

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет"
Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Лизунова Лариса Рейновна
Должность: Проректор по образовательной деятельности и информатизации
Дата подписания: 18.02.2022 08:03:04
Уникальный программный ключ:
2df9c6861881908afc45bec7d3c3932fa758d4b545fa3be46a642db74e588dff



Электронный документ подписан ПЭП

Должность: Проректор по образовательной деятельности и информатизации
Уникальный программный ключ: 61918fe267ac770da66e

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой
Сарапулов Алексей Николаевич

МОДУЛЬ "НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ"

Памятники древнерусской литературы рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Отечественной и всеобщей истории, археологии*
Учебный план	b460302_09z_2020_Архив.plx 46.03.02 ДОКУМЕНТОВЕДЕНИЕ И АРХИВОВЕДЕНИЕ Направленность (профиль) "Историческое архивоведение"
Квалификация	Бакалавр
Форма обучения	заочная
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ

Часов по учебному плану	72
в том числе:	
аудиторные занятия	10
самостоятельная работа	58
Форма контроля, Промежуточная аттестация	3,75

Виды контроля на курсах:
зачеты 3

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	3		Итого	
	уп	рп		
Лекции	4	4	4	4
Практические	6	6	6	6
Иная контактная работа	0,25	0,25	0,25	0,25
В том числе в форме практ.подготовки	18	18	18	18
Итого ауд.	10	10	10	10
Контактная работа	10,25	10,25	10,25	10,25
Сам. работа	58	58	58	58
Часы на контроль	3,75	3,75	3,75	3,75
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и): _____, ст. преподаватель, Голдобин Анатолий Вольфрамovich

Рабочая программа дисциплины

Памятники древнерусской литературы

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 46.03.02 ДОКУМЕНТОВЕДЕНИЕ И АРХИВОВЕДЕНИЕ (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 06.03.2015 г. № 176)

составлена на основании учебного плана:

46.03.02 ДОКУМЕНТОВЕДЕНИЕ И АРХИВОВЕДЕНИЕ

Направленность (профиль) "Историческое архивоведение"

(Шифр Дисциплины: Б1.В.01.ДВ.01.02)

утвержденного учёным советом вуза 24.12.2019 г. протокол № 5

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Отечественной и всеобщей истории, археологии*

Протокол от 26 ноября 2019 г. № 3

Срок действия программы: 2020-2025 уч.г.

Зав. кафедрой Сарапулов Алексей Николаевич

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Дисциплина "Памятники древнерусской литературы" направлена на формирование комплексных знаний о древнерусском книгописании, летописании. Обучающийся будет способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.01.ДВ.01
2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Древнерусский язык
2.1.2	История России
2.1.3	Архивное дело (введение в профессию)
2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Геральдика
2.2.2	Документоведение

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-1.31: ЗНАТЬ: научные методы при исследовании объектов профессиональной деятельности, основные проблемы документоведения; источниковедческий анализ и синтез; эвристику**

Знать:

Уровень 1	Общие, но не структурированные знания. О научных методах при исследовании объектов профессиональной деятельности, основных проблемах документоведения; источниковедческом анализе и синтезе; эвристике**
Уровень 2	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы. О научных методах при исследовании объектов профессиональной деятельности, основных проблемах документоведения; источниковедческом анализе и синтезе; эвристике**
Уровень 3	Сформированы структурированные знания. О научных методах при исследовании объектов профессиональной деятельности, основных проблемах документоведения; источниковедческом анализе и синтезе; эвристике**

ПК-1.У1: УМЕТЬ: применять научные методы при исследовании объектов профессиональной деятельности. Анализировать и интерпретировать информацию, полученную в ходе изучения архивных документов, находящихся на ответственном хранении**

Уметь:

Уровень 1	Частично освоенное умение. Отсутствуют умения по применению научных методов при исследовании объектов профессиональной деятельности. Анализировать и интерпретировать информацию, полученную в ходе изучения архивных документов, находящихся на ответственном хранении**
Уровень 2	В основном освоенное, применяемое в стандартных ситуациях умение. Отсутствуют умения по применению научных методов при исследовании объектов профессиональной деятельности. Анализировать и интерпретировать информацию, полученную в ходе изучения архивных документов, находящихся на ответственном хранении**
Уровень 3	Полностью освоенное, применяемое в различных ситуациях умение. Отсутствуют умения по применению научных методов при исследовании объектов профессиональной деятельности. Анализировать и интерпретировать информацию, полученную в ходе изучения архивных документов, находящихся на ответственном хранении**

ПК-1.В1: ВЛАДЕТЬ: научными методами исследования объектов профессиональной деятельности и способностью их применять в профессиональной сфере. Методами изучения принципов и методов научной обработки архивных документов, находящихся на ответственном хранении Проведением источниковедческих исследований архивных документов, находящихся на ответственном хранении Нахождением взаимосвязи архивных документов, находящихся на ответственном хранении, с историческими событиями и лицами, с природными явлениями и процессами**

Владеть:

Уровень 1	<p>Частично владеет навыками научными методами исследования объектов профессиональной деятельности и способностью их применять в профессиональной сфере.</p> <p>Методами изучения принципов и методов научной обработки архивных документов, находящихся на ответственном хранении</p> <p>Проведением источниковедческих исследований архивных документов, находящихся на ответственном хранении</p> <p>Нахождением взаимосвязи архивных документов, находящихся на ответственном хранении, с историческими событиями и лицами, с природными явлениями и процессами**</p>
Уровень 2	<p>В целом владеет навыком научными методами исследования объектов профессиональной деятельности и способностью их применять в профессиональной сфере.</p> <p>Методами изучения принципов и методов научной обработки архивных документов, находящихся на ответственном хранении</p> <p>Проведением источниковедческих исследований архивных документов, находящихся на ответственном хранении</p> <p>Нахождением взаимосвязи архивных документов, находящихся на ответственном хранении, с историческими событиями и лицами, с природными явлениями и процессами**</p>
Уровень 3	<p>Свободно владеет навыком научными методами исследования объектов профессиональной деятельности и способностью их применять в профессиональной сфере.</p> <p>Методами изучения принципов и методов научной обработки архивных документов, находящихся на ответственном хранении</p> <p>Проведением источниковедческих исследований архивных документов, находящихся на ответственном хранении</p> <p>Нахождением взаимосвязи архивных документов, находящихся на ответственном хранении, с историческими событиями и лицами, с природными явлениями и процессами**</p>
ПК-13.31: ЗНАТЬ: способы ведения научно-методическую работу в государственных, муниципальных архивах и архивах организаций.	
Знать:	
Уровень 1	Общие, но не структурированные знания. способы ведения научно-методическую работу в государственных, муниципальных архивах и архивах организаций.
Уровень 2	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы. способы ведения научно-методическую работу в государственных, муниципальных архивах и архивах организаций.
Уровень 3	Сформированы структурированные знания. способы ведения научно-методическую работу в государственных, муниципальных архивах и архивах организаций.
ПК-13.У1: УМЕТЬ: вести научно-методическую работу в государственных, муниципальных архивах и архивах организаций. Планировать и организовывать проведение научно-исследовательской работы по изучению и атрибуции архивных документов**	
Уметь:	
Уровень 1	Частично освоенное умение. вести научно-методическую работу в государственных, муниципальных архивах и архивах организаций. Планировать и организовывать проведение научно-исследовательской работы по изучению и атрибуции архивных документов**
Уровень 2	В основном освоенное, применяемое в стандартных ситуациях умение. вести научно-методическую работу в государственных, муниципальных архивах и архивах организаций. Планировать и организовывать проведение научно-исследовательской работы по изучению и атрибуции архивных документов**
Уровень 3	Полностью освоенное, применяемое в различных ситуациях умение. вести научно-методическую работу в государственных, муниципальных архивах и архивах организаций. Планировать и организовывать проведение научно-исследовательской работы по изучению и атрибуции архивных документов**
ПК-13.В1: ВЛАДЕТЬ: навыками ведения научно-методической работы в государственных, муниципальных	

архивах и архивах организаций. Навыком проведения источниковедческих исследований архивных документов, находящихся на ответственном хранении Навыком внесения предложений в научную концепцию комплектования архивных фондов Навыком подготовки проектов информационных справок по официальным запросам юридических и физических лиц по вопросам, связанным с историей и научной информацией, содержащейся в архивных документах, находящихся на ответственном хранении**	
Владеть:	
Уровень 1	Частично владеет навыками навыками ведения научно-методической работы в государственных, муниципальных архивах и архивах организаций. Навыком проведения источниковедческих исследований архивных документов, находящихся на ответственном хранении Навыком внесения предложений в научную концепцию комплектования архивных фондов Навыком подготовки проектов информационных справок по официальным запросам юридических и физических лиц по вопросам, связанным с историей и научной информацией, содержащейся в архивных документах, находящихся на ответственном хранении**
Уровень 2	В целом владеет навыком навыками ведения научно-методической работы в государственных, муниципальных архивах и архивах организаций. Навыком проведения источниковедческих исследований архивных документов, находящихся на ответственном хранении Навыком внесения предложений в научную концепцию комплектования архивных фондов Навыком подготовки проектов информационных справок по официальным запросам юридических и физических лиц по вопросам, связанным с историей и научной информацией, содержащейся в архивных документах, находящихся на ответственном хранении**
Уровень 3	Свободно владеет навыком навыками ведения научно-методической работы в государственных, муниципальных архивах и архивах организаций. Навыком проведения источниковедческих исследований архивных документов, находящихся на ответственном хранении Навыком внесения предложений в научную концепцию комплектования архивных фондов Навыком подготовки проектов информационных справок по официальным запросам юридических и физических лиц по вопросам, связанным с историей и научной информацией, содержащейся в архивных документах, находящихся на ответственном хранении**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	научные методы при исследовании объектов профессиональной деятельности, основные проблемы документоведения; источниковедческий анализ и синтез; эвристику** Код 31 (ПК-1)
3.1.2	способы ведения научно-методическую работу в государственных, муниципальных архивах и архивах организаций Код 31 (ПК-13).
3.2	Уметь:
3.2.1	применять научные методы при исследовании объектов профессиональной деятельности. Анализировать и интерпретировать информацию, полученную в ходе изучения архивных документов, находящихся на ответственном хранении** Код У1 (ПК-1)
3.2.2	вести научно-методическую работу в государственных, муниципальных архивах и архивах организаций. Планировать и организовывать проведение научно-исследовательской работы по изучению и атрибуции архивных документов** Код У1 (ПК-13)
3.3	Владеть:
3.3.1	научными методами исследования объектов профессиональной деятельности и способностью их применять в профессиональной сфере. Методами изучения принципов и методов научной обработки архивных документов, находящихся на ответственном хранении Проведением источниковедческих исследований архивных документов, находящихся на ответственном хранении. Нахождением взаимосвязи архивных документов, находящихся на ответственном хранении, с историческими событиями и лицами, с природными явлениями и процессами** Код В1(ПК-1)

3.3.2	навыками ведения научно-методической работы в государственных, муниципальных архивах и архивах организаций. Навыком проведения источниковедческих исследований архивных документов, находящихся на ответственном хранении Навыком внесения предложений в научную концепцию комплектования архивных фондов Навыком подготовки проектов информационных справок по официальным запросам юридических и физических лиц по вопросам, связанным с историей и научной информацией, содержащейся в архивных документах, находящихся на ответственном хранении** Код В1 (ПК-13)
-------	--

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Час.	Компетенции	Литература	Интре ракт.
	Раздел 1. Памятники древнерусской литературы					
1.1	Специальные научные дисциплины: текстология и палеография /Лек/	3	2	ПК-1.31 ПК-1.У1 ПК-1.В1 ПК-13.31 ПК-13.У1 ПК-13.В1	Л1.1Л2.1 Л2.2	0
Примечание:						
1. Понятия «текстология» и «палеография». Предмет изучения и задачи этих наук, их значение в исследовании литературы Древней Руси.						
2. Особенности работы древнерусских книжников. Основные понятия истории текста (список, архетип, протограф, извод, редакция).						
3. Основные принципы работы палеографа и текстолога и ее конечная цель.						
1.2	Специальные научные дисциплины: текстология и палеография /Ср/	3	10	ПК-1.31 ПК-1.У1 ПК-1.В1 ПК-13.31 ПК-13.У1 ПК-13.В1	Л1.1Л2.1 Л2.2	0
Примечание:						
О чем рассказывают писцовые записи? Какие сведения об эпохе дают миниатюры в древнерусских книгах; как они соотносятся с текстом, какие особенности художественного мышления Средневековья отражают? Какую информацию о рукописи дают бумажные водяные знаки?						
1.3	«Повесть временных лет» как историко- литературный памятник Древней Руси /Лек/	3	2	ПК-1.31 ПК-1.У1 ПК-1.В1 ПК-13.31 ПК-13.У1 ПК-13.В1	Л1.1Л2.1 Л2.2	0
Примечание:						
1. Понятие о жанре летописи. История возникновения русского летописания. Эволюция литературной формы.						
2. Источники, состав и редакции «Повести временных лет»						
3. Идеино-тематическое содержание «Повести временных лет». Тема родины, ее красоты и величия. Защита Русской земли от внешних врагов. Тема патриотизма и героизма русского народа. Добро и зло в философской концепции средневековья. Идея независимости религиозной, а вместе с ней и политической, Руси от Византии.						
4. Жанровое своеобразие «Повести временных лет» (легенды и предания, сказания и воинские повести, поучения и притчи, знамения и чудеса).						

1.4	«Повесть временных лет» как историко-литературный памятник Древней Руси /Пр/	3	2	ПК-1.31 ПК-1.У1 ПК-1.В1 ПК-13.31 ПК-13.У1 ПК-13.В1	Л1.1Л2.1 Л2.2	0
-----	--	---	---	--	---------------	---

Примечание:

1. Понятие о жанре летописи. История возникновения русского летописания. Эволюция литературной формы.
2. Источники, состав и редакции «Повести временных лет». Каковы основные положения гипотезы А. А. Шахматова о происхождении «Повести временных лет»? Какие уточнения и поправки в гипотезу А. А. Шахматова внесены Д. С. Лихачевым? Какова гипотеза Б. А. Рыбакова?
3. Идеино-тематическое содержание «Повести временных лет». Тема родины, ее красоты и величия. Защита Русской земли от внешних врагов. Тема патриотизма и героизма русского народа. Добро и зло в философской концепции средневековья. Идея независимости религиозной, а вместе с ней и политической, Руси от Византии.
4. Жанровое своеобразие «Повести временных лет» (легенды и предания, сказания и воинские повести, поучения и притчи, знамения и чудеса).
5. Историческая повесть и сказание в «Повести временных лет». «Повесть об ослеплении Василька Теребовльского». Какие приемы создания характеров использует летописец? Какова роль образов-символов в раскрытии основной идеи произведения?
6. Элементы агиографической литературы в «Повести временных лет». «Сказание о Борисе и Глебе». Каковы главная идея произведения и средства ее выражения? В чем отличие анонимного «Сказания» от «Чтения о житии и о погублении Бориса и Глеба» Нестора?
7. «Повесть временных лет» и фольклор. Народно-эпическое начало в изображении героев. Топонимические и исторические предания, легенды и сказания в «Повести...». Живая разговорная речь. Пословицы и поговорки. Диалогизм. Вера в победу добра над злом.
8. Своеобразие стиля «Повести временных лет».

1.5	Владимир Мономах – писатель и герой литературы Древней Руси /Пр/	3	2	ПК-1.31 ПК-1.У1 ПК-1.В1 ПК-13.31 ПК-13.У1 ПК-13.В1	Л1.1Л2.1 Л2.2	0
-----	--	---	---	--	---------------	---

Примечание:

1. Краткая характеристика эпохи, личности и деятельности Владимира Мономаха. Источники сведений о князе и их специфика.
2. Общее и различное в изображении Владимира Мономаха в летописной «Повести об ослеплении Василька Теребовльского» и в созданном князем «Поучении».
3. Основные философские, политические и этические идеи «Поучения» Владимира Мономаха. Представление о личном и государственном в сочинениях князя Владимира. Связь между «Поучением» и «Письмом» к Олегу Гориславичу.
4. Новое в жанре «Поучения» Владимира Мономаха (например, в сравнении с «Поучением» Ярослава Мудрого детям 1054 г.). Автобиографический характер произведений Владимира Мономаха. Причины, по которым в поучениях и посланиях автобиографические элементы возникли раньше и были развиты сильнее, чем в других жанрах древнерусской литературы. Принципы отбора, цель и основные приемы использования биографического материала в произведениях Владимира Мономаха.
5. Многогранность и «живость» образа князя в созданных им произведениях. Образ Владимира Мономаха как политический и нравственный идеал эпохи.

1.6	Поэтика «Слова о полку Игореве» /Пр/	3	2	ПК-1.31 ПК-1.У1 ПК-1.В1 ПК-13.31 ПК-13.У1 ПК-13.В1	Л1.1Л2.1 Л2.2	0
-----	--------------------------------------	---	---	--	---------------	---

Примечание:

1. Расскажите о истории открытия, опубликования и изучения «Слова о полку Игореве». Почему до сих пор многие вопросы, связанные с памятником, остаются нерешенными?
2. Составьте композиционный план произведения. Выделите в нем лирические и эпические части. Определите, как они связаны между собой.
3. Сравните изображение событий 1185 г. летописцами и автором «Слова о полку Игореве». Докажите, что «Слово» — поэтический отклик на поход князя Игоря в

Половецкую степь.

4. Какова основная идея и способы ее раскрытия в тексте?

5. Охарактеризуйте сюжетно-композиционные особенности памятника: а) лирический характер вступления; б) исторические отступления; в) какую роль играет «золотое слово» Святослава в раскрытии основной идеи памятника? г) проанализируйте плач Ярославны и его место в композиции «Слова...».

6. Проанализируйте пейзаж и его художественные функции в произведении.

1.7	«Моление» Даниила Заточника как образец владими́ро-суздальской литературной традиции /Ср/	3	24	ПК-1.31 ПК-1.У1 ПК-1.В1 ПК-13.31 ПК-13.У1 ПК-13.В1	Л1.1Л2.1 Л2.2	0
-----	---	---	----	--	---------------	---

Примечание:

1. Две редакции памятника («Слово» (1197г.), адресованное князю Ярославу Владимировичу, несколько раз княжившему в Новгороде, и «Моление» (ок. 1229г.), обращенное к Ярославу Всеволодовичу, сыну Всеволода Большое Гнездо). Сходство и различие памятников.
2. Тематика и проблематика произведения (прославление человеческой мудрости; тема князя, способного защитить попавшего в беду умного человека своей любовью-милостью; тема бедности и богатства; тема семейных отношений; обличение боярства и монашества).
3. Основной мотив памятника. Страстная и убежденная защита человеческой личности и человеческого достоинства независимо от социального и имущественного положения и в то же время непоколебимая уверенность в том, что ценность человека и его право на внимание и уважение определяются прежде всего его индивидуальными качествами.
4. Образ автора (член княжеской дружины, дворянин (И.У. Будовниц), княжеский холоп (П.П. Миндалев), боярский холоп (Н.К. Гудзий), зависимый человек, княжеский «милостник» (Д.С. Лихачев). Какую оценку Даниилу Заточнику дал В.Г. Белинский? Прокомментируйте его слова : «Кто бы ни был Даниил Заточник, можно заключить не без основания, что это была одна из тех личностей, которые, на беду себе, слишком умны, слишком даровиты, слишком много знают <...> которых сердце болит и сдается ревностью по делам, чуждым им, которые говорят там, где лучше было бы промолчать, и молчат там, где выгодно говорить...».
5. Жанровое своеобразие произведения. Искусная контаминация послания- просьбы, поучения, обличительного слова и панегирика.
6. Художественные особенности памятника. Книжная и народная традиции. Цитирование «священных» книг и распространенных в XII-XIII вв. сборников, ретроспективная историческая аналогия. Риторические обращения. Антитеза. Анафора. Пословицы и поговорки. Афористичность. Народная речевая стихия. Рифмы «начальные». Каламбур. Рифмы-аллитерации, рифмы-ассонансы, народные каламбурные рифмы. Звукосмысловые и звукоподражательные повторы.
7. Определите, в чем состояла литературная оригинальность «Моления» Даниила Заточника. Образ автора, не связанный тесно с характерными для древнерусских первичных жанров типами повествователя. Как памятник уникальный, «Моление» находится вне традиционной средневековой жанровой системы, во многом предвосхищает русскую сатирическую литературу XVII в.

1.8	«Повесть о разорении Рязани Батыем»: идейно-художественный анализ произведения /Ср/	3	24	ПК-1.31 ПК-1.У1 ПК-1.В1 ПК-13.31 ПК-13.У1 ПК-13.В1	Л1.1Л2.1 Л2.2	0
-----	---	---	----	--	---------------	---

Примечание:

1. Время и место возникновения «Повести о разорении Рязани Батыем»: историческая основа, литературные и фольклорные источники произведения.
2. Повести о Николе Зараском как цикл произведений о событиях монголо-татарского нашествия и место в нем «Повести о разорении Рязани Батыем».
3. Основное идейно-тематическое содержание памятника. Значение образа «единой смертной чаши» в «Повести». Причины, по которым произведение завершают «Похвала рязанским князьям» и рассказ о возрождении Рязани.
4. Структура «Повести»; логика расположения частей и ее связь с главной идеей памятника. Особенности сюжета «Повести о разорении Рязани Батыем». Жанровостилевая характеристика произведения в целом и каждой его части. Соотношения документального и художественного, лирического и эпического, религиозного и

светского в «Повести».						
5. Герои произведения и основные принципы создания их образов. Эпический стиль и его приметы в изображении защитников Рязани. Образ Евпатия Коловрата в «Повести».						
6. Традиционное и новое в поэтике батальных сцен. Взаимодействие в поэтике «Повести» фольклорной, летописной, агиографической, ораторской традиций.						
7. Значение «Повести о разорении Рязани Батыем» в развитии героической темы в литературе Древней Руси.						
1.9	Зачет /Зачёт/	3	3,75	ПК-1.31 ПК-1.У1 ПК-1.В1 ПК-13.31 ПК-13.У1 ПК-13.В1	Л1.1Л2.1 Л2.2	0
1.10	Зачет /ИКР/	3	0,25	ПК-1.31 ПК-1.У1 ПК-1.В1 ПК-13.31 ПК-13.У1 ПК-13.В1	Л1.1Л2.1 Л2.2	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. ФОСы для проведения промежуточного контроля:

Сем (курс)	Форма контроля	Оценочное средство	Описание
3	Зачёт	Собеседование	Собеседование – оценочное средство промежуточной аттестации, предназначенное для выявления качества овладения обучающимися необходимыми знаниями, умениями и навыками; представляющее собой специальную беседу преподавателя со студентом на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, рассчитанную на выяснение объема знаний студента по определенному разделу, теме, проблеме и т.п., оценку умения логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Буслаев Ф. И.	Русская хрестоматия: Памятники древнерусской литературы и народной словесности, с историческими, литературными и грамматическими объяснениями, с словарем и указателем	Санкт-Петербург: Лань, 2014

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
--	---------------------	----------	-------------------

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1		Древнерусская литература: Сборник	Москва: Дрофа, 2002
Л2.2	Демин А. С.	Древнерусская литература. Опыт типологии с XI по середину XVIII вв. от Илариона до Ломоносова:	Москва: Языки славянских культур, 2003

6.3.1 Перечень программного обеспечения

Windows 7 Professional, Договор № 0356100012012000080 от 24.12.12 с АО «СофтЛайн Трейд»;
 MS Office 2007 Suites, Договор № 0356100012012000080 от 24.12.12 с АО «СофтЛайн Трейд»;
 Dr.Web Desktop Security Suite, Договор № АПО/21-5 от 03.08.21 с ООО «Интех Плюс»;
 7zip, В свободном доступе. Бесплатная, GNU Lesser General Public License; Adobe reader, В свободном доступе. Бесплатная;
 Браузер Google Chrome, В свободном доступе. Бесплатная;
 МойОфис Стандартный, Договор № Tr000591420 от 26.03.2021 с АО «СофтЛайн Трейд»

6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к одной или нескольким электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде организации.

Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда обеспечивает возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории организации, так и вне ее.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих.

Используются следующие электронные ресурсы:

- Электронная библиотека Пермского гуманитарно-педагогического университета. – Режим доступа: <http://marcweb.pspu.ru>. - Загл. с экрана.

-ЭБС «IPRbooks». - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru>

-ЭБС «Юрайт». – Режим доступа: <https://biblio-online.ru>.

-«Сетевой педагогический университет» на платформе ЭБС Лань. – Режим доступа:

<https://pspu.ru/university/biblioteka/jelektronnye-resursy-biblioteki/setevoj-pedagogicheskij-universitet-na-platforme-ebs-lan>

-Межвузовская электронная библиотека Западно-Сибирской зоны. – Режим доступа: <https://icdlib.nspu.ru>

-Коллекция материалов по обучению лиц с инвалидностью и ОВЗ ЭБ МГППУ. - Режим доступа: <http://psychlib.ru>

-Электронные периодические издания East View. - Режим доступа: <https://dlib.eastview.com/browse>

-Электронные периодические издания. Национальная электронная библиотека eLibrary.

-Режим доступа: <https://pspu.ru/university/biblioteka/jelektronnye-resursy-biblioteki/elektronnye-periodicheskiye-izdaniya.-nebelibrary>

-Национальная электронная библиотека (НЭБ). - Режим доступа: <https://rusneb.ru/>

-Удаленный электронный читальный зал (УЭЧЗ) Президентской библиотеки им. Б.Н. Ельцина. - Режим доступа:

<https://pspu.ru/university/biblioteka/jelektronnye-resursy-biblioteki/udalennyj-elektronnyj-chitalnyj-zal>

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Ауд	Назначение	Вид работ	Оснащение
58	Учебная аудитория для проведения лекционных занятий, предусмотренных образовательной программой, оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочей программе	Лек	Меловая доска - 1 шт. Маркерная доска - 1 шт. Трибуна - 1 шт. Стол преподавателя - 1 шт. Стул преподавателя - 1 шт. Стол ученический - 26 шт. Стул ученический - 78 шт. Проектор Epson EB-435W - 1 шт. Моторизованный экран 129_200, jack-разъем, HDMI-разъем, VGA-разъем - 1 шт. Печатные демонстрационные пособия - 4 шт. Аккустическая система AUDAC LX503MKII/W - 1 шт.

57	Учебная аудитория для проведения практических занятий, консультаций, промежуточной аттестации, предусмотренных образовательной программой, оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочей программе	Пр	<p>Меловая доска - 1 шт. Стол преподавателя - 1 шт. Стул преподавателя - 1 шт. Стол ученический - 12 шт. Стул ученический - 24 шт. Стол компьютерный ученический - 11 шт. Стул компьютерный ученический - 11 шт. Системный блок Aquarius Pro P30 S56 - 7 шт. Печатные демонстрационные пособия - 7 шт. DEPO Neos 260MD - 5 шт. Монитор Acer v193 - 3 шт. Монитор Belina - 9 шт. Видеокамера Sony цифровая - 1 шт. Диктофон "Edic A53" - 1 шт. Диктофон "Panasonic RR-XS410" - 1 шт. Диктофон "Гном Р" - 1 шт. Диктофон Sony цифровой ICD-UX533 - 1 шт. Камера цифровая SONY - 1 шт. Ноутбук Acer V3-771G-53216G50 17.3 - 1 шт. Ноутбук HP - 1 шт. Объектив Nikon - 1 шт. Принтер HP LaserJet M401a - 1 шт. Системный блок DEPO Neos 255MD C2.40D - 1 шт. Сканер HP G4050 - 1 шт. Телевизор Toshiba 42 плазм - 1 шт. Фотоаппарат Nikon D7100 - 1 шт. Моторизированный экран HDMI-разъем - 1 шт.</p>
Фундаментальная библиотека	Помещение для самостоятельной работы обучающихся, в том числе для выполнения курсовой работы, выполнения и подготовки к защите выпускной квалификационной работы, оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде Университета	Ср	<p>Стол ученический - 49 шт. Стул ученический - 49 шт. Стол компьютерный ученический - 7 шт. Стул компьютерный ученический - 7 шт. Стеллаж д/книг металл – 37 шт. Учебный литературный фонд в свободном доступе – 668 экз. Мультимедиа комплекс (Проектор, моторизированный экран, акустическая система)- 1 шт. Печатные демонстрационные пособия - 8 шт. Принтер HP Laser Jet Pro400 - 1 шт. Принтер HP Laser Jet 1020- 1 шт. Моноблок Aquarius Mnb Elt T731 - 7 шт.</p>

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Изучение дисциплины (модуля) включает реализацию всех видов учебной деятельности обучающихся, предусмотренных учебным планом ООП:

- а) работу обучающихся во взаимодействии с преподавателем (далее - контактная работа обучающихся с преподавателем),
- б) самостоятельную работу обучающихся,
- в) промежуточную аттестацию обучающихся.

При реализации контактной работы обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий используются следующие образовательные технологии:

1. Лекционные занятия:

- лекция с использованием ПК и компьютерного проектора;
- установочная лекция;
- обобщающая лекция по дисциплине;

- лекция-визуализация;
- 2. Практические занятия (в том числе лабораторные и индивидуальные занятия):
 - занятия с использованием методов моделирования;
 - занятия в форме практикума;
 - деловая игра;
 - занятия с применением элементов тренинга (формирование профессионально необходимых личностных качеств);
 - занятия с применением технологии анализа и решения проблем;
 - занятия с применением методов групповой и индивидуальной рефлексии.
- Самостоятельная работа студента по дисциплине реализуется посредством следующих технологий:
 - применение системы электронной поддержки образовательных курсов MOODLE и др.
 - индивидуальная работа студента с учебной литературой;
 - применение методов подгрупповой работы студентов;
 - применение методов решения ситуационных задач;

Обучение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися.

В ПГГПУ созданы специальные условия для получения высшего образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, включающие в себя специальные методы обучения и воспитания (применяемые методы представлены на официальном сайте ПГГПУ по адресу: <http://pspu.ru/sveden/objects/#uslovia>).

Обучение студентов с ОВЗ и инвалидностью выстраивается на основе реализации принципов: полисенсорности, индивидуализации, коммуникативности на основе использования информационных технологий.

Обучение студентов с нарушением слуха

В структуру методических материалов / ресурсов по дисциплине могут быть включены:

- учебно-методические презентации,
- видеоматериалы с текстовым сопровождением,
- структурно-логические схемы, таблицы и графики, концентрирующие и обобщающие информацию, опорные конспекты, активизирующие различные виды памяти;
- словарь понятий, способствующий формированию и закреплению терминологии;
- раздаточный материал, позволяющий осуществить индивидуальный и дифференцированный подход, разнообразить приемы обучения и контроля.

Специфика обучения студентов с нарушениями слуха заключается в следующем:

- представление информации с использованием наглядности и активизации мыслительной деятельности;
- представление материала малыми дозами;
- комплексное использование устной, письменной, тактильной, жестовой речи;
- хорошая артикуляция;
- немногословность, четкость изложения, отсутствие лишних слов;
- неоднократное повторение основных понятий, терминов, их определения (фраза должна повторяться без изменения слов и порядка их следования);
- опережающее чтение лекционного материала (студенты заранее знакомятся с лекционным материалом и обращают внимание на незнакомые и непонятные слова и фрагменты; такой вариант организации работы позволяет студентам лучше ориентироваться в потоке новой информации, заранее обратить внимание на сложные моменты).
- обучение работе со зрительными образами: работа с графиками, таблицами, схемами и пр.;
- тренировка умения выделять главное: обучение составлению конспектов, таблиц, схем;
- специальное оборудование учебных кабинетов (звуковые средства воспроизведения информации).

Выбор методов обучения осуществляется в зависимости от содержания изучаемой темы и форм обучения (лекция, практическое занятие, лабораторное занятие, самостоятельная работа, индивидуальная консультация). При изучении курса используются следующие методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный (лекция, работа с литературой и т. п.);
- репродуктивный (студенты получают знания в готовом виде);
- программированный или частично-поисковый (управление и контроль познавательной деятельности по схеме, образцу).

Обязательными элементами каждого занятия являются:

- название темы,
- постановка цели,
- сообщение и запись плана занятия,
- выделение основных понятий и методов их изучения,
- указание видов деятельности студентов и способов проверки усвоения материала,
- осуществление текущего контроля с обратной связью, с диагностикой ошибок (представление соответствующих комментариев) по результатам обучения и с оценкой результатов учебной деятельности.

Особое внимание уделяется сопровождению самостоятельной работы обучающимися с нарушениями слуха, в том числе с индивидуальным консультированием, обратной связью с элементами дистанционного обучения.

При проведении промежуточной аттестации приоритетно учитываются результаты текущего контроля результатов обучения.

Обучение студентов с нарушением зрения

В структуру методических материалов / ресурсов по дисциплине могут быть включены:

- текстовые документы, учебно-методические презентации с возможностью адаптации (версия для слабовидящих),

<p>- видеоматериалы с аудиосопровождением, - объемные модели, муляжи, раздаточный материал, позволяющий осуществить индивидуальный и дифференцированный подход, разнообразить Специфика обучения студентов с нарушениями зрения заключается в следующем:</p> <ul style="list-style-type: none">• дозирование учебных нагрузок;• соблюдение режима освещенности помещений (искусственная освещенность от 500 до 1000 лк; использование настольных ламп; расположение источника света слева или прямо);• предоставление информации в аудиальной и кинестетической модальностях (рельефно-точечная система Брайля, запись и предоставление информации в аудиоформате);• применение специальных форм и методов обучения, оригинальных учебников и наглядных пособий, а также оптических и тифлопедагогических устройств, расширяющих познавательные возможности студентов;• специальное оборудование учебных кабинетов (технические средства адаптации визуальных изображений для слабовидящих, устройства ввода информации и печати на основе рельефно-точечной системы Брайля, устройства для записи и воспроизведения аудиофайлов). <p>Выбор методов обучения осуществляется в зависимости от содержания изучаемой темы и форм обучения (лекция, практическое занятие, лабораторное занятие, самостоятельная работа, индивидуальная консультация). При изучении курса используются следующие методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none">• объяснительно-комментирующий (лекция, работа с литературой с комментариями преподавателя и т. п.);• репродуктивный (студенты получают знания в готовом виде);• программированный или частично-поисковый (управление и контроль познавательной деятельности по схеме, образцу). <p>Обучение студентов с нарушением опорно-двигательного аппарата В структуру методических материалов / ресурсов по дисциплине могут быть включены:</p> <ul style="list-style-type: none">- учебно-методические презентации,- видеоматериалы,- структурно-логические схемы, таблицы и графики, концентрирующие и обобщающие информацию, опорные конспекты, активизирующие различные виды памяти;- объемные модели, муляжи,- словарь понятий, способствующий формированию и закреплению терминологии;- раздаточный материал, позволяющий осуществить индивидуальный и дифференцированный подход, разнообразить приемы обучения и контроля. <p>Специфика обучения студентов с нарушениями опорно-двигательного аппарата заключается в следующем:</p> <ul style="list-style-type: none">• дозирование учебных нагрузок;• соблюдение динамического режима;• предоставление информации в различных модальностях (зрительной, аудиальной, кинестетической);• применение технических устройств, расширяющих двигательные и познавательные возможности студентов;• специальное оснащение учебных кабинетов (оборудование для обеспечения беспрепятственного доступа в учебные аудитории – поручни, расширенные дверные проемы, специальные кресла и др.). <p>Выбор методов обучения осуществляется в зависимости от содержания изучаемой темы и форм обучения (лекция, практическое занятие, лабораторное занятие, самостоятельная работа, индивидуальная консультация). При изучении курса используются следующие методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none">• объяснительно-демонстрационный (лекция, работа с литературой с комментариями преподавателя, демонстрация моделей, моделирование процессов и т. п.);• репродуктивный (студенты получают знания в готовом виде);• программированный или частично-поисковый (управление и контроль познавательной деятельности по схеме, образцу).
