

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет»

УТВЕРЖДАЮ:
Ректор ПГГПУ
_____ А.К.Колесников

ПРИНЯТО
Ученым советом ПГГПУ
Протокол № 1
от «23» сентября 2014 г.

«24» сентября 2014 г.
Ввести в действие с «01» октября 2014 г.

Программа вступительных испытаний

для поступающих на направление подготовки
44.04.01 Педагогическое образование

Магистерские программы:

Физико-математическое образование
Естественнонаучное образование
Современные технологии математического образования
Информатика и ИКТ
Экономика
Иностранный язык в лингво-поликультурном образовательном пространстве
Английский язык
Международный бакалавриат
Педагогика и менеджмент дополнительного музыкального образования
Язык и литература в культурном и образовательном контексте
Методологические и научно-методические основы преподавания филологических дисциплин
Общая биология
Региональные этнокультурные процессы в контексте исторического образования
Региональные социально-политические процессы в контексте исторического образования
Историческая регионалистика и краеведение
Педагогические инновации в дошкольном образовании
Правовой менеджмент в сфере образования
Дополнительное образование детей
Тьютор по профессиональному развитию педагога
Тьютор в учебной деятельности
Тьюторство в образовании и культуре
Современные педагогические технологии в физической культуре
Менеджер начального общего образования
Современные образовательные технологии в технологическом образовании
Электронные образовательные технологии
Славянский мир: история, культура, языки
Корпоративная антропология в образовании

Квалификация (степень) - магистр
Форма обучения - очная, заочная

Пермь 2014

Оглавление

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	4
ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ	4
ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ ДЛЯ СОБЕСЕДОВАНИЯ	6
I этап. Перечень вопросов по педагогике.....	6
II этап. Перечень вопросов для абитуриентов, поступающих на магистерские программы.....	7

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа вступительного экзамена в магистратуру составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки «Педагогическое образование» (квалификация (степень) "магистр").

Цель вступительного экзамена заключается в определении уровня общей личностной культуры, профессиональной компетентности и готовности абитуриента к обучению в магистратуре, предполагающей расширенное поле научно-исследовательской и педагогической деятельности в сфере образования.

Содержание программы вступительного экзамена в магистратуру по направлению «Педагогическое образование» выстраивается на основе базовых дисциплин Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования. В этом контексте на вступительном экзамене в центре внимания оказывается область формирования общепрофессиональных компетенций, связанных с осуществлением образовательной деятельности в широком поле профессионально-педагогических практик.

Основными задачами вступительного экзамена является выявление уровня общепрофессиональных компетенций выпускниками бакалавриата по направлениям педагогического образования, к которым относятся:

- овладение понятийным аппаратом, описывающим познавательную, эмоционально-волевую, мотивационную и регуляторную сферы мышления, общения и деятельности, образования и саморазвития;
- опыт анализа профессиональных и учебных проблемных ситуаций, организации профессионального общения и взаимодействия, принятия индивидуальных и совместных решений, рефлексии и развития деятельности;
- освоение теоретических основ проектирования, организации и осуществления современного образовательного процесса, диагностики его хода и результатов;
- проявление индивидуально-психологических и личностных особенностей учителя, стилей его познавательной и профессиональной деятельности, становление индивидуализированной концепции педагогического знания.

Кроме того, задачей экзамена является установление характера исследовательских интересов поступающего и соответствующей мотивации.

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Вступительные испытания проводятся с целью проверки профессиональной готовности поступающего к обучению по магистерским программам направления «Педагогическое образование».
2. В ходе вступительных испытаний абитуриент должен продемонстрировать комиссии способность к аналитической, научной работе, к общественной и педагогической деятельности.
3. Вступительные испытания при поступлении на магистерские программы направления «Педагогическое образование» проходят в два этапа. На первом этапе проводится собеседование по педагогике. На втором - собеседование по профилю конкретной магистерской программы, на которую поступает абитуриент.
4. Вступительные испытания при поступлении на магистерскую программу «Физико-математическое образование» проводятся в форме интегрированного теста, включающего вопросы по педагогике и по профилю магистерской программы.
5. Собеседование и интегрированный тест являются конкурсными вступительными испытаниями.
6. Поступающему на собеседовании предлагается не менее 2 вопросов и не более 5 из списка вопросов к собеседованию (в объеме государственного экзамена по соответствующему профилю подготовки бакалавров).
7. На подготовку к ответу на собеседовании отводится не менее 45 минут.
8. Интегрированный тест содержит 20 вопросов. На выполнение заданий интегрированного теста отводится 60 минут.
9. Результаты собеседования и интегрированного теста оцениваются по 5-балльной системе. Для вступительных испытаний установлено следующее соответствие: 5 баллов – «отлично»; 4 балла – «хорошо»; 3 балла – «удовлетворительно»; 2 балла и менее «неудовлетворительно».

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

1. Допуск экзаменующихся в корпус и аудиторию, где проводятся вступительные испытания, производится при предъявлении ими паспорта.
2. Поступающие, не явившиеся на вступительные испытания без уважительной причины, к сдаче пропущенного, последующих испытаний и к участию в конкурсе не допускаются
3. Уважительной причиной пропуска вступительных испытаний является болезнь абитуриента, подтверждаемая предъявлением справки о болезни, или невозможность прибытия на экзамен из-за возникших чрезвычайных ситуаций (подтверждается предъявлением соответствующей справки)

4. Прием вступительных испытаний у каждого поступающего проводит предметная комиссия, в которую входит не менее двух преподавателей

5. Подготовку к ответам на вопросы собеседования и интегрированного теста поступающие проводят только на бланках ПГГПУ установленного образца.

Экзаменационные бланки собеседования состоят из листа устного ответа, предназначенного для подготовки поступающими ответов на вопросы и протокола собеседования.

Экзаменационные бланки интегрированного теста предполагают письменные ответы абитуриента на экзаменационные вопросы и задания.

6. Во время проведения вступительных испытаний, экзаменующиеся должны знать и соблюдать следующие правила поведения:

- работать самостоятельно;
- не разговаривать с другими экзаменующимися;
- не пользоваться средствами оперативной связи;
- при возникновении вопросов, связанных с проведением вступительных испытаний, экзаменующийся поднятием руки обращается к экзаменатору и при его подходе задает вопрос, не отвлекая внимания находящихся рядом абитуриентов.

Экзаменующемуся в период подготовки ответа может быть разрешен выход из аудитории, где проводятся вступительные испытания, но не более чем на 5 – 7 минут, при этом все экзаменационные документы на период отсутствия в аудитории должны быть сданы экзаменатору.

Указанные правила поведения абитуриентов доводятся до их сведения при проведении инструктажа экзаменатором перед началом вступительных испытаний.

За нарушение правил поведения на вступительных испытаниях абитуриент может быть удален с экзамена с простоянием неудовлетворительной оценки (независимо от объема подготовленного к ответу материала), о чем составляется акт, утверждаемый предметной комиссией.

7. При подготовке ответов на экзаменационные вопросы поступающий обязан представить, как минимум, план ответа по каждому из вопросов.

В процессе проведения собеседования абитуриенту могут быть заданы дополнительные вопросы, как по содержанию конкретных вопросов, так и по любым разделам предметной области.

8. Общая оценка собеседования поступающего складывается из оценок по каждому из вопросов (заданий).

ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ ДЛЯ СОБЕСЕДОВАНИЯ

I этап

Перечень вопросов по педагогике

для абитуриентов, поступающих на магистерские программы
по направлению подготовки «Педагогическое образование»

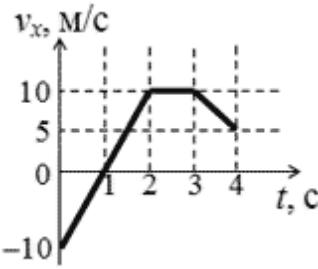
1. Компетенции и компетентность педагога: в чем сущность и отличие понятий? Как формировать компетенции (компетентность)?
2. Образование, что это: общественное благо, социальное явление, индивидуальная культура личности, услуга народонаселению?
3. Обучение как педагогический процесс: какова его структура, условия результивности?
4. Можно ли утверждать, что в наши дни обучение изживает себя, на смену ему приходит самоопределение и самообразование личности в информационном пространстве?
5. Что следует считать целью и результатами обучения? Менялись ли взгляды человечества по данному вопросу на протяжении времен?
6. Мы опираемся на принципы или выполняем правила обучения, работая с детьми?
7. Что такое метод обучения, какие классификации методов обучения существуют, как правильно выбрать метод обучения?
8. Как отбирают содержание обучения?
9. Формы организации обучения и формы контроля результатов обучения – от чего зависит их многообразие, поддается ли оно классификации?
10. Воспитание как педагогический процесс: какова его структура, условия результивности?
11. Какие концепции воспитания вы знаете, почему возможно их сосуществование, как это влияет на профессиональную и непрофессиональную педагогическую деятельность?
12. Что составляет содержание воспитания и как воспитывать? Что лежит в основании классификаций методов воспитания?
13. Образовательные технологии: какова сущность понятия, типология?
14. Что важнее: социализация или воспитание?
15. Действуют ли законы менеджмента в сфере образования?

II этап

Перечень вопросов для абитуриентов, поступающих на магистерские программы

Демонстрационный вариант теста для абитуриентов, поступающих на магистерскую программу «Физико-математическое образование»

Инструкция: задание может иметь один или несколько правильных ответов

№	Задание
1	Алгоритм процесса достижения планируемых результатов обучения и воспитания называется педагогической(-им)... а) системой, б) концепцией, в) технологией, г) процессом
2	Базовыми понятиями дидактики являются... а) ученик, учитель б) преподавание, учение, образование, обучение в) обучение, самообразование г) учебная ситуация, метод обучения
3	В зависимости от количества охватываемых процессом воспитания детей выделяют следующие формы воспитания: а) групповая, б) индивидуальная, в) бригадная, г) коллективная
4	Педагогическая технология – это а) набор операций по конструированию, формированию и контролю знаний, умений, навыков и отношений в соответствии с поставленными целями б) инструментарий достижения цели обучения в) совокупность положений, раскрывающих содержание какой-либо теории, концепции или категории в системе науки г) устойчивость результатов, полученных при повторном контроле, а также близких результатов при его проведении разными преподавателями
5	Принципы обучения - это а) педагогические условия сотрудничества, сотворчества б) механизмы реализации личностно-ориентированного обучения в) основные положения какой-либо теории или концепции г) основные положения, определяющие содержание, организационные формы и методы учебного процесса в соответствии с общими целями и закономерностями
6	Инновации являются результатом ... а) исполнения поручения органов управления образованием б) непривычно полученным при развитии учреждения в) передового поиска педагогических коллективов г) передового поиска отдельных учителей
7	 <p>График зависимости проекции скорости v_x материальной точки, движущейся вдоль оси Ox, на эту ось от времени t изображен на рисунке. Проекция на ось Ox равнодействующей всех сил F_{px}, приложенных к этой точке, отрицательна в течение промежутка времени: а) $\Delta t = (0; 1)$ с; б) $\Delta t = (1; 2)$ с; в) $\Delta t = (2; 3)$ с; г) $\Delta t = (3; 4)$ с.</p>

8	<p>Положительно заряженная частица движется в однородном магнитном поле (см. рис.). Направление силы Лоренца, действующей на эту частицу, обозначено цифрой:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) 1 или 5 b) 2 c) 3 d) 4
9	<p>Кинематический закон движения гармонического осциллятора имеет вид: $x(t) = A \sin(Bt + C)$. Выражение $(Bt + C)$ называется:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) амплитудой колебаний; b) начальной фазой колебаний; c) циклической частотой колебаний; d) фазой колебаний.
10	<p>Камень брошен вертикально вверх. Зависимость модуля импульса p камня от времени t при его подъеме обозначена цифрой:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) 1, b) 2, c) 3, d) 4
11	<p>К брускику, движущемуся по горизонтальной поверхности вдоль оси Ox, поочередно прикладывают одинаковые по модулю, но разные по направлению силы (см. рис.). Если перемещения бруска во всех случаях одинаковые, то наименьшей будет работа силы:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) F_1 b) F_2 c) F_3 d) работа во всех случаях одинаковая
12	<p>По параллельным прямолинейным участкам двухколейной железной дороги навстречу друг другу равномерно движутся два поезда: пассажирский и товарный. Модуль скорости пассажирского поезда $v_1 = 60,0$ км/ч, товарного – $v_2 = 48,0$ км/ч. Если длина товарного поезда $l_2 = 450$ м, то он проходит мимо машиниста пассажирского поезда в течение промежутка времени Δt, равного:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) 10 с; b) 15 с; c) 27 с; d) 34 с
13	<p>Материальная точка, двигаясь равноускоренно в положительном направлении оси Ox, за промежуток времени $\Delta t = 10$ с прошла путь $s = 60$ м. Если за этот промежуток времени модуль скорости точки увеличился в три раза, то модуль ее начальной скорости v_0 был равен:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) 1,2 м/с; b) 3,0 м/с; c) 6,0 м/с; d) 10 м/с

14	<p>Сосуд со льдом поставили на газовую горелку в момент времени $\tau = 0$ с. Зависимость температуры t вещества в сосуде от времени τ изображена на рисунке. Средние значения кинетических энергий молекулы воды в сосуде в состояниях 1, 2 и 3 связаны соотношением:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) $E_{k_1} < E_{k_2} = E_{k_3}$ b) $E_{k_1} < E_{k_2} < E_{k_3}$ c) $E_{k_1} > E_{k_2} = E_{k_3}$ d) $E_{k_1} > E_{k_2} > E_{k_3}$
15	<p>Основной причиной возникновения дугового разряда является ...</p> <ul style="list-style-type: none"> a) фотоэффект, b) термоэлектронная эмиссия, c) высокое напряжение на электродах, d) особенности строения электродов
16	<p>Потери электроэнергии в линиях электропередач высокого напряжения в основном определяются ...</p> <ul style="list-style-type: none"> a) коронным разрядом, b) дуговым разрядом, c) тлеющим разрядом, d) искровым разрядом
17	<p>Причиной свечения ламп дневного света является:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) дуговой разряд, b) тлеющий разряд, c) коронный разряд, d) искровой разряд
18	<p>При плавлении внутренняя энергия вещества:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) не изменяется, b) увеличивается, c) уменьшается, d) равна 0 °C
19	<p>В логике мышление характеризуется тремя основными формами:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) понятиями, b) суждениями, c) теоремами, d) умозаключениями
20	<p>Свойство, которое выделяет объект из множества других, в учении о понятиях называется</p> <ul style="list-style-type: none"> a) верным, b) главным, c) замечательным, d) существенным
21	<p>Логической схемой расширения числовых множеств является</p> <ul style="list-style-type: none"> a) $N \subset Q_+ \subset Q \subset R$ b) $N \subset Z \subset Q \subset R \subset C$ c) $N \subset Q_+ \subset Q \subset R \subset C$ d) $N \subset N_0 \subset Q_+ \subset Q \subset R \subset C$
22	<p>Геометрический смысл производной функции $f(x)$ в точке x_0:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) тангенс угла наклона секущей к графику функции $y = f(x)$ в точке с абсциссой x_0 b) показатель наличия экстремума в точке x_0 c) тангенс угла наклона касательной к графику функции $y = f(x)$ в точке с абсциссой x_0 d) скорость механического движения точки по прямой
23	<p>Если известно, что касательная к графику функции f в точке x_0 параллельна оси x, то ...</p> <ul style="list-style-type: none"> a) $f(x_0)$ не существует b) $f'(x_0)$ не существует c) $f'(x_0) = 0$ d) $f'(x_0) \neq 0$
24	<p>Методом решения уравнения $x^3 - 7x + 6 = 0$ является метод</p> <ul style="list-style-type: none"> a) введение вспомогательной переменной b) подстановки c) разложения на множители d) аксиоматический
25	<p>Верным является следующее утверждение ученика:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) если произведение трех чисел отрицательно, то все три числа отрицательны. b) при делении меньшего числа на большее может получиться число, равное большему. c) если сумма делится на число, то и каждое слагаемое делится на это число. d) произведение всегда больше каждого множителя.

**Перечень вопросов для абитуриентов,
поступающих на магистерскую программу
«Естественнонаучное образование»**

1. Характеристика математики, физики как науки и как образовательной области.
2. Современные цели обучения математике и физике в средней школе.
3. Основные направления модернизации школьного курса естественнонаучного образования.
4. Анализ основных концепций современных школьных учебников по математике и физике.
5. Внутри- и межпредметные связи математики и физики.
6. Прикладные аспекты школьного курса математики и физики.
7. Активизация познавательной деятельности на уроках математики и физики.
8. Организация современного урока математики (физики, информатики). Подготовка учителя к уроку.
9. Проверка и оценка знаний учащихся по математике и физике.
10. Приемы повышения качества знаний учащихся по естественнонаучным дисциплинам.
11. Современные средства обучения математике и физике в средней школе.
12. Роль и место педагогической диагностики при изучении курса математики, физики.

Перечень вопросов для абитуриентов,
поступающих на магистерскую программу
«Современные технологии математического образования»

13. Характеристика математики как науки и как образовательной области.
14. Современные цели обучения математике в средней школе.
15. Основные направления модернизации школьного курса математики.
16. Анализ основных концепций современных школьных учебников по математике.
17. Внутри- и межпредметные связи математики.
18. Прикладные аспекты школьного курса математики.
19. Активизация познавательной деятельности на уроках математики.
20. Проблемное обучение на уроках математики.
21. Индивидуальный подход при обучении математике.
22. Организация урока математики. Подготовка учителя к уроку.
23. Проверка и оценка знаний учащихся по математике.
24. Приемы повышения качества знаний учащихся по математике.
25. Современные средства обучения математике в средней школе.
26. Роль и место педагогической диагностики при изучении курса математики.
27. Роль наглядности при изучении школьной математики.
28. Постановка внеклассной работы по математике в школе.
29. Предпрофильная подготовка и профильное обучение.
30. Основные содержательные линии алгебры и геометрии школьного курса, их взаимосвязь.
31. Особенности преподавания математики в 5-6 классах (при изучении арифметического и алгебраического материала).
32. Особенности преподавания математики в 5-6 классах (при изучении геометрического материала).

**Перечень вопросов для абитуриентов,
поступающих на магистерскую программу
«Информатика и ИКТ»**

1. Основные этапы введения в школу ЭВМ, программирования и элементов кибернетики. Информатизация образования в России.
2. Информатика как наука. Структура предметной области информатики. Школьная информатика.
3. Информатика как учебный предмет в средней школе. Методика обучения информатике как новый раздел педагогической науки и учебный предмет подготовки учителя информатики.
4. Эволюция целей обучения информатике в школе. Первые программы по курсу ОИВТ. Понятия «компьютерная грамотность», «информационная культура».
5. Формирование непрерывного курса информатики. Стандартизация школьного образования в области информатики. Национально-региональный компонент стандарта по информатике.
6. Базисный учебный план школы и место информатики в системе учебных дисциплин.
7. Методическая система обучения информатике. Дидактические особенности учебных занятий по информатике.
8. Основные содержательные линии курса информатики в школе, их общая характеристика и объем изучения. Перспективы развития содержательных линий.
9. Формы и методы обучения информатике.
- 10.Средства обучения информатике. Кабинет вычислительной техники: функции, оснащение, санитарные правила и нормы.
- 11.Программные средства учебного назначения: классификация, тенденции развития, цели и функции использования.
- 12.Дидактические принципы применения программных средств в процессе обучения.
- 13.Планирование учебного процесса по курсу информатики. Урок как основная форма обучения информатике.
- 14.Организационные формы и содержание внеклассной работы по информатике.
- 15.Современные средства оценивания результатов обучения.

**Перечень вопросов для абитуриентов,
поступающих на магистерскую программу
«Экономика»**

1. Предмет и метод современной экономической теории. Микро- и макроэкономика. Неоинституциональная экономическая теория.
2. Экономические агенты, их цели и интересы. Рациональность поведения экономических агентов: классический и институциональный подходы. Проблема выбора: критерии и ограничения.
3. Потребительские предпочтения и функция полезности. Учет потребительских предпочтений в процессе управления маркетингом.
4. Функция полезности и кривые безразличия. MRS. Бюджетное ограничение и бюджетная линия. Оптимум потребителя в ординалистской концепции.
5. Поведение потребителей при изменении дохода и цен. Модели «доход-потребление», «цена-потребление» для различных видов товаров. Построение кривых спроса.
6. Теории поведения потребителя: кардиналистская и ординалистская. Общая и предельная полезность. Аксиомы поведения потребителя в ординалистской концепции.
7. Теории потребительского поведения и маркетинг. Маркетинг образовательных услуг.
8. Эффект дохода и замещения. Модель Слуцкого. Компенсированные кривые спроса.
9. Эффект дохода и замещения. Модель Хикса. Компенсированные кривые спроса.
- 10.Производственная функция и изокванты. Функция издержек и изокоста. Принцип максимизации прибыли. Оптимальный производственный выбор.
- 11.Механизм рынка. Закон спроса и закон предложения. Равновесная цена, ее роль в экономике.
- 12.Эластичность. Прямая и перекрестная эластичность. Взаимодополняемость и взаимозамещение.
- 13.Практическое значение теории эластичности: влияние на выручку, учет в фискальной политике государства.
- 14.Фирма и отрасль на рынке совершенной конкуренции. Предложение конкурентной фирмы и отрасли. «Парадокс прибыли».
- 15.Монополия. Максимизация прибыли простой монополией.
- 16.Естественная монополия. Проблема регулирования естественной монополии государством.
- 17.Ценовая дискриминация, ее цели. Формы (степени) ценовой дискриминации.
- 18.Стратегии ценообразования. Виды цен. Виды ценовых решений в маркетинге.

19. Олигополия. Дуополия Курно. Использование теории игр в анализе олигополии.
20. Олигополия. Модель ценового лидера.
21. Сопоставительный анализ рыночных структур. Индекс Лернера. Индекс Херфиндаля. Парето-эффективность. X- эффективность. Антимонопольное регулирование.
22. Рынок труда. Спрос и предложение на рынке труда. Заработка плата. Выбор между потреблением и досугом. Профсоюзы на рынке труда.
23. Фиаско рынка и экономическая роль государства. Внешние эффекты и общественные блага. Фиаско государства.
24. Граница производственных возможностей. Эффективность экономики. Компромисс Рынок. Структуры рынка. Типы рынков и маркетинговая деятельность компаний.
25. Рынок капитала. Запас и поток. Физический и ссудный капитал. Ставка ссудного процента. Принципы принятия инвестиционных решений. Дисконтирование.
26. Собственность. Структура прав собственности. Передача прав собственности. Ограничение и разделение прав. Формы собственности в образовании.
27. Рынок ссудного капитала и межвременной выбор.
28. Рынок. Структуры рынка. Типы рынков и маркетинговая деятельность компаний.
29. Теория производства. Факторы производства. Производственная функция. Свойства производственной функции. Изокости. Изокванты. Оптимальный выбор фирмы.
30. Фирма в экономической теории: сущность, цели, классификация. Внешняя и внутренняя среда.
31. Система национальных счетов (СНС). Расчет ВВП по доходам и расходам. Основное уравнение СНС. Номинальный и реальный ВВП. ЧПН, НД, личный доход.
32. Макроэкономическое равновесие: классический и кейнсианские подходы. Шоки совокупного спроса и совокупного предложения.
33. Инфляция. Виды инфляции. Типы инфляции и индексы цен. Экономические и социальные издержки инфляции. Взаимосвязь инфляции и безработицы. Стагфляция. Инфляция в современной России.
34. Рынок труда и безработица. Формы безработицы. Естественный уровень безработицы. Социально-экономические издержки безработицы. Закон Оукена.
35. Равновесие на рынке товаров и услуг: кривая IS
36. Равновесие на денежном рынке. Спрос на деньги. Предложение денег. Кривая LM.
37. Равновесие на денежном и товарном рынках: модель IS-LM и ее аналитические возможности. Отражение фискальной и денежно-кредитной политики государства в модели IS-LM.

- 38.Денежно-кредитная политика государства и ее инструменты.
- 39.Теории экономического роста и экономического цикла.
- 40.Открытая экономика. Протекционизм и фритредерство. Принцип сравнительного преимущества в международной торговле. Торговый и платежный балансы.
- 41.Экономический цикл: структура цикла, типы и причины циклов.
- 42.Финансовая система, ее функции и звенья. Финансовый рынок. Финансирование образования.
- 43.Организация и менеджмент. Функции менеджмента. Стратегическое управление организацией.
- 44.Мировая торговля: формы, теории мировой торговли, основные тенденции развития, инструменты регулирования.
- 45.Мировой рынок капитала: причины и формы вывоза капитала; прямые и портфельные инвестиции, международное кредитование. Мировой финансовый рынок.
- 46.Мировая валютная система: виды конвертируемости, виды и режимы обменных курсов. Паритет покупательной способности.
- 47.Мировой рынок труда: особенности современного рынка труда, формы и причины международной миграции рабочей силы.
- 48.Конкуренция и монополия в переходной экономике России.
- 49.Специфика переходных состояний в экономике. Основные черты переходной экономики в России.
- 50.Эволюция отношений собственности в России.

Перечень вопросов для абитуриентов,
поступающих на магистерскую программу
**«Иностранный язык в лингво-поликультурном
образовательном пространстве»**

1. Современная система отечественного образования. Образовательная политика в России. Основные направления модернизации образования.
2. Педагогическая деятельность: ее сущность и ценностные характеристики. Гуманистическая природа педагогической деятельности и культура педагога.
3. Ценностно-смыслоное самоопределение педагога в профессиональной деятельности. Профессиональная компетентность педагога.
4. Педагогические учебные заведения. Образовательно-профессиональный путь студента педагогического вуза. Карьера педагога. Педагогика в системе гуманитарных знаний и наук о человеке. Структура педагогической науки. Категориально-понятийный аппарат современной педагогики.
5. Методология лингводидактики и лингводидактической деятельности. Методология практической лингводидактической деятельности. Методы лингводидактических исследований.
6. Теории обучения и воспитания. Компетентностный подход к построению педагогического процесса.
7. Различные подходы к конструированию содержания образования на разных ступенях обучения. Многообразие образовательных программ.
8. Взаимосвязь теории и практики в лингводидактике. Позиция педагога в инновационных процессах. Индивидуальное и коллективное творчество педагогов.
9. Педагогическое проектирование. Проектирование возрастообразного образовательного процесса. Здоровьесберегающие технологии педагогического процесса.
10. Технологии решения лингводидактических задач. Оценка выбора решения лингводидактических задач.
11. Формы взаимодействия субъектов в педагогических процессах. Технология педагогической поддержки детей разного возраста.
12. Информационно-технологическое сопровождение образовательного процесса. Возрастообразные технологии оценки достижений учащихся.
13. Формы и технологии взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса. Использование разных средств коммуникации (e-mail, Интернет, телефон и др.).
14. Теоретические предпосылки успешного овладения иностранным языком в начальной школе.
15. Требования к организации учебного процесса.
16. Основные педагогические условия организации учебного процесса по иностранному языку в начальной школе.
17. Требования к оснащению образовательного процесса.
18. Требования к профессиональной компетентности учителя иностранного языка в начальной школе.

Перечень вопросов для абитуриентов,
поступающих на магистерскую программу
«Английский язык»

Собеседование состоит из 2-х этапов:

1 этап 4-5 минут

Кандидат должен кратко ответить на общие вопросы о своей семье, учебе / работе, увлечениях и т.п.

2 этап - 4 – 5 минут

Кандидату предлагается карточка с формулировкой темы, по которой он должен высказаться. На подготовку отводится одна минута, на речь — 2-3 минуты. По окончании монолога экзаменатор может задать дополнительные вопросы.

Темы собеседования:

1. Family
2. Friends
3. Work
4. House
5. Studies
6. Travelling
7. Food
8. Free time
9. Sport

Перечень вопросов для абитуриентов,
поступающих на магистерскую программу
«Международный бакалавриат»

1. Охарактеризуйте политику Российской Федерации в сфере образования
2. Дайте характеристику понятия «система образования»
3. Назовите основные направления развития международного образования в России
4. Опишите целевые ориентиры образования в начальной школе
5. Опишите целевые ориентиры образования в основной средней школе
6. Опишите целевые ориентиры образования в старшей школе
7. Каким образом устроена система оценивания результатов обучения в российской школе
8. Определите понятие «качество образования»
9. Каковы основные пути профессионального развития учителя в России?
10. В чём заключаются метапредметные результаты образования?

Перечень вопросов для абитуриентов,
поступающих на магистерскую программу
**«Педагогика и менеджмент дополнительного музыкального
образования»**

1. Музыка как вид искусства, ее специфические особенности.
2. Теория музыки, ее основные области.
3. Выразительные средства музыки.
4. Основные историко-художественные стили в музыке.
5. Понятие жанра в музыке.
6. Содержание и форма в музыке.
7. Периодизация истории европейской музыки.
8. Важнейшие представители эпох барокко, классицизма, романтизма и музыки XX-начала XXI века в европейской музыке.
9. Отечественная музыкальная классика. Ее ведущие представители.
10. Музыкальная культура Перми на современном этапе.
11. Музыкальность и музыкальные особенности.
12. Психологические аспекты музыкального обучения и воспитания детей и юношества.
13. Русская теоретическая мысль о музыкальном образовании (в историческом развитии).
14. Эволюция практики общего музыкального образования в России (от истоков до современности).
15. Концепции и практика музыкального образования в зарубежных странах.
16. Преподавание музыки в учреждениях общего и дополнительного образования: методические аспекты.
17. Опыт, тенденции, противоречия, проблемы современного музыкального образования.

Перечень вопросов для абитуриентов,
поступающих на магистерскую программу
«Язык и литература в культурном и образовательном контекстах»

1 блок. Проблематика будущего научного исследования магистранта: предполагаемая тема, имеющийся задел, методология, материал, актуальность проблематики в современном гуманитарном знании.

II блок. Теория языка, теория литературы

1. Романтизм как художественная система.
2. Реализм как художественная система
3. Классицизм как художественная система.
4. Модернизм как художественная система.
5. Постмодернизм как художественная система.
6. Барокко как художественная система.
7. Языковая картина мира.
8. Художественный текст: природа, специфика, методы и границы интерпретации.
9. Лингвостилистический анализ художественного текста.
10. Системно-структурная организация языка и текста.
11. Основные школы в литературоведении.
12. Основные концепции современного языкоznания.
13. Основные направления современной педагогической науки.
14. Педагогические и психологические основы школьного преподавания: основные концепции.
15. Филология в системе гуманитарных наук. Предмет и задачи филологии.

III блок. Анализ текста (предлагается экзаменаторами) или написание эссе по мотивам этого текста.

Юрий Буйда. Сон самурая.

Юкио Цурукава был русским японцем с Сахалина. Окончив целлюлозно-бумажный техникум, он приехал в наш городок и стал мастером на бумажной фабрике. В паспорте он был записан как Юкио Тоямович, но жители городка звали его Юрием Толяновичем. Впервые увидев его, старуха Граммофониха подозрительно поинтересовалась: «Сынок, уж не яверей ли ты?» Прозвище ему дали — Самурай, хотя сам Юкио всячески откращивался: «Мой отец бухгалтер, а мать учительница. Какой самурай!» О японском его происхождении напоминала разве что висевшая рядом с зеркалом офуда — ромбовидно сложенный лист бумаги с иероглифами, изображавшими имя владычицы небес — богини Аматэррасу-о-миками.

На фабрике он и познакомился с Лидой Кортуновой, девушкой красивой и бойкой. Вскоре поженились и получили квартиру на Семерке. Едва у Лиды обозначился живот, Юкио поставил во дворе качели для будущего ребенка. Весной он каждый день вытаскивал жену из дома, чтобы полюбоваться цветущей вишней, а осенними вечерами, бережно усадив в мотоциклетную коляску, вывозил на Детдомовские озера, где они молча сидели час-другой, глядя на отражение луны в воде. «Зачем?» — недоумевала Лида. — Зад мерзнет». — «Чтобы ребенок был красив и умен», — отвечал Юкио. И читал ей стихи: «О, как светла,

*о, как светла, светла,
о, как светла, светла, светла,
о, как светла луна.*

— Это японская луна, — задумчиво сказала Лида. — Про нашу так не скажешь...
У Лиды случился выкидыш. Она плакала днем и ночью, а Юкио сидел под падающим
снегом на качелях и курил папиросу за папиросой.
— У нас с тобой разные крови, — сказала Лида. — У меня православная, а у тебя чужая.
— Если хочешь, я крецусь, — предложил муж. — Не больно.
Лида с сомнением покачала головой.
— Ты даже сны чужие видишь.

— Откуда тебе знать? — удивился Юкио.
— Бога не обманешь.

После второго выкидыша Лида запила и стала путаться с мужчинами.

Юкио поехал в Кибартай и крестился.

Вернувшись, он застал Лиду в кухне с шальным алкоголиком Ванятой по прозвищу Вонь.
— Пшел вон! — закричала Лида, едва Юкио переступил порог. — С кем хочу — с тем и
ебусь! Зато он моей крови!

Юкио вышел во двор и сел на качели. Шел снег — тихий, как сон. Все спящие одной крови,
подумал Юкио.

Утром, когда пропела долгопоющая птица петух, Лида вышла во двор и обнаружила
мужа мертвым — у него остановилось сердце.
Качели раскачивались в две руки — с одной стороны их толкал, наверное, Иисус Христос,
с другой — Аматэрасу-о-миками, владычица японского неба.

Светила луна, шел снег, была Россия.

Скрип-скрип-скрип...

Перечень вопросов для абитуриентов,
поступающих на магистерскую программу
**«Методологические и научно-методические основы преподавания
филологических дисциплин»**

Блок 1. Методика обучения русскому языку

1. Обучение русскому языку: подходы, принципы и методы.
2. Требования к обучению русскому языку в стандартах и программах.
3. Современные средства оценивания результатов обучения русскому языку.
4. Русский язык как учебный предмет: цели, содержание и средства обучения.
5. Современный урок русского языка.
6. Формирование лингвистической, языковой, коммуникативной и культуроведческой компетенций обучаемых.
7. Специфика изучения различных разделов курса (фонетика, лексика, морфология, синтаксис, орфография и пунктуация).
8. Развитие и совершенствование речевой деятельности учащихся.
9. Специальные и элективные курсы по русскому языку. Проектная деятельность.
10. Методы научного исследования в методике обучения русскому языку.

Блок 2. Методика обучения литературе

1. Обучение литературе: подходы, принципы и методы.
2. Требования к обучению литературе в стандартах и программах.
3. Литература как учебный предмет: цели, содержание и средства обучения.
4. Современный урок литературы.
5. Историко-литературный процесс и его изучение.
6. Подходы к анализу художественного текста.
7. Развитие и совершенствование читательской деятельности учащихся.
8. Специальные и элективные курсы по литературе. Проектная деятельность.
9. Методы научного исследования в методике обучения литературе.

Задания к анализу и методической интерпретации текста:

1. Познакомьтесь с текстом.
2. Определите возможность его использования на уроке русского языка или литературы. Аргументируйте свою точку зрения.
3. Укажите класс, учебную тему, этап обучения, цель обращения к тексту.
4. Выявите в тексте смысловые фрагменты, композиционные элементы, языковые единицы и др. (в зависимости от того, в преподавании какого предмета Вы собираетесь его использовать), заслуживающие особого внимания. Дайте комментарий.
5. Подготовьте задания к тексту в соответствии с указанной вами целью. Запишите их.

6. Продумайте способ оценивания предложенных Вами заданий.

Тексты для анализа:

№1

Антон Чехов

Студент

Погода вначале была хорошая, тихая. Кричали дрозды, и по соседству в болотах что-то живое жалобно гудело, точно дуло в пустую бутылку. Протянул один вальдшнеп, и выстрел по нем прозвучал в весеннем воздухе раскатисто и весело. Но когда стемнело в лесу, некстати подул с востока холодный пронизывающий ветер, всё смолкло. По лужам протянулись ледяные иглы, и стало в лесу неуютно, глухо и нелюдимо. Запахло зимой.

Иван Великопольский, студент духовной академии, сын дьячка, возвращаясь с тяги домой, шел всё время заливным лугом по тропинке. У него закоченели пальцы, и разгорелось от ветра лицо. Ему казалось, что этот внезапно наступивший холод нарушил во всем порядок и согласие, что самой природе жутко, и оттого вечерние потемки сгостились быстрей, чем надо. Кругом было пустынно и как-то особенно мрачно. Только на вдовьих огородах около реки светился огонь; далеко же кругом и там, где была деревня, версты за четыре, всё сплошь утопало в холодной вечерней мгле. Студент вспомнил, что, когда он уходил из дома, его мать, сидя в сенях на полу, босая, чистила самовар, а отец лежал на печи и кашлял; по слухаю страстной пятницы дома ничего не варили, и мучительно хотелось есть. И теперь, пожимаясь от холода, студент думал о том, что точно такой же ветер дул и при Рюрике, и при Иоанне Грозном, и при Петре, и что при них была точно такая же лютая бедность, голод, такие же дырявые соломенные крыши, невежество, тоска, такая же пустыня кругом, мрак, чувство гнета, — все эти ужасы были, есть и будут, и оттого, что пройдет еще тысяча лет, жизнь не станет лучше. И ему не хотелось домой.

Огороды назывались вдовьими потому, что их содержали две вдовы, мать и дочь. Костер горел жарко, с треском, освещая далеко кругом вспаханную землю. Вдова Василиса, высокая, пухлая старуха в мужском полушубке, стояла возле и в раздумье глядела на огонь; ее дочь Лукерья, маленькая, рябая, с глуповатым лицом, сидела на земле и мыла котел и ложки. Очевидно, только что отужинали. Слышались мужские голоса; это здешние работники на реке поили лошадей.

— Вот вам и зима пришла назад, — сказал студент, подходя к костру. — Здравствуйте!

Василиса вздрогнула, но тотчас же узнала его и улыбнулась приветливо.

— Не узнала, бог с тобой, — сказала она. — Богатым быть.

Поговорили. Василиса, женщина бывалая, служившая когда-то у господ в мамках, а потом няньках, выражалась деликатно, и с лица ее всё время не сходила мягкая, степенная улыбка; дочь же ее Лукерья, деревенская баба, забитая мужем, только щурилась на студента и молчала, и выражение у нее было странное, как у глухонемой.

— Точно так же в холодную ночь грелся у костра апостол Петр, — сказал студент, протягивая к огню руки. — Значит, и тогда было холодно. Ах, какая то была страшная ночь, бабушка! До чрезвычайности унылая, длинная ночь!

Он посмотрел кругом на потемки, судорожно встряхнул головой и спросил:

— Небось, была на двенадцати евангелиях?

— Была, — ответила Василиса.

— Если помнишь, во время тайной вечери Петр сказал Иисусу: «С тобою я готов и в темницу, и на смерть». А господь ему на это: «Говорю тебе, Петр, не пропоет сегодня петел, то есть петух, как ты трижды отречешься, что не знаешь меня». После вечери Иисус смертельно тосковал в саду и молился, а бедный Петр истомился душой, ослабел, веки у него отяжелели, и он никак не мог побороть сна. Спал. Потом, ты слышала, Иуда в ту же ночь поцеловал Иисуса и предал его мучителям. Его связанныго вели к первосвященнику и били, а Петр, изнеможенный, замученный тоской и тревогой, понимаешь ли, не выспавшийся, предчувствуя, что вот-вот на земле произойдет что-то

ужасное, шел вслед... Он страстно, без памяти любил Иисуса, и теперь видел издали, как его били...

Лукерья оставила ложки и устремила неподвижный взгляд на студента.

— Пришли к первосвященнику, — продолжал он, — Иисуса стали допрашивать, а работники тем временем развели среди двора огонь, потому что было холодно, и грелись. С ними около костра стоял Петр и тоже грелся, как вот я теперь. Одна женщина, увидев его, сказала: «И этот был с Иисусом», то есть, что и его, мол, нужно вести к допросу. И все работники, что находились около огня, должно быть, подозрительно и сурово поглядели на него, потому что он смущался и сказал: «Я не знаю его». Немного погодя опять кто-то узнал в нем одного из учеников Иисуса и сказал: «И ты из них». Но он опять отрекся. И в третий раз кто-то обратился к нему: «Да не тебя ли сегодня я видел с ним в саду?» Он третий раз отрекся. И после этого раза тотчас же запел петух, и Петр, взглянув издали на Иисуса, вспомнил слова, которые он сказал ему на вечери... Вспомнил, очнулся, пошел со двора и горько-горько заплакал. В евангелии сказано: «И исцелен вон, плакаясь горько». Воображаю: тихий-тихий, темный-темный сад, и в тишине едва слышатся глухие рыдания...

Студент вздохнул и задумался. Продолжая улыбаться, Василиса вдруг всхлипнула, слезы, крупные, изобильные, потекли у нее по щекам, и она заслонила рукавом лицо от огня, как бы стыдясь своих слез, а Лукерья, глядя неподвижно на студента, покраснела, и выражение у нее стало тяжелым, напряженным, как у человека, который сдерживает сильную боль.

Работники возвращались с реки, и один из них верхом на лошади был уже близко, и свет от костра дрожал на нем. Студент пожелал вдовам спокойной ночи и пошел дальше. И опять наступили потемки, и стали зябнуть руки. Дул жестокий ветер, в самом деле возвращалась зима, и не было похоже, что послезавтра Пасха.

Теперь студент думал о Василисе: если она заплакала, то, значит, всё, происходившее в ту страшную ночь с Петром, имеет к ней какое-то отношение...

Он оглянулся. Одинокий огонь спокойно мигал в темноте, и возле него уже не было видно людей. Студент опять подумал, что если Василиса заплакала, а ее дочь смущалась, то, очевидно, то, о чем он только что рассказывал, что происходило девятнадцать веков назад, имеет отношение к настоящему — к обеим женщинам и, вероятно, к этой пустынной деревне, к нему самому, ко всем людям. Если старуха заплакала, то не потому, что он умеет трогательно рассказывать, а потому, что Петр ей близок, и потому, что она всем своим существом заинтересована в том, что происходило в душе Петра.

И радость вдруг заволновалась в его душе, и он даже остановился на минуту, чтобы перевести дух. Прошлое, думал он, связано с настоящим непрерывно цепью событий, вытекавших одно из другого. И ему казалось, что он только что видел оба конца этой цепи: дотронулся до одного конца, как дрогнул другой.

А когда он переправлялся на пароме через реку и потом, поднимаясь на гору, глядел на свою родную деревню и на запад, где узкою полосой светилась холодная багровая заря, то думал о том, что правда и красота, направлявшие человеческую жизнь там, в саду и во дворе первосвященника, продолжались непрерывно до сего дня и, по-видимому, всегда составляли главное в человеческой жизни и вообще на земле; и чувство молодости, здоровья, силы, — ему было только 22 года, — и невыразимо сладкое ожидание счастья, неведомого, таинственного счастья овладевали им мало-помалу, и жизнь казалась ему восхитительной, чудесной и полной высокого смысла.

№2
Т. Толстая
СОНИЯ
(фрагмент)

Сестра Льва Адольфовича, Ада, женщина ост्रая, худая, по-змеиному элегантная, тоже попавшая однажды в неловкое положение из-за Сониного идиотизма, мечтала ее наказать. Ну, конечно, слегка — так, чтобы и самим посмеяться, и дурочке доставить небольшое развлечение. И они шептались в углу — Лев и Ада,— выдумывая что поостроумнее. <...>

Они собирались большой компанией — Ада, Лев, еще Валериан, Сережа, кажется, и Котик, и кто-то еще,— и разработали уморительный план (поскольку идея была Адина, Лев называл его «адским планчиком»), отлично им удавшийся. Год шел что-нибудь такое тридцать третий. Ада была в своей лучшей форме, хотя уже и не девочка,— фигурка прелестная, лицо смуглое с темно-розовым румянцем, в теннис она первая, на байдарке первая, все ей смотрели в рот. Аде было даже неудобно, что у нее столько поклонников, а у Сони — ни одного. (Ой, умора! У Сони — поклонники?!) И она предложила придумать для бедняжки загадочного воздыхателя, безумно влюбленного, но по каким-то причинам никак не могущего с ней встретиться лично. Отличная идея! Фантом был немедленно создан, наречен Николаем, обременен женой и тремя детьми, поселен для переписки в квартире Адина отца — тут раздались было голоса протеста: а если Соня узнает, если сунется по этому адресу?— но аргумент был отвергнут как несостоятельный: во-первых, Соня дура, в том-то вся и штука; ну а во-вторых, должна же у нее быть совесть — у Николая семья, неужели она ее возьмется разрушить? Вот, он же ей ясно пишет,— Николай то есть,— дорогая, ваш незабываемый облик навеки отпечатался в моем израненном сердце (не надо «израненном», а то она поймет буквально, что инвалид), но никогда, никогда нам не суждено быть рядом, так как долг перед детьми... ну и так далее, но чувство,— пишет далее Николай,— нет, лучше: истинное чувство — оно согреет его холодные члены («То есть как это, Адочка?» — «Не мешайте, дураки!») путеводной звездой и всякой там пышной розой. Такое вот письмо. Пусть он видел ее, допустим, в филармонии, любовался ее тонким профилем (тут Валериан просто свалился с дивана от хохота) и вот хочет, чтобы возникла такая возвышенная переписка. Он с трудом узнал ее адрес. Умоляет прислать фотографию. А почему он не может явиться на свидание, тут-то дети не помешают? А у него чувство долга. Но оно ему почему-то ничуть не мешает переписываться? Ну тогда пусть он парализован. До пояса. Отсюда и хладные члены. Слушайте, не дурите! Надо будет — парализуем его попозже. Ада брызгала на почтовую бумагу «Шипром», Котик извлек из детского гербара засушенную незабудку, розовую от старости, совал в конверт. Жить было весело!

Переписка была бурной с обеих сторон. Соня, дура, клюнула сразу. Влюбилась так, что только оттаскивай. Пришлось слегка сдержать ее пыл: Николай писал примерно одно письмо в месяц, притормаживая Соню с ее разбушевавшимся купидоном. Николай изощрялся в стихах: Валериану пришлось попотеть. Там были просто перлы, кто понимает,— Николай сравнивал Соню с лилеей, лианой и газелью, себя — с соловьем и джейраном, причем одновременно. Ада писала прозаический текст и осуществляла общее руководство, останавливая своих ревившихся приятелей, дававших советы Валериану: «Ты напиши ей, что она — гну. В смысле антилопа. Моя божественная гну, я без тебя иду ко дну!» Нет, Ада была на высоте: трепетала Николаевой нежностью и разверзала глубины его одинокого мятущегося духа, настаивала на необходимости сохранять платоническую чистоту отношений и в то же время подпускала намек на разрушительную страсть, время для проявления коей еще почему-то не приспело. Конечно, по вечерам Николай и Соня должны были в назначенный час поднять взоры к одной и той же звезде. Без этого уж никак. Если участники эпистолярного романа в эту минуту находились поблизости, они старались помешать Соне раздвинуть занавески и украдкой бросить

взгляд в звездную высь, звали ее в коридор: «Соня, подите сюда на минутку... Соня, вот какое дело...», наслаждаясь ее смятением: заветный миг надвигался, а Николаев взор рисковал проболтаться попусту в окрестностях какого-нибудь там Сириуса или как его — в общем, смотреть надо было в сторону Пулкова.

№3
И.А. Бунин
КАНУН

В городе, по пути на вокзал. Извозчик мчит во весь дух, с горы и на мост, через речку.

Под мостом, на береговой отмели, отвернувшись от проезжих под навес моста и как бы для защиты подняв плечи, стоит босяк, спешно, как собака, пожирает из грязной тряпки что-то вроде начинки. А позади грохочут, летят, точно нагоняют, ломовые телеги, трясутся, вися с грядок, страшные сапоги мужиков. Все в муке, — мукомолы, — все великаны и все рыжие, без шапок, в красных рубахах распояской...

А потом вагон, второй класс. И какой-то сидящий против меня господин лет за сорок, широкий и стриженный бобриком, в золотых очках на плоском носу с наглыми ноздрями, все встает и, не глядя на меня, — от пренебрежения ко мне, — все поправляет на сетке свои хорошие, в крепких чехлах чемоданы и чемоданчики. Аккуратный и уверенный в себе господин, спокойный за свое благополучие и строгое достоинство...

Шла, однако, уже осень шестнадцатого года.

№4
И.Р. Гальперин
ВИДЫ ТЕКСТОВОЙ ИНФОРМАЦИИ

Текст заключает в себе разные виды сообщений.

В зависимости от того, что именно сообщается, можно выделить три вида сообщений, которые будем называть информацией: фактуальной, концептуальной и подтекстовой.

Фактуальная информация текста — это описание фактов, событий, места действия и времени протекания этого действия, рассуждения автора, движение сюжета и пр.

Концептуальная информация (от лат. *conception* — «концепция», то есть «понимание», «система взглядов») — это выражение мировоззрения, основной мысли автора, идеи произведения. Этот вид информации раскрывает замысел писателя, рисует картину мира такой, какой он себе её представляет. Концептуальная информация не всегда ясно и чётко выражена словами. Больше того, концептуальная информация, в особенности в художественном произведении, предполагает различное толкование, поскольку она словесно не уточняется.

Подтекстовая информация также не выражена словами, она только подразумевается. Эта информация возникает благодаря способности слов, словосочетаний и предложений в небольших отрезках текста таить в себе скрытый смысл.

Выявление особенностей соотношения этих видов информации представляет собой увлекательное и весьма плодотворное занятие.

№5
И. Бродский
РОЖДЕНИЕ ПОЭТА

Невзначай узнав, что дочь хочет напечатать подборку стихов в столичном журнале, отец потребовал, чтобы она взяла псевдоним и не позорила славную фамилию. Дочь повиновалась, и в русскую литературу вместо Анны Горенко вошла Анна Ахматова.

Она не сомневалась ни на миг в своем таланте и правильности выбранного пути, но вначале согласилась с необходимостью блести приличия, поскольку в знатных семьях к

профессии литератора издавна относились свысока и полагали ее приличной для тех, у кого не было способа заявить о себе иначе.

Претензии отца были, пожалуй, отчасти чрезмерными. В конце концов Горенко не принадлежали к титулованной знати. С другой стороны, они жили в Царском Селе — летней резиденции царской фамилии, а многолетнее соседство бок о бок такого рода редко проходит даром. Но для семнадцатилетней дочери главным было другое: сто лет назад в Царскосельском лицее беззаботно расцветал Пушкин.

Что же до псевдонима, то среди предков Анны Горенко по материнской линии был Ахмат-хан, потомок Чингиза, последний правитель Золотой Орды. Ахматова не гналась за экзотикой, наоборот: в России все восточное встречается скорее не с любопытством, а с предубеждением.

Но пять открытых «А» (Анна Ахматова) завораживали, и она прочно утвердилась в начале русского поэтического алфавита. Пожалуй, это была ее первая удачная строка, отлитая акустически безупречно. Выбранный псевдоним красноречиво свидетельствует об интуиции и вправду изощренном слухе семнадцатилетней девочки, на чьих документах и письмах тоже вскоре появилась подпись: Анна Ахматова.

Будущее отбрасывает тени — выбор оказался пророческим.

№6
И. А. Бунин
ЖУРАВЛИ

Ясный и холодный день поздней осени, еду ровной рысцой по большой дороге. Блеск низкого солнца и пустых полей, осенне безмолвное ожидание чего-то. Но вот вдали, за мной, слышен треск колес. Прислушиваюсь — треск мелкий, быстрый, треск беговых дрожек. Оборачиваюсь — кто-то нагоняет. Этот кто-то все ближе, ближе — уже хорошо видна его во весь дух летящая лошадь, затем он сам, то и дело выглядывающий из-за нее и покрывающий ее то кнутом, то вожжами... Что такое? А он уж вот он, настигает — сквозь треск слышно мощное лошадиное дыхание, слышен отчаянный крик: «Барин, сторонись!» В страхе и недоуменье виляю с дороги — и тотчас же мимо мелькает сперва чудесная, гнедая кобыла, ее глаз, ноздря, новые вожжи сургучного цвета, новая блестящая сбруя, взмыленная под хвостом на ляжках, потом сам седок — чернобородый красавец мужик, совершенно шальной от скачки и какого-то бессмысленного, на все готового исступления. Он бешено кидает на меня, пролетая, свой яростный взгляд, поражает свежей красной пастью и смолью красивой молодой бороды, новым картузом, желтой шелковой рубахой под распахнувшейся черной поддевкой — узнаю: богатый, хозяйственный мельник из-под Ливен — и как ветер летит дальше. А пролетев с версту, сразу соскаивает с дрожек. Тут уж я гоню к нему и, приближаясь, вижу: лошадь стоит на дороге и тяжко носит боками, сургучные вожжи висят по оглоблям, а сам седок лежит на дороге возле, лицом книзу, раскинув полы поддевки.

— Барин! — дико кричит он в землю.— Барин!

И отчаянно взмахивает руками:

— Ах, грустно-о! Ах, улетели журавли, барин!

И, мотая головой, захлебывается пьяными слезами.

№7
А. Зорич
ТРУДНЫЙ СЛУЧАЙ

...Писатель прислал пятый том своих сочинений и зашел через неделю.

— Я прочел вашу книгу, — сказал профессор, — и отметил там некоторые места. Например, вы пишете: «Смычка — так звали дочь старого политкаторжанина Еремина — блистала зубами, ослепительными, как янтарь». Ведь янтарь желтый. Значит, она блистала желтыми зубами?

—Это поэтическая вольность.

—Ну не знаю. Или вот: «Дом и мебель были в стиле боярина 17 века с витыми ножками». У кого же ножки? У боярина, у дома или у мебели?

—Ну, профессор, это детали.

—Да, а вот еще: «Он постепенно вскрыл пинцетом выпершую кость». Во-первых, костей не вскрывают, а во-вторых, пинцетом вообще ничего вскрыть нельзя. Вы спутали пинцет с ланцетом. Потом вы пишете: «У мечети заржала кобылица, голубая лазурь которой сияла на солнце». Как же это так — голубая кобылица?

—Мечеть, а не кобылица.

—А сказано кобылица.

—Профессор, право же, это все частности, давайте ближе к делу.

—Извольте, я уклоняюсь от... лечения.

—Почему?

—Случай слишком трудный.

—Вы считаете науку бессильной?

—Я считаю, что, поскольку существуют школы второй ступени, внушать посредством гипноза, что корова не пишется через «а» с точкой, нет никакой надобности.

—Однако, доктор, я попросил бы вас выбирать выражения. У меня имя. Я сорок два листа написал.

Профессор вскочил вдруг и закричал, потрясая пятым томом сочинений клиента:

— Дрова пошли бы пилить! Арбузы на баржах грузить! Асфальт в котлах месить! Стыдитесь! Голубая кобылица! Янтарные зубы! Подъезжая к станции и высунувшись в окно... Учиться надо! Грамматике учиться, а не гипнозы выдумывать!..

№8

А.И. Куприн

Угол Невского и Литейного. Зима. Вечер. Оттепель.

Влажный туман поднимается из земли и давит улицу. Багрово горят огни кинематографов, и вдруг вырастают золотые злобные глаза ревущих автомобилей.

Какая толпа! Точно весь город бесконечными лентами развертывается перед глазами. Говор, смех, кашель, топот, звонки, окрики, гудки и беспрерывное, головокружительное движение.

Весь вечер я бродил по улицам, пока не зарябило в глазах. Трамвай останавливается, не доходя до перекрестка. Я вспоминаю о своей усталости и хочу сесть в вагон, отдохнуть. Но, Боже мой, какая дикая, яростная орда осаждает вагонные ступеньки!

Господа мужчины! Интеллигенты! Джентльмены! Покровители слабых!.. Не толкайте женщин, не давите детей! Дамы! вы! украшение мира, лучшие перлы в короне Создателя! Вообразите себе самих себя, лезущих на площадку с мужеством и манерами пожарного, стремящегося по лестнице в огонь.

Да и не из-за чего было ссориться. Вагон тронулся, и — посмотрите — все утряслись, умялись, расселись...

**Перечень вопросов для абитуриентов,
поступающих на магистерскую программу
«Общая биология»**

1. Изменения в кровеносной и дыхательной системах у представителей класса Амфибии в связи с переходом к наземному образу жизни.
2. Термоадаптации и проблемы потери воды у земноводных.
3. Термоадаптации и проблемы потери воды у пресмыкающихся.
4. Проблемы водного дыхания и плавучести у рыб.
5. Дыхание у птиц и способы снижения плотности их тела.
6. Сложное поведение птиц.
7. Насиживание и факторы инкубации у птиц. Плотность насиживания.
8. Двигательное поведение животных и температура среды.
9. Экология рыб.
- 10.Импринтинг (запечетление). Закономерности импринтинга и его эволюционная роль.
- 11.Механизм возникновения адаптаций. Классификация адаптаций.
- 12.Популяция как элементарная единица эволюции. Определение, типы популяций, структура.
- 13.Вид. Формулировка понятия. Критерии вида. Пути видообразования.
- 14.Естественный отбор. Формы. Творческая роль естественного отбора.
- 15.Эмбрионизация онтогенеза. Формулировка. Адаптивное значение эмбрионизации.
- 16.Автономизация – главное направление эволюции онтогенеза.
- 17.Эволюция филогенетических групп. Формы филогенеза.
- 18.Направления эволюции.
- 19.Темпы эволюции групп.
- 20.«Правила» эволюции групп.
- 21.Роль водорослей в биосфере, аспекты их практического использования
- 22.Биоэкологические группы грибов, их роль в функционировании экосистем
- 23.Доказательства происхождения высших растений от зеленых водорослей
- 24.Адаптации высших растений к наземной среде обитания
- 25.Тканевое строение тела высших растений, взаимосвязь структуры и функций важнейших систем растительных тканей
- 26.Преимущества семенных растений перед споровыми растениями
- 27.Основные направления эволюции спорофита и гаметофита у высших растений
- 28.Признаки, которые обеспечили господство цветковых растений в сложении растительного покрова Земли в современную геологическую эпоху.

Перечень вопросов для абитуриентов,
поступающих на магистерскую программу
**«Региональные этнокультурные процессы
в контексте исторического образования»**

Блок 1. Археология.

1. Пермское Предуралье в период верхнего палеолита и мезолита.
2. Пермское Предуралье в период неолита.
3. Пермское Предуралье в период энеолита.
4. Пермское Предуралье в бронзовом веке.
5. Пермское Предуралье в раннем железном веке.
6. Пермское Предуралье в период Великого переселения народов.
Харинский культурный феномен.
7. Неволинская археологическая культура в Сылвенско-Иренском поречье.
8. Ломоватовская археологическая культура в Верхнем Прикамье.
9. Родановская археологическая культура в Верхнем Прикамье.
10. Русская колонизация Пермского Предуралья по археологическим данным.

Блок 2. Этнография.

1. Современная этнокультурная карта Прикамья.
2. Особенности этнокультурного своеобразия Пермского Предуралья.
3. Русские на территории Пермского края. Территория проживания, история формирования, материальная и духовная культура.
4. Коми-пермяки на территории Пермского края. Территория проживания, история формирования, материальная и духовная культура.
5. Коми-язывенцы на территории пермского края. Территория проживания, история формирования, материальная и духовная культура.
6. Марийцы Пермского края. Территория проживания, история формирования, материальная и духовная культура.
7. Удмурты Пермского края. Территория проживания, история формирования, материальная и духовная культура.
8. Татары Пермского края. Территория проживания, история формирования, материальная и духовная культура.
9. Башкиры Пермского края. Территория проживания, история формирования, материальная и духовная культура.
10. Манси Пермского края. Территория проживания, история формирования, материальная и духовная культура.

Блок 3. История Урала.

1. Историко-географическая и экономическая характеристика Урала. Роль Урала в российской истории.

2. Русская колонизация Урала (XI-XVII вв.).
3. Формирование Пермской вотчины Строгановых и их роль в истории Урала.
4. Поход Ермака и освоение Восточного Урала.
5. Уральское солеварение в XV-XVII вв.
6. Освоение горных богатств Урала и развитие металлургии в XVII в.
Причины возникновения металлургического центра на Урале и строительство первых уральских заводов.
7. Административно-территориальное деление Урала в XVIII в.
8. Основание Екатеринбурга и Перми.
9. Социальные конфликты в XVIII в. Волнения приписных крестьян и башкирские восстания.
10. Просвещение и наука, искусство и культура Урала XVIII в.

Перечень вопросов для абитуриентов,
поступающих на магистерскую программу
**«Региональные социально-политические
процессы в новейшее время»**

Вопросы к вступительному испытанию (анализ документа):

- Какое наиболее значимое, на Ваш взгляд, умозаключение позволяет сделать данный документ? Какой факт (факты) являются определяющими для этого?
- Сформулируйте предположение о причинах, побудивших автора (авторов) документа к его созданию.
- Насколько можно доверять информации, сообщаемой автором (авторами) документа? Почему?
- Насколько актуально использование данного документа в преподавании отечественной истории в наши дни?

Тексты для анализа:

№ 1

**Из письма курсантки Пермской совпартшколы А.А.Тюриной в Пермский окружком
ВКП(б)**
4 марта 1930 г.

Я курсантка Пермской С. П. Ш. Тюрина Анастасия Андриановна работаю на зимней практике в селе Медянка с 24 февраля. Со дня моего приезда идет в Медянке раскулачивание таким образом: ночью едут члены коммуны председатель колхоза, секретарь партийной ячейки т. Ильин к назначенным лицам и делают опись имущества полностью, с инвентарем, скота и до маленького гвоздичка и потом увозят в склад; если попадется что съестное из продуктов, то оно попадало в руки ликвидаторов имущества и разносili кто сколько может взять. Был факт при отчуждении забирали мед, яйца, масло, вино, семя и делили между членами коммуны, снимали валенки с ног, платья с женщин, отбирали постель и деньги, если попадут, даже у одной старушки были взяты 20 копеек... Было взято: кольца с рук, продукты, которые отчуждены - капусту, огурцы, кадки, все это сброшено и нет догляда, а имущество сложено в кучу... ночью увозили хлеб возами...

30 февраля было в клубе собрание членов коммуны и членов коллектива по обсуждению о выселении индивидуальных и лишенцев хозяйств. Тов.Ильин, секретарь партичайки, высказался, что, товарищи, вот наступил 1918 год и мы должны им за все прошлое отомстить, часть выселим и часть пойдут под порох...

... постановили отобрать у всех индивидуалов и лишенцев все имущество до последнего даже гвоздика и разделить в коммуну и колхоз.

Я на партийном собрании выступила, что так неправильно, все не отбирается, указала, что раскулачивание должно быть: отбирается земля, скот, хлебные излишки, инвентарь и роскошь за неуплату недоимки, они меня приписали к правому уклону...

*Курсантка Пермской совшколы,
кандидат ВКП(б) Тюрина*

Источник: ПермГАНИ. Ф.2. Оп.7. Д.124. Л.34.

№ 2
Из спецсводок СПО ПП ОГПУ Урала
26 июля 1932 г.

В целом ряде районов /Туринском, Осинском, Верещагинском, Сергинском, Ярковском, Омутнинском и др./ - колхозники питаются суррогатами, а во многих колхозах и суррогаты отсутствуют, колхозники вынуждены питаться только полевыми травами.

В отдельных районах /Звериноголовском, Омутнинском и др./ развилось массовое нищенство - ходят за подаяниями не только дети и старики, но и взрослые...

За последнее время в ряде районов на почве прод. затруднений участились случаи массовых выходов, зачастую провоцируемых антисоветскими элементами. За последние числа июня и первые числа июля - за 6-7 дней - по 15 районам вышло из колхозов 1716 хозяйств...

2 октября 1932 г.

Вышло из колхозов по 36 районам за период с 1 января по 1 сентября 1932 г. 13 956 хозяйств... В д. Сива произошло демонстративное антисоветское выступление - "Долой колхозы, да здравствует единоличник!"

2 августа 1933 г.

В связи с недостатком продовольственного хлеба и зерна нового урожая среди колхозников создается мнение, что "весь урожай возьмет государство, а колхозникам опять придется голодать"... Распространяются провокационные слухи о войне, оставлении колхозников голодными, ведется агитация за несдачу хлеба государству... В ряде случаев агитация АСЭ носит открытый пораженческий характер и призыв к восстановлению против Советской власти...

Источник: ГАСО, ф.239, оп.3, дд. 118, 119, 125, 126.

№ 3
**Шифрованная телеграмма ЦК ВКП(б) в ЦК нацкомпартий,
крайкомам и обкомам ВКП(б)**
3 августа 1937 г.

За последнее время в краях, областях и республиках вскрыта вредительская работа врагов народа в области сельского хозяйства, направленная на подрыв хозяйства колхозов и на провоцирование колхозников на недовольство против Советской власти путем целой системы издевок и глумлений над ними.

ЦК считает существенным недостатком руководства в деле разгрома вредителей в сельском хозяйстве тот факт, что ликвидация вредителей проводится лишь закрытым порядком по линии органов НКВД, а колхозники не мобилизуются на борьбу с вредительством и его носителями.

Считая совершенно необходимой политическую мобилизацию колхозников вокруг работы, проводящейся по разгрому врагов народа в сельском хозяйстве, ЦК ВКП(б) обязывает обкомы, крайкомы и ЦК нацкомпартий организовать в каждой области по районам 2-3 открытых показательных процесса над врагами народа - вредителями сельского хозяйства, пребывавшими в районные партийные, советские и земельные органы (работники МТС и райЗО, предРИКа, секретари РК и т.п.), широко осветив ход судебных процессов в местной печати.

Секретарь ЦК ВКП(б)

Сталин

Источник: Российские вести. 1992. 9 июня.

№ 4

*Из совершенно секретной записки председателя КГБ при
Совете Министров СССР А.Н. Шелепина Н.С. Хрущеву
9 марта 1965 г.*

В Комитете государственной безопасности при Совете Министров СССР с 1940 г. хранятся учетные дела и другие материалы на расстрелянных в том же году пленных и интернированных офицеров, жандармов, полицейских, "осадников", помещиков и т.п. лиц бывшей буржуазной Польши. Всего по решениям специальной "тройки" НКВД СССР было расстреляно 21 857 человек, из них: в Катынском лесу (Смоленская область) – 4421 человек, в Старобельском лагере близ Харькова – 3820 человек, в Осташковском лагере (Калининская область) – 6311 человек и 7305 человек были расстреляны в других лагерях и тюрьмах Западной Украины и Западной Белоруссии.

Вся операция по ликвидации указанных лиц проводилась на основании Постановления ЦК КПСС от 5 марта 1940 г. Все они были осуждены к высшей мере наказания по учетным делам, заведенным на них, как на военнопленных и интернированных, в 1939 г.

С момента проведения названной операции, т.е. с 1940 г., никаких справок по этим делам никому не выдавалось и все дела в количестве 21 857 хранятся в опечатанном помещении.

Для советских органов все эти дела не представляют ни оперативного интереса, ни исторической ценности. Вряд ли они могут представлять действительный интерес для наших польских друзей. Наоборот, какая-либо непредвиденная случайность может привести к расконспирации проведенной операции со всеми нежелательными для нашего государства последствиями. Тем более что в отношении расстрелянных в Катынском лесу существует официальная версия, подтвержденная произведенным по инициативе советских органов власти в 1944 г. расследованием комиссии, именовавшейся "Специальная комиссия по установлению и расследованию расстрела немецко-фашистскими захватчиками в Катынском лесу военнопленных польских офицеров".

Согласно выводам этой комиссии, все ликвидированные там поляки считаются уничтоженными немецкими оккупантами. Материалы расследования в тот период широко освещались в советской и зарубежной печати. Выводы комиссии прочно укрепились в международном общественном мнении.

Исходя из изложенного, представляется целесообразным уничтожить все учетные дела на лиц, расстрелянных в 1940 г. по названной выше операции [...].

Источник: Вопросы истории. 1993. № 1. С. 20–21.

№ 5

*Совершенно секретная справка заместителя начальника
управления особыми отделами НКВД СССР С.Р. Мильштейна Л.П. Берии.
Октябрь 1941 г.*

С начала войны по 10 октября с.г. особыми отделами НКВД и заградительными отрядами войск НКВД по охране тыла задержано 657 364 военнослужащих, отставших от своих частей и бежавших с фронта. Из них оперативными заслонами особых отделов задержано 249 969 человек и заградительными отрядами войск НКВД по охране тыла – 407 395 военнослужащих. Из числа задержанных особыми отделами арестовано 25 878 человек, остальные 632 486 человек сформированы в части и вновь направлены на фронт.

В числе арестованных особыми отделами: шпионов – 1505, диверсантов – 308, изменников – 2621, трусов и паникеров – 2643, дезертиров – 8772, распространителей провокационных слухов – 3987, самострельщиков – 1671, других – 4571. Всего: 25 878.

По постановлениям особых отделов и по приговорам военных трибуналов расстреляно 10 201 человек, из них расстреляно перед строем 3321 человек.

По фронтам эти данные распределяются:

Ленинградский: арестовано – 1044, расстреляно – 854, расстреляно перед строем – 430. Карельский: арестовано – 468, расстреляно – 263, расстреляно перед строем – 132. Северный: арестовано – 1683, расстреляно – 933, расстреляно перед строем – 280. Северо-Западный: арестовано – 3440, расстреляно – 1600, расстреляно перед строем – 730. Западный: арестовано – 4013, расстреляно – 2136, расстреляно перед строем – 556. Юго-Западный: арестовано – 3249, расстреляно – 868, расстреляно перед строем – 280. Южный: арестовано – 3599, расстреляно – 919, расстреляно перед строем – 191. Брянский: арестовано – 799, расстреляно – 389, расстреляно перед строем – 107. Центральный: арестовано – 686, расстреляно – 346, расстреляно перед строем – 234. Резервные армии: арестовано – 2516, расстреляно – 894, расстреляно перед строем – 157.

Источник: Центральный архив ФСБ РФ. Коллекция документов.

№ 6

**Указ Президиума Верховного Совета СССР
от 28 августа 1941 г.**

О ПЕРЕСЕЛЕНИИ НЕМЦЕВ, ПРОЖИВАЮЩИХ В РАЙОНЕ ПОВОЛЖЬЯ

По достоверным данным, полученным военными властями, среди немецкого населения, проживающего в районах Поволжья, имеются тысячи и десятки тысяч диверсантов и шпионов, которые по сигналу, данному из Германии, должны произвести взрывы в районах, заселенных немцами Поволжья.

О наличии такого большого количества диверсантов и шпионов среди немцев Поволжья никто из немцев, проживающих в районах Поволжья, советским властям не сообщал, следовательно, немецкое население районов Поволжья скрывает в своей среде врагов Советского Народа и Советской Власти.

В случае, если произойдут диверсионные акты, затеянные по указке из Германии немецкими диверсантами и шпионами в Республике немцев Поволжья или в прилегающих районах, случится кровопролитие, и Советское Правительство по законам военного времени будет вынуждено принять карательные меры против всего немецкого населения Поволжья.

Во избежание таких нежелательных явлений и для предупреждения серьезных кровопролитий Президиум Верховного Совета СССР признал необходимым переселить все немецкое население, проживающее в районах Поволжья, в другие районы с тем, чтобы переселяемые были наделены землей и чтобы им была оказана государственная помощь по устройству в новых районах.

Для расселения выделены изобилующие пахотной землей районы Новосибирской и Омской областей, Алтайского края, Казахстана и другие соседние местности.

В связи с этим Государственному Комитету Обороны предписано срочно произвести переселение всех немцев Поволжья и наделить переселяемых немцев Поволжья землей и угодьями в новых районах.

*Председатель Президиума Верховного Совета СССР
Секретарь Президиума Верховного Совета СССР*

*М. КАЛИНИН
А. ГОРКИН*

№ 7

**Из справки секретаря Краснопресненского райкома ВКП(б) г. Москвы Ликовенкова
первому секретарю МК и МГК ВКП(б) Г.М. Попову**

О выступлении т. Шагинян М.С. на партийном собрании Союза советских писателей

Июль 1945 г.

21 июля 1945 г. проходило партийное собрание Союза советских писателей: об итогах пятого пленума РК ВКП(б) "О результатах приема в ВКП(б) за первое полугодие 1945 г. и воспитательной работе с коммунистами в Краснопресненской районной партийной организации". На этом партийном собрании в прениях выступила член ВКП(б) с 1942 г. Шагинян М.С., которая, не останавливаясь на работе партийной организации, высказала следующее:

"Внимание! Я расскажу жуткие вещи, что у нас творятся! Я была на Урале, там 15 000 рабочих Кировского завода взбунтовались, бунт самый настоящий, потому что плохие условия. Об этом узнали райкомы и обком ВКП(б) только тогда, когда наехали во время бунта. Директор на заводе не был два месяца. После этого бунта он отпустил 2 млн рублей на благоустройство. Инвалидов Великой Отечественной войны кормят болтушкой. Они голодают. На заводах работает много детворы, детвору эксплуатируют, истощают, обрекают..."

[...] Продолжая далее, говорит: "Я была на Алтае, а там что делается, ужас. Обкомы, райкомы обжираются, жрут пайки рабочих, а рабочие голодают, ходят как тени, усталые, истощенные. Где же ленинское учение, где Стalinская конституция?"

Продолжая далее, она говорит: "Я была по Куйбышевской дороге. Покажу возмутительные дела, что делают генералы [...]. Входит в мягкий вагон генерал в сопровождении другого военного (вы ведь знаете, что мы, писатели, ездим в мягких вагонах), проверяя документы, видят молодую женщину и предлагают ей освободить место для генерала. Разве это терпимо? Рядом сидел раненый подполковник, освобождает место генералу. Где это видано, что это делается? [...] При этом при всем у нас много пишут похвалы. Вот куда надо смотреть, вот о чем надо писать нам, писателям".

Возмутительное и непартийное выступление Шагинян вместо осуждения находит поддержку у некоторой (небольшой) части коммунистов, которая ей аплодирует.

Источник: РГАСПИ. Ф. 17. Оп. 125. Д. 310. Л. 29–30.

Перечень вопросов для абитуриентов,
поступающих на магистерскую программу
«Историческая регионалистика и краеведение»

1. Географическое положение Уральского региона. Понятие «Урал»: историческое измерение. Происхождение топонима «Урал».
2. Древнейшее прошлое. Этническая карта древнего Урала
3. Колонизация Урала русскими (конец XI – XVI вв.)
4. Урал в составе Московского государства (XVII в.)
5. Формирование и развитие Уральского горнозаводского района в XVIII – первой половине XIX вв.
6. Социально-экономическое развитие Урала в пореформенный период
7. Развитие культуры и науки Урала во второй половине XIX – начале XX вв.
8. Революционные события 1917 г. и гражданская война на Урале
9. Культурное строительство в 20-30-ые гг. XX в.
10. Урал в годы Великой Отечественной войны
11. Общественно-политическая жизнь Урала во второй половине XX в.
12. Развитие культуры Урала во второй половине XX в.

Перечень вопросов для абитуриентов,
поступающих на магистерскую программу
«Педагогические инновации в дошкольном образовании»

1. Дошкольная педагогика как наука. Становление и развитие дошкольной педагогики в России и за рубежом.
Современные отечественные и зарубежные концепции воспитания и развития ребенка дошкольного возраста.
2. Педагогическое исследование в дошкольной педагогике.
3. Сотрудничество (взаимодействие) дошкольного учреждения и семьи в воспитании ребенка дошкольного возраста: цель, содержание, принципы, формы.
4. Целостный педагогический процесс дошкольного образовательного учреждения: теоретические основы, сущность, структура, компоненты и их взаимосвязь.
5. ФГОС ДО как нормативная и содержательная основа образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении.
6. Гуманизация и гуманитаризация педагогического процесса дошкольного образовательного учреждения: сущность, содержание, направления пути реализации.
7. Теоретические основы и технологии физического развития и воспитания детей дошкольного возраста в дошкольном образовательном учреждении.
8. Теоретические основы и технологии социально-коммуникативного развития и социального воспитания детей дошкольного возраста в дошкольном образовательном учреждении.
9. Теоретические основы и технологии познавательного и речевого развития и умственного воспитания детей дошкольного возраста в дошкольном образовательном учреждении.
10. Теоретические основы и технологии воспитания детей дошкольного возраста в игровой деятельности.
11. Теоретические основы и технологии воспитания детей дошкольного возраста в продуктивных видах деятельности (труд, конструирование, художественно-эстетическая деятельность)
12. Обучение детей дошкольного возраста. Современные исследования, инновационные системы педагогические системы и технологии обучения детей дошкольного возраста.
13. Моделирование и планирование педагогического процесса в соответствии с современными концепциями дошкольного образования и инновационными технологиями педагогического проектирования.
14. Предметно - развивающая среда в дошкольном образовательном учреждении: сущность, принципы построения, содержание предметно-развивающей среды.
15. Инновационные процессы в дошкольном образовании; сущность, направления, технологии реализации.
16. Преемственность дошкольного и начального образования: цель, направления, содержание и формы реализации.

**Перечень вопросов для абитуриентов,
поступающих на магистерскую программу
«Правовой менеджмент в сфере образования»**

1. Теория государства и права в системе наук.
2. Метод теории государства и права.
3. Общие закономерности (причины) разложения первобытной общины, образования государства и права.
4. Своеобразие образования государств в Европе (афинского, римского, германского) и на Древнем Востоке.
5. Общая характеристика теорий происхождения государства.
6. Понятие и признаки государства, его сущность.
7. Роль и место государства в политической системе общества.
8. Политический режим: понятие и виды.
9. Типология государств.
10. Понятие и основные черты функций государства.
11. Виды функций государства, основания классификации.
12. Внутренние функции современного Российского государства. Роль органов внутренних дел в их осуществлении.
13. Внешние функции современного Российского государства.
14. Формы и методы осуществления государственных функций.
15. Понятие и основные черты государственного механизма (аппарата).
16. Государственный орган: понятие, признаки, виды.
17. Принципы организации и деятельности государственного механизма (аппарата).
18. Органы внутренних дел в механизме Российского государства.
19. Понятие формы государства, её элементы.
20. Форма правления, понятие и виды.
21. Форма государственного устройства: понятие и виды.
22. Форма современного Российского государства.
23. Понятие и признаки права. Современные школы правопонимания (нормативная, социологическая, нравственная и др.).
24. Принципы права: понятие и виды.
25. Социальная ценность, роль права и его функции.
26. Право в системе социальных норм.
27. Нормы права: понятие и признаки.
28. Структура правовой нормы, её элементы. Способы изложения норм права в нормативно-правовых актах.
29. Виды правовых норм.
30. Правотворчество: понятие, субъекты, виды, способы.
31. Стадии правотворчества. Особенности законодательного процесса.
32. Формы (источники) права: понятие и виды.
33. Нормативные акты Российской государства.
34. Закон в системе нормативных актов государства. Соотношение права и закона.

35. Действие законов во времени, в пространстве и по кругу лиц.
36. Система права: понятие и элементы, соотношение с системой законодательства.
37. Систематизация нормативно-правовых актов: понятие и виды.
38. Частное и публичное право.
39. Правовые отношения: понятие, признаки, структура.
40. Понятие и виды субъектов правоотношений. Правосубъектность, правоспособность, дееспособность.
41. Содержание правовых отношений. Субъективные права и юридические обязанности.
42. Понятие и виды объектов правоотношений.
43. Понятие и классификация юридических фактов. Фактический (юридический) состав.
44. Виды правовых отношений.
45. Органы внутренних дел как субъекты правовых отношений.
46. Понятие и виды правомерного поведения.
47. Реализация норм права и её виды (формы).
48. Применение норм права: понятие и основные черты.
49. Стадии применения норм права. Требования правильного применения правовых норм.
50. Акты применения норм права: понятие, черты, виды. Правоприменительные акты в деятельности органов внутренних дел.
51. Толкование норм права: понятие, способы, роль в правовом регулировании.
52. Виды толкования норм права.
53. Пробелы в праве и способы их восполнения. Аналогия закона и аналогия права.
54. Правонарушение: понятие и признаки.
55. Юридический состав правонарушения: понятие, характеристика элементов.
56. Виды правонарушений.
57. Юридическая ответственность: понятие, признаки, основания.
58. Цели и принципы юридической ответственности. Основания освобождения от юридической ответственности.
59. Виды юридической ответственности.
60. Законность: понятие, основные требования (принципы), гарантии.
61. Правопорядок: понятие, черты, соотношение с законностью и общественным порядком.
62. Правовое сознание: понятие, структура.
63. Виды правового сознания. Основные черты правового сознания сотрудников органов внутренних дел.
64. Правовая культура: понятие, структура, функции.
65. Понятие и элементы механизма правового регулирования.
66. Понятие и структура правовой системы.
67. Основные правовые системы современности, их характеристика.

68. Права человека: понятие и виды.
69. Понятие и основные черты правового статуса личности. Виды правовых статусов.
70. Понятие и признаки правового государства. Проблемы становления Российского правового государства.
71. Принцип разделения властей: суть и проявление в современном Российском государстве.

**Перечень вопросов для абитуриентов,
поступающих на магистерскую программу
«Дополнительное образование детей»**

1. Какова на ваш взгляд, миссия дополнительного образования детей?
2. В чем специфика дополнительного образования детей?
3. В чем заключается социальная значимость дополнительного образования детей?
4. Инновационные процессы – имеют ли они место в дополнительном образовании детей?
5. Программирование в дополнительном образовании детей, в чем его сущность и специфика.
6. Каковы приоритетные образовательные технологии в дополнительном образовании детей?
7. Существует ли специфика взаимодействия педагогов и детей в дополнительном образовании детей?
8. Какова специфика занятия в дополнительном образовании детей?
9. Каково соотношение образовательной, культурно-досуговой и социально-педагогической деятельности в дополнительном образовании детей.
- 10.Каковы особенности работы с одарёнными детьми в дополнительном образовании детей?

Перечень вопросов для абитуриентов,
поступающих на магистерские программы
«Тьютор по профессиональному развитию педагога»,
«Тьютор в учебной деятельности»,
«Тьюторство в образовании и культуре»

1. «Вчерашнее», современное и «завтрашнее» образование – каковы наиболее яркие признаки?
2. Современное и «завтрашнее» образование – больше сходства или отличий?
3. Как изменится, на Ваш взгляд, школа в ближайшей, средней и отдаленной перспективе?
4. Какие педагогические специальности появятся, на ваш взгляд, в школе в обозримом будущем?
5. Современный ребенок, каков он?
6. Чем обусловлено появление тьютора в отечественной школе?
7. Тьютор и классный руководитель – в чем главные отличия?
8. Для детей какого возраста особенно важно взаимодействие с тьютором?
9. Нужен ли тьютор взрослому человеку?
10. Тьюторская позиция – ценностная установка педагога или соответствие должностной инструкции?

Перечень вопросов для абитуриентов,
поступающих на магистерскую программу
«Современные педагогические технологии в физической культуре»

1. Теория и методика физической культуры как учебная и научная дисциплина.
2. Этапы и источники становления, развития и совершенствования ТМФКиС.
3. Ведущие понятия ТМФКиС: физическая культура, физическое воспитание, физические качества, физическое состояние, физическое здоровье, физическая работоспособность, физическая рекреация, двигательная активность, физическая реабилитация, физкультурно-спортивная деятельность и др.
4. Отечественная система физического воспитания. Определение понятия. Цель и задачи.
5. Государственный стандарт в образовательной области «Физическая культура», «Концепция модернизации Российского образования на период до 2015 г.» как основа государственной образовательной политики России.
6. Методы научных исследований в физической культуре и спорте.
7. Средства физического воспитания, их характеристика.
8. Физические упражнения. Структура физических упражнений. Форма и содержание физических упражнений. Виды эффектов, которые возникают в организме человека под влиянием физических упражнений.
9. Факторы, обуславливающие эффективность воздействия физических упражнений на организм занимающихся.
10. Техника физических упражнений. Кинематические и динамические характеристики движений.
11. Принципы физического воспитания (характеристика дидактических принципов).
12. Методы физического воспитания, их классификация.
13. Двигательные умения и навыки, их характеристика.
14. Структура процесса обучения физическим упражнениям.
15. Закономерности и принципы развития двигательных способностей.
16. Ошибки, их классификация, причины появления и пути устранения в обучении двигательным действиям.
17. Термин "адаптация". Виды и стадии формирования адаптационных реакций организма человека. Закономерности формирования адаптации.
18. Педагогический контроль на этапах обучения.
19. Характеристика силовых способностей и методика их развития.
20. Характеристика скоростных способностей и методика их развития.
21. Характеристика выносливости и методика ее развития.
22. Гибкость и методика ее развития.

23. Координационные способности и методика их развития
24. Урок – основная форма проведения занятий в физическом воспитании.
Классификация урочных форм занятий. Типовая структура урока.
25. Неурочные формы занятий: цель, признаки, классификация.
26. Нагрузка в физическом воспитании.
27. Плотность урока. Виды плотности. Средства оценки и регулирования.
28. Подготовка педагога к уроку.
29. Формы и методы организации занимающихся на уроке физического воспитания.
30. Методы использования слова и средств наглядного воздействия в процессе физического воспитания, методика их применения.
31. Игровой и соревновательный методы (содержание, характерные черты, решаемые задачи).
32. Равномерный и повторно-интервальный методы (содержание, применение в практике физического воспитания).
33. Методы непрерывного и переменного интервального упражнения (содержание, применение в практике физического воспитания).
34. Методы расчленено-конструктивного и избирательного воздействия (содержание, применение в практике физического воспитания).
35. Методы целостно-конструктивного и сопряженного воздействия (содержание, применение в практике физического воспитания).
36. Комбинированные методы упражнения (характеристика, применение, конкретные примеры).
37. Круговая тренировка как организационно-методическая форма занятий комплексного использования физических упражнений (содержание, применение в практике физического воспитания).
38. Документы планирования и учета работы по физическому воспитанию в общеобразовательной школе.
39. Задачи и особенности образовательной физической культуры учащихся младшего школьного возраста.
40. Задачи и особенности образовательной физической культуры учащихся среднего школьного возраста.
41. Задачи и особенности образовательной физической культуры учащихся старшего школьного возраста.
42. ФВ в ВУЗах различных уровней аккредитации. Задачи, средства, особенности методики проведения занятий.
43. Методы оценки физического развития детей и подростков: критерии оценки, определения гармоничности развития.
44. Методы оценки уровня физического развития и физической подготовленности у детей разного возраста.
45. Управление в физическом воспитании: объективные основы, субъект, средства воздействия; требования, предъявляемые к управлению процесса физического воспитания.
46. Особенности средств, содержания и методики физического воспитания детей с ослабленным здоровьем.

47. Особенности физической культуры взрослых.
48. Содержание и структура профессионально-прикладной физической подготовки.
49. Универсальные учебные действия, способы их формирования.

**Перечень вопросов для абитуриентов,
поступающих на магистерскую программу
«Менеджер начального общего образования»**

1. ФГОС НОО: реалии, возможности, перспективы.
2. Безотметочное обучение в начальной школе: за и против.
3. Гуманизация и гуманитаризация начального общего образования: что это такое?
4. Обучение, воспитание, развитие: приоритеты современной начальной школы?
5. Содержание начального общего образования: что изменилось в связи с внедрением ФГОС?
6. Технологии оценивания результатов обучения: сохранение традиций или кардинальные перемены?
7. Метапредметный урок в начальной школе – вызов профессиональному мастерству учителя?
8. Метапредметный подход в обучении младших школьников: модная тенденция или требование времени?
9. Современный урок в начальной школе: новые педагогические технологии или традиционные методы?
10. Технологии деятельностной направленности: проблемы освоения.
11. Создание развивающего образовательного пространства в современной начальной школе: пути и средства.
12. Системно-деятельностный подход в обучении младших школьников: история вопроса, современные тенденции.
13. Системно-деятельностный подход в обучении: средство профессионального роста учителя или повышение его трудозатрат?
14. Духовно-нравственное воспитание младших школьников – актуальность и значимость.
15. Метод проектов в начальной школе: эффективная педагогическая технология или способ мониторинга результатов обучения?
16. Младший школьник умеет учиться: а что это значит?
17. Компетентностный подход в оценке результатов обучения младших школьников: миф или реальность?
18. Комплексный мониторинг результатов обучения: пути и средства проведения.
19. Интегрированный подход в обучении младших школьников – средство достижения метапредметного результата.
20. Младший школьник – субъект учебной деятельности.... Так ли это?
21. Профессиональная компетентность учителя начальных классов: фактор повышения качества образования или реализация личных амбиций педагога?
22. Инновационные процессы в начальной школе: феномен сопротивления, критерии эффективности.
23. Учет индивидуальных особенностей ребенка: надо ли это?

24. Качество образования: школьная реальность и потребность общества.
25. Современное образование: здоровье учителя и здоровье ребенка.
26. Профессиональные стандарт педагога и ФГОС НОО: точки зрения на образовательный процесс.

Перечень вопросов для абитуриентов,
поступающих на магистерскую программу
**«Современные образовательные технологии
в технологическом образовании»**

1. Общее понятие об образовательной технологии, ее характеристики.
2. Структура технологии: концептуальная основа; содержательный компонент обучения; процессуальная часть .
3. Критерии технологичности: научность, концептуальность, системность, целостность, целенаправленность, прогнозируемость, эффективность, воспроизводимость.
4. Классификация образовательных технологий.
5. Сущность технологического подхода к организации образовательного процесса
6. Соотношение понятий «методика» и «педагогическая технология».
7. Педагогический потенциал образовательных технологий.
8. Общая характеристика работ российских педагогов по вопросам разработки и использования педагогических технологий.
9. Использование образовательных технологий на учебных занятиях и во внеурочной деятельности.
10. Актуальность выбора образовательных технологий в процессе реализации ФГОС.

**Перечень вопросов для абитуриентов,
поступающих на магистерскую программу
«Электронные образовательные технологии»**

1. Цели, задачи, основные направления и проблемы информатизации образования
2. Информационно-образовательная среда образовательной организации
3. Современные образовательные технологии
4. Информационно-коммуникационные технологии
5. Технические средства информационных и коммуникационных технологий, используемые в обучении школьников
6. Архитектура компьютеров и компьютерных сетей
7. Программное обеспечение компьютера: ОС Windows, текстовый процессор Microsoft Office Word, табличный процессор Microsoft Office Excel
8. Интернет и мультимедиа технологии
9. Информационные системы в образовании
- 10.Дистанционное образование

Перечень вопросов для абитуриентов,
поступающих на магистерскую программу
«Славянский мир: история, культура, языки»

История культуры России

1. Типологические черты отечественной культуры в концепциях современных авторов.
2. Особенности природно-климатических и геополитических условий развития отечественной культуры.
3. Особенности социодинамики отечественной культуры.
4. Периодизация и краткая характеристика христианской культуры Древней Руси.
5. Характеристика культуры московского царства как феномена отечественной культуры.
6. XVII век как феномен русской культуры.
7. Отечественная культура XVIII столетия как эпоха модернизационных преобразований. Противоречия модернизации в России.
8. Значение русской литературы XIX века для развития самосознания отечественной культуры.
9. Особенности и периодизация русской культуры XIX века.
10. Периодизация и краткая характеристика отечественной культуры XX века.
11. Характеристика культуры «русского зарубежья».
12. Тоталитаризм и культура: особенности отечественной культуры тоталитарной эпохи.
13. Основные этапы развития русской культурологической мысли.
14. Язык и культура. Культура как мир знаков и значений, понятие «знака» и «знаковой системы».
15. Современная социокультурная ситуация в России.

Перечень вопросов для абитуриентов,
поступающих на магистерскую программу
«Корпоративная антропология в образовании»

1. Антропологический подход к изучению организаций: специфика и предмет изучения.
2. Социологический подход к изучению организаций: специфика и предмет изучения.
3. Образование как социальный институт: социальные роли, функции, символы.
4. Социология средней школы: социальные группы, социальные институты, функции.
5. Социология высшей школы: социальные группы, социальные институты, функции.
6. Социология науки: социальные группы, социальные институты, функции.
7. Организационная культура. Специфика культуры образовательных организаций и учреждений.
8. Корпоративная культура образовательных учреждений.
9. Социальная мобильность. Роль образовательных учреждений в процессах социальной мобильности.
10. Образование как капитал. Теория политического, экономического, культурного, символического капиталов. Социальный капитал.
11. Социальная стратификация и культура. Теория социальной группы. Социальные группы, классы и страты. Социальные категории.
12. Теория малой группы. Социальные роли малой группы. Понятие лидерства.
13. Основные методы антропологического и социологического исследования. Качественные и количественные методы.
14. Повседневность как предмет антропологического и социологического исследования. Практики и дискурсы педагогической деятельности.
15. Культура как предмет социологического и антропологического изучения. Ценности, нормы и правила поведения.
16. Формальные и неформальные правила организации.