**Программы профессиональных испытаний**

**на факультет музыки**

**Профессиональное испытаний (сольфеджио):**
написать одноголосный диктант; просольфеджировать с листа одноголосную мелодию;
интонировать: 3 вида мажорных и минорных гамм (до 4-х знаков); диатонические интервалы и тритоны; трезвучия с обращениями; септаккорды II, V, VII ступеней с обращениями и разрешениями;
определить на слух указанные выше интервалы трезвучия, септаккорды;
исполнить народную песню без сопровождения (по выбору абитуриента).

**Профессиональное испытание ( музыкальное исполнительство):**абитуриент выбирает один из трех вариантов сдачи экзамена:

*первый вариант* — исполнить на музыкальном инструменте 2 произведения
крупной или малой формы (по выбору поступающего);
*второй вариант* — исполнить 2 вокальных произведения:
песню без сопровождения,
песню или романс под собственный аккомпанемент; *третий вариант* — продирижировать под рояль двумя хоровыми произведениями:
хор без сопровождения,
произведение с сопровождением (концертмейстер предоставляется).

**Профессиональное испытаний (специальность):**
исполнить одно произведение на музыкальном инструменте (по выбору абитуриента: полифоническое, крупной или малой формы),
спеть народную песню без сопровождения,
написать одноголосный диктант (трудности старших классов ДМШ).