

Глушкова Екатерина Андреевна

Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 1 курс,
филологический факультет

Научный руководитель:

Порозов Владимир Александрович, доцент
кафедры философии и общественных наук,
кандидат исторических наук

ПЕРМЯКИ! МЫ ЛУЧШИЕ!

«Лето от сотворения мира 7231, от воплощения же Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа 1723: по открытии в здешних местах медных руд начат строить медеплавильный завод по именному повелению великого государя императора Петра Первого...» – писал Г.Ф. Сапожников, первый летописец города Перми [3]. Так начиналась история Перми. Торжественно и напевно звучат слова летописи. Они, словно река времени, уносят тебя в удивительное путешествие в прошлое города, ставшего для тебя родным.

Когда выдающийся деятель эпохи Петра Великого Василий Никитич Татищев (1686–1750), горный инженер, географ и историк, разработал и реализовал проект Егошихинского медеплавильного завода, это стало точкой отсчета, началом великой истории нашего города. А через 50 лет, в ноябре 1780 года, Екатерина II подпишет указ: «Уважая выгодность Ягошихинского завода и способность места сего для учреждения в нем губернского города, мы повелели нашему действительному советнику и генерал-прокурору князю Вяземскому согласиться со владельцами того завода об уступке оного в казну... и через сие предписываем вам город губернский для Пермского наместничества назначить в сем месте, наименовав оный город Пермь...». Так Пермь становится губернским городом.

«Пермь, – писал в 1923 году профессор Пермского университета А. Генкель, занимает удивительно счастливое место на Каме, у впадения

в нее Чусовой, она стоит в таком углу, где волею природы и экономических причин должен был... сложиться центр крупнейшего значения» [3].

Река времени делает очередной поворот. И мы уже не узнаем ее. На этом отрезке события сталкиваются между собой как льдины в половодье. Кто видел даже небольшую реку в момент, когда вскрывается и трогается лед, будет поражен масштабностью этого явления. Такими событиями для Перми стали революция и гражданская война. Недавно мне довелось участвовать в раскопках на местах боев периода гражданской войны в районе поселка Кын. Меня удивило, что прошло 90 лет, а на земле до сих пор можно увидеть линии окопов. Они, словно шрамы от перенесенной операции, проступали на теле земли. С помощью металлоискателя нам удалось найти гильзы от патронов. В кого был сделан выстрел? Чья жизнь оборвалась после этого выстрела? Трагический период истории города, истории страны...

Но страна продолжала жить, возрождалась и Пермь. В 1931 году в газетах страны появилось сообщение о строительстве в Перми завода «М» (от слова «мотор»). Выбор места был неслучаен. В Прикамье имелась солидная база: Мотовилихинский пушечный завод, квалифицированные кадры, крупный железнодорожный узел, Камское речное пароходство, Кизеловский угольный бассейн, университет.

Уже в 1935 году летчик-испытатель Владимир Коккинаки на истребителе с пермским мотором конструкции А.Д. Швецова поднялся на недостижимую по тем временам высоту 14 575 метров. И это далеко не последние успехи пермских конструкторов. Пермские моторы поднимут человека в космос, но это будет потом, а пока – только успокоилось бурное течение, спала вода в Реке времени, и люди вновь стали любоваться ее красотой, как пришла еще более страшная беда – началась Великая Отечественная война.

Урал стал опорным краем державы в это время. Одним из столпов опоры стал и наш город. В решающий момент Великой Отечественной войны уральцы выступили с инициативой – создать добровольческий танковый корпус и на свои сбережения снарядить его. Добровольческий танковый кор-

пус стал венцом боевых формирований Урала. В его состав вошли 3 танковые (в том числе Пермская танковая), одна мотострелковая бригады и другие воинские части. Днем рождения Пермской танковой бригады считается 23 марта 1943 г. 1 июня 1943 г.

Уральский добровольческий танковый корпус участвовал в операциях – Орловско-Курской, Проскурово-Каменец-Подольской, Львовско-Сандомирской, Висло-Одерской, Берлинской. 5 мая 1945 г. в составе своей армии корпус вышел на помощь братскому чехословацкому народу. За героизм, проявленный в боях, корпус награжден орденами Красного Знамени, Суворова, Кутузова, а Пермско-Келецкая бригада еще и орденом Богдана Хмельницкого. 25 октября 1943 г. корпусу присвоено звание Гвардейского. Памятники воинам корпуса установлены в городах Орел, Унеча, Каменец-Подольский, Тернополь, Львов, Берлин, Прага. В Перми сооружен мемориал Уральскому добровольческому танковому корпусу. Открытие мемориала происходило в торжественной обстановке 11 марта 1963 г. Наш народ помнит и чтит своих героев.

Меня поразило, что в самые трагические моменты истории Перми его культурная жизнь не замирает, а, напротив, наполнена событиями. 2 февраля 1926 года считают днем рождения пермского балета. Именно тогда состоялась премьера балета Адана «Жизель». А ведь совсем недавно закончилась гражданская война. Но подлинное становление пермского балета началось во время Великой Отечественной войны, когда в наш город была эвакуирована труппа Ленинградского театра оперы и балета и старейшее в стране Ленинградское хореографическое училище. Прославленные артисты и педагоги – Агриппина Яковлевна Ваганова, Галина Уланова, Наталья Дудинская, Галина Кириллова – работали в нашем городе до конца мая 1944 года. Три полных театральные сезона провел в Перми прославленный театр оперы и балета. За это время пермяки посмотрели более тысячи спектаклей. Так душа города тянулась к прекрасному в самые напряженные, драматические моменты истории.

Современная Пермь – третий по площади город России после Москвы и Санкт-Петербурга (799,68 кв. км). Город вытянут вдоль реки Камы, и по протяженности занимает третье место после Волгограда и Сочи. «...Сегодня Пермь пытается понять самое себя, обнаружить единство смысла в расходящихся частностях своего исторического и культурного опыта», – пишет в своей книге «Пермь как текст» В.В. Абашев. Автор отмечает: «Стремление искать "формулы Перми" характерно для нынешней ситуации и плодотворно по крайней мере как симптом острой и неудовлетворенной потребности в идее, которая могла бы объединить в целостной и осмысленной картине разнородные факты местной истории и культуры» [1. С. 404].

Отчасти соглашусь с этим высказыванием: действительно, в истории города и края много порой противоречивых фактов, событий. И все же, мне ближе высказывание другого писателя, историка Павла Мельникова-Печерского: «...Пермь независтлива: она считает себя лучше всех городов и упорно стоит за свое. Пермь – настоящий русский Китай... Что ни говорите, а ведь Пермь на матушке святой Руси не последняя спица в колеснице!» [5].

Кто знает, что скрывается там, за очередным поворотом Реки времени? Может быть, кому-то из нас, сегодняшних жителей Перми, предстоит повлиять на течение времени...

Список литературы

1. Абашев В. В. Пермь как текст: Пермь в русской культуре и литературе XX века. – Пермь: Перм. гос. ун-т, 2000. – 404 с.
2. Администрация города Перми: Градостроительство: Старая Пермь. – URL: <http://www.gorodperm.ru/economic/builing-up/>
3. Администрация города Перми: История возникновения Перми. – URL: <http://www.gorodperm.ru/info/about/history/>
4. Мой город // Мебель своими руками с Дмитрием Смирновым. – URL: http://www.dmitriysmirnov.blogspot.ru/2013/01/blog-post_5/

5. Памятник Героям Воинам добровольческого танкового корпуса
(Пермь): Исторические сведения. – URL: <http://link.ac/2oL91>