

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего профессионального образования**  
**«Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет»**

УТВЕРЖДАЮ:

Ректор

\_\_\_\_\_ А.К. Колесников

ПРИНЯТО

Ученым советом ПГГПУ

Протокол № 1

от «03» октября 2012 г.

«03» октября 2012 г.

Ввести в действие с «01» сентября 2013 г.

**Основная образовательная программа**  
**высшего профессионального образования**

Направление подготовки **050100.68 «Педагогическое образование»**

Магистерская программа

**«Музыкальное исполнительство и педагогика»**

Квалификация (степень)

**Магистр**

Форма обучения

*очная*

**Пермь 2012**

## СОДЕРЖАНИЕ

### **1. Общие положения**

1.1. Основная образовательная программа магистратуры, реализуемая вузом по направлению подготовки 050100.68 Педагогическое образование, магистерской программе «Музыкальное исполнительство и педагогика»

1.2. Нормативные документы для разработки магистерской программы «Музыкальное исполнительство и педагогика» направления подготовки 050100.68 «Педагогическое образование»

1.3. Общая характеристика магистерской программы «Музыкальное исполнительство и педагогика»

1.4. Требования к абитуриенту

**2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника ООП магистратуры по направлению подготовки 050100.68 Педагогическое образование, магистерской программы «Музыкальное исполнительство и педагогика»**

2.1. Область профессиональной деятельности выпускника

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника

2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника

**3. Компетенции выпускника, завершившего обучение по магистерской программе «Музыкальное исполнительство и педагогика»**

**4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации магистерской программы «Музыкальное исполнительство и педагогика» по направлению подготовки 050100.68 «Педагогическое образование»**

4.1. График учебного процесса

4.2. Учебный план подготовки магистрантов

4.3. Рабочие программы дисциплин

4.4. Программы педагогической, научно-педагогической и научно-исследовательской практик

4.4.1. Программа педагогической практики

4.4.2. Программа научно-педагогической практики

4.4.3. Программа научно-исследовательской практики

4.5. Научно-исследовательская работа

**5. Фактическое ресурсное обеспечение магистерской программы «Музыкальное исполнительство и педагогика» по направлению подготовки 050100 «Педагогическое образование»**

**6. Характеристики среды вуза, обеспечивающие развитие общекультурных компетенций выпускников, завершивших обучение по магистерской программе «Музыкальное исполнительство и педагогика»**

**7. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися магистерской программы «Музыкальное исполнительство и педагогика»**

7.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

7.2. Итоговая государственная аттестация выпускников

**8. Другие нормативно-методические документы и материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся**

## 1. Общие положения

1.1. Основная образовательная программа магистратуры, реализуемая ПГГПУ по направлению подготовки 050100.68 «Педагогическое образование», магистерской программе «Музыкальное исполнительство и педагогика», представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную высшим учебным заведением с учетом требований рынка труда на основе федерального государственного образовательного стандарта по соответствующему направлению подготовки высшего профессионального образования (ФГОС ВПО), а также с учетом рекомендованной примерной образовательной программы.

ООП регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки и включает в себя: учебный план, рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также программы учебной и производственной практики, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

1.2. Нормативные документы для разработки магистерской программы «Музыкальное исполнительство и педагогика» по направлению подготовки 050100.68 «Педагогическое образование».

Нормативную правовую базу разработки ООП магистратуры составляют:

- Федеральные законы Российской Федерации «Об образовании» (от 10 июля 1992 г. №3266-1), «О высшем и послевузовском профессиональном образовании» (от 22 августа 1996 г. №125-ФЗ);
- Типовое положение об образовательном учреждении высшего профессионального образования (высшем учебном заведении), утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 14 февраля 2008 г. №71 (далее – [Типовое положение о вузе](#));
- Приказ Минобрнауки России от 22.03.2006 № 62 «Об образовательной программе высшего профессионального образования специализированной подготовки магистров»;
- [Федеральный государственный образовательный стандарт](#) по направлению подготовки 050100.68 «Педагогическое образование» высшего профессионального образования (магистратура), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №35 от 14 января 2010 г.;
- [Положение о магистерской подготовке \(магистратуре\) в ПГГПУ](#);
- локальные документы институционального уровня;
- нормативно-правовые акты ПГГПУ.

1.3. *Общая характеристика магистерской программы «Музыкальное исполнительство и педагогика».*

Миссия Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета (ПГГПУ) — качественная подготовка и переподготовка специалистов для обеспечения стабильности и стимулирования инновационного развития общества, подготовки востребованных специалистов с высшим гуманитарно-педагогическим образованием в масштабах, необходимых для эффективного функционирования и социокультурного развития общества.

Целью ООП магистратуры по направлению «Педагогическое образование», магистерская программа «Музыкальное исполнительство и педагогика», является организация качественной подготовки магистров – высококвалифицированных и конкурентоспособных специалистов, востребованных отечественной системой образования и мотивированных к научно-исследовательской деятельности.

Срок освоения магистерской программы «Музыкальное исполнительство и педагогика» составляет 2 года.

Трудоемкость указанной магистерской программы «Музыкальное исполнительство и педагогика» составляет 120 зачетных единиц.

#### 1.4. Требования к абитуриенту.

Абитуриент должен иметь документ государственного образца о высшем профессиональном образовании.

Прием документов и порядок проведения вступительных испытаний определяются «Правилами приема в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Пермский государственный педагогический университет» и «Положением о магистерской подготовке (магистратуре) ПГПУ».

## 2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника ООП магистратуры по направлению подготовки 050100.68 «Педагогическое образование», магистерской программы «Музыкальное исполнительство и педагогика»

2.1. Область профессиональной деятельности выпускника. Областью профессиональной деятельности, для которой ведется подготовка магистров в соответствии с ФГОС ВПО по направлению подготовки 050100.68 «Педагогическое образование», магистерская программа «Музыкальное исполнительство и педагогика», является образование (основное общее образование, среднее общее образование, дополнительное образование, высшее образование), социальная сфера, культура.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника: обучение, воспитание, развитие, просвещение, образовательные системы в соответствии с ФГОС ВПО по направлению подготовки 050100.68 «Педагогическое образование».

Выпускник магистратуры по программе «Музыкальное исполнительство и педагогика» подготовлен к работе в качестве:

- преподавателя музыки в разных типах образовательных учреждений;
- научного сотрудника в научных учреждениях различного типа;
- методиста научно-образовательных центров подготовки и переподготовки преподавателя музыки;
- специалиста учреждений дополнительного образования.

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника в соответствии с ФГОС ВПО по направлению подготовки 050100.68 «Педагогическое образование»: педагогическая; научно-исследовательская; управленческая; проектная; методическая и культурно-просветительская.

#### 2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника.

В соответствии с ФГОС ВПО по направлению подготовки 050100.68 «Педагогическое образование» магистр подготовлен к решению следующих профессиональных задач:

*в области педагогической деятельности:*

изучение возможностей, потребностей и достижений обучающихся общеобразовательных учреждений, различных профильных образовательных учреждений, образовательных учреждений начального профессионального, среднего профессионального и высшего профессионального образования и проектирование на основе полученных результатов индивидуальных маршрутов их обучения, воспитания и развития;

организация процесса обучения и воспитания в сфере образования с использованием технологий, соответствующих возрастным особенностям старших школьников, юношей и девушек, и отражающих специфику предметной области;

организация взаимодействия с коллегами, родителями, взаимодействие с социальными партнерами, в том числе с иностранными, поиск новых социальных партнеров, включение во взаимодействие с социальными партнерами обучающихся;

использование имеющихся возможностей образовательной среды и проектирование

новых условий, в том числе информационных, для обеспечения качества образования;  
осуществление профессионального самообразования и личностного роста,  
проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры;

*в области научно-исследовательской деятельности:*

анализ, систематизация и обобщение результатов научных исследований в сфере образования путем применения комплекса исследовательских методов при решении конкретных научно-исследовательских задач;

проектирование, организация, реализация и оценка результатов научного исследования в сфере образования с использованием современных методов науки, а также информационных и инновационных технологий;

организация взаимодействия с коллегами, взаимодействие с социальными партнерами, в том числе с иностранными, поиск новых социальных партнеров при решении актуальных исследовательских задач;

использование имеющихся возможностей образовательной среды и проектирование новых условий, в том числе информационных, для решения научно-исследовательских задач;

осуществление профессионального и личностного самообразования, проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры, участие в опытно-экспериментальной работе;

*в области управленческой деятельности:*

изучение состояния и потенциала управляемой системы и ее макро- и микроокружения путем использования комплекса методов стратегического и оперативного анализа;

исследование, проектирование, организация, и оценка реализации управленческого процесса с использованием инновационных технологий менеджмента, соответствующих общим и специфическим закономерностям развития управляемой системы;

организация взаимодействия с коллегами и социальными партнерами, в том числе с иностранными, поиск новых социальных партнеров при решении актуальных управленческих задач;

использование имеющихся возможностей окружения управляемой системы и проектирование путей ее обогащения и развития для обеспечения качества управления;

*в области проектной деятельности:*

проектирование образовательных сред, обеспечивающих качество образовательного процесса; проектирование образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов; проектирование содержания новых дисциплин и элективных курсов для предпрофильной и профильной подготовки обучающихся, а также форм и методов контроля и различных видов контрольно-измерительных материалов, в том числе на основе информационных технологий;

*в области методической деятельности:*

изучение и анализ профессиональных и образовательных потребностей и возможностей педагогов и проектирование на основе полученных результатов маршрутов индивидуального методического сопровождения;

исследование, проектирование, организация и оценка реализации методического сопровождения педагогов с использованием инновационных технологий;

организация взаимодействия с коллегами и социальными партнерами, в том числе с иностранными, поиск новых социальных партнеров при решении актуальных научно-методических задач;

использование имеющихся возможностей образовательной и социальной среды и проектирование новых сред, в том числе информационных, для обеспечения развития методического сопровождения деятельности педагогов;

*в области культурно-просветительской деятельности:*

изучение и формирование культурных потребностей и повышение культурно-образовательного уровня различных групп населения, разработка стратегии

просветительской деятельности;

создание просветительских программ и их реализация в целях популяризации научных знаний и культурных традиций;

использование современных информационно-коммуникационных технологий и средств массовой информации (СМИ) для решения культурно-просветительских задач;

формирование художественно-культурной среды, способствующей удовлетворению культурных потребностей и художественно-культурному развитию отдельных групп населения.

### **3. Компетенции выпускника, завершившего обучение по магистерской программе «Музыкальное исполнительство и педагогика»**

В соответствии с ФГОС ВПО по направлению подготовки 050100.68 «Педагогическое образование» результаты освоения ООП магистратуры определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

В результате освоения ООП обучающиеся по магистерской программе «Музыкальное исполнительство и педагогика» должны обладать следующими *общекультурными компетенциями*:

способностью совершенствовать и развивать свой общеинтеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1);

готовностью использовать знание современных проблем науки и образования при решении образовательных и профессиональных задач (ОК-2);

способностью к самостоятельному освоению новых методов исследования, к изменению научного профиля своей профессиональной деятельности (ОК-3);

способностью формировать ресурсно-информационные базы для решения профессиональных задач (ОК-4);

способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОК-5);

готовностью работать с текстами профессиональной направленности на иностранном языке (ОК-6);

Магистр должен обладать следующими *профессиональными компетенциями*:

*общепрофессиональными (ОПК)*:

готовностью осуществлять профессиональную коммуникацию на государственном (русском) и иностранном языках (ОПК-1);

способностью осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейший образовательный маршрут и профессиональную карьеру (ОПК-2);

*в области педагогической деятельности*:

способностью применять современные методики и технологии организации и реализации образовательного процесса на различных образовательных ступенях в различных образовательных учреждениях (ПК-1);

готовностью использовать современные технологии диагностики и оценивания качества образовательного процесса (ПК-2);

способностью формировать образовательную среду и использовать свои способности в реализации задач инновационной образовательной политики (ПК-3);

способностью руководить исследовательской работой обучающихся (ПК-4);

*в области научно-исследовательской деятельности*:

способностью анализировать результаты научных исследований и применять их при решении конкретных образовательных и исследовательских задач (ПК-5);

готовностью использовать индивидуальные креативные способности для

оригинального решения исследовательских задач (ПК-6);

готовностью самостоятельно осуществлять научное исследование с использованием современных методов науки (ПК-7);

*в области методической деятельности:*

готовностью к разработке и реализации методических моделей, методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в образовательных заведениях различных типов (ПК-8);

готовностью к систематизации, обобщению и распространению методического опыта (отечественного и зарубежного) в профессиональной области (ПК-9);

*в области управленческой деятельности:*

готовностью изучать состояние и потенциал управляемой системы и ее макро- и микроокружения путем использования комплекса методов стратегического и оперативного анализа (ПК-10);

готовностью исследовать, проектировать, организовывать и оценивать реализацию управленческого процесса с использованием инновационных технологий менеджмента, соответствующих общим и специфическим закономерностям развития управляемой системы (ПК-11);

готовностью организовывать командную работу для решения задач развития образовательного учреждения, реализации опытно-экспериментальной работы (ПК-12);

готовностью использовать индивидуальные и групповые технологии принятия решений в управлении образовательным учреждением, опираясь на отечественный и зарубежный опыт (ПК-13);

*в области проектной деятельности:*

готовностью к осуществлению педагогического проектирования образовательной среды, образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов (ПК-14);

способностью проектировать формы и методы контроля качества образования, а также различные виды контрольно-измерительных материалов, в том числе, на основе информационных технологий и на основе применения зарубежного опыта (ПК-15);

готовностью проектировать новое учебное содержание, технологии и конкретные методики обучения (ПК-16);

*в области культурно-просветительской деятельности:*

способностью изучать и формировать культурные потребности и повышать культурно-образовательный уровень различных групп населения (ПК-17);

готовностью разрабатывать стратегии просветительской деятельности (ПК-18);

способностью разрабатывать и реализовывать просветительские программы в целях популяризации научных знаний и культурных традиций (ПК-19);

готовностью к использованию современных информационно-коммуникационных технологий и СМИ для решения культурно-просветительских задач (ПК-20);

способностью формировать художественно-культурную среду (ПК-21).

Закрепление компетенций за дисциплинами учебного плана магистерской программы «Музыкальное исполнительство и педагогика» представлено в разделе «Матрица компетенций» учебного плана.

#### **4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации магистерской программы «Музыкальное исполнительство и педагогика» по направлению 050100.68 «Педагогическое образование»,**

В соответствии с [Типовым положением о вузе](#) и [ФГОС ВПО магистратуры по направлению подготовки 050100.68 «Педагогическое образование»](#) качество подготовки обучающихся обеспечивается графиком учебного процесса, учебным планом магистратуры; рабочими программами учебных дисциплин; программами педагогической, научно-педагогической и научно-исследовательской практик.

#### 4.1. График учебного процесса.

В графике учебного процесса приводится последовательность реализации ООП магистратуры по направлению подготовки 050100.68 «Педагогическое образование», магистерская программа «Музыкальное исполнительство и педагогика» по годам обучения, включая теоретическое обучение, практики, промежуточную и итоговую аттестацию и каникулы.

Продолжительность обучения магистранта составляет 104 недели и складывается из: 44 недель теоретического обучения, 5<sup>1/3</sup> недель экзаменационных сессий, 3<sup>1/3</sup> недель учебной практики, 16 недель научно-исследовательской работы, 11<sup>1/3</sup> недель производственной практики, 2 недели подготовки к итоговому государственному экзамену, 4 недели подготовки и защиты выпускной квалификационной работы и 18 недель каникул.

4.2. Учебный план подготовки магистра по направлению 050100.68 «Педагогическое образование», магистерская программа «Музыкальное исполнительство и педагогика».

Учебный план указанной магистерской программы «Музыкальное исполнительство и педагогика» составлен в соответствии с требованиями [ФГОС ВПО по направлению подготовки 050100.68 «Педагогическое образование»](#).

В учебном плане отображается логическая последовательность освоения учебных циклов и разделов ООП, обеспечивающих формирование компетенций. В учебном плане отражена общая трудоемкость дисциплин, практик в зачетных единицах, а также их общая и аудиторная трудоемкость в часах, виды учебных работ, распределение часов по видам ученых работ, курсам и семестрам, формы промежуточной аттестации.

Перечень дисциплин в базовых частях учебных циклов указанной магистерской программы «Музыкальное исполнительство и педагогика» соответствует требованиям [ФГОС ВПО по направлению 050100.68 «Педагогическое образование»](#)

Содержательное наполнение вариативных частей учебных циклов произведено с учетом направлений исследований, выполняемых на кафедре музыковедения и музыкальной педагогики факультета музыки в рамках научной школы «Музыкальное искусство и музыкальное образование: проблема исторического развития».

Содержание дисциплин по выбору учитывает достижения современной психолого-педагогической науки, отечественной и зарубежной музыкальной педагогики, музыкально-исполнительской практики.

#### 4.3. Рабочие программы учебных дисциплин.

Рабочие программы всех учебных дисциплин согласно учебному плану по направлению 050100.68 «Педагогическое образование», магистерская программа «Музыкальное исполнительство и педагогика» разработаны и представлены в печатном и электронном видах в структуре УМК. В рабочей программе каждой дисциплины сформулированы цели и задачи изучения дисциплины, содержание дисциплины, ее место в учебном плане, конечные результаты обучения в соответствии с осваиваемыми знаниями, умениями и приобретаемыми компетенциями в целом по ООП.

4.4. Программы педагогической, научно-педагогической и научно-исследовательской практик.

В соответствии с [ФГОС ВПО по направлению подготовки 050100.68 «Педагогическое образование»](#) практика является обязательным разделом ООП магистратуры и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

При реализации магистерской программы «Музыкальное исполнительство и педагогика» предусматриваются следующие виды практик: педагогическая, научно-педагогическая, научно-исследовательская.

Программы практик составлены в соответствии с «Положением о порядке проведения



и организации практики студентов, обучающихся в магистратуре».

#### *4.4.1. Программа педагогической практики.*

Педагогическая практика проводится в дошкольных учреждениях, общеобразовательных школах, учреждениях дополнительного образования с целью совершенствования музыкально-педагогической подготовки магистрантов в контексте новых подходов к воспитанию и обучению детей.

Программа педагогической практики включает цели, задачи, структуру, содержание и условия организации практики, результаты прохождения практики.

#### *4.4.2. Программа научно-педагогической практики.*

Научно-педагогическая практика организуется в ПГГПУ и включает в себя преподавание дисциплин общепрофессионального цикла учебного плана бакалавров, обучающихся по направлению 050100.62 «Педагогическое образование», магистерская программа «Музыкальное исполнительство и педагогика».

Программа научно-педагогической практики включает цели, задачи, структуру, содержание и условия организации практики, результаты прохождения практики.

#### *4.4.3. Программа научно-исследовательской практики.*

Научно-исследовательская практика организуется на базе кафедры музыковедения и музыкальной педагогики ПГГПУ. Практика направлена на приобретение и совершенствование практических навыков проектирования, организации и реализации научных исследований, анализ, обобщение и систематизацию их результатов.

Программа научно-исследовательской практики включает цели, задачи, структуру, содержание и условия организации практики, результаты прохождения практики.

#### *4.5. Научно-исследовательская работа.*

Научно-исследовательская работа обучающихся является обязательным разделом ООП магистратуры и направлена на формирование общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВПО 050100.68 «Педагогическое образование».

Содержание научно-исследовательской работы отражается в индивидуальном учебном плане магистранта.

Научно-исследовательская работа магистрантов, обучающихся по программе «Музыкальное исполнительство и педагогика» предусматривает следующие виды и этапы выполнения и контроля:

- планирование научно-исследовательской работы;
- проведение научно-исследовательской работы;
- составление отчета о научно-исследовательской работе;
- публичная защита выполненной работы.

Научно-исследовательская работа проводится на кафедре музыковедения и музыкальной педагогики ПГГПУ, а так же в образовательных учреждениях, в которых магистранты проводят опытную и экспериментальную работу по теме исследования.

Одной из форм научно-исследовательской работы магистрантов является участие в работе научно-исследовательского семинара, который проводится под руководством проф. В.И. Адищева и доц. Н.А. Царевой.

**5. Фактическое ресурсное обеспечение магистерской программы «Музыкальное исполнительство и педагогика» по направлению подготовки 050100.68 «Педагогическое образование»** формируется на основе требований к условиям реализации ООП магистратуры, определяемых ФГОС ВПО по данному направлению.

Руководство указанной магистерской программой «Музыкальное исполнительство и педагогика» осуществляется доктором педагогических наук, профессором В.И. Адищевым,

заведующим кафедрой музыковедения и музыкальной педагогики ПГГПУ. В.И. Адищев является руководителем научной школы «Музыкальное искусство и музыкальное образование: проблемы исторического развития», является председателем всероссийского Научного совета по проблемам истории музыкального образования, а так же членом Научного совета по проблемам истории образования и педагогической науки Российской академии образования.

Кадровое обеспечение ООП по магистерской программе «Музыкальное исполнительство и педагогика» соответствует требованиям ФГОС ВПО: 100% научно-педагогических кадров, обеспечивающих реализацию ООП магистратуры, имеют базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, 88% - ученую степень, или опыт деятельности в профессиональной сфере и систематически занимаются научной и/или научно-методической деятельностью.

Название магистерской программы	Действующие руководители и ведущие работники профильных организаций, предприятий и учреждений* %	Преподаватели, обеспечивающие учебный процесс по профессиональному циклу и научно-исследовательскому семинару, имеющие ученую степень и ученое звание** %	Преподаватели, имеющие, ученую степень доктора наук и ученое звание профессора** %
Музыкальное исполнительство и педагогика	<b>10</b>	<b>88</b>	<b>47</b>

\* от общего числа преподавателей дисциплин профессионального цикла

\*\* в приведенных к целочисленным значениям ставок

Магистерская программа «Музыкальное исполнительство и педагогика» обеспечена необходимой учебной и научно-педагогической литературой из фонда ФБ ПГГПУ в соответствии с требованиями ФГОС ВПО по всем циклам дисциплин. Все магистранты обеспечены доступом к ЭБС «Университетская библиотека онлайн» и «Лань». Обеспечен доступ к следующим специализированным периодическим изданиям:

- журнал «Искусство в школе»,
- журнал «Музыка в школе»,
- журнал «Музыкальная академия»,
- газета «Музыкальное обозрение».

*Материально-техническое обеспечение* учебного процесса по указанной магистерской программе соответствует требованиям ФГОС ВПО. Кафедры факультета музыки, участвующие в реализации указанной магистерской программы, оснащены необходимым оборудованием в объеме, достаточном для обеспечения уровня подготовки в соответствии с ФГОС ВПО.

Для реализации магистерской программы «Музыкальное исполнительство и педагогика» используются:

компьютерный класс с доступом в Интернет;

лекционные аудитории, оборудованные мультимедийными демонстрационными комплексами;

аудитории для индивидуальных занятий, оснащенные музыкальными инструментами, аудио и видеотехникой.

## **6. Характеристики среды вуза, обеспечивающие развитие общекультурных компетенций выпускников, завершивших обучение по магистерской программе «Музыкальное исполнительство и педагогика».**

В ПГГПУ созданы оптимальные условия для реализации воспитательных задач образовательного процесса. Целями внеучебной профессионализирующей работы является формирование целостной, гармонично развитой личности выпускника, воспитание патриотизма, нравственности, физической культуры, формирование культурных норм и установок у студентов, создание условий для реализации творческих способностей студентов, организация досуга студентов.

В формировании социокультурной среды и в воспитательной деятельности участвуют такие подразделения университета, как Отдел по внеучебной работе, Объединенный студенческий совет ПГГПУ, Студенческое научное общество, Студенческий клуб, Профсоюзная организация студентов, а также Информационно-образовательный центр ПГГПУ, которые активно взаимодействуют с учебно-методическим управлением и другими подразделениями университета.

Нормативные документы:

1. Концепция воспитательной системы Пермского государственного педагогического университета. Программа воспитательной работы со студентами (на цикл обучения) / авт.-сост. В.В. Коробкова, Л.А. Косолапова; Перм. гос. пед. ун-т. – Пермь, 2009. – 44 с.

Магистранты, обучающиеся по программе «Музыкальное исполнительство и педагогика» участвуют в музыкально-просветительской работе, выступают с концертами перед студентами и преподавателями университета.

## **7. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися магистерской программы «Музыкальное исполнительство и педагогика»**

В соответствии с [ФГОС ВПО магистратуры по направлению подготовки 050100.68 «Педагогическое образование»](#) и [«Типовым положением о вузе»](#) оценка качества освоения обучающимися основных образовательных программ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую государственную аттестацию обучающихся.

Нормативные документы:

- [Положение о магистерской подготовке \(магистратуре\) ПГГПУ;](#)
- Положение о порядке проведения и организации практики студентов, обучающихся в магистратуре
- Положение о научно-исследовательской работе студентов, обучающихся в магистратуре
- Положение о научно-исследовательском семинаре студентов, обучающихся в магистратуре
- Положение о ГИА выпускников магистратуры
- Положение о магистерской диссертации

*7.1. Фонды оценочных средств* для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

В соответствии с требованиями [ФГОС ВПО по направлению подготовки 050100.68 «Педагогическое образование»](#) для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ООП на кафедрах ПГГПУ, участвующих в подготовке студентов по магистерской программе «Музыкальное исполнительство и педагогика», созданы фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Эти фонды включают:

- контрольные вопросы, задания для семинарских и практических занятий, творческих работ, коллоквиумов, зачетов и экзаменов;

- примерную тематику рефератов, докладов и эссе;

#### *7.2. Итоговая государственная аттестация выпускников.*

В соответствии с [ФГОС ВПО по направлению подготовки 050100.68 «Педагогическое образование»](#) итоговая аттестация выпускника магистерской программы «Музыкальное исполнительство и педагогика» является обязательной, осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме и направлена на установление соответствия уровня профессиональной подготовки выпускников требованиям ФГОС ВПО.

Итоговая государственная аттестация выпускников указанной магистерской программы включает защиту магистерской диссертации и сдачу государственного междисциплинарного экзамена «Музыкальное исполнительство и педагогика».

Нормативные документы:

- Положение о государственной итоговой аттестации выпускников магистратуры;
- Положение о магистерской диссертации;
- Программа ИГА.

#### **8. Другие нормативно-методические документы и материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся.**

Нормативные документы:

- Положение о самостоятельной работе студентов ПГПУ в соответствии с ФГОС ВПО.