

117.299

УЧЕБНАЯ КНИГА

1995

117299

РОССИЙСКОЙ

СЛОВЕСНОСТИ

или

ИЗБРАННЫЯ МѢСТА

изъ

РУСКИХЪ СОЧИНЕНІЙ и ПЕРЕВОДОВЪ

ВЪ СТИХАХЪ и ПРОЗѢ,

СЪ ПРИСОВОКУПЛЕНІЕМЪ

КРАТКИХЪ ПРАВИЛЪ РИТОРИКИ и ПИИТИКИ,

и ИСТОРИИ РОССИЙСКОЙ СЛОВЕСНОСТИ,

изданныя

Николаемъ Гречемъ.

ЧАСТЬ I.

САНКТПЕТЕРБУРГЪ.

Въ Типографіи Издателя.

1819.

ПЕЧАТАТЬ ПОЗВОЛЯЕТСЯ

съ шѣмъ, чтобы по напечатаніи до выпуска изъ Типографіи представлены были въ Цензурный Комитетъ: одинъ экземпляръ сей книги для Цензурнаго Комитета, другой для Департамента Министерства Народнаго Просвѣщенія, два экземпляра для Императорской Публичной Библіотеки и одинъ для Императорской Академіи Наукъ, Санктпетербургъ, Января 16 дня 1818 года.

*Цензоръ Статскій Советникъ и Кавалеръ
И. Тимковской.*

ОГЛАВЛЕНІЕ

ПЕРВОЙ ЧАСТИ.

Краткія правила Риторикѣ.

	Стр.
Введеніе	3
ЧАСТЬ ПЕРВАЯ. Общія правила Риторикѣ.	4
Глава первая. О предметѣ или содержаніи сочиненія	5
Глава вторая. О формѣ сочиненія	25
ЧАСТЬ ВТОРАЯ. О разныхъ родахъ прозаическихъ произведеній	50
Глава первая. Письма	54
Примѣры писемъ	60
Глава вторая. Разговоры	195
Примѣры разговоровъ	197
Глава третья. Описанія	236
Примѣры описаній	240
Глава четвертая. Исторія	306
Примѣры слога Историческаго.	321

ПРЕДУВѢДОМЛЕНІЕ.

Въ 1812 году издалъ я, по порученію тогдашняго моего начальства, книгу подъ названіемъ: *Избранныя мѣста изъ Рускихъ сочиненій и переводовъ въ прозѣ*. При всей ограниченности плана сей книги, и при многихъ недоспашкахъ въ исполненіи, имѣла она весьма хорошій успѣхъ: введена была во многія Училища, и года въ два разошлась совершенно. Многіе почтенные наставники, равно какъ и начальства нѣкоторыхъ учебныхъ заведеній, требовали вторичнаго изданія оной, и я рѣшился напечатать ее въ новомъ видѣ: прибавивъ другое опдѣленіе, Поэзію, къ примѣрамъ при совокупивъ правила, и вмѣсто опдѣльныхъ свѣдѣній о Писателяхъ Рускихъ, помѣстивъ въ концѣ сего собранія крашкую Исторію Руской Словесности.

Издаваемая нынѣ *Учебная книга Россійской Словесности, или избранныя мѣста изъ Рускихъ сочиненій и переводовъ въ стихахъ и прозѣ*, назначается не для Университетовъ, Академій или другихъ высшихъ Училищъ, а преимущественно въ пользу заведеній сред-

Во второй части будутъ содержаться: окончаніе примѣровъ слога Историческаго; Глава пятая: Учебныя сочиненія; Глава шестая: Дѣловыя бумаги; Глава седьмая: Рѣчи. Въ концѣ второй части будетъ помѣщено полное систематическое оглавленіе перваго Опдѣленія, *Прозы*.

нихъ: Гимназій, Уѣздныхъ Училищъ, Пансіоновъ, Институтушъ Военныхъ, Горныхъ, Коммерческихъ, Медицинскихъ, равно какъ и для воспитанія женскаго пола учрежденныхъ, и вообще для всѣхъ шѣхъ, въ коихъ Краснорѣчіе и Поэзія не сослужаютъ главнаго предмета обученія. Книга сія не есть полный, окончательный курсъ Литературы: она заключаешъ въ себѣ краткое только руководство къ Словесности, необходимое для всякаго благовоспитаннаго челоука, какаго бы онъ званія ни былъ.

Она состоитъ изъ двухъ главныхъ отдѣленій: Прозы и Поэзіи; въ каждомъ изъ сихъ отдѣленій находятся правила и примѣры.

Правила Риторики и Піирики почерпнуты изъ сочиненій Эшенбурга, Гейнзіуса и Рейнбека, и дополнены замѣчаніями, извлеченными изъ твореній знаменитѣйшихъ Писателей отечественныхъ. Словоупоупленіе написано по теоріи Г. Востокова. (*Опытъ о Рускомъ словоупоупленіи* С. П. б. 1807). — Числа найдутъ въ изложеніи каждой изъ сихъ Наукъ особую методу: въ Риторикѣ болѣе правилъ, болѣе практическихъ наставленій къ надлежащему упоупребленію языка не въ одномъ Краснорѣчій, но и въ дѣлахъ обыкновенной жизни; въ Піирикѣ болѣе примѣровъ, болѣе,

какъ сказать, Историческихъ свѣдѣній. Прозою писать обязанъ всякій гражданинъ, всякій челоукъ воспитанный: ему говорю я: *пиши такъ!* О Поэзіи достаточнo ему имѣть хорошее свѣдѣніе теоретическое: ему довольно сказать: *такъ пишутъ!* Впрочемъ челоукъ съ талантомъ и въ сей краткой Піирикѣ можетъ найти довольно уроковъ, и пригоуповишъся къ дальнѣйшему пуши.

При выборѣ *примѣровъ* руководствовался я строжайшею осмотришельностью, особенно въ отношеніи къ нравственному ихъ содержанию, стараясь, чшобъ въ нихъ не вкралось ни одной неосторожной мысли, ни одного двусмысленнаго выраженія. Въ сихъ избранныхъ мѣстахъ опшиюдь не должно искашь *всѣхъ* образцовыхъ Рускихъ произведеній: это не Пантеонъ Литературы, въ которомъ представлены всѣ классическія произведенія Словесности: въ нихъ приведены только примѣры для поясненія изложенныхъ выше правилъ, примѣры, заключающіе въ себѣ въ шже время полезныя истины, нравственные уроки, воспоминанія Историческія и другіе подобныя предметы, могущіе украсишь не одну память, но равномерно умъ и сердце учащихся. . . .

Краткая Исторія Россійской Словесности, которая будетъ помѣщена въ четвертомъ томѣ, написана также не для Ученыхъ или говорящихся въ сие званіе, но единственно въ пользу молодыхъ любителей Словесности опечесвленной.

Несказанно счастливымъ почту себя, если книга сія будетъ благосклонно принята публикою, и принесетъ пользу юнымъ моимъ соопечесвенникамъ.

Издатель.

КРАТКІЯ ПРАВИЛА РИТОРИКИ.

ВВЕДЕНІЕ.

§ 1. Человѣкъ, употребляя даръ слова, можетъ имѣть проую цѣль:

- 1) Сообщать другимъ свои мысли,
- 2) Управлять ихъ волею или дѣянїями, и
- 3) Дѣйствовать на ихъ чувство и воображеніе.

Въ первыхъ двухъ случаяхъ языкъ его есть *Проза*, въ послѣднемъ *Поэзія*.

§ 2. Предметами сущесвенными, истинными занимается *Проза*; *Поэзія* присовокупляетъ тому вымыслы и картины воображенія. Основаніемъ *Прозы* служатъ преимущественно мысли, а *Поэзія* имѣетъ надобность и въ чувствованияхъ.

§ 3. Правила писать *Прозою* заключаются въ *Риторикѣ*. Въ *Питиикѣ* излагаются правила *Поэзии* или *Спихотворства*. *Риторика* и *Питиика* раздѣляются каждая на двѣ части: въ первой предлагаются общія правила сочинять *Прозою* и стихами, а въ послѣдней разсматриваются свойства разныхъ родовъ прозаическихъ и питическихъ произведеній, съ приложеніемъ къ онымъ вышерведенныхъ общихъ правилъ.