

Белоглазова Наталья Александровна

Пермский государственный
гуманитарно-педагогический университет

Филологический факультет, 1 курс

Научный руководитель:

Порозов Владимир Александрович

доцент кафедры философии и общественных наук,
кандидат исторических наук

ПЕРМЬ – СЕМЬЯ НАРОДОВ

Этническая история любого народа – это сложный и многогранный процесс. Это я поняла ещё в школе, когда посещала кружок «Краеведение», там мы знакомились и с этими проблемами. В большей степени этнические процессы зависят от собственных культурных традиций, которые веками вырабатывались в результате адаптации к условиям проживания в той или другой местности. Во все времена человек устанавливал близкие отношения с другими народами, поэтому происходило взаимодействие культур, исторических контактов и это всё сказывалось на развитии этнографии и фольклора. Пермский ученый Георгий Николаевич Чагин в своей книге «Этнокультурная история Среднего Урала в конце XVII – первой половины XIX века» пишет так: «Взаимодействие народов по-разному проявлялось в их этнокультурной истории. Оно могло затрагивать язык и духовную культуру, хозяйственную деятельность и материальную жизнь. В полиэтнических регионах при сохранении своеобразия культуры нередко возникали её общие черты» [6. С. 3].

В Прикамье, на протяжении многих веков «бок о бок» жили люди разных национальностей: русские, коми-пермяки, манси, марийцы, удмурты, башкиры и татары. Я живу в небольшом русском селе Мазунино Кунгурского района. В нём, как и в других сёлах нашего района живут и работают ря-

дом с русскими людьми татары. Моя лучшая подруга по национальности татарка. Мы с ней дружим со школы. Я часто бываю у них в гостях и знакома с их обрядами. Многие из них похожи на наши.

В нескольких километрах от нашего села находятся сёла: Бырма, Усть-Турка. Оба села с иноязычным населением, но дети нашей школы часто встречаются с учащимися Бырминской и Усть-Турской школ на спортивных соревнованиях, на различных праздниках и ярмарках. Совместно проводим классные вечера, на которых играем в одинаковые игры, хотя и с разными названиями.

Каждый год в нашем селе весело, с большим размахом проходит праздник Русской Масленицы. Во время праздника все – и русские, и татары – катаются с горки и на конях, устраивают шуточные битвы и драки, одеваются и гримируются ряжеными. Из книги И.А. Подюковой и А.В. Черных «Масленица в Прикамье» [3. С. 43] я узнала, что многие народы позаимствовали у русского населения обряды для проведения своих праздников – некоторые заимствовали только названия, другие сроки его проведения. Масленичная обрядность достаточно развита у коми-пермяков, удмуртов. Катание с горок, приуроченное к масленичной неделе бытует у марийцев [7. С. 158].

Однажды мне посчастливилось побывать на «Сабантуе» – празднике плуга. Это народный праздник татарского, башкирского и чувашского народов. Я была приятно удивлена, когда вместе с татарами в состязаниях принимали участие и русские гости. Они участвовали в скачках, национальной борьбе – корэш, в подъёме тяжёлой гири, штанги. Многие виды состязаний мне были знакомы, так как они проводятся и на наших праздниках: бег с ложкой во рту с положенным на неё яйцом, бег с ведрами на коромысле, наполненными водой, бег в мешках, бег по двое, когда левая нога одного привязана к правой ноге другого. На скользком бревне устраивается бой мешками, набитыми сеном, травой. Состязаются в игре, во время которой нужно с завязанными глазами разбить палкой глиняный горшок, стоящий на

земле. Также пользуются популярностью перетягивание каната, палки, лазанье на высокий гладкий столб с призом наверху [4].

Чердынский район известен фестивалем «Зов Пармы». На этот фестиваль приезжают люди, желающие стать ближе к традициям родного края и окунуться в историю и культуру древней Чердынской земли. Здесь собираются музыканты, этнографы, кулинары, специалисты исторической реконструкции, мастера традиционных ремесел, ценители театра и просто любители природы родного края и экологического туризма. Звуками мифов и былей, старины и современности наполняют поляну этномузыкальные коллективы, а повелители огня раскрашивают фестивальное небо искрами пламени. И вновь «плечом к плечу» стоят на музыкальной сцене и на боевом ринге русские, татары, коми-пермяки, башкиры, удмурты и представители многих других народов пермского края, нашей необъятной Родины.

Коми-пермяки являются одним из самых древних уральских народов. В составе финно-угорской языковой семьи их язык входит в пермскую группу. Их предков, обитавших около десяти тысяч лет назад, называли по преданиям, «чудью». Согласно легендам, чудь – это народ, ранее обитавший на древних уральских и прикамских городищах. Исследователи полагают, что этим словом восточные славяне называли финно-угорское население Европейского Севера, язык и обычаи которого сильно отличались от славянских, были «чуждыми» [7. С. 9].

Межрегиональный праздник обрядовых культур финно-угорских народов «ЧУДный карнавал, который прошел в Коми-Пермяцком округе Пермского края уже четыре раза, стал яркой демонстрацией общих корней финно-угорских народов и, вместе с тем, разнообразия самобытных этнических обрядов этих народов. Это некая фантазия на тему чуди. «ЧУДный карнавал», демонстрирующий уникальность территории и коми-пермяцкого народа, становится яркой визитной карточкой Коми-Пермяцкого округа Пермского края в финно-угорском мире [1].

В старинном селе Верх-Юсьва Кудымкарского района Пермского края каждый год в начале осени проходит традиционный осенний краевой народный праздник коми-пермяков «Ай да рыжик!». [1]. В 2012 году мне посчастливилось побывать на этом празднике. Дело было 8 сентября. На праздник съехались грибники Пермского края и других регионов. Такой «съезд», посвященный грибам, пока единственный в России.

Главным героем праздника является рыжик, один из самых популярных в Прикамье грибов. Я вернулась домой с массой впечатлений и знаний о рыжики. Оказывается, рыжики стали символом народного праздника неслучайно. Этих солнечных грибов в окрестных лесах всегда водилось очень много. "Мы по рыжики ходим, словно траву косить", – утверждают местные жители. В рационе коми-пермяков грибы – аналог мяса. Поэтому в народе всегда ценились умения и навыки сбора грибного урожая и заготовки разносолов из грибов.

Гости фестиваля прогулялись в «аномальную» грибную зону – так организаторы назвали особо грибное место. Там мы прошли через «рыжее измерение», выполнили испытания «хозяев леса» и встретились с царем – Рыжиком. Главным событием стал концерт гармонистов – частушечников «Ню-ко, орс, гармонья!» («Ну-ка, играй, гармонь!»), где прославляли рыжики и рыжих. Кроме того, впервые за девятилетнюю историю фестиваля прошёл «Ай да рыжик – футбол». Самые активные зрители стали участниками грибного «триллера»-экспромта «Страсти по рыжику».

Прошёл и традиционный конкурс грибников. Кроме того, состоялась лотерея, в которой разыграли корзину рыжиков. В весёлых состязаниях «сражались» рядом друг с другом коми-пермяки, русские, татары, удмурты. Повсюду слышался весёлый, звонкий смех. Мне казалось, что я нахожусь на большом семейном празднике, а люди, которые рядом со мной – мои братья и сёстры.

Музыка нужна и важна для каждого из нас. И народные песни, наполненные чувствами и эмоциями, грустные и весёлые, протяжные и озорные,

передаваясь от поколения к поколению, от народа к народу, остаются любимыми и нужными. А артисты и исполнители есть в каждом селе и в каждой семье. Из нашего села на фестиваль «Заиграй, гармонь Прикамья», который проходил этим летом в Юрле, ездил мой односельчанин, гармонист, частушечник Смоляков Владимир Аркадьевич. Вот как он об этом вспоминает: «Это были незабываемые для меня дни. Всюду пели гармошки, и моё сердце вместе с ними пело от радости. Ни разу в жизни я ещё не видел столько чувств, эмоций, улыбок, веселья. Вот играет русская гармошка, на смену ей приходят задорные татарские мелодии, а это звучит коми-пермяцкая мелодия, её ни с какой другой не спутаешь. Хочется поблагодарить тех людей, которые организуют такие праздники, объединяя на них людей всех возрастов и национальностей» [8. С. 80].

С большим интересом я изучила книгу авторского коллектива пермских исследователей русского фольклора И.А. Подюкова, С.М. Поздеева, С.В. Хоробрых, А.В. Черных «В каждой деревне чё-то да разное». В ней описываются свадебные обряды. Один из обрядов – испытание молодых. В.И. Тренина, 1925 год рождения, из села Бым рассказывает фольклористам: «Свадебжана в шутку затащат большое бревно в дом и молодых пилить заставляют: умеют, нет, дрова пилить? умеет муж, нет, колоть?» [2. С. 192]. Совсем недавно мои родители были на татарской свадьбе и тоже были свидетелями такого испытания.

Что же я могу сказать по всему выше сказанному? Главное уже подчеркнуто. Например, профессором Г.Н. Чагиным в книге «Исторические знания народов Урала»: «Постоянные контакты народов, проживающих на одной территории стали главным источником в развитии непростой, на мой взгляд, этнографии и фольклора Прикамья» [5. С. 22].

Добавлю от себя: каждый пермяк просто обязан это понять, прочувствовать на собственном жизненном опыте.

Список литературы

1. Наш Урал. – URL: <http://nashural.ru/Kalendar/rizik.htm>
2. Подюков И.А. В каждой деревне чё-то да разное. – Пермь: Типография купца тарасова., 2007 . – 272 с.
3. Подюков И.А., Черных А.В. Масленица в прикамье (конец XIX – первая половина XX в.). – Пермь, 2004. – 60 с.
4. Сабантуй // Википедия. – URL:
<http://ru.wikipedia.org/wiki/%D1%E0%E1%E0%ED%F2%F3%E9>
5. Чагин Г.Н. Исторические знания народов Урала в XIX – начале XXI века. – Екатеринбург: Сократ, 2011. – 256 с.
6. Чагин Г.Н. Этнокультурная история среднего Урала в конце XVII – первой половине XIX века. – Пермь, 1995. – 364 с.
7. Черных А.В. Русский народный календарь в Прикамье. – Пермь: Пермский государственный университет, 2007. – 367 с.
8. Шилова М. Душа праздника просит // Мы – земляки. – Пермь: Астер, 2013. – 95 с.