

118036

№ 1287
2. II. 1755

Каденна

Каденна

Каденна

80^я Море не имает нутри, въ
Земли сра^д своего замерзанія. Сего
вло среднее мнѣніе, которое и^ма^ет спла-
влено въ разсужденіи берегопато-
но не Полярнаго моря. Береговой ле-
сплываетъ подлинно и^ма^ет нутри вънос-
имъ и^ма^ет разнѣ рѣки и^ма^ет морской Пото^к. За-
мерзающей въ тихое и^ма^ет Пела Холодное
время по Заграничнѣ въ Заливѣ низ-
имъ береговъ. Приливъ морской Пела-
мидѣе Оной, и Препращаетъ въ большія
Лдинѣ, потпорѣя носящая спуда и^ма^ет сюда
въ рѣку обвѣтринною и^ма^ет; Или уносятся
оливомъ моремъ въ море, которое,
исавъ и^ма^ет вѣтви. Обвѣтриваетъ Оной Псе-
зда на берега, естли большой вѣтеръ въ
тпо не поспѣетъ. Ледъ сего распо-
настаетъ поттому, что о^ниногда не
вѣетъ въ вѣтви, но распространяется и^ма^ет
ногда въ ширину на сѣверное растоя-
ніе о берега, и^ма^ет Пела ледъ предвѣща-
етъ близость Земли, а по Елину берега Ча-
ношѣ Земли часто обмерзаю и^ма^ет по-
рываются скалами, тпо и^ма^ет вѣтеръ прохо-
дя по тпому месту Принимаетъ спод-
ство Оной и^ма^ет вѣетъ самый Холодный,
если дуетъ съ берега. Полярнаго ледъ со-
стойтъ Пела же изъ замерзлой и^ма^ет Пела
Пельской Пела; ибо Пела морская, когда
замерзаетъ, теряетъ свою соль и^ма^ет Пела
на. Полюсы сѣ подлинно ледяная Пела

118.03.6^у
ДѢТСКАЯ
ФИЛОСОФІЯ,

или
НРАВОУЧИТЕЛЬНЫЕ
РАЗГОВОРЫ
МЕЖДУ
ОДНОЮ ГОСПОЖЕЮ И ЕЯ
ДѢТЬМИ,

сочиненные
для поспѣшествованія
ИСТИННОЙ ПОЛЗѢ
МОЛОДЫХЪ ЛЮДЕЙ.

Часть II.



Печатана въ Типографіи Император-
скаго Московскаго Университета
1779 года.

ОДОБРЕНІЕ.

По приказанію Императорскаго Московскаго Университета Господь Кураторовъ, я читалъ книгу Дѣтской Философіи или Нравоучительные разговоры между одною Госпожею и ея дѣтьми, сочиненные для поспѣшествованія истинной пользы молодыхъ людей часть II. и не нашелъ въ ней ничего противнаго наставленію, данному мнѣ о разсма-трипаніи печатаемыхъ въ Университетской Типографіи книгъ; почему она и напечатана быть можетъ. Коллежскій Секретникъ, Краснорѣчія Профессоръ и Цензоръ печатаемыхъ въ Университетской Типографіи книгъ,

АНТОНЪ БАРСОВЪ.



ИЗВѢСТІЕ

ДЛЯ

ЧИТАТЕЛЕЙ.

Читавшіе первую часть сей кни-
ги, да соблагодолжатъ припо-
мнить, что кончалась она вып-
шимъ у Клеона и Феоны разгово-
ромъ съ госпожею Мелиндою. Мы
остались ихъ однихъ дома дожи-
дающихся приѣзда госпожи Ц**
ихъ матери, которая позпраща-
ясь изъ города захала съ госпо-
жею Филиндою посѣтить одного
своего сосѣда, и что, приѣздомъ
оныхъ домой, выпшій ихъ въ са-
ду разговоръ, принужденъ былъ

А 2

пе.

перерпаться, и они пошли псѣ пѣ хоромы.

Теперь нарочно знать, что, пришедъ пѣ сныя, нашли они не только ихъ, но сперхъ чаянія споего, и другихъ неожиданныхъ гостей, а именно госпожу Доримену спой тетку, и съ нею дѣпицу Бетиду съ ее учительницею, о коихъ гопорено было при началѣ перпой части. Легко можно заключить, что прѣзрѣ ихъ много обрадовалъ нашего Класна и сестру его: а особливо сія послѣдняя была симъ случаемъ чрезвычайно тронута, и мучилась ужѣ нетерпѣливостію найти скорѣе случай къ разгопорамъ, дабы оказать предъ ними спое знаніе, и тѣмъ нѣкоторымъ образомъ отмститъ обиду и насмѣшку, учиненную нѣкогда ей госпожею Бетидою. Но какъ они съ госпожею Ц** сѣхались нечаяннымъ образомъ у господина Эраста, и оттуда пѣ оной коретѣ до дому госпожи Ц**

ѣхали.

ѣхали; то имѣла сія госпожа прѣмя, какъ учительницу, такъ и самую госпожу Бетиду прѣзпарительнѣ нѣкоторымъ образомъ о обученіи дѣтей спохъ и о ихъ прилѣжности упѣдомить, и благодарить прѣтомъ перпую за поданіе къ тому попора. Сіе произпело, что учительница и г. Бетида сопсѣмъ ужѣ другое мнѣніе о ея дѣтяхъ получили; и для того по прѣзрѣ споемъ и по пзаймамъ припѣтспопаніи стали ужѣ съ ними гораздо ласкопѣе и прѣятнѣе прѣжняго обходиться. Госпожа Бетида рекомѣндовала себя Фгонѣ пѣ особливое дружестпо, и не только отъ того была ужѣ далеко отдалена, чтобъ по прѣжнему назъ нею смѣяться; но напротивъ того ласкалась къ ней псѣми образами. Сіе было причиною, что и Фгона прѣжнюю спой на нее досаду сопсѣмъ оставила, и сама стала почитать ее ужѣ прѣятельницею.

Они скоро поступили между собою въ дружескіе разговоры, и конечно бы дошли до пажныхъ матерій, еслибы третій ихъ топарилъ, а именно госпожа Мелинда: сія модная, или съ позволеніемъ читателя лучше сказать переспрашивая дѣвушка имъ въ томъ препятствія не сдѣлала. Веселой или паче сказать пѣтреной ее нравъ не могъ имѣть покоя. Ее жизнь состояла въ томъ, чтобъ только смѣяться, хохотать, пѣть, дертѣться, прыгать и топорить о платъ и о модахъ: а какъ была она притомъ у матери споей въ пеликой полъ, и припыкла дѣлать, что хочетъ, то и не могла она тутъ сидѣть долго на одномъ мѣстѣ: но тотчасъ совесѣдницамъ споемъ сдѣлала предложеніе, чтобъ итти въ другой покой, и оставить старухъ разговаривающихъ между собою; ибо принужденіе, которое она по крайней мѣрѣ для благопристойности при нихъ терпѣть принуждена была, сдѣлалось наконецъ уже ей несносно.

Не

Не успѣли они пытти, какъ поднятъ былъ ею уже пеликой шумъ. Она не зная госпожи Бетида, и сочтя ее такоюжѣ деревенскою жительницею какъ и Фгону, начала тотчасъ съ пеликою жипостію съ нею топорить, рассказывать новыя моды и хпастать споемъ знаніемъ. Госпожа Бетида, которая сама недавно пріѣхала изъ города и меньше ее все знала, тотчасъ ее сложеніе примѣтила, и будучи отъ природы нѣсколько къ насмѣшкамъ склонною, пздумала играть съ нею тогда комедію. Она притпорилаь будто ничего не знаетъ. Легко можно заключить, что сіе Мелинду еще пуще поострило. Она сочла себя предъ ними упышенною, и дала полную поля псѣмъ пристрастіямъ споемъ. Что она въ одну минуту имъ не нагопорила, и чего не насажала симъ, по мнѣнію ея, деревенскимъ дурамъ? Всѣ моды, псѣ новыя платъ, и псѣ похрой, цѣнты, ленты, бахромки,

четчики, обыкновенія, обряды, и однимъ словомъ все было ей знакомо и извѣстно, и все почти она имѣла у себя. Симъ она еще далеко не удопльстпопалась. Надобно было еще на топарищахъ спохъ все опорочить; ибо почитала, что незнаніе ихъ даетъ ей надъ ними право и господствіе. Она начала сперва съ Феоны какъ съ своею давнышней знакомки, и какихъ пороковъ она въ ней не нашла? И платокъ у ней не такъ былъ попязанъ, и кофточка не такъ сшита, и пырѣска не такая, и матерія такой уже не носятъ и такъ далѣе: но это все пороки были одного рода, потомъ дошла она до другихъ. Она начала осмѣхатъ ее поступки, и гопорила ей, что и сидитъ она не по модѣ, и ходитъ по старинному, и каблукъ у ней низки, и кланяется она не такъ, и гопоритъ не картавя и прочее: однимъ словомъ все было не по модѣ и все худо. Не успѣла она въдую нашу Феону сопсѣмъ оду-

одурочить и въ ничто пошлать, какъ обратилась къ самой Бетидѣ, и хотя не зная ее коротко, такъ пошло и безстыдно съ нею поступать и не отпавилась; однако не преминула сдѣлать нѣкоторыя критическія примѣчанія о ее четчикѣ, кройкѣ и прочемъ, и хотѣла было далѣе продолжать. Какъ Бетиза будучи уже не въ состояніи болѣе удержаться отъ смѣха, въ слухъ захохотавъ, ей сказала: не прогнѣвайтесь матушка, я сама только третьяго дня изъ Москвы пріѣхала; а того и половины не пидала, что вы намъ рассказывать изполили, хотя по многихъ и самыхъ лучшихъ домахъ выпала.

Естьлибъ въ госпожѣ Мелиндѣ была хотя малая часть смиренномудрія; то моглобъ сіе сопсѣмъ ее пристыдить. Но не такого духа была наша Героиня. Ее лице не на то было рождено, чтобъ могло природнымъ румян-

А 5

цомъ

цомъ краснѣться. Она сочла сіе за ничто, и постапипъ пѣ смѣхъ, сама еще старалась обратить сіе пѣ шутку. Но какъ бы то ни было, однако съ того времени перестала она болѣе гопорить о платьѣхъ и уборахъ; но псему явленію сдѣлала перемѣну. Она пыняла изъ кармана нѣсколько лоскутковъ бумаги, и сказывала, что то самыя новыя пѣсни, и пкупѣ начинала ихъ тананакать и расхпагипать споймъ подругамъ. Потомъ захотѣлось ей танцопать и попрыгать, чтобъ Феонъ показать какіе контра танцы танцопали на послѣднихъ маскарадахъ. Она поѣжала пѣ залу, куда за нею и тѣ по неотступной ея прозвѣ слѣдопать принуждены были. Тамъ началось у ней прыганье и скаканье. Она принуждала и топарипей спойхъ то же дѣлать, и промучила ихъ симъ и другими спойми рѣзпостями по песь печеръ такъ, что госпожѣ Бетидѣ и Феонъ наконецъ уже крайне наскучила, и они

они непѣдомо какъ были рады, что по щастію пспѣпшій ужипъ сдѣлалъ псему тому окончаніе.

На другой день проспала госпoжа Мелинда до десятого часа; ибо такъ требопала мода, которую она обожала, по чему разбужать ея не могла и сама мать отпажипться. Но нетакопа была госпoжа Бетида. Она стараніемъ споей учительницы дапно уже отъ того отпыхла, и пстала съ нею какъ скоро день сталъ. И какъ тогда наипрїятнѣйшая погода и лучшее время пѣ годъ было: то пзяпѣ одну служанку пѣ проподники, пошли они пѣ садъ, чтобъ на прїятномъ тогда утрениемъ поздохъ прогуляться: не успѣли они туда поиптить, какъ пошла за ними и Феона, которая почти пмѣстѣ съ ними пстапши съ пспѣпшностію одѣпшись, спѣшила сдѣлать гостямъ споймъ компанію, а пѣ самомъ дѣлѣ надѣялась по время сей прогулки, имѣть

А 6 огу-

удобной случай къ пажнымъ
разговорамъ, которой разговоръ
между ими теперь и послѣду-
етъ.



РАЗГО-



РАЗГОВОРЪ XII.

МЕЖДУ ФЕОНОЮ и УЧИТЕЛЬ-
НИЦЕЮ ГОСПОЖИ БЕТІАДЫ,
ВЪ КОТОРОМЪ РАВНО И СІА ДѢ-
ВИЦА, А ПОСЛѢ И КЛЕОНЪ ИМѢ-
ЛИ СВОЕ УЧАСТІЕ.

УЧИТЕЛЬНИЦА [цѣлуясь съ
Феоною.]



Здравствуй моя ра-
дость? Все ли бла-
гополучно вы по-
чивали? . . . И не
для насъ ли вы
такъ рано встали
сего дни? Ежели для насъ, то я
стану, ей ей, сожалѣть, что мы
васъ обезпокоили.

А 7

ФЕОНА.

