутов по Древнему Востоку необходимо учитывать различия в религиозных учениях цивилизаций. Укажите, в какой стране зародилось религиозно-философское учение «буддизм»:

Ответ: Индия

4. При подготовке экскурсионных программ по цивилизациям Востока важно понимать, какие государства являлись наиболее древними. Выберите из перечня, какие государства не являются древнейшими:

1. Ассирийская держава
2. Вавилон
3. Древний Китай
4. **Древний Ирак**

1. При подготовке туристического маршрута по древним цивилизациям, разработчику экскурсии нужно учитывать географическое расположение древневосточных государств. Укажите, какая страна располагалась на восточном побережье Средиземного моря:

Ответ: Финикия

2. Важным компонентом культурно-образовательных программ является информация о правителях древних государств. Ответьте, кто являлся создателем и правителем первого централизованного китайского государства:

Ответ: Цинь Шихуан

3. Разрабатывая образовательный курс по истории Древнего Востока, исследователи обращают внимание на первые исторические документы, которые могут нести в себе важную информацию о быте и культуре людей данного периода. Укажите, какой исторический документ описывает поклонение солнцу и воде у древних египтян

Ответ: Хвалебная песня египтян Нилу и Солнцу

8. Для составления образовательной программы по древним цивилизациям важно учитывать культурное разнообразие первых государств. В чем войске впервые стала использоваться конница?

1. В египетском
2. В индийском
- 3. В ассирийском**
4. В китайском

9. Для составления экскурсионного маршрута по странам Древнего Востока важно учитывать основные сходства и различия цивилизаций. Какой критерий был присущ всем государствам данного периода?

- 1. Существование социального неравенства**
2. Использование бумаги для письменности
3. Строительство пирамид
4. Переход к монотеизму

10. В рамках создания культурно-образовательной программы по цивилизациям Древнего Востока, вы разрабатываете занятие про государство, возникшее в конце II тыс. до н.э. в районе озера Ван. О каком государстве идет речь?

1. Хеттское царство
2. Лидийское царство
3. Фригийское царство
- 4. Урарту**

ИСТОРИЯ ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ И РИМА

ПКО-1. Способен к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм

1. При подготовке учебного занятия в музее, необходимо обозначить территорию, где возникло древнейшее государство в Европе

1. Самос
2. Кипр
3. Троя
- 4. Крит**

2. Разрабатывая содержание музейного занятия по иконографии Октавиана Августа, определите титул первых римских императоров

- 1. Принцепс**
2. Император
3. Диктатор
4. Василевс

3. Подготавливая текст для туристического буклета укажите главного противника Римской республики в Пунических войнах

Карфаген

4. При подготовке каталога коллекции античного искусства выделите имя скульптора, оставившего заметный след в античном историческом наследии

1. Пракситель

- 2. Ликург
- 3. Евпомп
- 4. Никосфен

5. В сценарии детского музейного занятия о культурных традициях древней Греции, которое вы готовите, необходимо назвать автора поэм «Илиада» и «Одиссея»

1. Гомер

- 2. Геродот
- 3. Гесиод
- 4. Фукидид

6. В публичной лекции об истории античной литературы, которую вам необходимо провести, выделите самого знаменитого автора комедий V в. до н.э.

1. Аристофан

- 2. Софокл
- 3. Эсхил
- 4. Менандр

7. На сайт музея вам поручено написать очерк по истории античного градостроительства. Укажите название римского водопровода для подачи воды в населённый пункт

Акведук

8. Создавая экспозицию об аграрных традициях античного мира, в качестве основных тематических разделов выделите три составляющих, так называемой «Средиземноморской триады»

Пшеница, оливки (или маслины), виноград

9. При подготовке уличной экскурсии по истории архитектуры, укажите архитектурный памятник, состоящий из больших портиков, который, как правило, возводился при входе в город, в конце улиц, на мостах, на больших дорогах, в память о важных событиях

Арка (или триумфальная арка)

10. При подготовке экскурсии по экспозиции, посвященной античности, вам необходимо определить важнейшее теоретическое понятие, объясняющие сущность истории древней Греции и Рима, которое определяется как античная гражданская община.

Полис

ПРОБЛЕМЫ КУЛЬТУРЫ ДРЕВНЕВОСТОЧНЫХ ЦИВИЛИЗАЦИЙ

ПКО-1 – Способен к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм

1. При подготовке экскурсионного маршрута по значимым местам Древнего Востока, вам необходимо выявить, какой памятник культуры был создан в Древнем Двучечье:

- 1. Пирамида Хеопса
- 2. Храм Бога Яхве
- 3. Ворота Богини Иштар**

4. Наскальные рисунки в пещере Альтамира

2. При разработке образовательной программы, посвященной достижениям населения Древнего Востока, вам важно обратить внимание на появлении арабских цифр. В какой стране появилось это изобретение?

Ответ: Древняя Индия

3. В рамках работы над экскурсионной программой по древним цивилизациям, вам необходимо сделать акцент на архитектуре. Как назывались культовые сооружения Древней Месопотамии?

Ответ: зиккураты

4. При разработке образовательного курса по цивилизациям Востока вы обращаетесь к письменным памятникам, доступным для современных исследователей. Какой кодекс законов является известнейшим сводом правил древнего мира?

Ответ: Законы Хаммурапи

5. При работе в музейном учреждении экскурсоводу необходимо знать базовые понятия. Дайте определение термину «клинопись».

Клинопись – это _____

Ответ: древнейшая форма письма, появившаяся в Древней Месопотамии

6. При составлении туристического маршрута по Древнему Египту экскурсовод должен владеть информацией о принадлежности памятников определенному хронологическому периоду. Выберите, к какому периоду относится строительство самых крупных пирамид данного государства:

1. Раннее царство (XXXI – XXVIII вв. до н.э.)
2. **Древнее царство (XXVIII - XXIII вв. до н.э.)**
3. Среднее царство (XXI – XVIII вв. до н.э.)
4. Новое царство (начало XVI - начало XI вв. до н.э.)

7. При разработке образовательной программы по Ассирийскому государству делается акцент на монументальной архитектуре древнего царства. Какой архитектурный памятник данной цивилизации входит в список чудес света?

Ответ: висячие сады Семирамиды

8. При создании культурно-образовательной программы по Древней Индии, мы обращаем внимание на известнейшие памятники индийской литературы. Выберите правильное название собрания религиозных гимнов Древней Индии:

1. Атхарваведа
2. Упанишады
3. **Ригведы**
4. Шатапатха-брахмана

9. При разработке образовательного курса по культуре Древнего Востока необходимо понимать основные термины, появившиеся в данный хронологический период. Укажите перевод термина «нирвана»:

1. Ожидание
2. Истина
3. перевоплощение
4. **Угасание**

10. Составляя экскурсионный маршрут по цивилизациям Древнего Востока, важно учитывать религиозные учения, сложившиеся на данной территории. Назовите религию, которая была присуща Древнему Ирану:

1. **Зороастризм**

2. Буддизм

3. Ислам

4. Иудаизм

ФИЛОСОФИЯ

ОК-1 – Способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции

1. Всякий вид деятельности осуществляется с использованием определенных способов, приемов, правил. Особенно важны они в науке. Выбрать метод, относящийся к общенаучным:

-герменевтика

-метафизика

-анализ и синтез

-софизм

2. Проблему объяснения поставил ещё Аристотель, и он же дал ее первое решение. Объяснить – это значит выявить конечные (первые) причины вещей. Требуемыми объяснения в науке являются природные и социальные явления, обозначьте, как их называют в науке:

-объект познания

-субъект познания

-цель познания

-познавательная проблема

3. Укажите, как в науке обозначается перенесение признака, присущего группе предметов, на более широкий класс: - анализ

- синтез

-обобщение

-абстрагирование

4. Роль метода в науке ученые оценили давно. Их классифицировали на три группы: методы, используемые на эмпирическом и теоретическом уровнях научного познания, методы эмпирического познания, методы теоретического познания. Укажите метод эмпирического познания:

- измерение

-абстрагирование

- моделирование

- обобщение

5. Обозначьте метод, относящийся к группе методов теоретического уровня познания:

- идеализация

- наблюдение

- эксперимент

- измерение

6. **Классифицируйте методы научного познания по трем группам:**

Эмпирико-теоретические	Эмпирические	Теоретические
1,4,7,8,11,12	2,5	3,6,9,10

1. индукция и дедукция,
2. наблюдение и сравнение,
3. формализация,
4. обобщение,
5. измерение и эксперимент,
6. восхождение от абстрактного к конкретному,
7. моделирование,
8. абстрагирование,
9. аксиоматический,
10. идеализация,
11. анализ и синтез,
12. гипотетико-дедуктивный

7. Составьте логическую последовательность структуры мировоззрения, используя понятия:

мировоззрение, субъект, объект, исторические типы, философия, мифология, религия.

Ответ: объект - субъект- мировоззрение-исторические типы- мифология- религия- философия

8. Восстановите пропущенные элементы в схеме «Уровни и формы познания»

Чувственное			Рациональное		
		Представление	Понятие		

Ответ

Чувственное			Рациональное		
ощущение	восприятие	Представление	Понятие	суждение	умозаключения

9. Сопоставьте, что может относиться к формам теоретического познания и составьте логическую последовательность

- 1) Анализ; 2) Моделирование; 3) Теория; 4) Сравнение; 5) Абстрагирование; 6) Проблема;
- 7) Дедукция; 8) Гипотеза; 9) Обобщение; 10) Индукция;
- 11) Измерение; 12) Синтез.

Ответ

Проблема	Гипотеза	Теория
----------	----------	--------

10. В философии существуют основные направления: материализм, объективный идеализм и субъективный идеализм. Сопоставьте философа и направление, которому он соответствует:

1 - материализм, 2 - объективный идеализм, 3 - субъективный идеализм:

Пифагор
Демокрит
Платон.
Эпикур
Ф. Бэкон
Л. Фейербах
Б. Спиноза
И. Кант
К. Маркс
Г. Гегель
Ж.-П. Сартр

Ответ:

Пифагор 1
Демокрит 1
Платон 2
Эпикур 1
Ф. Бэкон 1
Л. Фейербах 1
Б. Спиноза 1
И. Кант 3
К. Маркс 1
Г. Гегель 2
Ж.-П. Сартр 3

11. «Морская вода – чистейшая и грязнейшая. Рыбам она пригодна для питья и целительна, людям же - для питья непригодна и вредна».

«Прекраснейшая обезьяна отвратительна по сравнению с человеческим родом».

«Холодное теплеет, теплое холодеет, влажное высыхает, сухое увлажняет».

О каком важнейшем положении диалектики идет речь во фрагментах Гераклита.

Ответ: Переход из одной противоположности в другую.

ОК-6 – Способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия

1. Историко-философское сочинение «Россия и Европа» опубликованное в 1869 году, где впервые был поставлен вопрос о типологии культуры: укажите имя философа, являющегося автором данной работы.

- Шпенглер
- Тойнби
- Данилевский
- Сорокин

2. Осознанные и направленные на что-то определенное интересы – есть ценности. Определите, предметом, какого раздела философии являются ценностные отношения:

- аксиологии
- гносеологии
- антологий
- антропологии

3. Феномен культуры охватывает все то, что определяет специфику человеческого существования в мире. Укажите, что обозначает термин "культура" в переводе с латинского:

- обработка, возделывание
- созидание
- поклонение
- очеловечивание

4. Стол можно покрасить, стол можно сделать большим или малым, стол можно украшать или ремонтировать, стол можно разломать на отдельные куски, а эти куски жечь в огне и, следовательно, превратить весь стол в пепел. Но можно ли то же самое сделать с идеей стола? Как на этот вопрос ответил бы Платон?

Ответ: Идея вечна и неизменна.

5. На то, как один человек хвалился, что он родом из большого города Аристотель ответил: Не это важно, а важно, достоин ты большого города». Раскройте позицию отношение-человек-государство в интерпретации Аристотеля. **Ответ: «Без государства может жить только животное или Бог».**

6. Среди приведенных ниже выражений укажите наиболее важные этические принципы философии Канта:

- 1) Поступай согласно правилам, которые могут стать всеобщим законом;
- 2) Поступай так, как считаешь нужным;
- 3) Все поступки должны быть направлены на общее благо;
- 4) Все поступки должны быть целесообразными;
- 5) Основанием поступков человека должно быть осознанием того, что сам человек есть высшая ценность, а не средство достижения цели;
- 6) Каждый поступок должен быть направлен на достижение личного благополучия.

7.«Мое ощущение, - писал Фейербах, - субъективно, но его основа или причина объективна» (Фейербах Л. Избр. филос. произвед. Т. 1, стр. 572).

«Природа не только создала простую мастерскую желудка, она воздвигла также храм мозга» (Фейербах Л. Избр. филос. произвед. Т. 1, стр. 96)

О каком характере философии свидетельствуют эти высказывания Фейербаха.

Ответ-антропологический материализм

8. В чем состоит смысл идеи А. Тоффлера о возникновении новой «болезни» человечества – страхе перед будущим?

Последние 300 лет западное общество находится под огненным шквалом перемен. Этот шквал не только не стихает, но все больше набирает силу. Перемены охватывают высокоразвитые индустриальные страны с неуклонно растущей скоростью. Их влияние на жизнь этих государств не имеет аналогов в истории человечества....Ускорение темпа перемен – это не просто борьба индустрий или государств. Это конкретная сила, которая глубоко вошла в нашу личную жизнь, заставила нас играть новые роли и поставила перед лицом новой опасной психологической болезни. Ее можно назвать «футурошок»...

Культурный шок – это результат погружения в незнакомую культуру неподготовленного посетителя. ...Культурный шок возникает тогда, когда знакомые психологические факторы, помогающие человеку функционировать в обществе, исчезают, и на их месте появляются неизвестные и непонятные... Все же культурный шок сравнительно легче более серьезной болезни – шока будущего, который представляет собой ошеломляющую растерянность, вызванную преждевременным наступлением будущего. Вполне возможно - это самая важная болезнь завтрашнего дня.

...Начитает распространяться достойное уважения мнение о том, что настоящий момент представляет собой не более и не менее, чем второй великий раскол в человеческой истории, сравнимый по значимости только с первым расчленением исторической целостности – переходом от варварства к цивилизации. (Тоффлер А. Футурошок. С.-П., 1997. С. 10-17.)

Ответ- преждевременное наступление будущего

9. В чем состоит нелинейность и непредсказуемость изменений культуры по мнению автора текста?

Культура в целом может рассматриваться как текст. Однако исключительно важно подчеркнуть, что это сложно устроенный текст, распадающийся на иерархию «текстов в текстах» и образующий сложные переплетения текстов. Поскольку само слово «текст» включает в себя этимологию переплетения, мы можем сказать, что таким толкованием мы возвращаем понятию «текст» его исходное значение.

Таким образом, само понятие текста подвергается некоторому уточнению. Представление о тексте как о единообразно организованном смысловом пространстве дополняется ссылкой на (вторжение разнообразных «случайных» элементов из других текстов. Они вступают в непредсказуемую игру с основными структурами и резко увеличивают резерв возможностей непредсказуемости дальнейшего развития. Если бы система развивалась без непредсказуемых внешних вторжений (т. е. представляла бы собой уникальную, замкнутую на себе структуру), то она развивалась бы по циклическим законам, В этом случае в идеале она представляла бы повторяемость. Взятая изолированно, система даже при включении в нее взрывных моментов в определенное время исчерпала бы их. Постоянное принципиальное введение в систему элементов извне придает ее движению характер линейности и непредсказуемости одновременно. Сочетание в одном и том же процессе этих принципиально несовместимых элементов ложится в основу противоречия между действительностью и познанием ее. Наиболее ярко это проявляется в художественном познании: действительности, превращенной в сюжет, приписываются такие понятия, как начало и конец, смысл и другие. Известная фраза критиков художественных произведений «так в жизни не бывает» предполагает, что действительность строго ограничена законами логической каузальности, между тем как искусство - область свободы. Отношения этих элементов гораздо более сложные: непредсказуемость. в искусстве - одновременно и следствие, и причина непредсказуемости в жизни. (Лотман М.Ю. Культура и взрыв. М., 1992. С. 104-105, 121, 122.)

Ответ: Постоянное принципиальное введение в систему элементов извне.

10.Какое значение имеет понятие самость у К. Юнга?

Если Фрейд «коллективное бессознательное» рассматривал как скопление (или некоторую сумму) вытесненных содержаний сознаний отдельных индивидов, то Юнг под «коллективным бессознательным» понимает некий присущий психике людей осадок,

оставленный опытом многих поколений, и вместе с тем образ мира, который сформировался в незапамятные времена. На базе этого образа формируются архетипы – (результат прошлых и причина последующих переживаний человека), входящие в содержание индивидуального сознания как некие эмоционально-окрашенные комплексы. В единстве сознательного и бессознательного осуществляется становление человека самостью, как высшим результатом психической деятельности индивида. «Я выбираю термин самость, - отмечает Юнг,- для обозначения тотальности человека, тотальности суммы сознательного и бессознательного существования». Именно коллективное бессознательное - фундамент психики человека, лежащий в основе каждой личности, но в то же время, обесценивающий личность своим воздействием на ее высшие слои.

Ответ: Тотальность человека, тотальности суммы сознательного и бессознательного существования.

РЕЛИГИОВЕДЕНИЕ

УК-5 – Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

1. Какой конфессиональной традиции преимущественно придерживаются страны скандинавского региона?

Ответ: протестантизм

2. Какой конфессиональной традиции преимущественно придерживаются страны Балканского п-ова?

Ответ: православие

3. Какой конфессиональной традиции преимущественно придерживаются страны Ближнего Востока?

Ответ: ислам

4. Какой конфессиональной традиции преимущественно придерживаются страны Индокитая?

Ответ: буддизм

5. Какой конфессиональной традиции преимущественно придерживаются страны Латинской Америки?

Ответ: католицизм

6. Сущностное понятие, отражающее вероучение христианства

1. гуманизм

2. любовь

3. нирвана

4. предание воле Всевышнего

7. Сущностное понятие, отражающее вероучение ислама

1. гуманизм

2. любовь

3. нирвана

4. предание воле Всевышнего

8. Сущностное понятие, отражающее вероучение буддизма

1. гуманизм

2. любовь

3. нирвана

4. предание воле Всевышнего

9. Сущностное понятие, отражающее вероучение конфуцианства

1. любовь

2. нирвана

3. предание воле Всевышнего

4. совершенномудрие

10. Сущностное понятие, отражающее вероучение индуизма

1. карма

2. любовь

3. нирвана

4. предание воле Всевышнего

ОБЩАЯ ПСИХОЛОГИЯ

УК-3 – Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

1. М. Горький писал:

«Вот, в Берлине, одна дама показывает фокусы: обеими руками в одно время пишет на разных языках – английском, немецком, французском – разные фразы. Даже так делает: в руки берёт по два карандаша, в зубы – пятый и одновременно пишет пять различных слов на пяти языках».

О каком свойстве внимания говорится в отрывке?

1. В данном случае проявляется такое свойство внимания как распределение, при котором человек способен выполнять несколько действий одновременно, не снижая качества каждого из них.

2. Речь идёт о таком свойстве внимания, как концентрация, то есть удержание внимания на выполняемой деятельности, при отвлечении от всего остального.

3. В отрывке продемонстрировано такое свойство внимания, как объем, когда человек способен охватить своим вниманием сразу несколько объектов одновременно.

4. Нет верного ответа.

2. На процедуре электрофореза физиотерапевту пришлось установить силу тока выше, чем для большинства пациентов, прежде, чем пациент ощутил ток. Врач с улыбкой назвал пациента толстокожим. Определите с чем связано такое ощущение тока.

1. действительно, ощущение тока связано с толщиной кожи. Чем она толще, тем глубже расположены рецепторы и тем менее они восприимчивы к внешнему воздействию.

2. человек с высоким порогом чувствительности менее восприимчив к слабым раздражителям и для возникновения ощущений необходимо усилить их воздействие.

3. человек с низким порогом чувствительности менее восприимчив к слабым раздражителям и для возникновения ощущений необходимо усилить их воздействие.

4. нет верного ответа

3. В школе детям на уроке ИЗО предложили нарисовать несуществующее животное. Маша нарисовала животное с головой крокодила, телом лошади, крыльями как у орла и лошадиным хвостом. Какой тип воображения был задействован при создании данного образа?

1. Воссоздающее воображение, так как для создания образа несуществующего животного ученице необходимо было воспроизвести части разных зверей.

2. Продуктивное воображение, так как ученица преобразовала имеющиеся у неё представления и на их основе создала новый образ, подбирая для него необходимые детали.

3. Мечта, потому что такого образа на самом деле не существует.

4. Нет верного ответа.

4. Известно, что студенты, при подготовке к экзамену нередко пользуются принципом: «выучил-сдал-забыл». Какой вид памяти в этом случае задействован?

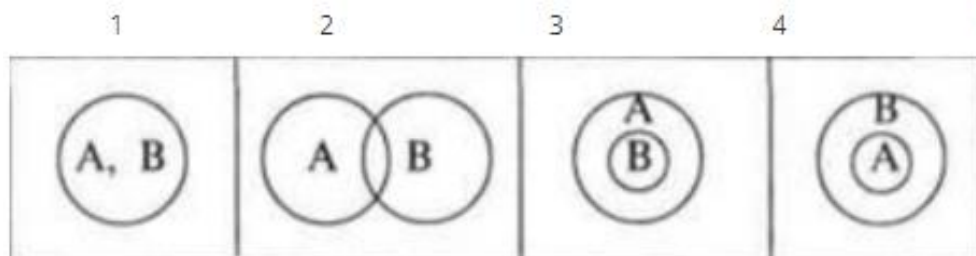
1. Долговременная память, так как материал учится постепенно, повторяется, закрепляется и сохраняется на определенный период времени до сдачи экзамена и ещё некоторое время после него.

2. Кратковременная память, так как выученный материал не будет сохранен в памяти студента на протяжении всей жизни, а забудется через некоторое время. Если не будет повторяться и воспроизводиться.

3. Оперативная память, так как запоминание учебного материала предназначено для решения конкретной задачи – сдачи экзамена, после чего информация будет забыта.

4. Нет верного ответа

5. Какая из схем соответствует соотношению психики (А) и сознания (В)?



1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

6. Выстройте правильную последовательность решения межличностного конфликта на производстве.

А) Определить, требует ли конфликт решения: является ли конструктивным рабочим конфликтом или деструктивным, мешающим рабочему процессу.

Б) Реализация принятого решения.

В) Снижение эмоционального фона конфликта за счет перехода от общих, абстрактных суждений к конкретным фактам.

Г) Определение целей конфликтующих сторон и необходимости стороннего вмешательства в регуляцию конфликта.

Д) Определение истинной мотивации конфликтующих сторон и на этой основе совместный поиск путей решения конфликта с определением степени готовности сторон к сотрудничеству.

Е) Принятие сторонами конфликта ответственности за достижение соглашения о путях решения конфликта, реализацию намеченного плана.

Ответ: АГВДЕБ

7. Из предложенных ситуаций выберите те, которые являются деятельностью

А) Ребенок перекладывает игрушки из одной коробки в другую.

Б) В состоянии задумчивости или будучи расстроенным человек грызет ногти

В) Студент несколько раз переводит будильник, потому что он не выспался и не хочет вставать после первого сигнала.

Г) Врач проходя мимо нуждающегося в медицинской помощи человека на улице.

Д) Девушка на ресепшене в гостинице выдает ключи жильцам.

Е) Девочка качается на качели во дворе.

Ответ: АВГД

8. Выберите к каким институтам социализации (первичным или вторичным) относятся приведенные группы:

семья	
школа	
СМИ	
группа сверстников	
церковь	
армия	

Ответ:

семья	первичный
школа	вторичный
СМИ	вторичный
группа сверстников	вторичный
церковь	первичный
армия	первичный

9. Определите тип темперамента у пушкинских героев «Евгения Онегина»:

- меланхолик

- флегматик

- холерик

- сангвиник

Татьяна Ларина	Ольга Ларина	Евгений Онегин
Дика, печальна, молчалива, Как лань лесная боязлива, Она в семье своей родной Казалась девочкой чужой. Она ласкаться не умела К отцу, ни к матери своей; Дитя сама, в толпе детей Играть и прыгать не хотела И часто целый день одна Сидела молча у окна.	Всегда скромна, всегда послушна, Всегда, как утро, весела, Как жизнь поэта простодушна, Как поцелуй любви мила. Она езжала по работам, Солила на зиму грибы, Вела расходы, брила лбы, Ходила в баню по субботам, Служанок била осердясь...	Как рано мог он лицемерить, Таить надежду, ревновать, Разуверять, заставить верить, Казаться мрачным, изнывать, Являться гордым и послушным, Внимательным иль равнодушным! Как томно был он молчалив, Как пламенно красноречив, В сердечных письмах как небрежен! Одним дыша, одно любя, Как он умел забыть себя! Как взор его был быстр и нежен, Стыдлив и дерзок, а порой Блистал послушно слезой!

Ответ: Меланхолик, Сангвиник, Холерик

10. Соотнесите тип мышление с действием:

А) Годовалый ребенок, знакомясь с новой игрушкой, рассматривает её, пробует «на зуб», стучит ей о стол.	1. Абстрактно-логическое
Б) В первом классе, на уроке математики, учительница, объясняя детям что такое куб, показывает его модель, сделанную из картона.	2. Предметно-манипулятивное
В) Увлеченно читая книгу по астрономии, подросток представляет себе устройство солнечной системы.	3. Наглядно-образное

Ответ: А-2, Б-1, В-3

УК-6 – Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

1. После тихого часа ребенок рассказывает о событиях, произошедших утром, как о вчерашнем дне. Родители поправляют его, что это было не вчера, а сегодня утром, на что ребенок сердится и обижается, думая, что его не понимают или не верят ему.

1. Восприятие ребенка отличается от восприятия взрослого человека. Так, дети иначе воспринимают время, отмечается позднее развитие временных представлений у детей дошкольного возраста.

2. Родители препятствуют развитию воображения ребенка, так как такая путаница событий способствует развитию фантазии ребенка.

3. Демонстрируя обиду и раздражение ребенок учится выражать, а позже и осознавать свои эмоции, поэтому родителям нужно чаще указывать на его ошибки.

4. Нет верного ответа.

2. Определите в которой из ситуации не потребуется обращение к мышлению:

1. На уроке английского учитель спросила класс как по-английски звучит слово «стол».

2. В комнате неожиданного перестал гореть свет и работать телевизор, но стиральная машинка в ванной продолжала работать.

3. Вам нужно срочно передвинуть шкаф, что под силу сделать только двоим, но в квартире кроме вас больше никого нет.

4. Нет верного ответа.

3. Марине с пятого класса нравится её одноклассник Савелий. Каждый раз, когда он заговаривает с ней Марина краснеет. Выражением чего является такая физиологическая реакция Марины?

1. Выражением чувств, так как у Марины давняя и стойкая симпатия к Савелию.

2. Выражением эмоций, которые испытывает Марина при непосредственном контакте с Савелием.

3. Настроением, которое меняется в момент общения и покраснение щёк сигнализирует об этом изменении.

4. Нет верного ответа.

4. Вы не являетесь фанатом футбола и вообще не следите за спортивными событиями. Но за компанию с друзьями отправились на игру и вместе со всеми болельщиками начинаете переживать за "свою" команду, выкрикивать поддерживающие лозунги и "пускать волну" на трибуне. Какое социальное воздействие вы на себе испытали?

1. внушение
2. убеждение
- 3. заражение**
4. подражание

5. Какое из приведенных действие требует волевого усилия?

1. Ночью был сильный снегопад и утром приходится пробираться через сугробы и очищать машину, чтобы уехать на работу/учёбу.
2. Стремление выиграть в спортивных соревнованиях побуждает чаще и дольше тренироваться.
- 3. Осознание необходимости получения высшего образования приводит к отказу от занятий в фотокружке, чтобы больше времени уделять учёбе.**
4. Нет верного ответа

6. Дистанцированная мать не уделяет ребенку должного внимания, а отец занимается сугубо на его взгляд мужским делом - зарабатыванием денег. Какую трудность испытывает пятилетний ребенок, пребывающий в такой семье, учитывая то, что семья – первый социальный институт?

Ответ: У ребенка могут возникнуть трудности с социализацией и усвоением социальных норм.

7. *"Очень, очень рад Вас видеть!" - с волнением сказал директор, окидывая взглядом с ног до головы вошедшего посетителя и решительно пожимая ему руку.*

Определите какие стороны общения представлены в данной сцене (интерактивная; перцептивная; коммуникативная), если:

А - "Очень, очень рад Вас видеть!"

В - с волнением сказал директор, окидывая взглядом с ног до головы вошедшего посетителя

С - решительно пожимая ему руку.

Ответ: коммуникативная, перцептивная, интерактивная

8. Соотнесите тип мышление с действием:

А) Годовалый ребенок, знакомясь с новой игрушкой, рассматривает её, пробует «на зуб», стучит ей о стол.	1. Абстрактно-логическое
Б) В первом классе, на уроке математики, учительница, объясняя детям что такое куб, показывает его модель, сделанную из картона.	2. Предметно-манипулятивное
В) Увлеченно читая книгу по астрономии, подросток представляет себе устройство солнечной системы.	3. Наглядно-образное

Ответ: А-2, Б-1, В-3

9. Определите, какие из приведенных примеров относятся к индивидуальным характеристикам, а какие к личностным. Отметьте только личностные характеристики.

- А) Ольге сложно работать в команде с Настей, потому что Ольга привыкла быстро принимать решения и действовать, она активна и эмоциональна, тогда как Настя медлительна, сдержана, нетороплива, с трудом переключается с одной деятельности на другую и предпочитает завершить одну задачу, прежде. Чем приступить к решению другой.
- Б) Ларисе всегда доверяют вести мероприятия, потому что у неё выразительная внешность, хорошая дикция и приятный голос.
- В) Когда в группе возникла необходимость выбрать старосту, Светлана предложила свою кандидатуру.
- Г) Саша попросил родителей записать его в спортивную школу плавания, так как ему нравится, что у него хорошо получается плавать.
- Д) Павел говорит, что высокий рост достался ему от деда

Ответ: АГВ

10. Определите уровень развития способностей в приведенных примерах.

А) Уже в 6 лет Аня исполняла сложные музыкальные произведения на фортепиано	1.Талант
Б) Катя с интересом занималась в музыкальной школе, планомерно осваивая программу.	2. Одаренность
В) К выпускному вечеру Макс обработал несколько классических музыкальных произведений, сделав из них современные треки.	3. Гениальность
Г) Кристина уже в 10 лет написала музыкальное произведение, по стилю ни на что не похожее из имеющихся из музыкальных жанров.	4. Способности

Ответ: А-2, Б-4, В-1, Г-3

НАУЧНО ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА В МУЗЕЕ

ОПК-1 – Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике

1. При проектировании любой экспозиции в музее, проектировщики всегда руководствуются нормативно-документационной базой. Как называется документ, представляющий собой «обобщённое системное изложение общественного назначения (миссии), теоретических основ деятельности, целей, методов, задач музея и путей их реализации. Включает основные направления научно-исследовательской, фондовой, экспозиционно-выставочной, научно-просветительной и культурно-образовательной деятельности музея, управления музеем и его маркетинговой деятельности, финансового и технического оснащения музея, организации его помещений и персонала. Призвана связать воедино различные направления деятельности музея, подчинить общим задачам работу всех подразделений»:

1. Концепция комплектования фондов.
- 2. Научная концепция музея.**
3. Тематико-экспозиционный план.
4. Концепция административно-хозяйственной деятельности и кадровой политики.

2. Одним из основных направлений деятельности музея является комплектование музейных фондов. При проектировании социокультурной деятельности в музее необходимо осуществлять оценку фондов музея. В чем заключаются исследования в области комплектования фондов?

1. в выработке оптимальных условий обеспечения физической сохранности музейных предметов.

2. в источниковедческом анализе музейных предметов.

3. в оценке структуры и содержания имеющегося музейного фонда, включая анализ уже сложившихся коллекций и определение степени их полноты.

4. в музейно-психологических исследованиях, направленных на повышение эффективности коммуникации.

3. В экспозициях различных видов и при их проектировании используется большое многообразие музейных предметов, которые должны обладать такими свойствами, как информативность, аттрактивность и экспрессивность. Укажите, целью какого комплекса мероприятий является сохранение музейных предметов и устранение имеющихся на них повреждений, и восстановление их первоначального вида?

Ответ: реставрация.

4. При проектировании экспозиционной и культурно-образовательной деятельности музея большую роль играет изучение запросов и потребностей музейной аудитории. Музейную аудиторию, ее ценностные ориентации и духовные потребности, эффективность деятельности музеев по их формированию и удовлетворению изучает...

1. Музейная социология.

2. Музейная педагогика.

3. Музейное источниковедение.

4. Теория тезаврирования.

5. Музей как феномен культуры в современном мире является полифункциональным институтом. На стыке музееведения формируются большое количество различных научных дисциплин. Укажите, какая научная дисциплина изучает все виды взаимоотношений музея и его аудитории.

Ответ: музейная педагогика.

6. Изучение музейных предметов как источников информации является одним из важнейших видов научно-исследовательской деятельности музея. Извлечение внутренней и внешней информации из музейного предмета важно при проектировании экспозиций и выставок. Как вы считаете, когда стало складываться в отечественном музееведении понятие «изучение музейных предметов»?

1. В 1920-е гг.

2. В 1960-е гг.

3. в 1980-е гг.

4. в 2000-е гг.

7. При проектировании экспозиций и выставок используются различные типы музейных предметов. Письменный документ – протокол заседания Российской коммунистической партии (большевиков) - относится к следующему типу:

1. Документальный актовый.

2. Повествовательный личный.

3. Повествовательный исторический.

4. Документальный канцелярский.

8. При создании экскурсионных маршрутов, организации выставочно-экспозиционной деятельности музейному сотруднику необходимо извлечь из музейного предмета максимальное количество информации. Напишите какая дисциплина ставит своей задачей создание целостного представления о музейных предметах как историко-культурных ценностях?

Ответ: музейное источниковедение.

9. В экспозициях различных видов и при их проектировании используется большое многообразие музейных предметов, которые должны обладать такими свойствами, как информативность, аттрактивность и экспрессивность. Как называется деятельность, направленная на обеспечение длительной сохранности музейных предметов?

Ответ: консервация.

10. *Впишите пропущенное слово.* Каждый музей, исходя из своей научной концепции, должен понимать какие музейные предметы для него являются важными, первоочередными, без которых невозможен экспозиционный показ, а какие предметы только дополняют тот или иной период. Исходя из такого подхода, составляется концепция научного _____ фондов музея.

Ответ: комплектования

ОПК-2 – Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)

1. При занесении данных в музейную информационную систему КАМИС сотрудник музея проводит научно-исследовательскую работу с музейными предметами. Вторым этапом в изучении музейных предметов является:

1. Этап атрибуции.
- 2. Этап классификации и систематизации.**
3. Этап истолкования.
4. Этап определения.

2. При составлении карточек научного описания музейных предметов, а также для внесения данных в комплексную музейную информационную систему КАМИС делается полное описание музейных предметов. На каком этапе изучения музейных предметов устанавливаются подлинность, достоверность, репрезентативность предмета, объем содержащейся в нем информации, его аттрактивные, экспрессивные и коммуникативные качества, принадлежность к типовым или уникальным предметам, музейная ценность?

1. На этапе атрибуции.
2. На этапе классификации.
3. На этапе систематизации.
- 4. На этапе интерпретации.**

3. Укажите целью чего является поступательное деление предметов на группы в соответствии со всеми существенными признаками или по одному из них для их дальнейшей постановки на учет и внесения данных в систему КАМИС?

Ответ: Классификации.

4. При занесении учетных данных в электронные музейные каталоги необходимо определить основные атрибутивные свойства предмета. На каком этапе изучения

музейных предметов устанавливается материал и способ изготовления предмета (ручной, механический,ковка, чеканка, литье, живопись, гравюра, литография, письмо, печать и пр.), цвет, форма, размер, вес (в случае с предметами нумизматики и предметами из драгоценных металлов), устройство, авторство, стилистические особенности, время и место создания и бытования предмета, его социальная, этническая, мемориальная принадлежность?

1. На этапе атрибуции.

2. На этапе классификации.

3. На этапе систематизации.

4. На этапе интерпретации.

5. При описании музейного предмета в электронных базах данных используются принятые параметры. Одним из них является - история происхождения предмета, принадлежность выдающимся лицам, связь с краем, с определенными событиями, дополнительная информация об авторе, создателе, владельце предмета. Напишите, как музейные сотрудники называют совокупность этой информации о предмете?

Ответ: легенда.

6. Разработка какого документа включает в себя следующие этапы: 1 – определение профиля, цели и задач деятельности музея, 2 – изучение фондов и источниковой базы, 3 – изучение музееведческой и научно- исследовательской литературы, 4 – создание функциональной модели развития музея и использования информационно-коммуникативных технологий, 5 – анализ механизмов реализации (научных, информационных, организационных, экономических)?

1. Над генеральным планом экспозиции.

2. Над научной концепцией музея.

3. Над художественным проектом выставки.

4. Над карточкой научного описания предмета.

7. В современной музейной социологии применяются информационные технологии и аналитические программы для исследования больших данных музейных посетителей. При какой форме исследования при изучении музейной аудитории отслеживается тайминг и трекинг посетителей.

1. При контент-анализе книги отзывов.

2. При интервьюировании.

3. При наблюдении.

4. При изучении фокус-групп.

8. В мире повсеместно внедряются высокотехнологичные информационно-коммуникационные разработки в культурном туризме, в том числе и в музеях. Достаточно популярным в современных музеях является создание цифровых копий экспонатов. Но для того, чтобы создать их цифровые модели необходимо провести научно-исследовательские процедуры, извлечь из них максимальное количество информации. Для этого используется термин «информационное поле музейного предмета». Внутреннее информационное поле состоит из сведений о тех признаках предмета, которые в музееведении называются атрибутивными, например, размер, назначение, эмблематика, надписи, подписи, клейма и т. д. А как называется информационное поле, которое составляют сведения об истории происхождения и бытования музейного предмета, о событиях и лицах с ним связанных.

Ответ: внешнее [информационное поле].

9. В современном музейном мире расширяются возможности, которые позволяют посетителю изучать экспозицию в своём темпе и по индивидуальному маршруту. Для

этого, например, используются цифровые гиды. Музейные специалисты пытаются понять и исследовать эффективность таких средств в восприятии музейной информации. А как называется область знания, которая изучает восприятие музейной аудиторией музея, функционирование трансляции социальной памяти в музее, понимание языка музея в процессе музейной коммуникации?

Ответ: музейная психология.

10. В современных музеях используются интерактивные терминалы, представляющие собой сенсорные экраны или специально разработанные фолианты, демонстрирующие открытую книгу, каталог или журнал в электронном формате. Для наполнения подобных медиакниг информацией необходимо изучение имеющейся специальной литературы, статей по тому или иному разделу знаний. Если Вам поставлена задача найти актуальную информацию для наполнения такого терминала на основании анализа библиографической базы данных научных публикаций российских учёных, то какой Интернет-ресурс (сайт) Вы для этого используете?

Ответ: elibrary.ru

МУЗЕИ РОССИИ

ОПК-1 – Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике

1. К культурному наследию России, несомненно, относятся произведения изобразительного, прикладного и народного искусства, все бесконечное многообразие предметов материального мира, которые позволяют сохранять максимально полное представление о различных сторонах и особенностях жизни людей в прошедшие эпохи. Одним из институтов сохранения наследия являются музеи, появившиеся в нашей стране в перерод правления Петра I. Но предпосылки для их формирования начали складываться в более ранние времена. Протомузейный период в истории музейного дела датируется:

1. 1890-е – 1920-е гг.
2. до XVIII в.
3. 1930-е – 1980-е гг.
4. первая половина XIX в.

2. Культурное наследие России является средоточием всего духовного, нравственного, исторического, культурного опыта, накопленного российской цивилизацией. Одним из крупнейших древлехранилищ России, начиная с XIV в. является _____.

Ответ: Оружейная палата

3. Целью государственной культурной политики Российской Федерации является духовное, культурное, национальное самоопределение России, объединение российского общества и формирование нравственной, самостоятельно мыслящей, творческой, ответственной личности на основе использования всего потенциала отечественной культуры. Музей является неотъемлемой частью культуры, феноменом, возникшим в отечественной культурной традиции в первой половине XVIII века. Какой российский музей считается первым в нашей стране, учрежденный Петром I в 1817 году:

1. Государственный Эрмитаж.
2. Кунсткамера (Музей антропологии и этнографии имени Петра Великого РАН)
3. Музей изобразительных искусств.
4. Российский исторический музей.

4. Государственная культурная политика строится на принципе понимания культуры России как неотъемлемой части мировой культуры. Одним из крупнейших художественных музеев в мире является Государственный Эрмитаж. Укажите имя российского монарха, в период правления которого был открыт этот музей...

Ответ: Екатерина II (Екатерина Великая).

5. В контексте формирования и реализации государственной культурной политики важнейшее значение имеет понятие «культурное наследие народов Российской Федерации». Крупнейшим национальным историческим музеем России является Государственный исторический музей, основанный в 1872 году. Одним из создателей этого музея являлся:

1. К.Д. Ушинский.
2. **И.Е. Забелин.**
3. И.В. Цветаев.
4. Н.В. Исаков.

6. Неотъемлемой частью культурного наследия народов России является великая русская литература, музыкальное, театральное, кинематографическое наследие, созданная в России уникальная система подготовки творческих кадров. В каком году постановлением ВЦИК усадьбе Л.Н. Толстого Ясная Поляна объектами был присвоен статус музея?

1. **в 1921 г.**
2. в 1828 г.
3. в 1945 г.
4. в 1993 г.

7. В число задач государственной культурной политики входит систематизация, расширение и развитие существующего опыта использования объектов культурного наследия, предметов Музейного фонда. Когда в СССР стали создаваться первые музей-заповедники:

1. **1950-е гг.**
2. 1960-е гг.
3. 1970-е гг.
4. 1980-е гг.

8. Государственная культурная политика ставит перед собой задачу защиты русского языка и русского литературного наследия. Головным учреждением в профильной группе литературных музеев является Государственный литературный музей в Москве. Укажите чье имя носит этот музей:

Ответ: В.И. Даля.

9. Способность общества к развитию непосредственно зависит от уровня развития культуры, профессионального искусства, участия граждан в различных формах культурной деятельности. Одной из форм участия человека в культурной деятельности является посещение музея. Укажите какой музей является самым посещаемым в России:

Ответ: Эрмитаж (Государственный Эрмитаж)

10. В контексте государственной культурной политики понимание традиционных для нашей страны нравственных ценностей основано на выработанных человечеством и общих для всех мировых религий норм и требований, обеспечивающих полноценную жизнь общества. Одним из крупнейших музеев русского церковного искусства Средневековья и Нового времени является Центральный музей древнерусской культуры и

искусства имени Андрея Рублёва, основанный в 1947 г. при крупном монастыре, находящемся в Москве. Укажите название этого монастыря:

Ответ: Андроников монастырь

ИСТОРИЯ МУЗЕЙНОГО ДЕЛА ЗАРУБЕЖОМ

ОПК-4 – Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики в Российской Федерации в сфере культуры.

1. Готовясь к учебному занятию по истории культуры в XX в., вы обратитесь к материалам по истории создания Организации Объединённых Наций по вопросам образования, науки и культуры, которая обозначается аббревиатурой

Ответ: ЮНЕСКО

2. Составляя календарь создания международных организаций, действующих в сфере культуры, вы укажете, что международная организация ЮНЕСКО была создана.... (дата)

Ответ: 16 ноября 1945 г.

3. Всемирная организация, объединяющая музеи и музейных профессионалов, созданная в 1946 г., была названа.....

Ответ: Международный совет музеев (ИКОМ)

4. Российский комитет Международного совета музеев называется

Ответ: ИКОМ России

5. При необходимости направить запрос в адрес руководства ИКОМ России, вы обратитесь к Президенту ИКОМ России, Первому заместителю Председателя комитета по культуре Государственной Думы Российской Федерации - (фамилия)

Ответ: Шолохов А. М.

6. Изучая историю международной политики СССР в сфере культуры, вы подчеркнете что СССР стал членом ЮНЕСКО в _____ году

1. 1954

2. 1945

3. 1946

4. 1949

7. Генеральным директором ЮНЕСКО с 2017 года является

1. Ирина Бокова

2. Одри Азуле

3. Коитиро Мацуура

4. Хамад Аль-Кавари

8. Всемирная организация, объединяющая музеи и музейных профессионалов, Международный совет музеев (ИКОМ), создана в _____ году

1. 1946

2. 1945

3. 1954

4. 1957

9. Международный совет музеев (ИКОМ) был создан в 1946 году в городе
1. Лондон
 2. Барселона
 3. Париж
 4. Гаага
10. Генеральная конференция Международного совета музеев (ИКОМ) проводится с регулярностью
1. Раз в три года
 2. Раз в два года
 3. Ежегодно
 4. Два раза в год

МУЗЕИ МИРА

ОПК-1 – Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике

1. Готовясь провести выездную экскурсию для школьников в архитектурно-этнографический музей «Хохловка», вы обратитесь к информации о музейной деятельности этого шведского этнографа и коллекционера -

Ответ: Хазелиус

2. При проведении экскурсии в музее под открытым небом, вы поясните, как, исходя из шведской музейной практики 19 в., стали называть такой тип музеев -

Ответ: Скансен

3. При подготовке музейного занятия для школьников с использованием материалов археологического музея, вы в качестве яркого примера объекта подводной археологии подготовите материал о поисках, находке и музеефикации шведского корабля 17 в. под названием -

Ответ: Васа

4. Составляя экспозиционно-тематический план выставки по истории Первой мировой войны, вы обратитесь к хранящемуся в Пермской художественной галерее циклу статуэток «Аллегорическая серия воюющих держав», автором которых был скульптор-камнерез

Ответ: Денисов-Уральский

5. Проводя музейное занятие по истории культуры периода Великой Французской революции, вы обратите внимание на то, что Лувр как публичный музей был открыт для посетителей в _____ году.

Ответ: 1793

6. При подготовке просветительской лекции о значении филантропии в истории музейного дела, вы обратите внимание на то, что одним из основателей Метрополитен-музея, а с 1905 г. - его президентом был

1. Джон Пирпонт Морган
2. Джон Дэвисон Рокфеллер
3. Генри Форд

4. Эндрю Карнеги

7. Готовясь к выездной экскурсии школьников в Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН, вы обратитесь к материалам о том, что основу анатомической коллекции Кунсткамеры составила коллекция нидерландского анатома

1. Фредерик Рюйш

2. Альберт Себа

3. Жозеф Гишар Дюверней

4. Ян Сваммердам

8. При подготовке к уроку по истории культуры стран Европы и Америки в новое время, вы обратитесь к вопросам, связанным с музейной архитектурой, специально выделив деятельность архитектора- автора проекта здания Британского музея в Лондоне

1. Чарлз Бэрри

2. Роберт Смёрк

3. Джон Нэш

4. Чарльз Макинтош

9. Для факультативного занятия по истории и культуре Востока, вы продемонстрируете иллюстрации экспонатов музея погребального комплекса Цинь Шихуаньди и укажете, что армия воинов и лошадей, изготовленная по приказу первого императора объединенного Китая, получила название

1. Деревянная армия

2. Мраморная армия

3. Железная армия

4. Терракотовая армия

10. Готовясь к дискуссии о судьбах музеев во время войн, вы укажете, что многие памятники Пальмирского музея были разграблены или уничтожены боевиками ИГИЛ в _____ году

1. 2015

2. 2016

3. 2017

4. 2018

АРХЕОЛОГИЯ УРАЛА

ПКО-1 – Способен к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм

1. Разрабатывая экскурсию по древним памятникам Урала вам необходимо выбрать наиболее известную стоянку эпохи палеолита:

1. Стоянка Огурдино

2. Стоянка им. М.В. Талицкого

3. Стоянка Чашкинское озеро

4. Стоянка Коса

2. При разработке культурно-образовательной программы по археологии Урала вам необходимо подготовить наглядные материалы по эпохе мезолита. Какие орудия труда вы выберете?

1. **Ножевидные пластины**
2. Шлифованные топоры
3. Керамическую посуду
4. Бронзовые украшения

3. При подготовке экскурсионного маршрута, вы планируете с туристами посетить археологические памятники, относящиеся к эпохе неолита, о какой археологической культуры вы расскажете экскурсантам:

1. Ломоватовская культура
2. Родановская культура
3. Гляденовская культура
4. **Волго-Камская культура**

4. При подготовке экскурсии по эпохе энеолита, вам необходимо обратить внимание на технологические новшества данного периода. Какой металл начали обрабатывать на данном этапе?

1. **Медь**
2. Бронзу
3. Железо
4. Латунь

5. В процессе экскурсии, посвященной истории Прикамья в раннем железном веке, вы решили рассказать экскурсантам о таком уникальном типе археологических памятников как костница. О каком самом известном костнице, расположенном рядом с г. Пермь вы расскажете (назовите это костнице).

Ответ: Гляденовское

6. В рамках экскурсии вам нужно назвать основателя пермской археологической школы. Укажите имя советского археолога

Ответ: О.Н. Бадер

7. При подготовке экскурсионного маршрута по территории Прикамья, вы готовите материалы по ломоватовской археологической культуре. К какому хронологическому периоду относится данная культура?

1. Мезолит
2. Ранний железный век
3. Палеолит
4. **Средневековье**

8. Одним из наиболее привлекательных памятников для экскурсионного маршрута по родановской археологической культуре является Рождественский археологический комплекс в Карагайском районе Пермского края. Уникальность комплекса в том, что по мнению профессора А.М. Белавина, эта «поворотная крепость» упоминается в арабских источниках. Как называли арабы это городище.

Ответ: Афкула/ Касаба-Афкула

9. В рамках культурно-образовательной программы, вы рассказываете про историю торговых отношений между Прикамьем и соседними территориями. Назовите наиболее влиятельное государство в Среднем Поволжье и бассейне Камы, существовавшее с X по XIII века, с которым местные жители Прикамья установили взаимовыгодные торговые отношения.

Ответ: Волжская Булгария

10. Разрабатывая экскурсию по древней истории Урала, вы обращаете внимание на туристические бренды данной территории, истоки которых уходят далеко в прошлое. Назовите традиционный культурный символ данной территории, нашедший свое воплощение в бронзовой художественной пластике VII в. до н. э. — XII в. н. э.

Ответ: Пермский звериный стиль

ИСТОРИЯ СТРАН ВОСТОКА В СРЕДНИЕ ВЕКА

ПКО-1 – Способен к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм

1. При подготовке экскурсии по странам Востока, экскурсовод должен понимать особенности развития средневекового общества. Назовите страну, в которой восточные города получили самоуправление:

1. Индия
2. Иран
- 3. Япония**
4. Китай

2. В рамках разработки образовательного курса по истории средних веков Востока важно учитывать характерные черты цивилизаций. Выберите, что преобладало в данном хронологическом периоде:

1. наследственное землевладение
- 2. государственная собственность**
3. условное землевладение
4. крестьянское землепользование

3. При разработке туристического маршрута по Китаю, вы отмечаете период средневековья. С какого момента начинается средневековая история данной страны?

1. С периода междуцарствия
- 2. С периода троецарствия**
3. С периода раздробленности
4. С периода двоецарствия

4. При разработке культурно-образовательной программы по истории средних веков Востока, вы затрагиваете тему Японии. Укажите военно-служилое сословие, сформированное в данной стране в период средневековья:

Ответ: самураи

1. Создавая образовательный маршрут странам Востока, вы упоминаете период монгольского владычества в странах Азии. Отметьте, под властью какой монгольской династии находилась территория Ирана:

Ответ: Хулагуидов

6. При подготовке туристического маршрута по средневековой Индии, вам необходимо указать период существования Делийского султаната в данном государстве:

1. 750–1258 гг.
2. 661–750 гг.
3. 1526–1707 гг.

4. 1206–1526 гг.

7. При составлении культурно-образовательной программы по истории ислама, вам важно знать основные термины, появившиеся в данный период. Укажите название правовой системы мусульманского общества:

Ответ: шариат

8. При подготовке образовательной программы по средневековому Востоку вы рассматриваете династии государств. Укажите, откуда берет свое происхождение династия Сефевидов:

- 1. Азербайджан**
2. Ирак
3. Аравия
4. Китай

9. Разрабатывая туристический маршрут по государствам Востока в средние века, вам необходимо написать, какой город стал столицей Османского государства в XIV в.:

Ответ: Брус

10. При подготовке образовательного курса по средневековым государствам Востока, вы обращаете внимание на титулы правителей империй. Кто стоял во главе Османской империи:

Ответ: султан

ИСТОРИЯ СРЕДНИХ ВЕКОВ СТРАН ЕВРОПЫ

ПКО-1 – Способен к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм

1. При подготовке экскурсии по музейной экспозиции, посвященной иконописи, назовите нехарактерную для иконографического канона черту византийской живописи, сформировавшейся в IX-X вв.

1. условность изображения: отказ от объемного изображения
2. использование христианской символики
3. обратная перспектива
- 4. объемное изображение**

2. Для лекции о культуре позднего Средневековья, назовите европейского реформатора, сформулировавшего теорию божественного предопределения:

Ответ: Жан Кальвин

3. Для разработки музейного занятия определите как называется культурный подъем во Франкском государстве в правление Карла Великого

Ответ: Каролингское Возрождение

4. Разрабатывая содержание экскурсии о раннесредневековой культуре, выберите географическое место варварского государства вестготов, возникшего в результате Великого переселения народов

- 1. Пиренейский полуостров**
2. север Аппенинского полуострова

3. северо-восточная часть Европы
4. Северная Африка

5. При подготовке очерка для музейного путеводителя, определите церковное проклятие (отлучение от церкви), введенное на Халкидонском соборе в V веке

1. анафема
2. инквизиция
3. интестия
4. конклав

6. Для социальных сетей музея вам поручено вести рубрику по истории папства. В истории средневекового папства были как периоды расцвета, так и кризисы. Назовите даты Авиньонского пленения пап

1. 1309-1377 гг.
2. 1254-1289 гг.
3. 1189-1216 гг.
4. 1143-1155 гг.

7. В рамках подготовки образовательной программы музея по истории византийского христианства необходимо особо выделить социально-политическое и религиозное движение VIII-первой половине IX вв. Говоря об истории этого периода определите название этого исторического явления

Ответ: Иконоборчество

8. Для туристического путеводителя необходимо раскрыть особенности исторического пути Германии. Для этого укажите название высших духовных и светских князей Священной Римской империи, получивших с XIII в. право избирать императора

Ответ: Курфюрсты

9. Разрабатывая научную концепцию музейной экспозиции, посвященной историческим персонажам средневековья, назовите имя короля, при котором было завершено фактическое объединение французских земель под единой властью короля

1. Людовик XI
2. Карл VII
3. Карл VIII
4. Людовик XII

10. Подготавливая введение для каталога коллекции музея, содержащей предметы эпохи Средних веков, определите одно из основных понятий, которое является одним из важнейших для характеристики социально-экономических и политических отношений этого периода

Ответ: Феодализм

ИСТОРИЯ ДРЕВНЕЙ И СРЕДНЕВЕКОВОЙ РУСИ

ПКО-1 – Способен к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм

1. При разработке культурно-образовательной программы по истории Древней Руси необходимо выделить центр объединения русских земель после периода феодальной

раздробленности. Назовите город, вокруг которого, формируется централизованное государство:

Ответ: Москва

2. Для составления образовательных программ по истории древней и средневековой Руси необходимы знания о наиболее выдающихся правителях и периоде их правления. Установите соответствие между именами князей и периодами их правления:

1. Игорь	A. 912-945 гг.
2. Ярослав Мудрый	B. 1019-1054 гг.
3. Святослав	C. 962-972 гг.
4. Владимир Мономах	D. 1113-1125 гг.

Ответ: 1A, 2B, 3C, 4D

3. В рамках создания культурно-образовательной программы, в частности экскурсионной программы, разработчику необходимо учитывать географическое положение, а также торговые и культурные связи княжеств периода феодальной раздробленности с сопредельными государствами. Назовите государство, граничащее на востоке с княжествами периода раздробленности:

Ответ: Волжская Булгария

4. При составлении туристического маршрута разработчику необходимо учитывать исторический вклад в развитие древнерусского государства определенных городов в определенный исторический период. Назовите наиболее крупные города в X-XII вв. на территории древнерусского государства:

1. Киев, Новгород, Смоленск
2. Киев, Псков, Нижний Новгород
3. Москва, Тверь, Новгород
4. Муром, Чернигов, Рязань

5. Для составления культурно-образовательной программы необходимо учитывать аспекты развития культуры на рассматриваемой территории. Какой их храмов считается наиболее древним:

1. Успенский собор во Владимире
2. Софийский собор в Великом Новгороде
3. Рождественский собор в Суздале
4. Собор Иоанна Предтечи в Пскове

5. При разработке культурно-образовательной программы по истории древней и средневековой Руси Вам необходимо разработать занятие о княжестве, на территории которого существовал орган управления, включавший всех взрослых мужчин города, и собиравшийся только в случае острой нужды. Символом вольности данного княжества являлся колокол. Назовите княжество, о котором идет речь:

Ответ: Новгородское княжество

7. Образовательные программы по истории древней и средневековой Руси включают в себя знания об исторических личностях и событиях, произошедших в период их правления. Соотнесите историческую личность и события:

1. Восстание древлян	A. князь Олег
2. Подписание договора с византийцами в 911 г.	B. князь Святослав
3. Установление уроков и погостов	C. княгиня Ольга
4. Походы на хазар	D. князь Игорь

Ответ: 1D, 2A, 3C, 4B

8. Важным компонентом культурно-образовательных программ является информация о правителях древних государств. Назовите правителя средневековой Руси, при котором существовало неофициальное правительство, именуемое «Избранная рада»:

Ответ: Иван IV Грозный

9. Для составления культурно-образовательных программ по истории древней и средневековой Руси необходимы знания о нормативно-правовых актах рассматриваемого периода. Обозначьте, чем является «Русская правда» XI-XII вв.:

1. Летописное предание
2. Свод церковно-религиозных норм и правил
3. **Систематизированный свод действовавших законов**
4. Перечень наказаний за преступления против личности и собственности в зависимости от сословной принадлежности истца и ответчика.

10. Для составления образовательной программы разработчику необходимы знания о причинно-следственных связях событий, произошедших в период существования древней и средневековой Руси. Назовите, что в результате восстания древлян против князя Игоря установила княгиня Ольга:

Ответ: урок и погосты

ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ ИСТОРИЧЕСКИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

ПКО-1 – Способен к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм.

1. В рамках проведения для школьников среднего звена выездной экскурсии «Топонимика моего района» Вы будете основное внимание уделять:

1. **значению и происхождению географических названий района;**
2. наиболее известным и распространенным именам жителей района;
3. истории района;
4. особенностям географического положения района.

2. Работая в краеведческом музее и разрабатывая экспозицию на тему «История монетки» в первую очередь Вы обратитесь к имеющимся в музее:

1. археологической коллекции;
2. **нумизматической коллекции;**
3. бонистической коллекции
4. архивной коллекции

3. Монеты и денежные знаки, медали, значки и даже печати являются ценным музейным экспонатом. В музееведении они обозначаются одним термином (напишите его):

Ответ: нумизматические материалы

4. В фондах музея в наличии оказались следующие экспозиционные материалы: фрагменты рукописных источников на пергамене, фрагменты берестяных грамот, одновременные бумажные страницы с текстом из разных рукописных источников с филигранями (или источники целиком), свитки, костяные и металлические стилосы,

гусиные перья, стальные перья, карандаши. На основе данных материалов вы разрабатываете:

1. выставку, посвященную истории и развитию материалов и орудий для письма;
2. выставку, посвященную жизни людей в определенные периоды времени;
3. выставку, рассказывающую о такой науке как берестология;
4. выставку, посвященную появлению письменности.

5. Вы готовите музейное занятие для младших школьников по теме «Герб нашего края». В рамках занятия Вам необходимо будет кратко рассказать о такой вспомогательной исторической дисциплине как (напишите название науки):

Ответ: Геральдика

6. Проводя экскурсию, посвященную истории Пермского края, вы решили дать описание герба Пермской губернии конца XIX в. Как вы назовете форму геральдического щита, используемого в гербе губернии:

1. варяжский;
2. итальянский;
3. французский;
4. германский

7. Разрабатывая концепцию выставки, посвященной истории государственных символов России – гербу и флагу, Вы обратитесь к теоретическим материалам и научным разработкам таких вспомогательных исторических дисциплин как (две дисциплины):

Ответ: геральдика, вексиллология

8. Разрабатывая музейный мастер-класс по ручному изготовлению бумаги с водяными знаками, Вы обратитесь к такой специальной исторической дисциплине как:

Ответ: палеография

9. Разрабатывая экскурсию на тему «Сфрагистика России», к каким экспозиционным материалам вы обратитесь?

Ответ: печатям (матрицам) и их оттискам на различных материалах

10. В фондах Вашего музея хранится большое количество безменов, пудных ремней, равноплечных весов, терезей и разновесовых гирек. Все эти предметы разного времени. Вам необходимо разработать концепцию и ТЭП выставки «Весомизмерительные приборы». К теоретическим разработкам какой из вспомогательных исторических дисциплин Вы обратитесь?

Ответ: Метрология

ЭКСКУРСОВЕДЕНИЕ

ОПК-2 – Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)

1. Как называется документ, где указываются методические приемы показа и рассказа, определяется последовательность демонстрации объектов, наглядных пособий, техника ведения экскурсии с учетом дифференцированного подхода к экскурсантам?

Ответ: методическая разработка

2. Укажите, что относится к общим признакам экскурсии?

Ответ: наличие маршрута, времени экскурсии, общей темы, экскурсантов, экскурсовода, наглядность, активная деятельность

3. Что такое «Контрольный текст экскурсии»?

Ответ: Подобранный и выверенный по источникам материал, раскрывающий тему. Содержание текста раскрывает подтемы и основные вопросы, служит основой вступления, заключения, логических переходов

4. Укажите две большие группы, на которые делятся экскурсии по содержанию

Ответ: обзорные и тематические

5. Укажите 2-3 положительных и отрицательных качества онлайн-экскурсий:

Ответ (примерный): «+» возможность неограниченной аудитории; удаленность; возможность не считаться с пространством и временем/ «-» отсутствие «живых» впечатлений; нарушение принципа единого маршрута; перенасыщенность «цифровой жизни»

6. Что экскурсовод должен в первую очередь учитывать при проведении архитектурной экскурсии?

1. Наличие тени, «внезапность» появления основных объектов показа, маршрут без повторного прохода объектов

2. Количество посетителей, вид транспорта, наличие точек общепита

3. Близость всех объектов показа, материал, из которого построены объекты, возможность подходить к ним, видя их издалека

4. Внешнее сходство объектов показа

7. К методическим приемам показа НЕ ОТНОСИТСЯ:

1. Прием характеристики

2. Приём переключения внимания

3. Прием зрительской реконструкции

4. Прием абстрагирования

8. Выберите принципы, который не относится к принципам экскурсии:

1. Всеобщность

2. Идейность

3. Научность

4. Связь теории с жизнью

9. Укажите основную функцию «портфеля экскурсовода»:

1. Место для хранения и переноски документов по экскурсии

2. Восстановление недостающих звеньев при показе

3. Восстановление недостающих звеньев при рассказе

4. Переносное значение основной документации экскурсии

10. Укажите место в экскурсии, когда наиболее удобно отвечать на вопросы экскурсантов

1. В конце каждой контрольной точки

2. В конце экскурсии

3. Во время показа и рассказа

4. При передвижении между точками маршрута

ОПК-4 – Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

1. Языковое выражение, в прямой и косвенной форме обозначающее содержание экскурсии – это

Ответ: Название экскурсии

2. Перечислите по одному экскурсионному направлению для представителей следующих религий: христианство, ислам, буддизм.

Ответ: христианство: Свято-Николаевский монастырь на белой горе; ислам: Рождественское городище Карагайского округа; буддизм: буддийский монастырь на горе Качканар

3. Чем отличается показ объекта экскурсии от простого осмотра?

Ответ: показ – это целенаправленная последовательность действий экскурсовода и экскурсантов, наблюдение объектов под руководством квалифицированного специалиста. Показ предполагает анализ объектов, активную самостоятельную работу экскурсантов.

Осмотр – поверхностное наблюдение

4. Укажите несколько (4-5) объектов экскурсий, посещение которых поможет экскурсантам глубже осмыслить подвиг народа нашей страны в годы Великой Отечественной Войны. С чем конкретно они связаны?

Ответ: г. Брест (оборона Брестской крепости), г. Волгоград (Салинградская битва), г. Пермь (Тыл-фронту), г. Нижний Тагил (Один из центров производства танков), г. Ленинград (Блокада)

5. Укажите базовые ценности (несколько примеров), в соответствии с которыми функционирует российское общество, и которые могут служить мировоззренческой основой экскурсий.

Ответ: семья, патриотизм, здоровье, труд, искусство, природа

6. Кунгурская ледяная пещера – одна из главных природных достопримечательностей Пермского края. Выберите из предложенного списка ещё две, популярность которых все больше возрастает.

1. Скальные выступы у станции Шестаки Углеуральской ж/д, Адово озеро в Гайнском округе

2. Урочище Каменный город Губахинского округа, Усьвинские столбы в Чусовском округе

3. Камень Лобач в Кишертском округе, Ординская пещера в с. Орда

4. д. Усть-Койва и пещера Чудесница

7. Укажите одну из главных военных тем, которая объединяет экскурсионные мероприятия, в Пермском крае, Свердловской и Челябинской областях?

1. История Уральского добровольческого танкового корпуса

2. Крестьянская война под руководством Емельяна Пугачева

3. Поход отряда казаков под руководством атамана Ермака в Сибирь

4. Маршрут экспедиции Беринга

8. Выберите из прилагаемого списка населенные пункты, соответствующие примерной тематике «Горнозаводское прошлое Пермского края»

1. г. Березники, с. Усолье

2. г. Соликамск, г. Чердынь
3. г. Очер, пос. Павловск, г. Нытва
4. г. Кудымкар и с. Юсьва

9. В разработке экскурсии «Пермь литературная» можно использовать творчество следующих писателей:

1. С. Есенина, Н. Гоголя, А. Фета
2. **А. Чехова, Б. Пастернака, М. Осоргина**
3. М. Зощенко, А. Солженицына, А. Толстого
4. Л. Толстого, А. Блока, В. Маяковского

10. Из предлагаемых вариантов выберите населенный пункт, который соперничает с Тулой по одному из культурных феноменов и тем самым создает необходимый информационный фон для экскурсий сюда:

1. **пос. Суксун**
2. пос. Пашия
3. пос. Ашап
4. г. Добрянка

ПКО-4 – Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность

1. Что воспитывает природоведческое направление в экскурсионной деятельности?

Ответ: воспитывают бережное отношение к природе, животному и растительному миру.

2. На что направлены искусствоведческие экскурсии?

Ответ: на эстетическое воспитание экскурсантов

3. В чем проявляется в экскурсии логический закон тождества?

Ответ: в экскурсии он находит выражение в том, что в рассказе экскурсовода о каком-либо объекте (событии или явлении) данный объект не должен подменяться другим, чтобы понятия в рассказе не имели разного смысла.

4. Перечислите некоторые методические приемы рассказа

Ответ: описание, характеристика, справка, объяснение, репортаж, вопрос-ответ

5. Для чего можно использовать демонстрацию наглядных пособий в экскурсии?

Ответ: для приема контраста: фотография (или рисунок) показывается для того, чтобы убедить экскурсантов в том, как изменилось историческое место (площадь, улица, здание), которое они в данный момент осматривают. Фотография и рисунок контрастируют с наблюдаемым объектом.

6. Укажите одно из важнейших условий порядка во время автобусной экскурсии:

1. **Необходимо заранее указать количество остановок-выходов из автобуса**
2. Необходимо заранее указать соблюдение мест в автобусе
3. Необходимо заранее обозначить тему экскурсии
4. Необходимо постоянно поддерживать дисциплину по ходу движения

7. Одно из важнейших положений при пешем передвижении группы от объекта к объекту:

1. Участники экскурсии должны поджидать отставших
2. **Группа не должна растягиваться и разделяться**

3. Группа может разбиться на более мелкие отряды для удобства
 4. Часть участников, не желающая продолжения экскурсии, могут покинуть ее в середине пути
8. Место экскурсовода в группе при пешем передвижении:
- 1. В центре группы**
 2. В конце группы
 3. В начале группы
 4. Сбоку от группы, между группой и проезжей частью
9. По отношению к экскурсантам экскурсовод, в первую очередь:
- 1. Лидер, информатор, комментатор**
 2. Лидер, наблюдатель, исполнитель
 3. Представитель услуг
 4. Педагог
10. Какой вид жестов наиболее часто использует экскурсовод в экскурсии?
1. Пространственный
 2. Конструктивные
 - 3. Указательные**
 4. Иллюстрированные

МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА

ПКО-1 – Способен к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм

11. При разработке культурно-образовательной музейно-педагогической программы используется теория музейного диалога. Кто из немецких музейных педагогов впервые вводит понятие «музейный диалог»?
1. Георг Кершенштайнер
 - 2. Альфред Лихтварк**
 3. Адольф Рейхвен
 4. Ганс Фройденталь
12. Музейная педагогика — это научная дисциплина на стыке музееведения, педагогики и психологии, рассматривающая музей как образовательную систему; а также область научно-практической деятельности современного музея, ориентированная на передачу культурного (художественного) опыта через педагогический процесс в условиях музейной среды. Музейные педагоги разрабатывают культурно-образовательные программы для разных категорий посетителей музея. А в какой стране впервые в научный обиход был введен термин «музейная педагогика»?
1. Россия.
 2. Франция.
 - 3. Германия.**
 4. Япония.
13. Детский музей как феномен впервые возник в конце XIX – начале XX в. и являлся открытой игровой средой для реализации культурно-образовательных программ. Назовите страну, в которой впервые был открыт детский музей.

Ответ: Соединенные Штаты Америки (США).

14. В 1920-е годы этот российский педагог и архитектор пытался применить на практике «американский метод» организации занятий с детьми, основанный на стимулировании радости в процессе познания. Свою концепцию детского музея он основывал на чувственном восприятии мира ребенком, откуда берет начало его идея «музея-дворца», который предполагалось устроить так, чтобы включить в процесс восприятия экспозиции музея весь комплекс ощущений ребенка. Назовите фамилию этого педагога?

Ответ: А.У. Зеленко

15. Известный музеолог Збинек Странский развивал теорию музея как коммуникативной системы. Такое его понимание музея имеет особую важность для музейной педагогики и культурно-образовательной деятельности музея в целом. Он сформулировал специальное понятие, которое определяется как «специфическое отношение человека к исторической реальности или действительности через музей». Какой из представленных ниже терминов он так определял:

1. Музеальность
2. Аттрактивность
3. Эмоциональность
4. Коммуникативность

16. Особую важность при разработке культурно-образовательных программ в музее имеет термин «музейная коммуникация», которая является организацией определённых позиций, которые должны обеспечивать существование музейной культуры. Всего этих позиций может быть три: 1. Позиция творца; 2. Позиция воспринимающего. Выберите из перечисленных вариантов третью позицию:

1. Художника
2. Научного сотрудника
3. Зрителя
4. Музейного педагога

17. Одной из форм культурно-образовательной деятельности музея является музейный урок. Он предлагает и предполагает практическое освоение культурного наследия через три основных этапа: 1. Этап познания. 2. Этап исследования. Выберите из предложенных ниже вариантов третий этап урока:

1. Игровой этап
2. Этап самореализации и самоактуализации
3. Этап рефлексии
4. Этап освоения нового опыта

18. При обсуждении экспонатов в рамках культурно-образовательной деятельности музея используется метод дискуссии, которая представляет собой коллективное обсуждение музейного предмета, опирающееся на определенную систему последовательно задаваемых музейным педагогом вопросов. Напишите, как называется такая дискуссия...

Ответ: фасилитированная

19. Эта форма культурно-образовательной деятельности музея является примером одной из тех традиционных форм, с которой начиналось становление самой культурно-образовательной деятельности музея. Одной из главных ее особенностей является динамичность, и в этом смысле она попадает в очень незначительное число форм, которые требуют от посетителя движения. Это пример групповой формы, поскольку

индивидуальные ее разновидности сравнительно редки. Она в основном удовлетворяет потребность аудитории в познании и предполагает, несмотря на необходимость использования приемов активизации посетителей, пассивное поведение аудитории. Напишите как называется такая форма культурно-образовательной деятельности музея...

Ответ: экскурсия

20. Это понятие появилось в отечественном музейном деле на рубеже 1980-90-х гг., на новом этапе отношения общества к музею и культурному наследию, когда происходит переосмысление модели музея на основе коммуникационного подхода и складывается образовательная модель музея. Музей рассматривается как важное средство развития творческого потенциала человека, формирования его ценностных ориентаций. Ранее для обозначения такого вида использовали понятия «просветительская работа», «идеологическая работа». Сформулируйте это понятие....

Ответ: культурно-образовательная работа (деятельность)

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ЭКСКУРСИОННОМ ДЕЛЕ

ПКО-1 – Способен к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм

1. Чем удобно использование информационных технологий (ИТ) в экскурсионном деле?

Ответ: ИТ позволяют расширить экскурсионное пространство; ИТ позволяют при необходимости минимизировать участие в экскурсии третьих лиц (например, в условиях пандемии)

2. Перечислите некоторые из ИТ, активно применяемых в экскурсионной деятельности

Ответ: аудиогиды, qr-коды, 3D моделирование, виртуальная реальность

3. Как можно деятельно «разнообразить» онлайн-экскурсию для экскурсантов?

Ответ: можно разбавить текст экскурсовода при помощи творческих занятий, которые участники выполняют и демонстрируют в общем чате

4. Онлайн-экскурсии набирают все большую популярность. В ходе данных мероприятий появляется возможность не считаться с расстояниями, при переходе от одного объекта показа к другому. В чем разница между такими экскурсиями и классикой?

Ответ: в онлайн-экскурсиях не соблюдается зависимость маршрута и времени друг от друга.

5. Могут ли qr-коды использоваться в качестве одного из основных инструментов в «живой» экскурсии?

Ответ: могут выступать в качестве контрольных точек прохождения маршрута группой, через которые происходит общение с гидом в виртуальном пространстве

6. Какой из сервисов картографических сервисов появился раньше?

1. Яндекс. Карты

2. Google. Maps

3. Роскосмос

4. maps.mail.ru

7. Какой из сервисов просмотра онлайн-панорам появился раньше?
1. Яндекс. Панорамы
 2. **Google. Street View**
 3. 2gis.ru
 4. maps.mail.ru
8. Укажите один из положительных моментов аудиогидов:
1. **Аудиогид, чаще всего, приобретается добровольно, следовательно, выбор человека в пользу экскурсии сознательный**
 2. Аудиогид имеет невысокую стоимость, по сравнению с услугами профессионального гида
 3. Аудиогид более привлекателен в современном высокотехнологичном обществе
 4. Аудиогид более престижен по сравнению с живой экскурсией
9. Самый популярный ресурс для аудио-экскурсий?
1. **izi.travel**
 2. Russia.travel
 3. tripadvisor.ru
 4. Google.Earth
10. Какая функция онлайн-панорам позволяет, в некотором роде, заменить наглядный материал в процессе классической экскурсии?
1. Детализация зданий
 2. **Возможность смотреть панорамы разных лет**
 3. Исследование пространства города в поисках меток
 4. Возможность быстро перемещаться в пространстве

ЭТНОГРАФИЧЕСКИЕ КОЛЛЕКЦИИ МУЗЕЕВ ПЕРМСКОГО КРАЯ

УК-5 – Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

1. Назовите города в Пермском крае, кроме Перми, где находятся крупные этнографические коллекции.

Ответ: Лысьва, Соликамск, Кудымкар, Чердынь, Березники, Кунгур

2. Укажите важность собирания и хранения этнографических коллекций для истории и культуры.

Ответ: Этнографические коллекции помогают память о том или ином народе, а также являются яркой частью музейной экспозиции, которую можно использовать в прикладном контексте, например, при реконструкции костюма.

3. Какие этносы представлены в этнографических коллекциях пермских музеев?

Ответ: Русские, коми-Пермяки, коми-зыряне, татары, башкиры, марийцы, удмурты

4. Музей, где в этнографической коллекции представлено большое количество как русских, так и коми-пермяцких предметов находится в ...

Ответ: г. Кудымкар

5. Укажите город, краеведческий музей которого назван в честь А.С. Пушкина

Ответ: г. Чердынь

6. Основателем Коми-Пермяцкого краеведческого музея был...

1. **П.И. Субботин-Пермяк**
2. И.Я. Кривошеков
3. Е.А. Пермяк
4. А.Ф. Теплоухов

7. Выберите одно из главных мероприятий по обеспечению сохранности этнографических предметов из ткани.

1. Все виды тканей должны храниться в ящиках в сложенном виде
2. **Рекомендуется хранить ткани расправленными в горизонтальном положении**
3. Допустимо совместное хранение с деревом
4. Необходима ежеквартальная стирка

8. Для какой современной культурной тенденции этнографические коллекции выступают в качестве «примеров»?

1. Написание книг
2. Научно-популярные журналы
3. **Этностиль в одежде**
4. Игры

9. Укажите округ Пермского края, окруженный коми-пермяцкими территориями?

1. Кудымкарский
2. **Юрлинский**
3. Кочевский
4. Юсьвинский

10. Коми-язьвинцы проживают в...

1. **Красновишерском округе**
2. Чердынском округе
3. Гайнском округе
4. Кудымкарском округе

ПКО-1 – Способен к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм

1. Важными пунктами сбора и хранения этнографических коллекций являются...

Ответ: Школьные музеи

2. Крупная коллекция головных уборов коми-пермяков и коми-язьвинцев находится...

Ответ: в Коми-Пермяцком краеведческом музее

3. Что является важным источником при изучении этнографии, при этом не являясь этнографическим предметом?

Ответ: фотографии

4. Важной частью нематериального наследия, которую все сложнее зафиксировать является... В связи с чем?

Ответ: Устная традиция. В связи с уменьшением количества информаторов

5. Укажите традиционный праздник, проведение которого собирает большое количество посетителей в архитектурно-этнографическом музее Хохловка?

Ответ: Масленица

6. В каком населенном пункте находится музей, посвященный головному убору – тюбейке?

1. с. Барда
- 2. д. Березники, Бардымского района**
3. с. Березовка
4. г. Чернушка

7. Укажите населенный пункт, где, помимо музейного комплекса в Хохловке, имеется хороший архитектурно-этнографический комплекс

1. д. Зырянка, округ Березники
- 2. Б) г. Чайковский**
3. г. Соликамск
4. пос. Пожва

8. В каком из перечисленных округов Пермского края можно познакомиться с культурой эстонцев?

1. Куединский
2. Чайковский
- 3. Октябрьский**
4. Чернушинский

9. В какой район (округ) лучше всего отправиться, чтобы узнать о культуре прикамских татар и башкир?

1. Осинский
2. Чайковский
3. Кунгурский
- 4. Бардымский**

10. Крупнейшая этнографическая коллекция в Пермском крае находится в

- 1. г. Пермь**
2. г. Березники
3. г. Кунгур
4. г. Соликамск

ЭКСКУРСИОННЫЕ И ТУРИСТИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ УРАЛА

УК-4 – Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

1. Каков алгоритм ваших действий при столкновении с ситуацией разрушения объекта культурного наследия? К каким законодательным актам и госорганам вы должны апеллировать?

Ответ: Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» № 73-ФЗ от 25.06.2002. Государственная инспекция по охране объектов культурного наследия Пермского края.

2. Обращение к какому источнику информации при подготовке экскурсии по историко-культурному наследию Пермского края будет наиболее эффективным в настоящее время?

1. интернет-ресурсы

2. отдел краеведческой литературы краевой библиотеки им. Горького

в) Государственная инспекция по охране объектов культурного наследия Пермского края

г) Пермский краевой научно-производственный центр по охране памятников (объектов культурного наследия)

3. Согласны ли вы, что формулировка 73-ФЗ, объявляющая объекты культурного наследия (памятники истории и культуры) являются «особым видом недвижимого имущества», объективно и полно описывает ситуацию и способствует деятельности по их сохранению и использованию?

Ответ: Нет, поскольку отражает только рыночные отношения в обществе, не учитывая иных.

4. К какому интернет-ресурсу в поисках официальных документов вы обратитесь при составлении раздела в проектную документацию о сохранении объекта культурного наследия, исторической справки и пр. документов?

Ответ: Страница «Документа» в разделе «Государственная инспекция по охране объектов культурного наследия Пермского края» на официальном сайте Правительства Пермского края.

5. Постарайтесь сформулировать в одном предложении универсальное сущностное определение предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры), отличающееся от формально-юридического, данного в 73-ФЗ: «описание особенностей объекта, являющееся основанием для включения его в реестр и подлежащее обязательному сохранению».

Ответ: Наиболее ценные элементы памятника, в которых опредмечены/воплощены способы и приемы духовной и материальной деятельности человечества, которые необходимо сохранить для обеспечения устойчивого развития общества.

6. К какому виду объектов культурного наследия относятся археологические напластования исторического центра г. Перми?

1. памятники

2. ансамбли

3. произведения ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства

4. достопримечательные места

7. Правомерно ли отнесение памятников ландшафтной архитектуры к экологическим ресурсам туризма?

Ответ: Нет, поскольку культурные ландшафты — это часть культуры, а не природы.

8. Существуют ли «объекты нематериального наследия» в нематериальной форме?

Ответ: Нет.

9. К какому виду туристских ресурсов относится Пермская государственная художественная галерея?

1. непосредственные ресурсы (аттракции)

2. косвенные (инфраструктурные) ресурсы

3. природные туристские ресурсы

4. Непрямые (дополнительные) ресурсы

10. Какого рода памятники градостроительства и архитектуры вы особо отметите на маршруте экскурсии по г. Перми для группы экономистов, прибывших на научную конференцию?

Ответ: Доходные дома, здания городских производственно-технических служб, промышленных предприятий XIX-XX вв.

ПКО-1 – Способен к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм

1. Какой метод исторического исследования вы используете в первую очередь при подборе материалов для экскурсии в сфере историко-культурного туризма?

1. историко-генетический
2. историко-системный
- 3. историко-типологический**
4. историко-сравнительный

2. Какой жанр музея вы выберете при создании музея среднего учебного заведения (школьного музея), связанного с крупным промышленным предприятием?

1. музей-экспозиция (выставка)
- 2. музей-мастерская (студия)**
3. музей-лаборатория
4. музей-клуб, музей-театр

3. Могут ли в целях историко-культурного туризма служить объектом экскурсионного показа «пермские серенькие небеса»?

Ответ: Да, поскольку этот природный объект был неоднократно отражен в поэзии и прозе, таким образом став фактом культуры.

4. В чем заключается основное отличие историко-культурного туризма от туризма рекреационного, от паломничества?

Ответ: Целью историко-культурного туризма является познание/изучение собственной и чужой культуры.

5. Какие из перечисленных ресурсов не относятся к историко-культурным?

1. музеи
2. произведения искусства
3. архитектурные сооружения и ансамбли
- 4. заповедные территории**

6. Какой метод оценки ресурсов историко-культурного туризма вы считаете оптимальным при разработке культурно-образовательных программ на территории Пермского края?

- 1. количественный**
2. картографический
3. математический
4. статистический

7. Ранжируйте основные виды культурно-образовательной работы по степени эффективности использования при организации историко-культурного туризма:

- а) экскурсии
- б) музейно-педагогические мероприятия (занятия)

- в) культурно-просветительные и культурно-зрелищные мероприятия
- г) клубы, объединения, общества
- д) культурно-образовательные проекты

Ответ: АББДГ

8. Использование какого вида памятников истории и культуры в историко-культурном туризме наиболее проблематично?

- 1. археологии**
- 2. градостроительства и архитектуры
- 3. искусства
- 4. документальные памятники

9. Какую форму популяризации историко-культурного наследия вы выберете при необходимости раскрытия сложных проблем исторического развития нашей страны или отдельного региона?

- 1. лекция**
- 2. экскурсия
- 3. видеоконференция
- 4. документальный фильм

10. Ранжируйте по степени важности основные характеристики оценки историко-культурных ресурсов.

- а) информативность
- б) атрактивность
- в) место и роль в мировой и отечественной культуре
- г) устойчивость / емкость культурного комплекса
- д) стабильность

Ответ: ВАБГД