

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет»

Факультет педагогики и методики начального образования

**ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ И СОЦИАЛИЗИРУЮЩИЙ
ПОТЕНЦИАЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА –
ВАЖНЕЙШИЙ ФАКТОР РЕАЛИЗАЦИИ ТРЕБОВАНИЙ ФГОС**

сборник статей
по материалам краевых VI Огородниковских чтений
(27 февраля 2015 г., г. Пермь)

Пермь
ПГГПУ
2015

УДК 371
ББК Ч 400
В 772

В 772 **Воспитательный и социализирующий потенциал образовательного процесса – важнейший фактор реализации требований ФГОС:** сб. ст. по матер. краевых VI Огородниковских чтений (27 февр. 2015 г., г. Пермь) / ред. кол.: Л.В. Селькина, О.В. Шабалина; под общей ред. М.А. Худяковой; Перм. гос. гуманит.-пед. ун-т. – Пермь, 2015. – 1 электрон. опт. диск (CD-R). - Систем. требования : ПК, процессор Intel(R) Celeron(R) и выше, частота 2.80 ГГц ; 512 Mb RAM ; Windows XP и выше ; Adobe Acrobat 8.0 и выше ; CD-дисковод ; клавиатура ; мышь

В сборнике представлены статьи, посвященные воспитательному и социализирующему потенциалу образовательного процесса как важнейшему фактору реализации требований ФГОС нового поколения. Статьи подготовлены по материалам выступлений участников VI Огородниковских чтений, которые проводятся в память о профессоре Александре Александровиче Огородникове и в честь 70-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.

Адресовано учителям начальных классов, преподавателям педвузов, аспирантам и студентам.

УДК 371
ББК Ч 400

Редакционная коллегия: канд. пед. наук, доц., декан факультета педагогики и методики начального образования ПГГПУ *Л.В. Селькина*; канд. филол. наук, зав. кафедрой гуманитарного образования в начальной школе ПГГПУ *О.В. Шабалина*; канд. пед. наук, доц., зав. кафедрой естественно-математического образования в начальной школе ПГГПУ *М.А. Худякова* (под общ. ред.)

Издается по решению редакционно-издательского совета
Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета

© Коллектив авторов, 2015
© ФГБОУ ВПО «Пермский государственный
гуманитарно-педагогический университет», 2015

Содержание

<u>Сведения об авторах</u>	6
Раздел 1. Воспитательный и социализирующий потенциал образовательного процесса – важнейший фактор реализации требований ФГОС	8
<u>Князева Н.А.</u> Советская школа в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 годов	8
<u>Вачегина Н.П.</u> Гражданское воспитание младшего школьника: возможности краеведческого проектирования	13
Раздел 2. Патриотическое и военно-историческое воспитание младших школьников	17
<u>Князева Н.А.</u> Проблемы военно-патриотического воспитания юного поколения в России	17
<u>Протопопова Е.Ю.</u> Дошкольникам – о Дне Победы	21
<u>Рякина И.В.</u> Опыт работы по военно-патриотическому воспитанию младших школьников	25
<u>Латышев И.Н.</u> Проблемы школьных музеев на современном этапе развития	28
<u>Карякина С.Н.</u> Роль учителя в формировании музыкальной культуры младшего школьника	31
<u>Еремеева Е.В.</u> Страницы музыкальной истории Пермского края в годы войны.....	35
<u>Косолапова И.Н.</u> Патриотическое воспитание младших школьников в семье.....	38
<u>Абрашева З.Н.</u> Исследуем свой Пермский край	44
<u>Карпов С.Г.</u> Военно-патриотическое воспитание молодёжи в педагогическом колледже	48
<u>Пустобаева Л.Н.</u> Тема Великой Отечественной войны как средство приобщения младших школьников к музыкальной культуре Прикамья	50
Раздел 3. Воспитание младших школьников во внеурочной деятельности: проблемы и перспективы	60
<u>Кобялковская Т.Н.</u> Методологический аспект преподавания курса «Педагогика» на факультете ПиМНО ПГГПУ	60
<u>Синькевич Л.С.</u> Изучение наследия Е.А. Покровского в курсе «Игроведение»	65
<u>Коновалова У.А., Баженова С.В.</u> Воспитательный потенциал образовательной программы «Мультстудия “Страна чудес”».....	71
<u>Полковникова Г.Л.</u> Патриотическое и духовно-нравственное воспитание школьников средствами краеведения	74
<u>Лекомцева Т.В.</u> «Азбука Добра».....	77

<u>Демченко В.И., Ожгибесова Г.В.</u> Духовно-нравственное воспитание учащихся через добрые дела.....	79
<u>Гостева Н.А.</u> Формирование личностных и метапредметных результатов во внеурочной деятельности по дополнительной общеобразовательной программе «Серебряная струна»	84
<u>Зотова Д.А.</u> Педагогические условия воспитания женских добродетелей у девочек младшего школьного возраста в процессе внеурочной и урочной деятельности (на примере предмета «Окружающий мир»)	88
Раздел 4. Воспитательный потенциал современного урока в начальной школе.....	97
<u>Коротаяева Е.Г.</u> Некоторые аспекты изучения литературы в школе в контексте развития нравственной сферы личности учащихся	97
<u>Иванова Е.В., Скрипова Ю.Ю.</u> Особенности работы с текстами исторического содержания на уроках внеклассного чтения в начальной школе	101
<u>Поскребышева М.А., Шабалина О.В.</u> Применение учебников-хрестоматий по литературному чтению для патриотического воспитания младших школьников	106
<u>Худякова М.А., Демидова Т.Е.</u> Воспитание младших школьников в процессе обучения математике.....	110
<u>Звездина Л.К., Булатова М.Ю.</u> Модуль системы оценивания метапредметных и личностных результатов «Умение задавать вопросы воспроизводящего характера»	117
<u>Загородских О.И., Новикова Н.М., Закирова М.А., Базарьева Л.И., Юркова Г.А.</u> Образовательное событие «Приключение в Простоквашино» как ресурс достижения планируемых результатов ФГОС НОО	121
<u>Суслова Ю.Г.</u> Активизация познавательной деятельности младшего школьника в процессе обучения.....	126
<u>Старцева Н.Н.</u> Групповая работа в урочной деятельности младших школьников	132
<u>Пермякова О.В., Килина И.В., Макарова Е.В., Пахомова С.А.</u> Образовательное событие «Дорогами добра».....	137
<u>Владыкина Е.Н.</u> Особенности работы по профориентации в начальной школе	141
Раздел 5. Проектная учебная и внеурочная деятельность младших школьников	146
<u>Барановская Е.В.</u> Развитие творческих способностей детей младшего школьного возраста через выполнение коллективных мини-проектов.....	146
<u>Теплых О.В.</u> Развитие функциональной грамотности у обучающихся в начальной школе как социализирующий аспект технологии проектного обучения	151

<u>Валова Н.Н., Никифорова И.А.</u> Погружение младших школьников в тематику Великой Отечественной войны через проектную деятельность (на примере детского литературного проекта «Слово, опаленное войной...»)	156
<u>Соломатина О.В.</u> Воспитание бережного и ответственного отношения младших школьников к малой родине в проекте «Моё Отечество»	160
<u>Мякотская М.М., Ведерникова Т.Б.</u> Школьный проект как способ формирования духовно-нравственных ценностей и развития универсальных учебных действий у младших школьников	165
<u>Ширяева С.Б.</u> Курс внеурочной деятельности «Интеллектуальные витаминки» как средство развития познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий в начальной школе	168

Сведения об авторах

- Абрашева Зинаида Михайловна* – учитель начальных классов МАОУ «Лицей “Синтон”», г. Чайковский
- Баженова Светлана Валерьевна* – методист МАОУ ДОД «ЦИКТ», с. Карагай
- Базарьева Лариса Ивановна* – учитель начальных классов СОШ № 10, г. Чайковский
- Барановская Елена Вячеславовна* – учитель начальных классов СОШ № 10, г. Чайковский
- Булатова Марина Юрьевна* – учитель начальных классов МБОУ «Асовская ООШ», с. Асово
- Валова Наталья Николаевна* – учитель начальных классов МАОУ «Лицей № 9», г. Пермь
- Вачегина Наталья Петровна* – учитель начальных классов МАОУ «Гимназия № 33», г. Пермь
- Ведерникова Татьяна Борисовна* – учитель начальных классов СОШ № 61, г. Пермь
- Владыкина Елена Николаевна* – учитель начальных классов СОШ № 135, г. Пермь
- Гостева Наталья Александровна* – педагог дополнительного образования МБОУ ДОД «Центр детского творчества», с. Березовка Пермского края
- Демченко Валентина Ивановна* – учитель начальных классов СОШ № 61, г. Пермь
- Еремеева Елена Васильевна* – учитель музыки СОШ № 7, г. Пермь
- Загородских Ольга Ивановна* – педагог-библиотекарь СОШ № 10, г. Чайковский
- Закирова Марина Анатольевна* – учитель начальных классов СОШ № 10, г. Чайковский
- Звездина Лариса Константиновна* – учитель начальных классов МБОУ «Асовская ООШ», с. Асово Пермского края
- Зотова Д. А.* – ст. науч. сотр. Института развития образования Пермского края
- Иванова Елена Владимировна* – канд. психол. наук, доцент кафедры естественно-математического образования в начальной школе Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета
- Карпов Сергей Геннадьевич* – преподаватель Пермского педагогического колледжа № 1
- Карякина Светлана Николаевна* – ст. преп. кафедры гуманитарного образования в начальной школе Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета
- Килина Ирина Викторовна* – учитель-логопед, учитель музыки СОШ № 10, г. Чайковский
- Князева Нина Афанасьевна* – канд. пед. наук, доцент кафедры естественно-математического образования в начальной школе Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета
- Кобялковская Татьяна Николаевна* – ст. преп. кафедры гуманитарного образования в начальной школе Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета
- Коновалова Ульяна Алексеевна* – педагог дополнительного образования МАОУ ДОД «ЦИКТ», с. Карагай Пермского края
- Коротаева Елена Геннадьевна* – канд. пед. наук, учитель русского языка и литературы МАОУ «Лицей № 9», г. Пермь
- Косолапова Ирина Николаевна* – ас. кафедры естественно-математического образования в начальной школе Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета
- Латышев Игорь Николаевич* – методист отдела патриотического воспитания ГБОУ ДОД «Пермский центр “Муравейник”», секретарь краевой комиссии по работе с музеями образовательных учреждений
- Лекомцева Татьяна Владимировна* – учитель начальных классов СОШ № 61, г. Пермь
- Макарова Елена Владимировна* – учитель начальных классов СОШ № 10, г. Чайковский
- Мякотская Марина Михайловна* – учитель начальных классов СОШ № 61, г. Пермь
- Никифорова Ирина Анатольевна* – учитель начальных классов МАОУ «Лицей № 9», г. Пермь
- Новикова Нина Михайловна* – учитель начальных классов СОШ № 10, г. Чайковский
- Ожгибесова Галина Викторовна* – учитель начальных классов СОШ № 61, г. Пермь
- Пахомова Светлана Александровна* – учитель начальных классов СОШ № 10, г. Чайковский
- Пермякова Ольга Владимировна* – учитель начальных классов СОШ № 10, г. Чайковский

Полковникова Галина Леонтьевна – учитель начальных классов СОШ № 2, г. Очёр
Поскрёбышева Мария Александровна – студентка 3-го курса факультета педагогики и методики начального образования Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета
Протопопова Екатерина Юрьевна – студентка 2-го курса факультета педагогики и методики начального образования Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета
Пустобаева Лариса Николаевна – ст. преп. кафедры хорового и сольного дирижирования Пермской государственной академии искусства и культуры
Рякина Ирина Викторовна – учитель начальных классов СОШ № 111, г. Пермь.
Синькевич Людмила Семеновна – ст. преп. кафедры естественно-математического образования в начальной школе Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета
Скрипова Юлия Юрьевна – канд. пед. наук, доцент кафедры гуманитарного образования в начальной школе Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета
Соломатина Ольга Валентиновна – учитель начальных классов МАОУ «Лицей № 9», г. Пермь
Старцева Наталья Николаевна – учитель начальных классов МБОУ «Троельжанская СОШ»
Суслова Юлиана Германовна – студентка 3-го курса факультета педагогики и методики начального образования Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета
Тёпых Ольга Викторовна – учитель начальных классов МАОУ «Кондратовская СОШ»
Худякова Марина Алексеевна – канд. пед. наук, доцент, зав. кафедрой естественно-математического образования в начальной школе Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета
Шабалина Ольга Валерьевна – канд. филол. наук, доцент кафедры гуманитарного образования в начальной школе Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета
Ширяева Светлана Борисовна – учитель начальных классов СОШ № 2, с. Берёзовка
Юркова Галина Александровна – учитель начальных классов СОШ № 10, г. Чайковский

Раздел 1

Воспитательный и социализирующий потенциал образовательного процесса – важнейший фактор реализации требований ФГОС

Н.А. Князева (г. Пермь)

Советская школа в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 годов

Великая Отечественная война была серьезным испытанием для всего народа, которое серьезно повлияло и на систему образования. В 1927 году Н.К. Крупская писала: «Жизнь поставит рано или поздно перед школой серьезное испытание. Мы должны быть к нему готовы» [2, с. 290]. В 1936 году она повторила эту мысль: «Наши ребята – это будущие бойцы. Но бойцы воспитываются не в последнюю минуту, они воспитываются годами» [3, с. 585].

В начале войны народный комиссар просвещения РСФСР В.П. Потемкин обратился к школьникам с призывом помочь стране своим трудом.

Война потребовала вовлечения молодежи в производительный труд. Во многих отраслях промышленного производства молодежь составляла половину всех рабочих. Для того чтобы подготовить квалифицированные кадры, создавались ремесленные училища. В них молодежь была на полном обеспечении – выдавалась одежда военного образца и питание.

К началу 1941 года на оккупированной территории было 82 тысячи начальных и средних школ с 15 миллионами учащихся. В каждой школе были библиотеки, предметные кабинеты. Фашисты уничтожили это культурное достояние нашего отечества. Страна до войны готовилась перейти ко всеобщему семилетнему образованию. Этот план был сорван, и его удалось выполнить только к 1958 году.

Война показала, что советским учителям удалось воспитать из детей истинных патриотов Отечества. Тридцать шесть тысяч школьников награждены

орденами и медалями, пять удостоены самого высокого звания Героя Советского Союза. Это Леня Голиков, Марат Казей, Валя Котик, Зина Портнова, Боря Цариков.

В советской школе дети читали об их подвигах. Портреты героев висели на школьных стендах. К сожалению, сегодня их имена забывают упомянуть даже в школьных учебниках.

Советский народ гордился подвигом школьников-комсомольцев организации «Молодая гвардия» в Краснодоне.

Сами учителя показали пример героизма. Высокая оценка учителя дана в номере газеты «Правда» от 16 декабря 1944 года. В статье говорилось: «Советский учитель делит с командиром Красной армии честь и славу побед в Отечественной войне». Маршал Советского Союза А.М. Василевский отмечал, что учитель «и на фронте, в окопах оставался верным своей профессии: личным примером учил, как надо воевать. Не случайно многие педагоги стали Героями Советского Союза». В Пермском крае их 10: В.М. Астафьев, Т. Барамзина, В.А. Верхоланцев, А.В. Гашев, И.А. Кондауров, Н.А. Коробейников, З.И. Макаров, Н.И. Нуждов, Л.С. Падуков, Л.С. Сибэгатулин [1].

Учителя явились инициаторами движения за спасение осиротевших детей. В первые же дни войны началась эвакуация детей с опасных территорий. Только из Ленинграда на Урал и в Сибирь было эвакуировано полмиллиона детей в возрасте до 16 лет. В спасении молодого поколения участвовала вся страна. Встала проблема острой нехватки учителей. В мирном январе 1941 года в школе работало 51 % мужчин и 49 % женщин. В начале войны мужчины-педагоги были призваны на фронт. Остались только инвалиды и старики. К слову, школа и через 70 лет после войны не может решить проблему гармоничного сочетания мужчин и женщин среди педагогов. Не хватало учебников, тетрадей, школьных зданий, так как многие были заняты госпиталями. Школы объединяли. В переполненных зданиях учащиеся занимались в три смены.

В 1943 году было принято положение о нагрудном значке «Отличник народного образования». В 1943/44 учебном году было введено раздельное обучение. Это было связано с тем, что в мужских и женских школах были разные учебные планы. В мужских уделялось большое внимание военной подготовке. Такое разделение было до 1954 года.

В 1944 году было выпущено типовое положение об институтах усовершенствования учителей. Учителей готовили на краткосрочных курсах: для средней школы – на девятимесячных, для начальной – трехмесячных.

В годы войны развернулась борьба за всеобщее обязательное обучение. Ввели бесплатное обучение в 8–10-х классах для сыновей и дочерей офицеров-инвалидов, погибших, пропавших без вести, для детей партизан, рядового и сержантского состава. Несмотря на все усилия по организации всеобуча, в школах наблюдался отток учащихся. В 1941/42 учебном году не были охвачены десятки тысяч школьников. Это 25 % от всего количества детей школьного возраста. Однако были территории, которые могли бы быть примером в организации школьного дела. Например, в блокадном Ленинграде обучались все дети до 14 лет. Для этого использовались убежища. Школы страны давали образование казалось бы в совсем невозможных условиях. В одесских катакомбах до эвакуации города работали 35 подземных школ. В Севастополе в штольнях было открыто 9 школ. Почти во всех партизанских отрядах Белоруссии работали начальные лесные школы.

Существенно изменился учебный план. Были исключены такие предметы, как рисование, пение, черчение, «Основы дарвинизма». Увеличились часы на военную подготовку, труд. Во время уроков труда учащиеся нередко выполняли важные военные задания. Во внеурочное время школьники занимались общественно полезным трудом. Они помогали в госпиталях ухаживать за ранеными, участвовали в сельхозработах, шили и вязали теплые вещи для воинов.

Несмотря на большие затраты на войну, советское правительство выделяло деньги на создание детских домов, групп продленного дня. В 1944 году в детских домах находилось до полумиллиона детей.

Были возрождены суворовские и нахимовские училища, работавшие до революции. Газета «Правда» от 4 февраля 1943 года писала: «Разрушенные города можно отстроить заново. Можно восстановить выведенные из строя фабрики и заводы, но трудно вернуть к нормальной жизни искалеченного беспризорностью, лишенного счастливого детства, трудно залечить душевные раны подростка, на глазах которого фашистские изверги повесили отца или замучили мать».

Большое количество советских семей усыновили сирот. В конце войны таких детей насчитывалось 350 тысяч. Страна принимала меры по налаживанию системы питания учащихся. Школам выделялись продукты. Шефствующие промышленные предприятия помогали деньгами. 1 февраля 1944 года в Москве состоялся большой концерт мастеров искусств. В нем приняли участие Б. Бабочкин, В. Марецкая, Г. Уланова, С. Лемешев, С. Образцов, Д. Шостакович и др. Весь сбор от концерта пошел в созданный Фонд помощи детям. Для оздоровления учащихся создавались пионерские лагеря, санаторно-лесные школы. Весной 1944 года была введена должность инспектора охраны детства.

В начале войны вместе с эвакуированными заводами, другими предприятиями на Урал и в Сибирь уезжали работники вузов. В Пермь прибыло 124 завода, ленинградский театр оперы и балета им. С.М. Кирова, писательские организации Москвы и Ленинграда. В Перми работали ученые из этих городов. В здании пединститута был открыт госпиталь, а сам институт переехал в одно из зданий классического университета. Кафедру педагогики возглавил известный ученый профессор Иван Андреевич Каиров. В 1943 году в Москве была создана АПН РСФСР. Каиров стал ее первым президентом. Значительный вклад в разработку основ воспитания в условиях войны внесли Н.И. Болдырев, Б.П. Есипов, И.А. Каиров, К.Н. Корнилов и другие ученые-педагоги.

Большую помощь учителям в организации работы с детьми оказала педагогическая печать, в которой освещался опыт лучших учителей. В преподавании химии заострялось внимание на описании отравляющих веществ и защите от них. На уроках русского языка уделялось внимание работе над военными текстами. На истории учащиеся изучали героическое прошлое русского народа. На уроках литературы писали сочинения на темы «Родина-мать зовет!», «Отстоим», «Их подвигами гордится страна» и др. Важными формами внеклассной работы являлись политинформации, встречи с воинами, тематические вечера, переписка с фронтовиками, устные газеты, стенгазеты, посвященные успехам Красной армии, внеклассное чтение, читательские конференции, военизированные кроссы, игры, общественно полезный труд, тимуровская работа. Например, первый урок 1942/43 учебного года у школьников страны был посвящен написанию писем фронтовикам.

Большое внимание уделялось сдаче норм БГТО.

За годы войны было обучено 6 миллионов школьников.

Военно-патриотическую работу с детьми и подростками проводили библиотеки. В 1943 году главная детская библиотека Москвы выступила с инициативой проведения Недели детской книги. Инициатива была подхвачена всей страной. Эта замечательная традиция жива до сих пор. В Перми центром проведения этого праздника является библиотека им. Л.И. Кузьмина.

В целях обогащения фонда детской литературы появились серии книг «Военная библиотека школьника» и «Наша Родина», издаваемые «Детгизом». В Перми в 1943 году вышел сборник стихов Е.Ф. Трутневой «Подарок», где было помещено известное стихотворение «Победа». После войны оно вошло в учебники для чтения в начальной школе. Появление этого стихотворения за два года до разгрома фашизма очень символично. Поэтесса и весь советский народ верили в нашу великую Победу.

Список литературы

1. Золотые звезды Прикамья / сост. И.А. Кондауров. Пермь, 1974.
2. Крупская Н.К. Пед. сочинения. В 10 т. Т. 3. М.
3. Крупская Н.К. Пед. сочинения. В 10 т. Т. 5. М.

**Гражданское воспитание младшего школьника:
возможности краеведческого проектирования**

В содержании федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования портрет выпускника начальной школы включает в себя такие личностные характеристики, как «любящий свой народ, свой край и свою Родину; уважающий и принимающий ценности семьи и общества; любознательный, активно и заинтересованно познающий мир» [1]. Широкие возможности воспитания гражданственности младшего школьника предоставляет участие в проектной деятельности.

Наиболее соответствующими возрастным особенностям учащегося начальной школы являются краеведческие проекты. Так, например, после прочтения рассказа К.Д. Ушинского «Первое знакомство с Родиной» детям было предложено решить кроссворд по теме «Мой город Пермь». Первоначально многие не смогли ответить на простые вопросы, связанные с историей города и его достопримечательностями: датой образования, названием города, улиц, больших и малых рек. Еще большие затруднения вызывала история малой родины – Пермского края: с чем связано название фестиваля воздухоплавания в Кунгуре, какому предмету посвящен музей в Нытве, какая ведущая промышленность края отражается в названии города Соликамска. Ситуация затруднения вызвала мотив к изучению уникальных особенностей малой родины. Появилась цель: изучить особенности края, в котором мы живем. При составлении плана действий ребятами было предложено начать знакомство с достопримечательностями родного города Перми. Образовались группы по интересам, дети сами выбрали себе партнёров, определили объекты исследования. Каждая группа составила маршрутный лист по изучению исторических памятников города, определила, что продуктом посещения будут видео- и фотоотчёты. В качестве помощников выступили родители. У детей

была возможность проконсультироваться, обсудить и уточнить интересующие их вопросы. Во время экскурсий ребята узнали про многие достопримечательности нашего города – памятники В.Н. Татищеву и А.С. Пушкину, «Пермяк – солёны уши», «Пермские ворота» и др. Материалы посещения были подготовлены в единой форме. Так началось создание альбома «Мой край родной», появились его первые странички.

Опыт проектной деятельности на уровне класса позволяет более эффективно участвовать в проектах других уровней. Предложение принять участие в краевом проекте «Путешествие с Оляпкой», модератором которого является гимназия [2], вызвало отклик у детей, так как тема была им интересна, захотелось развить полученный проектный опыт.

На входном этапе придумали название – «Энергия», девиз – «Соперники знают: энергия всегда побеждает!», создали визитную карточку команды.

Вторым этапом явилось участие в викторине «Знаете ли вы свой край?», перед началом которой заполнили первые две колонки таблицы З-И-У (знаю, интересуюсь, узнал). Заполнение колонки «Знаю» помогло ребятам отразить знания по теме проекта; колонки «Интересуюсь» – осознать интересы, определить объекты исследования в дальнейшем изучении уникальных достопримечательностей малой родины. Что мы знаем? Знаем, как выглядит герб Перми (в красном поле серебряный медведь), основателя города Перми (В.Н. Татищев), на какой реке находится камень «Ермак» (р. Сытва). Что заинтересовало? Дома без гвоздей, Кунгурская ледяная пещера, Музей ложки. На основе интересов образовались мини-группы, которые начали поиск ответов на трудные вопросы. Одна из групп изучала материалы в центральной детской библиотеке, другая искала информацию в Интернете, третья анкетировала родителей класса. Одним из особо трудных оказался вопрос, в каком году вышел первый номер журнала «Оляпка». Группа детей, работавших в библиотеке, узнав об этом, познакомила одноклассников с журналом, историей его возникновения. В Интернете был найден мультфильм «Оляпка», созданный в XX веке. К сожалению, от родителей поколения детей 1990-х, информацию об

«Оляпке» получить не удалось. Знания, приобретенные в процессе совместной групповой работы, помогли ответить на все вопросы викторины.

Третьим этапом явилась экскурсия. Каждой команде необходимо было создать виртуальную презентацию экскурсии-путешествия по родному краю. Предстояло выбрать уникальное место для путешествия, чтобы было интересно, недалеко, незатратно. Таким местом стал Кунгур с его окрестностями. Каждый выбрал партнерскую функцию в путешествии: фотографа, корреспондента, художника или редактора. Чем не знаменит уральский городок? Оказывается, он старше Перми. С давних времён являлся купеческим городом. Ежегодно здесь проходили различные ярмарки. В XIX веке Кунгур стал «чайной столицей» России.

В настоящее время Кунгур считается одним из главных центров развития туризма. В нем сохранились небольшие улицы, старинные церкви и здания. В начале июля в городе проходит фестиваль воздухоплавания «Небесная ярмарка». Поставлен памятник Никитке-летуну, мечтавшему о полетах. Каждый юный путешественник загадал желание с надеждой, что задуманное исполнится.

Главная туристическая достопримечательность города – Кунгурская ледяная пещера. Посмотреть на это чудо приезжают туристы со всех уголков мира. Дети много слышали о ледяной пещере, но не были в ней. Было предложено составить интересующие их вопросы о Кунгурской пещере, ответы на которые они могли бы получить во время экскурсии. Возник огромный интерес к этому заданию. Ребята захотели узнать, что такое сталактиты и сталагмиты, какие есть гроты и озёра, есть ли в них животные и растения. На все заинтересовавшие их вопросы маленькие пермяки получили ответы.

Не оставило нас равнодушными и посещение гончарной лавки. Дети увидели множество красивой глиняной посуды и утвари, узнали, что изделия кунгурских мастеров издавна славились и ценились на торговых ярмарках.

«Продуктом» всего проекта стала виртуальная страница в сетевом интерактивном альбоме «Атлас достопримечательностей Пермского края» [2].

Работа в проекте «вывела» детей на необходимость изучения истории родного края, неразрывно связанной с историей малой родины, страны, народа. Школьники научились работать в группах, парах, нести ответственность за индивидуальный и коллективный результат. Самым главным стало приобщение и принятие ценностей общества, в котором они живут, осознание любви к своему краю, стране, своей идентичности с ним, развитие ответственной позиции истинных граждан своей Родины.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования / М-во образования и науки Рос. Федерации. М.: Просвещение, 2011.
2. URL: http://olyapkakray.blogspot.co.uk/p/blog-page_16.html.

Раздел 2

Патриотическое и военно-историческое воспитание младших школьников

Н.А. Князева (г. Пермь)

Проблемы военно-патриотического воспитания юного поколения в России

Военно-патриотическое воспитание школьников является частью патриотического воспитания, в которое входит воспитание любви к маме, отцу, семье, малой и большой Родине. Оно зародилось более тысячи лет тому назад с появлением Руси как государства.

У древних славян военно-патриотическое воспитание мальчиков начиналось с 5 лет, когда отцы сажали сыновей на коня и давали в руки деревянную сабельку. В IX веке в Древнерусском государстве дружина состояла из взрослых воинов и отроков – младших дружинников. Идеи военно-патриотического воспитания нашли отражение в таких произведениях, как «Слово о полку Игореве», «Повесть временных лет», «Поучение Владимира Мономаха детям», «Русская правда» Ярослава Мудрого и др.

Военному воспитанию уделяли внимание и во времена Ивана Грозного и особенно Петра I. Петр создал регулярную армию, в которой существовала самобытная система подготовки воина. Были открыты навигацкая школа в Москве, морская академия, артиллерийское училище в Петербурге и 50 унтер-офицерских школ. Постепенно формировался тип русского солдата, для которого девизом были слова: «В службе честь!». После Петра до 1800 года воспитанием воинов нового типа занимались П.А. Румянцев, А.В. Суворов, Ф.Ф. Ушаков и др. Для них в подготовке солдата важны были не только выучка, но и нравственно-патриотические начала.

В XIX веке были продолжены традиции русского воинства, особенно среди офицеров и солдат, которые выиграла войну с Наполеоном. Вплоть до XX века

военно-патриотическое воспитание считалось уделом мальчиков, юношей, мужчин. Хотя были отдельные примеры героизма и патриотизма женщин (пример, Надежды Дуровой в 1812–1814 году, медсестер в Русско-турецкой войне 1873–1874 годов).

В советские годы военно-патриотическое воспитание распространилось и на женщин. Большую работу в этом направлении проводили пионерские, комсомольские и партийные организации. Было создано ДОСААФ – Добровольное общество содействия армии, авиации и флоту. Был введен норматив БГТО – «Будь готов к труду и обороне!», к сдаче которого привлекались дети с первого класса вплоть до взрослых людей пенсионного возраста. Эффективная спортивная и патриотическая работа позволила вырастить здоровое сильное поколение. Это понадобилось в Великой Отечественной войне. В замечательной книге С.А. Черника «Советская общеобразовательная школа в годы Великой Отечественной войны» приводятся слова маршала А.М. Василевского, который сказал: «Советский учитель делит с командиром Красной армии честь и славу побед в Великой Отечественной войне» [5, с. 11].

Для военно-патриотического воспитания создавались фильмы, писались картины, песни, в которых давался положительный образ героя-воина, защитника Отечества. Были написаны сотни талантливых книг о Советской армии. Служить в армии считалось почетным долгом.

С 1967 года в школьную программу был введен предмет «Начальная военная подготовка», регулярно организовывались летние военные сборы в лагерях, проводились военные игры, например «Зарница». Нашей пермской «Зарницей» много лет руководил Герой Советского Союза Василий Петрович Астафьев. На сегодняшний день это последний из живых ветеранов – Героев Советского Союза Прикамья. Основной целью работы пионерии и комсомола было воспитание гражданина и патриота. В школах создавались музеи боевой славы (в Прикамье их было 120), работали кружки «Меткий стрелок», «Юный моряк», существовали даже целые детские флотилии. Большую работу

проводили школьные и детские библиотеки. К сожалению, такого фундаментального труда, как труд Черника о школах, о библиотеках нет. Есть только отдельные статьи в педагогических журналах об опыте работы этого важного социального института. Наиболее интересна, с нашей точки зрения, статья профессора Н.Н. Светловской «Науке о формировании читателя 40 лет» в журнале «Начальная школа» [4].

В 1985 году началась перестройка, приведшая в 1991 к распаду Советского Союза. Пионерская и комсомольская организации были ликвидированы. Из школьных программ была исключена военная подготовка. Стали закрываться спортивные и технические кружки в домах детского творчества. Содержание работы в загородных лагерях свели к развлекательным видам деятельности. В школах было закрыто множество музеев. Хотя отдельные педагоги-патриоты еще продолжают сохранять военные экспозиции, собранные руками школьников нескольких поколений. Слова «патриот» и «патриотизм» стали произносить с негативным оттенком. По данным социологического опроса 1987 года, 93 % старшеклассников считали себя патриотами. В 1991 году этот показатель составил менее половины (42 %). А в 1998 году таковыми считали себя только 23 %. В обществе сложилось негативное отношение к службе в армии.

Учитывая эти обстоятельства, в 2001 году президент России В.В. Путин издал указ об усилении патриотического воспитания россиян. В соответствии с ним были созданы программы патриотического воспитания граждан Российской Федерации на 2001–2005 и на 2006–2010 годы и другие документы. Но, как известно, разрушить систему, которая складывалась 300 лет, легко, а возродить сложно. Особенно в той ситуации, в которой находится наша страна последние 20 лет. В настоящее время в обществе сильны пессимистические и даже нигилистические настроения.

Можно выделить 3 группы проблем военно-патриотического воспитания на современном этапе:

- материальные,

- социальные,
- педагогические.

Рассмотрим кратко каждую из групп.

Материальные проблемы. В школах нет хороших спортивных площадок, современного инвентаря, плакатов на военно-патриотическую тематику, современных детских и юношеских фильмов, современных книг об армии, которые бы вызывали чувство гордости за Родину.

Социальные проблемы. Престиж военной профессии в стране упал настолько, что молодые люди не хотят идти в армию и военные училища. В семьях с высоким достатком детей воспитывают с установкой на то, что они будут жить в другой, более богатой, стране. Педагоги не хотят тратить свое время на воспитание детей, особенно военно-патриотическое.

Педагогические проблемы. В содержание подготовки будущих учителей не входит военно-патриотическое воспитание. Кроме того, многие виды военно-патриотической деятельности трудно осуществлять женщинам-педагогам. А мужчин в школах почти нет. Для сравнения, на январь 1941 года в школах работало 59 % мужчин и только 41 % женщин. Такое соотношение является нормой. Чему может научить женщина, не может мужчина, и наоборот. Женщины в силу особенностей своего пола предпочитают выбирать такие формы военно-патриотического воспитания, которые связаны со словесным воздействием. Например, конкурс стихов и сочинений о войне, нежели «Зарница» или военно-прикладные виды спорта. Но на словах нельзя воспитать воина.

В современной педагогической литературе военно-патриотическое воспитание почти не упоминается. Хотя есть отдельные немногочисленные публикации, например, методическое пособие «Военно-патриотическое воспитание детей и подростков» [1]. На кафедре педагогики начального обучения и воспитания, которая существовала в нашем педагогическом университете с 1993 по 2012 год, были выпущены два сборника «Реализация

краеведческого принципа в обучении и воспитании младших школьников», посвященных опыту военно-патриотического воспитания [2; 3].

Остается надеяться на новый госстандарт, в котором внеклассная работа включена в обязательную программу. Среди направлений воспитательной работы может быть спланировано и военно-патриотическое направление.

Но одного госстандарта мало. Необходимо, чтобы была высокая мотивация у всех школьных педагогов, педагогов дополнительного образования, библиотекарей школьных и районных детских библиотек, родителей, всего общества. Здесь уместны слова великого французского философа XVIII века Шарля Монтескье: «Чтобы воспитать любовь к Родине у детей, надо, чтобы она была у отцов», т.е. старшего поколения.

Список литературы

1. Военно-патриотическое воспитание детей и подростков / сост. М.К. Беспятова. М., 2006.
2. Реализация краеведческого принципа в обучении и воспитании младших школьников / сост. Н.А. Князева. Пермь, 1993.
3. Реализация краеведческого принципа в обучении и воспитании младших школьников / сост. Н.А. Князева. Пермь, 2012.
4. *Светловская Н.Н.* Науке о формировании читателя 40 лет // Нач. школа. 2005. № 5. С. 19.
5. *Черник С.А.* Советская общеобразовательная школа в годы Великой Отечественной войны. М., 1984.

Е. Ю. Протопопова (г. Пермь)

Дошкольникам – о Дне Победы

Уже с дошкольного возраста детям рассказывают о таком великом и значимом празднике, как День Победы. Для каждой возрастной группы подбираются материалы для занятий в соответствии с их психическим развитием. Рассмотрим каждую возрастную группу по отдельности.

1. Младшая группа

Учитывая особенности возраста (3–4 года), мы можем провести с детьми такие занятия по патриотическому воспитанию, как:

- рисунок, например «Открытка ко Дню Победы», аппликации, лепка из

- пластилина (все материалы заранее подготавливаются воспитателем), после чего из всех работ создается выставка;
- беседа на доступном для детей уровне, без использования различных исторических и профессиональных терминов;
- рассматривание материала, который могут принести сами дети из дома или который подготовил воспитатель, например: фотографии или открытки с изображением фронтовиков, памятников, Вечного огня, солдат, военной техники;
- прослушивание песен. Например: «Орлята учатся летать» или «Солнечный круг»;
- рассказ о салюте, который посвящен празднику Победы.

2. Средняя группа

Средняя группа – это дети на год старше (4–5 лет) и с ними уже можно провести более подробные занятия в честь Дня Победы. К примеру, это могут быть такие занятия:

- беседа;
- разучивание стихов, приуроченных к празднику, но не больше 4–6 строк;
- рисование на военную тематику, выставка работ детей в группе, а после выставку можно сделать на уровне садика;
- использование наглядного материала, такого как: фотографии, открытки, картины. Это приветствуется, потому что в этом возрасте хорошо развито зрительное восприятие информации;
- рассказы о памятниках, посвященных Великой Отечественной войне с использованием наглядных пособий.

3. Старшая группа

Старшая группа – это дети в возрасте 5–6 лет. В этой возрастной группе уже больше возможностей для проведения мероприятия и приобщения детей к празднику 9 Мая:

- беседа уже более подробная и включает в себя рассказ об интересных военных событиях, использование несложных терминов, которые можно растолковать детям;
- рассказ о каком-нибудь конкретном герое войны, о наградах (орденах, медалях). Можно попросить бабушек или дедушек принести награды для демонстрации детям;
- просмотр мультфильмов или фрагментов фильмов для формирования положительного отношения к мужеству, чести, долгу, Родине. Например: «Про Сидорова Вову»;
- разучивание стихов и проведение конкурса чтецов (примерно по 8 строк);
- посещение детьми музеев с целью просмотра экспозиций, посвященных Дню Победы (в этом мероприятии не обойтись без поддержки родителей).

4. Подготовительная группа

Возраст детей в подготовительной группе составляет 6–7 лет. Это тот период, когда ребенок уже готовится к школе. Его восприятие меняется, он способен усвоить уже более сложный материал, осмыслить его и сделать какие-то выводы. В этот период уже можно проводить:

- беседу, так как она является неотъемлемой частью на любом этапе развития дошкольника, материал каждый раз повторяется, усложняется и становится более подробным, что позволяет формировать отчасти полную картину;
- патриотический праздник, который будет включать в себя: военные песни, танцы, чтение стихов, постановка сценок, можно одеть ребят в военную форму, чтобы как можно больше приблизить детей к военному времени;
- просмотр военных фильмов, но с ориентиром на гибкую детскую психику, нельзя показывать те, где идут жестокие бои, много крови, слез и т.д.;
- чтение книг, повествующих о событиях того времени, газет. Можно посетить библиотеку и посмотреть стенды с военными книгами;

- познакомить детей с городами-героями и по возможности сделать выезд с экскурсией в один из таких городов;
- приглашать на занятия ветеранов Великой Отечественной войны, потому что только они могут в полной мере передать все события того времени и погрузить детей в эту атмосферу;
- перед праздником вывозить детей к обелискам с Вечным огнем и возлагать цветы, тем самым воспитывать в ребятах благодарность к героям, обеспечившим нам мирное небо над головой.

В журнале «Дошкольное воспитание» можно найти немало интересных публикаций об опыте знакомства дошкольников с историей Великой Отечественной войны. Есть и книжные публикации, например, книга «Дошкольникам о защитниках отечества», где описан опыт воспитателей детского сада № 76 города Кривой Рог [1].

В младшей группе педагоги проводили небольшую беседу, рассказывали о том, почему именно так называется праздник, в память чего проводится салют, а перед тем как делать с ребятами какие-то поделки (аппликации, лепка), они делали для этого заготовки сами. После чего детей усаживали за столы, им давали картонки, клейстер, заготовки и с помощью воспитателя начиналось выполнение работы. После этого все работы собирали и оформляли выставку в группе. Перед праздником ребятам отдавали их работы, и они дарили их бабушкам и дедушкам.

В средней группе в начале занятия задавали малышам наводящие вопросы: а знают ли они, что это за праздник, если знают, то откуда, а что они сами могут рассказать и т.д. Также детям давалось домашнее задание попросить бабушек и дедушек рассказать об этом празднике или о чем-то с ним связанном, на следующий день каждый ребенок с нетерпением хотел рассказать то, о чем узнал. Детям раздавали листочки, цветные карандаши, фломастеры, краски и предлагали сделать рисунок, связанный с праздником, после чего из рисунков оформили выставку в группе, лучшие из которых были отобраны для выставки на уровне садика. Разучивали с детьми песни и стихи, дальше проводили

праздник, на который приглашали дедушек и бабушек. Когда дети пели, то гости им подпевали, и создавалась дружеская и уютная атмосфера.

Подготовительную группу водили к стеле с Вечным огнем, чтобы возложить цветы, там дети увидели мужчину и поинтересовались, к кому он пришел. Мужчина познакомился с детьми и стал рассказывать о войне, о Дне Победы, рассказывал он на доступном детям языке, дети слушали с «открытыми» ртами, им было настолько интересно, что на обратном пути они только об этом и говорили.

Про детей старшей группы я хочу рассказать из своего опыта. В 2014 году была волонтером на военно-патриотическом форуме «Звездный», который проходил в военном городке Звездный. Там была создана полоса препятствий, приезжали команды из обычных людей, которые хотели испытать себя на этой полосе. Одна команда привлекла особое внимание: это были двое мужчин с четырьмя детьми в возрасте 5–6 лет. Они вместе с ребятами преодолели полосу препятствий расстоянием 8 км, дети были в восторге, когда прибежали к финишу, вместе они показали время одно из лучших. Вот так надо воспитывать у детей патриотизм! А когда подбегали к финишу, то пели военную песню, это было очень трогательно, появилось чувство гордости за то, что у нас растет прекрасное поколение.

Список литературы

1. Дошкольникам о защитниках отечества / под ред. Л.А. Кондрыкинской. М., 2005.

И.В. Рякина (г. Пермь)

Опыт работы по военно-патриотическому воспитанию

младших школьников

Работая в школе много лет, понимаю, что именно здесь – поле, на котором можно «сеять зерно». Особенно благодатная почва в начальных классах, когда дети готовы слушать, впитывать, повторять, совершать добрые поступки.

В настоящее время на государственном уровне возрождается в школах военно-патриотическое воспитание, которое, к сожалению, стало не модным, не нужным в нашей стране в начале 2000-х. Военно-патриотическое воспитание, по моему мнению, должно включать несколько направлений. Во-первых, духовно-нравственное

так как воспитать мы должны личность с идеей, во имя которой будет проявляться готовность к служению Родине, формироваться качества воинской чести, ответственности. Во-вторых, историческое направление. Только знание своих корней, гордость за военные подвиги предков и за героическое прошлое нашего народа позволит понять место и роль России в мировой военной истории. В-третьих, патриотическое направление. Беззаветная любовь и преданность своему Отечеству и народу, готовность встать на защиту святынь нашего государства, его мира и покоя воспитывают патриота.

2015 год – год 70-летия Победы в Великой Отечественной войне. Подготовка к празднованию Дня Победы началась еще в сентябре. Все мероприятия по военно-патриотическому воспитанию посвящены теме Победы.

Для проведения классных часов можно использовать материалы школьного краеведческого музея. Музейной группой созданы презентации из серии «Главные битвы Великой Отечественной войны». Беседы о войне сопровождаются краткими историями из Книги Памяти «Война в моей семье», которая ежегодно пополняется самими учащимися.

Пользуется популярностью у классных руководителей обзорная экскурсия «Пермь военная», которая разработана школьным музеем и включает в себя посещение памятных мест Перми, связанных с войной.

Уже много лет школьный музей сотрудничает с Советом самоуправления микрорайона «Акуловский». Мы чествуем ветеранов, проводя акции «Письмо ветерану» и «Подарок ветерану», выходя домой к пожилым людям с агитбригадой. В микрорайоне школы, к сожалению, осталось только 2 участника Великой Отечественной войны. Тем не менее ежегодно проводятся встречи «От всей души» для местного населения, на которые приходят

старожилы поселка. Рассказы о военных годах чередуются с концертными номерами, которые готовят школьники. Вот и в этом году такое мероприятие запланировано. По итогам поисковой работы и предварительных встреч с ветеранами к этому мероприятию выпускаются буклеты «Наши соседи».

Несколько лет назад разработана игра на местности «Наши в поселке». Дети делятся на команды и под руководством взрослого выполняют задания, посещая объекты нашего микрорайона, связанные с военными событиями.

Перед Днем Победы мы возлагаем цветы к памятнику Уральским стрелковым батальонам и бюсту Героя Советского Союза В.М. Алексева.

В зале Славы проходят митинги к памятным датам – Дню защитника Отечества и Дню Победы. Во время работы летних лагерей здесь проходит мероприятие «Свеча памяти». О подвиге выпускников, погибших в горячих точках, знают учащиеся нашей школы. Сергей Колотыгин героически погиб на афгано-таджикской границе во время неравного боя с душманами. Алексей Шевелев был верен воинской присяге, когда встал на пути бандитов, пытавшихся завладеть боевым оружием, это было в Дагестане. Анатолий Жиделев руководил боем, когда пермский ОМОН попал в засаду в Чечне. Племянник Сережи Колотыгина, ученик начальных классов Денис Садков написал серьезную работу о своем знаменитом родственнике и занял 2-е место в краевом конкурсе исследовательских работ «Корнями дерево сильно» и теперь проводит беседы в других классах.

Мы выпустили два буклета из серии «Улицы нашего поселка» об именах, связанных с военными событиями. Авторы этих работ – ученики 4-го класса Садков Денис («История названия улицы имени Сергея Колотыгина») и Анциферова Юлиана («История названия улицы имени Генерала Наумова»). Оба ученика – победители конференции «Улицы Перми».

Традиционным стал у нас конкурс стихов «Нам дороги эти позабыть нельзя». Есть опыт проведения конкурса инсценированной военной песни.

Музей в индустриально-педагогическом колледже привлекает внимание учителей, любят его посещать и дети, так как есть там экспонаты, связанные с боевым путем 112-й стрелковой бригады.

Начата работа по созданию презентаций из серии «Пермяки-герои», с которыми смогут работать классные руководители, либо приглашать музейную группу с выступлением.

Воспитание на воинских традициях позволяет формировать у подрастающего поколения качества патриота: верность военной присяге, служение интересам народа, самопожертвование ради спасения страны и достижения общей цели – победы, массовый героизм и мужество, гуманизм, любовь к своей Родине.

И. Н. Латышев (г. Пермь)

Проблемы школьных музеев на современном этапе развития

Музеи образовательных учреждений Пермского края в очередной раз переживают непростые времена. Многие школьные музеи возникли в 1960–70-е годы. Наибольшее их количество появилось в 1980-е годы. На рубеже 1980–90-х годов произошла смена эпох.

Изменился социальный строй. Меняется быт. На наших глазах формируется новая идеология Российского государства.

Все эти процессы не могли не затронуть музеи образовательных учреждений. На проблемы содержания экспозиций наложились трудности с финансированием, кроме этого происходит смена поколений руководителей музеев. Точнее, уходит старшее поколение и очень часто не оказывается человека, желающего и могущего продолжить эту деятельность.

Проблемы и требования, вставшие перед музеями образовательных учреждений недавно: обновление содержания, новые формы деятельности,

расширение статуса (школьные музеи в небольших населенных пунктах становятся центрами культуры, так как клубы или закрыты, или их деятельность сильно сокращена), новая образовательная политика, возникновение современных коммуникационных технологий, дети поколения next, имеющие возможность использовать практически безграничное информационное поле Интернета привели к изменению в понимании функции музеев в образовательных учреждениях на современном этапе.

Некоторые музеи, оставшиеся в первоначальном или почти неизменном виде, претерпевают кризис или закрываются. Здесь необходимо напомнить об ответственности руководителей не только музеев, но и руководителей образовательных учреждений за сохранение или передачу фондов закрываемых школьных музеев в другие структурные единицы либо системы образования, либо культуры (например, в муниципальные краеведческие музеи, народные музеи, музеи других образовательных учреждений). Другие музеи к уже созданным экспозициям добавили новые. Часто это не новые экспозиции, а выставки. Ряд музеев сменили экспозиции. И конечно же постоянно идет процесс появления новых музеев. Почти все новые музеи и экспозиции имеют следующие профили: этнографические, истории образовательного учреждения, истории населенного пункта. Появление этих музеев и экспозиций объясняется процессами, происходящими в нашей стране. С исчезновением коммунистической идеологии начались поиски новых непреходящих ценностей. И таковыми оказались народные и национальные традиции, история своей малой родины, история родной школы. Это и отразилось в новых музеях и экспозициях.

Появились и совершенно новые тенденции. Одна из них – создание музея образовательного учреждения силами профессионалов, а не учителей и учащихся. Это происходит в разной степени. Иногда музей целиком строится профессиональными музейщиками и художником. В других случаях специалисты привлекаются для решения отдельных задач: создания тематико-экспозиционного плана, эскиза выставки, экспозиции или музея, выполнения

оформительских работ. Вторая тенденция связана с первой – использование новых технологий (сканирование документов, верстка плоскостного материала на компьютере и печатание стендов целиком).

Проблемы, которые были всегда и, вероятно, будут впредь:

- финансирование (всегда было сложно сказать, из каких источников финансировались создание и деятельность музея образовательного учреждения, обычно всё держалось на энтузиазме его руководителя);

- кадры (чаще всего музей «живет» пока живет его создатель и руководитель, преемственность – очень большая проблема);

- детский музейный актив (проблема, которая чаще всего решается);

- размещение музея (площади почти всегда невелики).

Появилось такое понятие, как «проект» в широком понимании этого слова. Это и форма планирования деятельности, и оформление заказа на финансирование через различные конкурсы. Появилась проблема создания этих документов.

Проблема, которую нужно вынести отдельно, в которой фокусируются почти всё существование музея, это его ликвидация. Это может произойти как следствие уже перечисленных проблем, так и по другим причинам (например, самая распространенная причина – необходимость площадей для иных нужд).

Все проблемы (и старые и новые) очень часто взаимосвязаны, так же как и пути, их решения. Изменение статуса музея образовательного учреждения, форм его деятельности помогает найти контакт не только с непосредственным руководством школы, училища, лицея, но и с администрацией населенного пункта.

Изменяющиеся реалии окружающего мира заставляют меняться и такой консервативный институт, как музей, в том числе музей образовательного учреждения. К старым проблемам прибавляются новые, но появляются и новые пути их решения.

Роль учителя в формировании музыкальной культуры младшего школьника

В соответствии с ФГОС ВПО дисциплина «Теория и методика музыкального воспитания» направлена на формирование у студентов факультета начальных классов ряда профессиональных и специальных компетенций. Остановимся на готовности:

- выявлять и использовать возможности региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности;

- решать задачи воспитания средствами учебного предмета;

- применять знание теоретических основ и навыки организации практической деятельности начального художественно-эстетического образования, обеспечивающие развитие творчества и самостоятельности детей младшего школьного возраста.

В результате освоения данного курса студент получает возможность познакомиться с содержанием музыкального воспитания детей, основами стандарта, современными программами по музыке, формами и методами музыкального воспитания. В дальнейшей собственной педагогической работе он сможет использовать навыки организации различных видов музыкальной деятельности школьников на уроках музыки, во внеклассной работе, на интегрированных занятиях комплексного освоения искусств.

В основу содержания курса положена концепция музыкального воспитания, разработанная Д.Б. Кабалевским. Идеи данной программы – приоритет общечеловеческих ценностей, устремленность к сохранению и воспитанию духовной культуры – актуальны и сегодня. Концепция Д.Б. Кабалевского дала не только яркий образ урока музыки, но и образ учителя, который «...должен любить музыку как живое искусство, ему самому

приносящее радость, он должен относиться к музыке с волнением и никогда не забывать, что нельзя вызвать в детях любовь к тому, чего не любишь сам, увлечь их тем, чем сам не увлечен».

Рассмотрим несколько примеров необходимости и важности изучения студентом закономерностей музыкального искусства, которые помогут ему совершенствовать собственную работу в качестве учителя.

Известно, что весь спектр чувственной устной речи передается посредством интонации. Как сформировать в ребенке вежливость, воспитать тактичность, развить способность сопереживать, обогатить эмоционально? Классическое музыкальное наследие как чувственный музыкальный опыт человечества способно пробудить и обогатить чувственное пространство человека. Приобретая умение интонационного восприятия музыкального произведения, ученик получает возможность приобщения к мировому музыкальному искусству, становится способным осуществлять контроль над собственной речью, которая становится интонационно более богатой, эмоционально-разнообразной, что является характеристикой нового шага в развитии личности, касающегося общения.

Специально подобранный школьный певческий репертуар дает возможность сформировать у ребенка определенные певческие навыки, развивать его вокальный слух, пробудить воображение, пополнить чувственно-эмоциональный опыт. Дети приобщаются к коллективному хоровому музицированию; в процессе разучивания песни с ними ведется лексическая работа, обсуждаются тексты песен, вспоминаются похожие жизненные ситуации. У них формируются такие качества, как способность контролировать свои эмоции, в дружеской обстановке решать важные творческие задачи, сознательно управлять интонацией собственного голоса.

Знакомство с жанрами «песня», «танец», «марш» раскрывает связь музыки со всеми звеньями изучаемой в школе истории человеческого общества. Музыка становится могучим средством не только познания, «но и превращения любого логического факта (в том числе любого факта истории) в факт эмоционально

одухотворенный, поэтому волнующий и гораздо глубже входящий в сознание» (Д. Кабалевский).

Будущему учителю необходимо помнить, что тесная связь музыки существует не только со всеми видами искусства, литературой прежде всего, но и с историей, предметами естественного цикла. Так, например, знакомство с нотной грамотой невозможно провести без знания математики. Автор концепции музыкального воспитания постоянно напоминал, что чем больше различных жизненных связей музыки на уроке обнаружено, тем более прочно музыка будет входить в сознание ребят как часть жизни, как сама жизнь.

Организуя на уроке диалог учителя и класса, ученика и учителя, важно помнить о главном диалоге в искусстве – детей с композиторами, авторами тех произведений, которые они слушают, диалоге, когда «душа с душой говорит». Близкими и понятными детям в начальной школе становятся музыкальные произведения Чайковского, Прокофьева, Хачатуряна, Кабалевского. Именно от учителя зависит, чтобы дети поняли и прочувствовали, какими жизненными крепкими нитями связаны эти композиторы с Пермской землей: один родился неподалеку, другой на протяжении многих лет приезжал в Пермь и в сердцах многих людей оставил добрый след не только своей музыкой, но и делами. А в грозные годы войны многие люди, в том числе и композиторы Прокофьев и Хачатурян, нашли кров на суровом Урале.

У людей, живших в Перми в годы войны, остались добрые воспоминания об этом времени. В качестве примера приведем слова ленинградской балерины Татьяны Вечесловой: «После девятидневного пути мы, наконец, в Перми. Город принял театр не очень гостеприимно, он был уже заполнен эвакуированными. Первой заботой было помыть, накормить, расселить – только нас было около трех тысяч человек. Поначалу в Перми все казалось непривычным, маленьким в масштабах. Но за три года мы привыкли. И по сей день я чувствую благодарность к городу, к людям, которые приютили нас в очень тяжелые годы!...».

Короткое пребывание на Урале надолго запомнилось и С. Прокофьеву. «Юг хорош, а все-таки северное лето, северная природа лучше», – писал он. О событиях, связанных с Уралом, расскажет он позднее в своем последнем балете – «Сказ о каменном цветке».

Арам Ильич Хачатурян говорил: «Я шел однажды в театр. У входа заговорил со мной какой-то человек... Он сказал, что даст за билет на спектакль "Гаянэ" пачку табаку и ещё что-то, столь же дефицитное, кажется, масло. Я взял его под руку и к его удивлению и радости провел в театр через служебный вход. Так велика была духовная жажда людей ...».

Эти воспоминания подведут детей к выводу, что если к нашему краю с уважением относятся многие люди, значит, есть что-то особое в характере пермяков. А пермяки – это они, ученики. Следовательно, им следует сохранять эти хорошие качества и добрые традиции.

Формы приобщения детей к музыкальному искусству могут быть различными: проведение экскурсий, посещение концертов, организация и проведение музыкальных клубов совместно с родителями.

Студентам необходимо помнить, и то, несомненно, огромную роль в учебно-воспитательной работе играет учитель, его слово, его пример. Важно, чтобы здесь не было внешней назидательности, пустой стандартной фразы, лишенной содержания и эмоциональности.

«Жизненного материала будет более чем достаточно для всех классов от первого до последнего, и учитель может свободно отбирать его в зависимости от собственных знаний, собственных интересов и личного жизненного опыта. Так, изучая музыку, ребята уже с первого класса почувствуют и пойму, что они изучают жизнь, что музыка – это сама жизнь», – постоянно говорил педагог, ученый, композитор, автор отечественной концепции музыкального воспитания Д.Б. Кабалевский.

Страницы музыкальной истории Пермского края в годы войны

Д.С. Лихачев говорил: «Любовь к родному краю, к родной культуре, к родному селу или городу, к родной речи начинается с малого – с любви к своей семье, к своему жилищу, к своей школе. Постепенно расширяясь, эта любовь к родному переходит в любовь к своей стране – к ее истории, ее прошлому и настоящему, а затем ко всему человечеству, к человеческой культуре».

Современные уроки музыки невозможны без постоянного выявления и использования возможностей региональной исторической и музыкальной культуры для организации и проведения учебного процесса.

На протяжении ряда лет в нашей школе проводятся уроки, посвященные музыкальным событиям военных лет. Большое внимание уделяется тому, какой вклад внесла Пермская земля в великую победу, сохранение материальных и духовных ценностей. Традиционными стали сообщения, презентации во всех классах, сделанные самими учениками. Темы их выступлений различны, это и рассказы о старшем поколении их семей, воспоминания родственников и знакомых о событиях Великой Отечественной войны; рассказы учеников сопровождаются фотографиями, письмами с фронта, информацией из Интернета, семейных архивов. Одних уроков музыки бывает недостаточно, поэтому эти сообщения и рассказы находят продолжение на классных часах, музыкальных клубах.

Особое место мы уделяем встречам с людьми старшего поколения, которые жили в те годы и могут познакомить сегодняшнее поколение с событиями этих давних и грозных лет.

Обязательными и традиционными стали уроки, на которых дети знакомятся с творчеством композиторов С.С. Прокофьева, А.И. Хачатуряна, М. Ковалюка, чья жизнь невольно оказалась связанной с нашим городом. Уже на уроках в первом классе мы говорим с ними о том, что автор музыки детской оперы «Волк и

семеро козлят» Мариан Коваль находился в эвакуации в нашем городе, что достаточно долго его опера ставилась в нашем оперном театре. Это сообщение делает знакомство с оперой особенно эмоциональным, заинтересованным. Ученики отмечают, что «даже в годы войны о музыке для детей не забывали, что дети в далекие годы тоже слушали эту самую музыку». Так искренне и естественно устанавливается духовная связь и с композитором и с детьми того времени.

Слушая музыку балета «Золушка» С.С. Прокофьева, знакомясь с историей его создания, раскрываем страницы пермской истории – оказывается, что музыка этого балета была написана в Перми, когда композитор находился здесь в эвакуации. О том времени, о людях, которые его окружали, композитор оставил теплые воспоминания, с которыми мы знакомим детей. И звучание балета порождает какое-то родное, теплое чувство. Размышляем с детьми на тему: «Нужна ли такая музыка в годы войны? Почему?». Вот такие уроки и дополняют рассказы учеников о том, как и чем люди жили в те годы. Уроки приобретают поистине патриотическое звучание, всем хочется поделиться своей информацией, своими рассказами.

В августе 1942 года в Пермь приехал и автор знакомой детям музыки «Танец с саблями» Арам Ильич Хачатурян. Откровением становится для них, что музыка балета «Гаяне» была написана тоже в нашем городе. Воспоминания композитора, его письма становятся началом разговора о важности искусства в жизни человека вообще и в трудные минуты жизни в частности.

Не остается в стороне в этих разговорах и рассказах история пермского балета, известно, что Пермская школа балета приобрела уже мировую известность. Ученики узнают, что начало пермского балета заложено в годы войны. Много интересного они узнают при посещении Пермского хореографического колледжа, где сотрудники музея знакомят их не только с современной жизнью учебного заведения, но и с историей зарождения их училища.

Напоминаем, что в эвакуации в Пермской области находились люди из разных краев и областей. Дети узнают, что три года в здании Пермского оперного театра работал Кировский театр оперы и балета из блокадного Ленинграда. А труппа пермского театра работала в эти годы в городах Березники, Соликамск, Лысьва. В г. Кизел в репертуаре театра появились оперы «Князь Игорь» А. Бородина и «Иван Сусанин» М. Глинки. Особыми эмоциями сопровождаются размышления детей, почему так востребованы были именно эти оперы.

По-новому начинают звучать на уроке уже знакомые песни о войне, часть которых мы даем слушать детям в исполнении певцов тех лет, с сопереживанием исполняется современная народная песня «Шел ленинградский паренек», старинная солдатская песня «Солдатушки, бравы ребятушки».

Разумеется, что взрослея, ученики получают новую дополнительную информацию о вкладе нашего края в победу, они делают доклады, сообщения. Расширяется и музыкальный материал, связанный с годами войны, – симфонии Д. Шостаковича, песни времен войны. Продолжаются экскурсии по памятным местам города. История города и края не должна быть для них просто историей, сухими фактами.

Учителю музыки важно помнить слова великого ученого, педагога, композитора Д.Б. Кабалевского, что «песня, танец, марш дают возможность объединить большое музыкальное искусство с музыкальными занятиями в школе, обеспечивая при этом теснейшую связь этих занятий с жизнью».

Патриотическое воспитание младших школьников в семье

В последнее время в России вырос уровень традиционного российского патриотического сознания, несмотря на экономические изменения, которые произошли за последние полгода, для многих граждан страны стало важным сохранение духовных ценностей, сегодня в качестве приоритетного направления образования можно рассматривать гражданско-патриотическое воспитание. Особенно важно начать этот процесс с младших школьников, так как именно в этом возрасте закладываются нравственные качества: патриотизм, ответственность и др. Период младшего школьного возраста по своим психологическим характеристикам наиболее благоприятен для начала работы по воспитанию патриотизма. Для ребёнка в патриотическом воспитании огромное значение имеет пример взрослых. «Природа», «родители», «родственники», «Родина», «народ» – не случайно однокоренные слова, это своеобразное пространство патриотизма, в основе которого лежит чувство Родины, родства, солидарности, любви, которое существует на уровне инстинкта. Оно необходимо, ибо мы не выбираем родителей, детей, Родину, место своего рождения.

Государственный стандарт определяет патриотизм как чувство и сформировавшуюся позицию верности своей стране и солидарности с её народом. Патриотизм включает чувство гордости за своё Отечество, малую родину: край, республику, город или сельскую местность, где гражданин родился и рос, включает активную позицию, готовность к служению Отечеству.

Патриотическое воспитание младших школьников позволяет сформировать отношение детей к своей стране – умение ценить и уважать события прошлого и современные достижения нашего народа, объяснить понятия добра и зла, сформировать представление о значимости России. Все это поможет вырастить поколение, готовое отстаивать интересы своей страны.

Патриотическое воспитание в семье начинается с того момента, как ребёнок знакомится со своим домом, ближним окружением. Если его окружение – добрые, заботливые люди, он защищён и испытывает чувство безопасности, тогда ребёнок становится частью семейного коллектива, у него возникает чувство любви. Любовь к родному дому, своим близким является основой становления личности. Это первое базовое чувство, затем оно углубляется, расширяется, по мере взросления ребёнок взаимодействует с окружающим миром и начинает любить улицу, на которой живёт, свой родной двор, город. Так возникает любовь к родному краю. В этот момент очень важно познакомить ребёнка с достопримечательностями родного города или села, посетить культурные объекты: музеи, театры, выставки. Особенно важно, чтобы родители вместе с ребенком могли украсить окружающий мир: посадить цветы у подъезда, починить качели, сделать что-то значимое для родного места. Тогда ребёнок будет чувствовать ответственность, проявлять заботу и внимание. Из этих качеств и появляются ростки патриотизма, светлое чувство привязанности к Родине. У граждан России это качество генетически вплетено в чувства человека. Народ, который мог отстоять свою Родину в 1812 и в 1945 годах, готов к испытаниям и сделает всё, чтобы родная страна была в безопасности. В семье чувство патриотизма возникает во время рассказов бабушек и дедушек о прошлом, просмотра семейных реликвий: писем с фронта, пожелтевших фотографий, старинных вещей, переходивших от мамы к дочери, от отца к сыну. Именно в тот момент, когда у ребёнка появятся вопросы об истории своей семьи, родителям необходимо серьёзно и ответственно подойти к этому, во-первых, потому, что детское любопытство кратковременно и можно упустить этот важный воспитательный момент, сославшись на нехватку времени, а во-вторых, если ребёнок почувствует, что родители равнодушны к этим вопросам, то и его собственный интерес иссякнет.

Какие формы работы по патриотическому воспитанию можно порекомендовать родителям? Конечно же походы по родному краю, конкурс фотографий, сочинение стихов и рассказов, поиск реликвий семьи, сбор

воспоминаний интересных историй о жизни родственников, поиск информации о своей династии. Очень любят младшие школьники семейные конкурсы, создание альбомов «История моей семьи», «Генеалогическое древо», выставку фотографий «Мой дед ковал победу». Взаимодействие с родителями во время выполнения этих заданий создаёт особую атмосферу сопричастности, душевной теплоты и соучастия.

Очень важен момент совместного просмотра фильмов о войне, обсуждение в семье текущих событий в стране. Главное, чтобы эти мероприятия носили не разовый характер, а выстраивались в четкую систему, их выбор был целесообразен, т.е. содержание и форма соответствовали бы задачам воспитания, чтобы они были подготовлены и проведены качественно, с использованием современного содержательного материала. И особенно важным условием является интерес к проводимому мероприятию у самих ребят, понимание его значимости, важности и непосредственное участие школьников в подготовке всех коллективных творческих дел. Соблюсти эти условия просто необходимо. Тогда проведенные мероприятия по патриотическому воспитанию станут условием развития у подрастающего поколения чувства любви к Родине, семье, близким, ответственности за настоящие и будущее страны. А это и есть главная задача патриотического воспитания.

Анализируя педагогическую литературу по патриотическому воспитанию младших школьников, мы выявили ряд особенностей, которые необходимо учитывать при организации патриотического воспитания. Во-первых, для младших школьников мероприятия должны быть увлекательными и доступными для понимания. Во-вторых, содержание мероприятий должно быть эмоционально насыщенным, чтобы вызвать у ребят гордость за принадлежность к великой стране, великому народу, а также желание изучать историю родного края. В-третьих, предоставлять учащимся возможность быть активными, например, найти и подготовить сообщения на определённую тему, оформить стенгазету, небольшую выставку или электронную версию презентации книги. В-четвертых, занятия должны проводиться в разнообразных формах в

соответствии с возрастными особенностями младших школьников: просмотр фото- и видеоматериалов, встреча с ветеранами и героями войны, посещение музеев, подготовка фотовыставок, самостоятельная работа младших школьников по поиску материалов о героях Великой Отечественной войны и т.д. Учитывая вышеперечисленные особенности патриотического воспитания младших школьников, накануне празднования 70-летия Победы нашей страны в Великой Отечественной войне перед педагогами поставлена задача пробудить у младших школьников патриотические чувства, уважение к историческому прошлому нашей страны, гордость за наших предков.

В начальной школе проводятся конкурсы, классные часы, игры, викторины, тематические презентации, соревнования и т.д.

А какие формы семейного воспитания существуют и почему необходимо начинать воспитание гражданских чувств в семье?

Во-первых, необходимо отметить, что семья – это разновозрастный коллектив, членом которого ребенок становится с первого дня своего существования и испытывает ее влияние на протяжении практически всей жизни. Члены семьи объединены узами родства и чувством ответственности за все, что происходит в семье: они делят между собой все переживания: и радостные, и печальные. Каждая семья имеет закрепленную обычаями, традициями, нравственными и правовыми нормами сложную структуру, в рамках которой детей, родителей, бабушек и дедушек объединяет целая система отношений: между старшими и младшими детьми, между детьми и родителями, между соседями и друзьями. Эти отношения и определяют психологический климат семьи. В этом климате и формируется у ребенка восприятие мира, своей малой родины, людей и самого себя.

Во-вторых, знакомство с историей страны начинается с истории собственной семьи каждого ребенка. Опора на историю **семьи** помогает младшим школьникам осознать значимость прошлого и ценность исторических знаний, усвоить идею, что история страны пишется ее гражданами. Россиянам в высшей степени были всегда свойственны любовь к родной земле, гордость

своей принадлежностью России. Величайшей национальной ценностью был патриотизм – любовь к своему народу, тяга ко всему русскому, неотрывная привязанность к месту своего рождения, уважение к предкам, традициям, культуре, всему укладу жизни.

В-третьих, семья является основой для воспитания чувства гордости за культуру своего народа. Ведь в семье – особый микроклимат, основанный на доверительных отношениях. Каждая семья имеет свои традиции, свой опыт передачи информации и богатейшего духовного наследия от старшего поколения к младшему. Ценности семейной жизни, усваиваемые ребенком с первых лет жизни, имеют непреходящее значение для человека в любом возрасте. Взаимоотношения в семье переходят на отношения в обществе и составляют основу гражданского поведения человека.

Семья как субъект патриотического воспитания выполняет следующие функции:

1) формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье, школе, городу, селу;

2) формирование духовно-нравственных потребностей, проявляющихся в сопричастности к культурному наследию своего народа, желанию сделать что-то полезное для страны;

3) формирование духовно-нравственных способностей, проявляющихся в конкретных делах;

4) воспитание любви, уважения к своей нации, понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства как представителя российского народа и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и т.д.);

5) обеспечение полноценного диалога между поколениями в формировании личности;

6) привитие любви к родному краю, преданности памяти предшественников;

7) формирование знаний о генеалогических корнях своей семьи, рода, фамилии.

Через свою семью сознание ребенка наполняет конкретным содержанием такие понятия, как «малая родина», «Отечество», «родная земля», «родной язык», «моя семья и род». Именно в семье происходит приобщение детей к культурному наследию, праздникам, традициям, устному народному творчеству, музыкальному фольклору, народным играм; знакомство с историей, членами семьи, родственниками, предками, родословной, семейными традициями. Любовь к своей стране, к своему народу всегда неразрывно связана с любовью к своим близким и родным, поэтому детям предлагается создать родословную своей семьи. Обычно дети охотно знакомят своих одноклассников с историей своего рода, семьи, традициями и творчеством своих родных. Самым важным показателем эффективности патриотического воспитания, несомненно, является потребность самого ребенка активно участвовать во всех делах на благо окружающих людей, на благо родной природы, чувство гордости за свой народ и свою Родину, осознание себя частью своего народа. А эта потребность и воспитывается в семье.

И родители, и дети принимают активное участие в праздновании Дня Победы, участвуют в параде, акциях «Солдат», «Георгиевская ленточка», «Сирень 45-го года», «Поздравь ветерана», концертах «Синий платочек» и т.д. Беседы о событиях, значимых для семьи, способствуют взаимопониманию между поколениями, формируют патриотические чувства.

Таким образом, патриотическое воспитание школьников является приоритетной задачей и большую роль в этом играет семья.

Исследуем свой Пермский край

Одной из приоритетных задач современной школы является формирование представлений о родном крае.

Краеведение обогащает личность школьника, заинтересовывает и дает возможность практического участия в изучении родного края.

Мы часто говорим, что современных детей ничем не удивить. У них есть всё. Часто родители не знают, чем порадовать ребенка в день рождения. Летом дети едут отдыхать за границу. Хорошо, если при этом ребенок понимает, где он побывал, на каком море отдыхал. Иногда получается, что дети по приезде домой могут только рассказать, что купались, были в аквапарке и кафе, но народная мудрость гласит: «За морем светло, а у нас светлее».

В то же время иногда на вопрос, в каком городе ты живешь, школьник отвечает: «В Москве». А вопросы о родном крае некоторых заводят в тупик.

Одна учениц нашей школы проводила анкетирование во вторых, девярых классах по символике России для написания исследовательской работы. К сожалению, старшеклассники показали более низкие результаты, нежели второклассники.

В последнее время стали популярными праздники День святого Валентина, Хэллоуин. Дети знают, как надо отмечать эти праздники. А знают ли они как надо праздновать День Победы, День матери, День пожилых людей?

Меня как учителя начальных классов беспокоят эти факты. Очень важно с начальных классов прививать **патриотические чувства**, создавать ситуации причастности к происходящему в родном городе, родном крае. Было решено разработать программу курса внеурочной деятельности, цель которой – заниматься изучением родных мест. Уже в названии курса и тем для изучения мне захотелось использовать народную мудрость – пословицы.

Курс рассчитан на 4 года:

1 класс. **Нет дорожке места.** (Мой лицей).

2 класс. **На что и клад, коли в семье лад.** (Моя семья. Профессии моих родителей).

3 класс. **Всякому мила своя сторона.** (Мой город)

4 класс. **Каждому свой край сладок.** (Мой край)

Цель: развитие чувства патриотизма, уважительного отношения к своей малой родине, как части большой Родины – России.

Задачи:

1. Знакомить учащихся с историей и современностью родного города, родного края.

2. Расширять границы образовательной среды через общение с социальными партнерами, организовать экскурсионную деятельность.

3. Пробуждать интерес учащихся к изучению родного края. Создавать ситуации удивления при знакомстве со своей малой родиной.

4. Заинтересовывать тематикой курса родителей учащихся, проводить совместные дела.

5. Развивать у детей интерес к участию в социальных акциях.

6. Вдохновлять на создание проектных и исследовательских работ по проблемам родного края.

7. Способствовать активному участию юных патриотов в развитии своего города, края.

Социальные партнеры: Чайковский краеведческий музей, Чайковская картинная галерея, Чайковский драмтеатр, музыкальная школа, музыкальное училище, Чайковский городской парк культуры и отдыха, совет микрорайона, совет ветеранов Великой Отечественной войны, национальный парк «Нечкинский», Федеральный центр по подготовке зимних видов спорта, городские библиотеки, предприятия, на которых работают родители, дом-музей П.И. Чайковского в г. Воткинске.

Технологии, методы обучения: в современных условиях предлагаю применять деятельностные технологии: игра, работа с картами интересов, образовательная картография, образовательное событие, проектная и исследовательская деятельность. Также знакомые методы: сообщения учителя, заранее подготовленные сообщения детей, экскурсии, конкурсы, викторины, беседы, компьютерные презентации, оформление альбомов, интеллектуальные игры, встречи с интересными людьми др.

Ожидаемые результаты:

- Учащиеся получают знания об истории, культуре, географии своего родного края.
- Учащимся будет предоставлена возможность выбора тем для проектной и исследовательской деятельности.
- Учащиеся лучше представят прошлое и изучат настоящее родного края.
- Экскурсионная деятельность позволит развить краеведческие понятия.
- Учащиеся приобретут опыт самостоятельного социального действия через участие в социальных акциях.
- Учащиеся становятся патриотами малой родины.

Большую часть времени я отвожу на экскурсии. После экскурсий учащиеся обсуждают увиденное и услышанное. Ребята пишут сочинения, делают презентации, слайд-шоу, рисунки, сообщения, делятся впечатлениями на лицейском сайте.

Одной из главных задач вижу формулировку вопросов, которые затем становятся темами исследовательских и проектных работ.

Приведу темы исследовательских и проектных работ учащихся.

Прежде всего это темы патриотические: «Флаг Родины моей», в которой ученица исследует наличие государственной символики на улицах г. Чайковский. В работе «Маленькие частицы большой победы» автор рассказал о боевом пути своего прадеда.

Познаем мы свой край и через произведения земляков, гордость за писателей Пермского края нашла отражение в работе «Пермские писатели – детям». Изучение памятников отражено в теме «Необычные памятники».

После экскурсии в национальный парк «Нечкинский» появилась идея создания работы «Разработка интерактивной тропы здоровья в парке “Нечкинский”».

Много исследовательских работ связано с изучением флоры и фауны своего края: «Выращивание огурцов», «Выращивание петунии», «Как вырастить огурцы на балконе», «Выращивание фасоли», «Урожай на балконе», «Выращивание арбузов в г. Чайковский», «”Золотые яблоки“ на моем огороде», «Балконный дуэт», «Кормушка для птиц», «Аптека всегда под рукой».

Наблюдения за природой Пермского края нашли отражение в работах: «Лекарственные растения прибрежной зоны реки Березовая», «Облака: от заката до рассвета», «Температура воздуха и ее влияние на климат», «Ориентирование по звездам и местным признакам».

Часть работ непосредственно связана с изучением г. Чайковский, его истории: «Как село Сайгатка стало г. Чайковский», «Река Мутнушка – часть историко-культурного наследия Чайковского района Пермского края», «Завьяловские пруды», «Чайковский – город спорта и олимпийских надежд», «Памятники г. Чайковский», «Деревья нашего города».

Так через практическое участие в сборе информации для своих исследовательских работ учащиеся приобщаются к историческому и духовному наследию малой родины, изучают родной край.

**Военно-патриотическое воспитание молодёжи
в педагогическом колледже**

Современные федеральные государственные образовательные стандарты третьего поколения среднего профессионального образования диктуют преподавателям колледжа необходимость подготовки специалиста, способного помимо овладения всеми профессиональными компетенциями решать сложные задачи духовно-нравственного воспитания обучающихся в общеобразовательных организациях.

Для этого необходима выработка каждым студентом твёрдой гражданской позиции, позитивных морально-нравственных убеждений, чувств. Крайне важным инструментом для решения подобных задач становится процесс военно-патриотического воспитания будущих специалистов, часть из которых открыто демонстрирует аполитичность.

Особую значимость этому процессу придаёт нынешняя крайне тревожная международная обстановка, конфронтация ряда ведущих западных держав, прежде всего США, реальная угроза развязывания военных действий против нашей страны. Кроме того, последние годы стали юбилейными для России: 100-летие с начала Первой мировой войны, 70-летие Победы в Великой Отечественной войне и др.

Учитывая всё это, нами было принято решение начать планомерную и систематическую реализацию задач военно-патриотического воспитания студентов и создать в нашем колледже военно-исторический клуб (далее – Клуб), получивший название «Честь и Слава». Руководителем такого Клуба может стать отставной кадровый военный с богатым опытом и твердыми гражданскими убеждениями.

Клуб учреждён в целях:

- а) патриотического воспитания и просвещения студентов и сотрудников колледжа;
- б) ознаменования 70-летия Великой Победы 1945 года и 100-летия начала Первой мировой войны 1914–1918 годов;
- в) ознакомления членов Клуба с героической историей создания, становления и развития Вооружённых сил Российского государства с древних времён по настоящее время, а также перспективами их развития в будущем;
- г) ознакомления с историей развития, современными образцами и перспективами развития вооружения и техники в мире и России;
- д) подготовки юношей к службе в рядах Вооружённых сил России;
- е) активизации участия студентов в изучении военной истории, военных традиций и ритуалов Вооружённых сил России;
- ж) проведения культурно-просветительской работы;
- з) участия в благотворительной деятельности;
- и) иной деятельности, соответствующей задачам Клуба.

В содержание работы Клуба вошло:

- а) изучение истории, традиций и ритуалов Вооружённых сил России;
- б) организация и проведение военно-исторических мероприятий внутри колледжа и за его пределами;
- в) публикации на сайте колледжа информации о деятельности членов Клуба и Клуба в целом;
- г) проведение творческих выставок работ членов Клуба;
- д) организация коллективных походов в кинотеатры, театры, музеи, выставки и т.д.;
- е) защита прав и интересов членов Клуба в пределах своей компетенции и в соответствии с действующим российским законодательством.

Основной формой работы Клуба стало регулярное (как представляется оптимальное – 2 раза в месяц, по определённым дням недели) проведение тематических заседаний Клуба, посвящённых той или иной актуальной теме с

привлечением всех желающих. На заседании Клуба по конкретной теме присутствующие заслушивают подготовленное докладчиком сообщение по данной теме, а затем обсуждают его, высказывая и аргументируя свою точку зрения. Обеспечивается демократичное обсуждение всех аспектов выбранной темы. Никто не имеет права навязывать свою точку зрения другому, но каждый имеет право получить максимально достоверную информацию из заслуживающих доверия источников.

На сегодняшний день проведено два заседания Клуба:

1) 19 февраля – тема: «Русская Жанна д'Арк Мария Бочкарёва и её женские “батальоны смерти”»;

2) 26 февраля – тема: «Что мы знаем о герое Первой мировой войны Алексее Брусилове?».

Клубная работа – традиционная форма организации военно-патриотического воспитания молодежи. Преимущества ее являются очевидными. Участники имеют возможность активно участвовать в работе Клуба, наряду с наставниками ставить цель работы, выбирать формы и методы достижения этой цели.

Л. Н. Пустобаева (г. Пермь)

Тема Великой Отечественной войны как средство приобщения младших школьников к музыкальной культуре Прикамья

Одним из направлений духовно-нравственного развития обучающихся на ступени начального общего образования является воспитание патриотизма. Особенно значимым представляется формирование у детей младшего школьного возраста уважения к защитникам Родины, представления о национальных героях и истории России. Наиболее важную в этом направлении играют музыкальные образы Великой Отечественной войны.

Вместе с тем согласно требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования при обучении младших школьников следует учитывать «...историко-культурную, этническую и региональную специфику» [3, с. 18]. В связи с этим плодотворным представляется приобщение учащихся к музыкальной культуре Прикамья на материале музыкальных произведений о Великой Отечественной войне. Особую роль для этого имеет организация художественно-образовательной среды.

Наиболее актуальными представляются исследования, направленные на разработку и реализацию интегрированной художественно-образовательной среды в системе художественного образования в общеобразовательной школе (А.В. Королькова, О.Ф. Пахомова и др.). О.Ф. Пахомова трактует художественно-образовательную среду школы как «...целостное, эстетически организованное учебно-воспитательное пространство, построенное на интеграции и диалоговом взаимодействии искусств и содействующее развитию творческой активности личности в различных видах и формах деятельности» [1, с. 408]. Из отдельных уроков искусства (музыки, изобразительного творчества и др.) автором разработан интегративный блок художественно-творческих дисциплин комплексного воздействия («Фольклор – ИЗО – труд», «Графика и основы дизайна» и др.), способствующий восприятию художественных образов различных видов искусств (литературное, изобразительное, музыкально-двигательное и др.).

Анализ данных работ показал, что целенаправленно и систематически организованная художественно-образовательная среда эффективно воздействует на музыкально-эстетическое развитие детей (развитие музыкальных способностей, музыкального восприятия, творческой активности и т. п.). Опираясь на эти идеи, мы предположили, что художественно-образовательная среда, посвященная теме Великой Отечественной войны, будет способствовать приобщению младших школьников к музыкальной культуре Пермского края. При этом сам процесс приобщения мы понимали

как включение учащегося в те виды художественной деятельности, которые были им более предпочтительные. Таким образом, процесс приобщения базировался на идее личностно-ориентированного обучения младших школьников [2].

В нашей работе мы определяем художественно-образовательную среду как целостное, эстетически организованное по теме Великой Отечественной войны учебно-воспитательное пространство, построенное на интеграции и диалоговом взаимодействии искусств, как средство приобщения младших школьников к музыкальной культуре Пермского края. При этом на занятиях в общеобразовательной школе мы применяли различные виды и формы музыкальной деятельности детей (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, музыкально-пластическое движение, драматизация музыкальных произведений, импровизация) и художественной деятельности (устное и письменное художественное слово, рисование, лепка и т. д.) в зависимости от предпочтений младших школьников.

Определяя необходимость создания художественно-образовательной среды по теме Великой Отечественной войны, мы опираемся на структуру, разработанную О.Ф. Пахомовой. В связи с этим художественно-образовательная среда как средство приобщения младших школьников к музыкальной культуре Прикамья состоит из следующих структурных компонентов: пространственно-семантического, содержательно-методического, коммуникационно-организационного.

Пространственно-семантический компонент включает создание в кабинете, где обучаются младшие школьники, уголка, который оборудован и оформлен по теме Великой Отечественной войны. В нем могут находиться:

– фотографии с изображением мемориальных комплексов, монументов, памятников, посвященных Великой Отечественной войне в Пермском крае (мемориальный комплекс «Памяти погибших в Великой Отечественной войне», скульптор – В.М. Клыков, архитектор – Р.И. Семерджиев, г. Пермь, ул. Уральская; мемориал «Скорбящая», скульптор – Ю.Ф. Екубенко,

архитекторы – А.П. Загородников, М.И. Футлик, г. Пермь, старое Егошихинское кладбище, остановка «Разгуляй»; мемориал воинам-кудымкарцам, погибшим в Великой Отечественной войне, архитектор – А.И. Петров, г. Кудымкар, Парк Победы; монумент «Героям фронта и тыла», скульптор – В.М. Клыков, архитекторы – Р. И. Семерджиев, В.И. Снегирев, г. Пермь, городская эспланада; памятник уральскому добровольческому танковому корпусу, скульптор – П. Ф. Шардаков, архитекторы – А. П. Загородников, О. Н. Шорина, г. Пермь, ул. Сибирская, остановка «Площадь ветеранов» и др.);

– портреты композиторов Прикамья (Д.А. Батин, В.Н. Иванов, А.И. Клещин, В.В. Коновалов, Н.В. Пахоруков, Н.Н. Слобожанинов, А.К. Трухин, С.Н. Чайников, В.Л. Чезарри, И.М. Юкляевский и др.);

– портреты поэтов и писателей Пермского края (Ф. С. Востриков, А.Г. Гребнев, Н.Ф. Домовитов, С.И. Караваев, К.Я. Мамонтов, В.А. Ожгибесов, В.И. Радкевич, А.Л. Решетов, О.К. Селянкин, И.А. Тавдин, Е.Ф. Трутнева, Т.П. Фадеев, Б.В. Ширшов и др.);

– репродукции картин художников Пермского края (М. А. Лоскутова – «Мне кажется порою, что солдаты...», «Май 1945 года. Салют живым и павшим!»; В. Н. Оньков – «Отец. 1942 год»; В. Н. Соловьева – «Тишина»; Р. Е. Тюрин «Дед Опутин, участник ВОВ», «День победы»; Е. Н. Широков «Освобождение», «Хлеб – фронту», «Баллада о солдате», «Весна сорок пятого», «На улице береговой», «И помнит мир спасенный» и др.);

– фотографии участников Великой Отечественной войны из Пермского края (А.А. Аксенов, В.М. Алексеев, В.М. Астафьев, Т.Н. Барамзина, А.С. Вавилин, А.В. Гашков, Л.Д. Голев, С.Г. Иванов, П.А. Конев, Н.Ф. Краснов, Н.В. Крисанов, А.И. Крохалев, Н.И. Кузнецов, С.Ф. Куфонин, М.П. Одинцов, Б.Г. Пирожков, В.И. Сафонов, Г.Ф. Сивков и др.);

– фотографии творческих коллективов и народных исполнителей Прикамья (Пермский губернский военный оркестр, художественный руководитель и дирижер – заслуженный работник культуры России, лауреат премии Пермской

области в сфере культуры и искусства, полковник Е.А. Тверетин; Муниципальный ансамбль народной музыки и танца «Ярмарка» г. Перми, художественный руководитель – заслуженный работник культуры России В.В. Кузьминов; Народный ансамбль песни и танца «Уральская рябинушка» имени Б.К. Брюхова г. Осы, руководитель – Л.П. Артемьева и др.);

– музыкальный центр, видеоаппаратура, мультимедийное оборудование (ноутбук, колонки, проектор, экран).

Содержательно-методический компонент включает ту необходимую методическую составляющую, без которой учителю начальных классов невозможно создать художественно-образовательную среду для младших школьников. К ней относятся:

– федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования; учебный план;

– программы («Маленький пермяк» для учащихся начальной школы автор – Н. А. Князева; образовательная программа дополнительного образования «Музыкальный хоровой кружок» для учащихся 1–4-х классов общеобразовательной школы, составитель – Л. Н. Пустобаева);

– книги, монографии и хрестоматии («Золотые Звезды Прикамья», составители И.А. Кондауров, С.И. Мокроусов; О.А. Белоградов «Композиторы-любители Прикамья», «Композиторы города Березники», «Композиторы-любители города Березники», «Коми-пермяцкий композитор Н. Пахоруков»; А.И. Клещин – «Жизнь и музыка: Воспоминания»; фотокнига «Музыка русской души», автор-составитель Н. Архипова и др.; коллективная монография «Музыкальное исполнительство Прикамья», ответственный редактор Н. Б. Зубарева; хрестоматия для начальной школы «Литература Прикамья», составители О.П. Суркова, Н.П. Петрова; «Произведения пермских писателей в начальной школе: тексты и методические рекомендации для учителей начальной школы», составители О.П. Суркова, Н.П. Петрова и др.);

– сборники (сборник материалов Свода памятников истории, архитектуры и монументального искусства Коми-Пермяцкого автономного округа

«Наш край»; сборник очерков «Художники Перми», составитель Н. В. Казаринова; сборники стихотворений – А. Г. Гребнев «Храм», В. А. Ожгибесов «Поэзия души и правда жизни. Голос ушедшего века», «Поэты Перми», составитель и главный редактор Н. Ф. Домовитов, В. И. Радкевич «Избранное», А. Л. Решетов – «Избранное: стихотворения»; И. А. Тавдин – «Душа о Родине болит»; сборник воспоминаний ветеранов педагогического труда, бывших фронтовиков, тружеников тыла, детей, оставшихся без родителей о Великой Отечественной войне «Памятные вехи войны. По страницам воспоминаний»; А. М. Белавин, И. А. Подюков, А. В. Черных, К. Э. Шумов – «Война и песня. Солдатские и военные песни в фольклорной традиции Прикамья»; В. Н. Иванов – «Сборник песен на музыку Иванова В. Н.»; А. И. Клещин – «Моя Парма», «Любовь – награда», «Композиторы Прикамья – юбилею Победы»; В. А. Мельчаков – «Песни Виктора Мельчакова»; буклеты Пермского областного научно-методического центра народного творчества и культурно-просветительной работы «Моя деревня: песни о деревне», «Композитор-любитель Владимир Чезарри»; «Нас не люди разлучили, разлучила нас война... Народные песни Прикамья», составитель Ж. Г. Никулина; А. К. Трухин – «России золотой простор» и др.);

– информационно-справочные издания (библиографический справочник «Герои Прикамья», составитель З. Р. Козлова; альбом-путеводитель «Пермь и Пермский край»; путеводители: «Пермь на ладони», «Пермь», «Добрянка», «Кудымкар», «Кунгур», «Оса», «Оса и Осинский район» и др.);

– альбомы и каталоги (фотоальбомы «Пермский край»; «Пермь»; «Пермь: Поэма о городе»; альбом «Пермская организация ВТОО "Союз художников России"»; художественный альбом «Художник Евгений Широков»; альбом-каталог произведений «Виталий Оньков: живопись, графика, скульптура», автор вступительной статьи и составитель каталога А. Д. Жданова; каталог выставки «...И тебе откроется мир. Наивный реализм в искусстве Пермского края конца XVI – начала XXI века» и др.);

– журналы (информационно-аналитический журнал «Федеральный вестник Прикамья»; журнал о Пермском крае и его жителях «Мы – земляки» и др.);

– газеты («Новости культуры. Пермь», «Мотовилихинский рабочий», «Пятница», «Искра» и др.);

– аудиозаписи, видеозаписи и презентации на электронных носителях – CD, MP3, флэш (CD диски «Нас не люди разлучили, разлучила нас война...: поют народные исполнители Прикамья», записи Ж. Г. Никулиной, Е. В. Овцыной, С. Ю. Захаровой; «Музыка русской души» муниципального ансамбля народной музыки и танца «Ярмарка» г. Перми и др.).

Следующей частью второго компонента художественно-образовательной среды являются различные формы и методы организации обучения школьников. К ним относится создание различных типов уроков: урок-экскурсия, фольклорная экспедиция, урок музыкального творчества, урок-праздник, урок-концерт и др. Учителю можно предложить такие темы комплексных уроков: «Город на Каме», «Путешествие по Пермскому краю: г. Березники, г. Соликамск, г. Добрянка, г. Кунгур, г. Лысьва, г. Оса, г. Кудымкар, г. Оханск, г. Чернушка, с. Усть-Кишерть и др.», «Солдатская доблесть», «Память о героях Прикамья», «Этот День Победы» и др. Цель таких уроков – патриотическое воспитание учащихся на материале народных песен и произведений композиторов о Великой Отечественной войне, созданных в Пермском крае.

При составлении уроков, внеклассных занятий по теме Великой Отечественной войны с использованием народных песен и песен композиторов Прикамья мы опирались на одну из актуальных позиций в современном педагогическом образовании – интеграцию и комплексное взаимодействие искусств (А. А. Мелик-Пашаев, Н. Г. Тагильцева, Л. В. Школяр и др.). Данные уроки и внеклассные занятия содержали элементы различных видов искусства (музыка, литература, живопись, театральное искусство и др.), художественной деятельности детей (устное и письменное художественное слово, рисование, лепка и т. д.) и музыкальной деятельности (слушание музыки,

пение, инструментальное музицирование, музыкально-пластическое движение, инсценирование песен, импровизация). Вместе с тем мы применяли метод проблемной ситуации, который активизировал учебно-познавательную деятельность младших школьников. На внеклассных занятиях учащимся предлагалось выполнить творческие задания, содержащие различные виды импровизаций (речевые, вокальные, пластические, изобразительные и др.). Так, например, учитель читал отрывок из повести или рассказа о Великой Отечественной войне, а младшие школьники придумывали его продолжение (устное и письменное художественное слово), рисовали, лепили из пластилина на темы песен о Великой Отечественной войне, созданных в Прикамье.

На уроках литературного чтения, а также на внеклассных занятиях дети слушали и выразительно читали стихотворения и рассказы о Великой Отечественной войне поэтов и писателей Прикамья (А. Г. Гребнев – «Бессмертник»; Н. Ф. Домовитов – «Белый пароход», «Солдатское богатство», «Убежать бы мне в юность»; С. И. Караваев – отрывок из поэмы «Когда шла война» «Возвращение»; К. Я. Мамонтов – «Нет, я не зря живу на свете», «Родине»; В. И. Радкевич – «Баллада о банке варенья», «Молодые солдаты»; А. Л. Решетов – «Когда стою у вечного огня», «Стихи о военном детстве», «Пехота»; О. К. Селянкин – повесть «Есть так держать!», рассказ-быль «Дорога в бессмертие»; Е. Ф. Трутнева – «Победа»; Т. П. Фадеев – рассказ «Руки матери»; Б. В. Ширшов – «Баллада о возвращении» и др.). Также младшие школьники слушали и выразительно читали тексты народных песен Пермского края: «Провожала мать сыночка», «Последний денек ты находишься дома», «Помнишь, мама дорогая», а также песен композиторов Прикамья: музыка и слова В. А. Мельчакова – «Мальчишки России», «Солдатская каска»; музыка Л. В. Нестеровой, слова В. Г. Артемова – «Памяти Валерия Рубаненко»; музыка А. К. Трухина, слова В. И. Радкевича – «Шестнадцать березок»; музыка Ю. А. Шаврина, слова А. А. Борисова – «Обелиск» и др.

Следует отметить, что на уроках ознакомления с музыкальной культурой Прикамья в процессе слушания музыкальных произведений учащиеся

выполняли изобразительные импровизации – рисовали на тему Великой Отечественной войны, лепили из пластилина персонажей из этих сочинений. Вместе с тем плодотворными для младших школьников являлись и такие творческие задания, как выбор музыкальных инструментов и музыкально-пластических движений, соответствующих художественно-образному содержанию произведений, а также совместно с учителем дети сочиняли мелодии на тексты песен о Великой Отечественной войне и ритмический аккомпанемент к ним.

Актуальным было применение на уроках и внеклассных занятиях метода проектной деятельности, который заключался в создании детьми совместно с учителем музыкально-литературных композиций по теме Великой Отечественной войны, сочетающих разные виды искусства (музыка, литература, живопись, театральное искусство и др.), а затем защите ими этих проектов публично в индивидуальной или коллективной форме. Так, например, были проведены внеклассные мероприятия (школьные праздники, концерты и др.), посвященные Дню Победы, по темам «Вечная память героям», «Победная весна», «Песни весенней Победы». Здесь младшие школьники исполнили музыкально-литературные композиции, составленные на материале их работ – выбранных ими народных песен и произведений композиторов Прикамья о Великой Отечественной войне, стихотворений поэтов Прикамья, репродукций картин художников Пермского края, созданных учащимися рисунков по теме Великой Отечественной войны (оформление зала, подготовка декораций и др.).

Следует отметить, что на уроках и на внеклассных мероприятиях были использованы аудиозаписи, видеозаписи, а также современные информационно-коммуникационные технологии – электронные презентации, содержащие слайды по теме Великой Отечественной войны (репродукции картин художников Пермского края, фотографии, рисунки, выполненные учащимися начальных классов, тексты песен, стихотворений поэтов и писателей Прикамья и др.).

Третьим, заключительным, компонентом является коммуникационно-организационный, включающий:

– психолого-возрастные и национальные особенности учащихся и педагогов, их ценности, установки, стереотипы и др.;

– коммуникационную сферу (стиль общения и преподавания был основан на педагогике сотрудничества, личностно-ориентированной парадигме образования и др.);

– организационно-креативные условия (творческие группы педагогов из классных руководителей и других учителей начальных классов и инициативные группы родителей оказывали помощь в организации и проведении комплексных уроков музыки и внеклассных мероприятий; осуществлялись контакты педагогов с ветеранами Великой Отечественной войны, композиторами, поэтами, писателями, художниками, творческими коллективами и исполнителями Пермского края для организации и проведения творческих встреч, праздников, посвященных Дню Победы и других мероприятий).

Следует отметить, что раскрытые в данной работе компоненты художественно-образовательной среды (пространственно-семантический, содержательно-методический и коммуникационно-организационный, прошли апробацию в начальных классах Муниципального автономного образовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 6 имени Героя России С.Л. Яшкина» г. Перми.

Список литературы

1. Пахомова О. Ф. Художественно-образовательная среда как условие развития творческой активности школьников [Электронный ресурс] // Известия Рос. гос. пед. ун-та им. Герцена. 2007. Т. 19, № 45. URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/hudozhestvenno-obrazovatel'naya-sreda-kak-uslovie-razvitiya-tvorcheskoj-aktivnosti-shkolnikov>. – Загл. с экрана.

2. Тагильцева Н. Г. Личностно-ориентированное обучение младших школьников на уроках музыки // Начальная школа плюс до и после. 2014. № 1. С. 63–67.

3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [Электронный ресурс] : в ред. приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357 URL://

Раздел 3

Воспитание младших школьников во внеурочной деятельности: проблемы и перспективы

Т. Н. Кобялковская (г. Пермь)

Методологический аспект преподавания курса «Педагогика» на факультете ПиМНО ПГГПУ

На протяжении многих веков педагоги выходили на философское осмысление методологических принципов исследования проблем в сфере воспитания личности.

Известный отечественный педагог и философ С.И. Гессен писал: «Борьба различных педагогических течений между собою есть только отражение более глубоких философских противоположностей» [2]. Для современной педагогики знание философско-методологических принципов, или метапринципов, не менее актуально. Это знание позволяет выйти на новый уровень исследований, по-новому увидеть и осмыслить проблемы педагогики. Сегодня трудно найти единый подход к выделению или классификации основных принципов педагогики. Так, есть мнение, что педагогика не нуждается ни в философских, ни в психологических обоснованиях. В то же время существует и противоположная точка зрения. Ее представители считают, что лишь при наличии знания философских принципов можно выйти на решение наиболее сложных и актуальных педагогических проблем. К таким принципам могут быть отнесены: аксиологический, культурологический, синергетический, герменевтический, антропологический метапринципы.

Известно, что каждая эпоха имеет свое философское видение человека, свои представления об идеальной личности и, соответственно, определенную модель воспитания. Таким образом, на протяжении истории педагогики происходит смена философско-антропологических оснований воспитания,

связанная как с изменением представлений о человеке, так и с методами его воспитания.

В начале третьего тысячелетия педагогическая наука также пытается найти те основания, на которых может быть построена современная модель образования. Решение этой проблемы предполагает новый философский взгляд на человека, осмысление того, как происходит становление человека, каково содержание различных концепций воспитания с точки зрения природы человека, чтобы сформулировать цели и задачи педагогики, определить место человека в структурах образования. Философско-антропологические представления дают ответ на вопрос: кем является человек – целью или средством, объектом или субъектом педагогических отношений, поскольку в этом случае человек может рассматриваться либо как личность, реализующая себя в свободном и многообразном общении с другими, либо как обезличенный индивид.

Разнообразные философско-антропологические концепции служат необходимым фундаментом педагогических течений и позволяют классифицировать педагогические направления на основе базовых философско-антропологических идей, а затем интегрировать их в парадигмы, соответствующие определенным моделям образования. Это особенно актуально для современного образования, где основой становится вариативность, которая проявляется во множестве конкурирующих между собой концепций образования, опирающихся на разные философско-методологические подходы и учения.

В существующих ныне философских подходах (экзистенциализм, прагматизм, диалектический материализм, неотомизм и т.п.) обязательно присутствует и антропологическая составляющая. Именно она помогает определить границы возможного применения в педагогической теории и практике различных концепций и выявить те пределы, на которых может быть построена современная модель образования.

В процессе развития педагогической науки неоднократно предпринимались попытки выделить базовые модели образования, построенные на различных основаниях и позволяющие лучше ориентироваться в многообразии педагогических систем, концепций, теорий прошлого и настоящего.

Одним из возможных вариантов подобной классификации является попытка осуществить трехуровневую систематизацию существующих концепций образования на основе различных представлений о природе человека и его месте в структуре образования. Трехуровневость понимается как своеобразная вертикаль: от философско-методологических оснований той или иной педагогической концепции до ее процессуальных и методических приложений.

На первом уровне осуществляется классификация концепций образования на основе философско-антропологических идей. Получается своеобразный срез концепций, базирующихся на различных методологических подходах (аксиологический, культурологический, прагматический, герменевтический и т.д.). Эти концепции интегрированы в более широкие педагогические направления в зависимости от взглядов на природу человека как существа природно-телесного или религиозно-духовного, социокультурного или уникально-индивидуального.

Эти направления далее конкретизируются исходя из внешней или внутренней детерминации человека. Например, аксиологическое – экзистенциалистское, когнитивистское – рефлексивное, психоаналитическое – гуманистическое. Таким образом, каждое из этих направлений отражает философско-антропологический подход к образованию и определяет представления о человеке и его становлении в процессе образования. Разнообразные концепции, несмотря на свою противоположность, дополняют и обогащают друг друга. В то же время данная классификация, с нашей точки зрения, носит достаточно условный характер и не отражает всего многообразия концепций образования, как зарубежных ученых, так и отечественных.

Тем не менее как попытка создать целостный образ человека, на который может ориентироваться современная педагогика, она заслуживает определенного внимания. В рамках данной классификации В.И. Андреев предлагает выделить несколько относительно самостоятельных научных течений, стоящих на той или иной антропологической основе [1].

Среди них – личностный подход, для которого характерна интеграция знаний о человеке и изучение в комплексе его интеллекта, волевой, нравственной и других сфер жизнедеятельности с учетом биологических возможностей и социальной среды. Раннее данному направлению следовали многие известные отечественные ученые, например, П.П. Блонский, Л.С. Выготский и др.

Духовно-нравственный подход к воспитанию, предполагающий опору на духовно-нравственные критерии в процессе становления личности, попытки осмыслить духовное бытие человека, характерен для взглядов Л.Н. Толстого, Р. Штайнера.

Для биолого-генетического и экспериментального подходов характерно стремление изучить человека, углубляя наши представления о физиологических, генетических механизмах его эволюции с опорой на экспериментальные данные. Яркие представители данного подхода в науке – З. Фрейд, А. Бине, Вахтеров и др.

Наконец, рассмотрим социальный подход к формированию личности. Представители этого направления, например С.Т. Шацкий, доказали, что превращение человека из биологического существа в социальное есть специальный процесс, который имеет свои особенности и закономерности. Если личность изолировать от среды, то не срабатывает никакая, даже самая передовая, система обучения и воспитания.

Наличие вышеперечисленных подходов к процессу образования личности, уже официально признанных в науке, лишь подчеркивает сложность и противоречивость природы человека.

Существует и другой вариант классификации образования на основе базовых философско-антропологических подходов. Он позволяет интегрировать их в рамках двух ведущих педагогических парадигм в зависимости от их отношения к человеку как к субъекту или объекту образования.

В объектной парадигме и соответствующих педагогических направлениях акцент делается на целенаправленное воздействие на ученика и управляемую педагогическую систему. В субъектной парадигме главное внимание уделяется свободному саморазвитию личности. Таким образом, мы видим две противоположные модели образования. Причем каждая из них по-своему правильна и по-своему ограничена, поскольку не рассматривает человека в целостности, выступающего и как субъект и как объект педагогических отношений.

Приведенные примеры в очередной раз подчеркивают важность интеграции как различных методологических подходов, так и концепций воспитания.

Отсюда следует признать, что необходимо целостное, интегративное философско-педагогическое познание человека. Различные антропологические подходы должны не исключать, а дополнять друг друга, позволяя говорить о целостном образе человека, который формируется под влиянием воспитания и образования. Новая модель образования должна рассматривать человека как единство физического и психического, телесного и духовного, социального и индивидуального. Соответственно, цели и задачи воспитания, его содержание, методы, средства и формы также будут включены в целостное педагогическое пространство.

Таким образом, наличие связи философии и педагогики неоспоримо. Среди наиболее актуальных тем исследования сегодня – изучение предмета философии образования, разработка методологии педагогической науки, а также ее возможного содержания как учебного курса в педагогическом вузе.

В то же время следует констатировать, что многое в современной науке не поддается однозначной трактовке и определению. Так, слабо разработан теоретико-методологический аппарат педагогической антропологии, много материала дискуссионного характера, требующего большей аргументации и анализа.

Для синтеза знаний о человеке, выявления уровней и пределов его развития, влияния внешних и внутренних причин и условий современным педагогам-исследователям предстоит проделать определенную по величине и значимости работу, поскольку только целостное знание о человеке позволит более целенаправленно и эффективно решать задачи образования и воспитания подрастающего поколения.

Список литературы

1. *Андреев В.И.* Педагогика. Учебный курс для творческого саморазвития. 2-е изд. Казань, 2000. 600 с.
2. *Гессен С. И.* Основы педагогики: Введение в прикладную философию. М., 1995.
3. *Ушинский К.Д.* Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии // Собр. соч. в 10 т. Т.8. М., 1950.

Л.С. Синькевич (г. Пермь)

Изучение наследия Е.А. Покровского в курсе «Игроведение»

Одной из фундаментальных проблем педагогики является проблема игры как средства обучения и воспитания младшего школьника. Поэтому важной задачей учебной дисциплины является подготовка будущих учителей к профессиональному осмыслению игры, к использованию ее богатейшего потенциала в обучающих и воспитательных целях.

Место игры в жизни ребенка-школьника изучено пока недостаточно полно. Существуют определенные трудности в исследовании игры, так как в России мало публикаций по этой теме. Между тем целая плеяда ученых, педагогов разных эпох, школ, направлений исследовали социально-педагогическое значение детской игры.

В этой связи представляется важным ознакомление студентов с наследием Е.А. Покровского, одного из первых исследователей и собирателей русских игр дореволюционного периода.

Егор Арсеньевич Покровский (1838–1895) – известный московский врач-педиатр и педагог XIX века, доктор медицины, редактор журнала «Вестник воспитания».

Большая часть его деятельности была связана с детьми. Его по праву можно назвать одним из основоположников этнографии детства. Особое пристрастие он испытывал к детским играм. Ни до, ни после не было столь фундаментальных исследований, посвященных игре. В 1887 году в Санкт-Петербурге вышла в свет его книга «Детские игры: преимущественно русские», в которой собраны, систематизированы практически все игры того времени [1].

Нам интересен взгляд ученого на игру, ее сущность и место в ряду других средств, способствующих развитию ребенка.

В первые месяцы жизни ребенка игра, по мнению Покровского, является одним из методов, посредством которого ребенок вступает в общение с внешним миром. И этот метод наиболее ранний, доступный и удобный для ребенка. Именно в игре проявляются его первые потребности.

Дальнейшее развитие игры, как полагает Е.А. Покровский, происходит в форме подражания, эксперимента, анализа, когда ребенок пробует продвинуться дальше на пути к своему саморазвитию, самосовершенствованию. От самых примитивных действий (рвет бумагу, вытаскивает ящик из стола, опорожняет его, затем наполняет), ломает игрушки, чтобы посмотреть, что находится внутри и т.д., т.е. от анализа ребенок переходит к творчеству. Например, в играх, где мальчик скачет на палочке верхом, «погоняет лошадь», дети прикладывают свое воображение, творчество, самодеятельность, что в конечном итоге «...составляет результат внутренней деятельности организма».

Анализ игровой деятельности ребенка Е.А. Покровский продолжает на примере так называемых символических игр («солдатики», «звери»,

«разбойники»). Это детские театрализованные представления, наполненные разнообразными впечатлениями о жизни. Здесь хорошо подмечена культурная ценность игры, ее значение в развитии и обогащении творческого потенциала и воображения ребенка.

Покровский одним из первых отметил развивающую роль игры. Он рассматривал игру как средство проявления, раскрытия потенциальных возможностей ребенка. И здесь он особо выделяет игры, развивающие готовые врожденные способности как «...первые пробы обнаружения природных наклонностей, пытливости ума и даже склада характера детей».

Поскольку основным назначением игры является подготовка к полноценной социальной деятельности, эта задача, по мнению ученого, должна решаться через включение ребенка в эту деятельность, т.е. через игру. Сюда он относит все общественные детские игры, «...представляющие собой наивысший момент для окончательной подготовки детей не только к практической, но и общечеловеческой деятельности».

Таким образом, из генезиса игры, представленного автором, можно вычленить общее положение, отражающее сущность игры: игра есть потребность растущего ребенка, это практика его развития, форма общественного опыта.

Заслуживает внимания историческое исследование детской игры и отношение к ней на разных этапах развития человеческого общества. Здесь Покровский делает очень важные выводы:

- 1) игры во все времена и у всех народов были непременно;
- 2) многие игры отличались большей оригинальностью, в зависимости от свойств и образа жизни народов;
- 3) множество игр имеют сходство: игры в мяч, кости, обручи.

Исторический обзор детской игры автор начинает с игр первобытных народов. Затем рассматривает игры в Древней Греции, Риме, в эпоху Средневековья, отношение к детской игре в Европе и России.

В жизни русского народа различные игры и игрища с глубокой древности занимали особое место. Они использовались как в обыденной, так и в праздничной обстановке. При праздновании Костромы, Коляды, Усени, Ярилы и других языческих праздников можно было наблюдать целые системы игр, связанных с тем или иным ритуалом. Их отличительный характер Е.А. Покровский видит в том, что в них главным образом проглядывает исконная любовь русского человека к движениям, к удальству, молодечеству.

В прямой связи с историческим обзором ученый считает необходимым этнографический обзор детских игр. И здесь очень хорошо раскрыта общечеловеческая, межнациональная функция игры. Ученый отмечает, что, несмотря на различие национальностей, почти все детские игры имеют много схожего. Так, эскимосский мальчик, закутанный в мех, играет в мяч с таким же удовольствием, как это делали египтяне, греки, и как это делают современные европейские дети. «...Вот эти-то стороны детских игр, в которых передается из рода в род, из века в век, от одного народа к другому что-то общее, свойственное, занимательное и поучительное для детей всех времен, всех рас и племени, всех религий и ступеней культурного развития – и носят на себе признаки общечеловеческого, историко-образовательного значения детских игр», – подытоживает ученый.

Достаточно подробно в работах Е.А. Покровского исследован воспитательный потенциал игры. Отмечается ее роль в познании мира, накоплении опыта коллективных эмоциональных переживаний, в физическом развитии ребенка, в формировании навыков культуры коммуникативных отношений.

Покровский как врач не мог не обратить внимание на взаимосвязь педагогики и гигиены. В его книге мы находим замечательные строки, которые актуальны и сегодня: «...Наши городские школы, особенно гимназии, во многом противодействуют детским играм, почти всецело отнимают у ребенка время на школьные занятия, не оставляя ему ни малейшего досуга для игр. Большинство учащихся представляется бледными, слабыми, вялыми,

значительно утомленными также и умственно.... Учителя гимнастики еще и сами мало понимают значение и надлежащее приложение физических упражнений в школе. В деревнях также детские игры уменьшаются и изводятся...».

Ученый справедливо полагает, что игра важна прежде всего как средство профилактики различного рода заболеваний, укрепления организма, освобождения от накопившихся в нем вредных веществ. И здесь Покровский говорит о важности двигательных игр на воздухе. Наиболее целесообразными автор считает игры в «салки», «горелки» и др.

В книге «Детские игры: преимущественно русские» особое место отводится описанию видов детской игры. Автор не только собрал, обобщил, но и классифицировал игры детей. Все игры он делит на две группы: подражательные (в младенчестве) и творческие, символические игры в младшем школьном возрасте.

Такой подход не охватывает всего богатства игровой практики, но для того времени это был, безусловно, шаг вперед в исследовании детской игры.

Для будущих учителей важно знание организационных основ проведения игры, роль взрослых в этом виде деятельности. Покровский раскрывает психолого-педагогические условия организации детских игр. Сущность педагогического влияния на детские игры он видит не столько в непосредственном вмешательстве воспитателя в игру, сколько в создании условий, определяющих правильное отношение детей к игре. В связи с этим интересна позиция автора в освещении некоторых подходов к организации игры. В частности, взгляд на детскую игру немецкого педагога Фребеля. По мнению Фребеля, игра должна быть подчинена контролю учителя, должна быть направляема им. Соответственно этому воззрению вмешательство учителя «...требуется очень рано, а именно с того времени, когда ребенок впервые берет в руки предметы...». Точка зрения Покровского совпадает с точкой зрения Фребеля лишь в том, что контроль и наблюдение воспитателя необходимы лишь в играх «вредных и малопригодных» для ребенка. А в большинстве

случаев, считал ученый, детям должна быть предоставлена свобода действий, где бы проявлялась сообразительность и изобретательность. Главнейшими условиями успешности использования игры ученый считал выбор места и времени для игр, надзор за играми, костюмы, аксессуары и др.

Книга Е.А. Покровского – это достаточно самостоятельное, новое и первое у нас в России исследование в своем роде. Прежде чем описать игры, он составил особую программу для их сбора. Помимо научного знания в ней много полезного для воспитателей, будущих учителей. Это масса разнообразных и поучительных игр из разных уголков России: игры с движениями, игры с песнями и хороводами, игры с мячом, домашние игры, зимние игры и др. Группы игр сопровождаются разъяснением пользы и вреда. Примечательно, что каждую игру сопровождает характеристика игровых условностей. Среди них приемы, употребляемые детьми в игре, затем формы жребия и уже потом описание. Среди видов жребия – счет, прибаутки, уговоры, угады и т.д. Все это служит методической основой организации игровой деятельности с младшими школьниками.

Игра, как известно, важная сфера общения детей. В игре познается и приобретает социальный опыт взаимоотношений между людьми. Оценивая коммуникативную функцию детской игры, Покровский отмечает, что большинство игр требуют значительного количества других людей и потому они несут заряд коммуникативной деятельности, включающей в себя специфические нормы поведения: сыгранность, общность интересов, взаимопонимание, взаимопомощь, уступки и т.д. С помощью игры можно приучить детей к общению друг с другом, взаимным уступкам, взаимному сохранению своих интересов. И эти выводы, сделанные свыше ста лет назад, актуальны в педагогической практике и сегодня. Так, игра является одним из важнейших средств формирования классного ученического коллектива.

Таким образом, для педагога современной начальной школы детская игра выступает в совершенно ином качестве, чем это представляется в распространенных словарях и справочниках. Е.А. Покровский справедливо

полагал, что игра – это мощнейшее средство воспитания, только в игре ребенок готовится к жизни в обществе. Как врач он видел в игре незаменимую школу физического, умственного, нравственного воспитания. Игры, собранные ученым в XIX веке, популярны и в настоящее время. В них можно играть во дворе, детском лагере, в школе на перемене и в домашних условиях.

У. А. Коновалова, С.В. Баженова (с. Карагай)

Воспитательный потенциал дополнительной образовательной программы «Мультстудия “Страна чудес”»

Известно, что дети очень любят смотреть мультфильмы. Мультфильмы помогают узнавать мир, развивают воображение, пространственное мышление, логику, расширяют кругозор.

Поэтому, реализуя программу дополнительного образования «Мультстудия “Страна чудес”», с уверенностью можно сказать, что процесс создания своего собственного мультфильма вызывает у детей еще больший интерес. Авторская детская мультипликация является поистине универсальным средством художественного обучения и воспитания. На каждом этапе создания мультфильма – от написания сценария до озвучивания – осуществляется целенаправленная работа по созданию условий для формирования личностных качеств. При этом фильм является не целью, а лишь средством воспитания ребенка. Рассмотрим поэтапно путь создания мультфильма и выявим воспитательный потенциал каждого этапа.

1 этап. Формулировка идеи

Чаще всего процесс создания мультфильма начинается с идеи, что предполагает прежде всего развитие воображения и нравственных понятий.

На данном этапе формируется навык сотрудничества. Чтобы придумать новую идею для мультфильма, используются приемы творческого мышления, такие как «Мозговой штурм», «Морфологический ящик».

2 этап. Разработка сценария

Сначала мы с детьми создаем мультфильм по готовому сценарию. Затем составляем коллективный сценарий, в создании которого принимают участие и дети и педагог. Дети постарше создают групповой сценарий, без участия педагога. В перспективе – создание индивидуальных сценариев. При разработке сценария у детей развиваются такие качества, как: коммуникабельность, умение выслушивать мнение других.

3 этап. Создание персонажей и декораций

Каждый участник самостоятельно придумывает образ героя, его характер, манеру поведения, привычки своего персонажа, произвольно «примеряя» это на себя и давая оценку действиям персонажа.

Кроме того, занимаясь различными видами деятельности, осваивая новые материалы и техники, дети нацелены на конкретный результат, достаточно четко представляя, для чего они рисуют, лепят, мастерят. И то и другое является наиболее благоприятным условием для развития творчества. В процессе создания героев мультфильма у детей воспитывается трудолюбие, упорство в достижении цели, самостоятельность и инициатива, умение выражать свои чувства.

4 этап. Раскадровка сценария

Раскадровка – это последовательность рисунков, служащая вспомогательным средством при создании фильмов. Она помогает визуально представить, каково видение режиссера, каким образом снимать фильм. Изображение скажет больше, чем тысяча слов, и это является очень полезным в качестве основы для коммуникации и возможности донести режиссерские идеи до съемочной группы и продюсеров. В ходе создания раскадровки формируется навык последовательности в работе.

5 этап. Съемка мультфильма

Процесс анимации происходит посредством передвижения марионеток. На этом этапе у юных мультипликаторов развиваются такие важные качества, как усидчивость и сила воли.

6 этап. Озвучивание героев

При озвучивании дети обучаются актерскому мастерству. Входя в роль конкретного героя мультфильма, они подбирают и меняют тональность, интонацию, эмоциональную окраску голоса. На данном этапе создаются оптимальные условия для развития эмоционально-чувственной сферы, имитационных и артистических способностей.

7 этап. Монтаж, обработка

Так как дети, обучающиеся по программе «Мультстудия “Страна чудес”» дошкольного и младшего школьного возраста, монтаж делается педагогом без участия детей.

8 этап. Просмотр готового мультфильма

Это заключительный и очень важный этап. Первый просмотр своего мультфильма – всегда необычайно захватывающий момент для детей. Во время просмотра ребята видят результат своего труда, чувствуют гордость за проделанную работу, у них повышается самооценка и развивается самокритичность, сопричастность к общему делу.

Важным моментом в работе детской мультстудии является то, что участие принимают не только дети, но и взрослые. Это педагоги и воспитатели. В перспективе планируем активизировать участие родителей в деятельности мультстудии.

На всех этапах осуществляется целенаправленная работа по воспитанию личностных качеств. Мультстудия – это средство художественного воспитания и обучения, оно имеет большой выбор выразительных средств, направленных на гармоничное развитие ребенка, это возможность самовыразиться, открыть в себе богатый внутренний мир. Благодаря новым компьютерным технологиям искусство мультипликации стало делом, доступным для многих. И не секрет, что сегодня в России детская анимация становится все популярнее.

Патриотическое и духовно-нравственное воспитание младших школьников средствами краеведения

Внеурочная деятельность социальной направленности – важное звено работы школы в условиях реализации ФГОС. В течение трёх лет нами реализуется программа кружка «Юный краевед» для учащихся начальной школы. Работа по этой программе способствует развитию у младших школьников духовной памяти, чувства родства, уважения и гордости за своих земляков. Реализуемая программа помогает учащимся узнать историю малой родины, её природные особенности и архитектурные достопримечательности, а также имена людей, которые способствовали развитию родного города, защитников Родины и народных умельцев, прославивших свой город. Работа кружка даёт возможность учителю во внеурочное время создать условия для развития информационно-коммуникативных компетенций учащихся, а в ходе занятий они овладевают начальными навыками исследовательской деятельности.

Программа кружка «Юный краевед» составлена с учётом интересов учащихся, мнений родителей и запросов общества в целом, так как начальная школа – важнейший период для выработки правильного миропонимания и высоконравственного отношения к истории родного края, своего народа, города, школы и семьи.

Богатая история нашего города, которому исполнилось 255 лет, имеющего статус исторического города, не позволяет прекращать работу по его изучению даже в летнее время. В ходе реализации социального проекта «ЮнКОР» («Юный краевед» Очёрского района) в течение трёх лет изучение прошлого и настоящего родного края продолжается и в летний период, когда больше возможностей для проведения экскурсий, социальных практик и учебных исследований.

Являясь автором данного социального проекта, который ежегодно поддерживается средствами Городского управления образования и который является наиболее востребованным учащимися начальных классов, появилось желание поделиться опытом работы по реализации данного проекта.

Целью данного проекта является формирование целостного представления о малой родине – Очёрском крае – на основе знаний природоведческого, исторического, культурологического характера; развитие социальных и творческих навыков.

С целью развития интереса учащихся к изучению родного края нами были использованы формы работы:

- учебные экскурсии;
- вечера-встречи с интересными людьми района (поэтами, художниками, народными умельцами, ветеранами войны и труда и т.д.);
- дни здоровья;
- фольклорные праздники;
- мастер-классы;
- эколого-краеведческие акции;
- интеллектуальные игры по топонимике, о природе родного края и т.д.;
- туристско-спортивные соревнования «Родник здоровья»;
- краеведческие задания;
- проектная и исследовательская деятельность.

Работа летнего объединения «ЮнКОР» организовывалась по следующим направлениям: эколого-краеведческое, культурно-досуговое и здоровьесберегающее.

Обучающиеся активно осуществляли взаимодействие с социальным окружением. Посещение мероприятий краеведческого музея и музея старинного градообразующего предприятия ОМЗ, ОЭС, библиотек района и города, православных храмов города и района, школ города и центра детского творчества способствовали расширению кругозора учащихся и формированию навыков социального общения, что немаловажно для учащихся младших

классов. Во время встреч с народными умельцами, художниками и местными поэтами клуба «Ли́ра», участия в мастер-классах дети получали возможности изучения народных традиций и развития своих творческих способностей. Это и лепка из глины, изготовление народной куклы «Берегиня» на щепе, куклы плодородия «Крупеничка», изготовление брелоков из бересты с гербом города и Пермского края и т.д. Участвовали в творческих конкурсах по краеведению и агитбригадах по сохранению природы родного города, в которых занимали призовые места.

Ежегодно, в течение работы летнего объединения «ЮнКОР», ученики младших классов учились брать интервью, проводить социальные опросы и анкетирование, анализировали и редактировали полученную информацию, фотографировали наиболее значимые места. А по окончании выпускали рукописные журналы «Легенды родного города», «Путевые заметки отряда "ЮнКОР"», где размещали воспоминания, заметки о событиях и исторические сведения о родном городе с фотографиями.

Накопленный опыт и материал за время летней работы объединения «ЮнКОР» обучающиеся используют в написании учебно-исследовательских работ, рефератов и в презентациях о природе родного края.

Таким образом, работа по реализации социального проекта «ЮнКОР» способствует формированию личностных, познавательных, регулятивных и коммуникативных УУД. А главное, что у обучающегося начальных классов появляется чувство гордости, уважения, любви и бережного отношения к малой родине.

«Азбука Добра»

Сегодня Россия переживает один из непростых исторических периодов. Мы гордимся тем, что было достаточно давно: победой в Великой Отечественной войне, быстрым восстановлением хозяйства и культурного достояния страны после войны, нашей великой культурой, достижениями в науке. Мы стыдимся эпохи «лихих девяностых» больше, чем любой другой эпохи в сложной истории нашей Родины. Дело здесь не только в экономике. Не меньшие, а в некоторой степени большие потери мы понесли в нравственной сфере [2, с. 4].

Материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности, патриотизме.

Включение младших школьников в процесс нравственного воспитания необходимо начинать с формирования понятийного аппарата, составляющего основу нравственного сознания, так как понимание сути нравственных категорий лежит в основе формирования нравственных убеждений и нравственного опыта. Особенно важно это для младших школьников, так как именно в этом возрасте формируются базовые понятия, усваиваются знания, которые в последующем будут являться залогом нравственных отношений [1, с. 11].

Формирование понятий не может проходить от случая к случаю, поэтому задачи по воспитанию у детей нравственных ориентиров целесообразно решать через метод проектирования, который реализуется системно и планомерно. Младших школьников привлекает продукто-ориентированная деятельность. Так, учащиеся МАОУ «СОШ № 61» г. Перми с интересом включились в проект по созданию «Азбуки Добра».

В процессе коллективной работы было принято решение о необходимости создания книги в классе. Обсуждали название, содержание, технологию изготовления.

В ходе коллективной распределённой деятельности решили, что в книге будет представлено объяснение слов по теме «Доброта». Для быстрой ориентации договорились слова разместить в алфавитном порядке, поэтому и назвали книгу «Азбука Добра». Каждый ребёнок может составить страницу, в содержании которой отражается смысл рассматриваемого понятия, словарная статья из толкового словаря. Приводятся примеры из произведений художественной литературы, пословицы, поговорки, песни, стихи и, конечно, личные суждения по раскрываемому понятию. Дети стараются представить рисунки, иллюстрирующие содержание, занимательный материал. Так, на страницах «Азбуки Добра» можно прочитать и узнать о смысле следующих понятий: альтруизм, благородство, бескорыстие, верность, гуманность, доброта, дружба, доверие, единство, жизнелюбие, здоровье, искренность, культура, любовь, милосердие, мораль, нравственность, отзывчивость, ответственность, патриотизм, правдивость, радость, справедливость, совесть, счастье, трудолюбие, учтивость, честь, честность, чуткость, этика.

Данная работа позволяет не только рассмотреть нравственные понятия, но и включиться учащимся в деятельность, в которой воспитываются внутренние качества личности каждого ребёнка, такие как долг, честь, совесть, достоинство, умение делиться друг с другом.

Список литературы

1. Вопросы нравственного воспитания в современном образовании: материалы VI Междунар. науч.-практ. конф. 23 декабря 2013 г. / науч. ред. М.В. Волкова. Чебоксары: НИИ педагогики и психологии, 2013. 78 с.

Духовно-нравственное воспитание учащихся через добрые дела

В настоящее время духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения выходит на первый план, так как снижается интерес детей к учёбе, к труду. Разрушаются прежние идеалы и представления об общечеловеческих ценностях. Происходит отчуждение людей, они не замечают чужих бед. В ученическом коллективе наблюдаются такие процессы, как расслоение по социальному признаку, «снижение иммунитета» к негативному влиянию среды. Перед школой и семьёй ФГОС второго поколения ставит задачу воспитания ответственного гражданина, способного самостоятельно оценивать происходящее и строить свою деятельность в соответствии с интересами окружающих его людей. В первом классе у детей практически нет опыта совместной работы. Соответственно, было необходимо делать акцент на заданиях, которые позволяли бы им быстрее познакомиться друг с другом и начать формировать коллективные формы взаимодействия. Необходимо с ранних лет формировать в ребёнке умение не только брать, но и отдавать; развивать бескорыстие, доброту, умение испытывать радость от того, что сделал кому-то доброе дело. Используем в своей работе разнообразные, доступные и интересные детям формы организации в классе: коллективные творческие дела, выпуск школьной газеты, классные часы. Желание любить, творить добро для людей и умножать ценности, создаваемые человеком, восхищаться прекрасным в жизни – это одна из задач нашей работы.

В классе ведётся *«Дневник добрых дел»*, где дети с родителями записывают те добрые дела, которые они уже сделали: помощь приюту бездомных животных, уборка территории двора от мусора, поздравления ко Дню пожилого человека, помощь дому престарелых, участие в акциях *«Добрый Новый год»*, *«Доброе дело»*. Еще одним добрым делом стала помощь школьной библиотеке – *«Подари книге вторую жизнь»*, выпуск школьной газеты.

Так, при работе над проектом «Подари книге вторую жизнь» в беседе акцентировалось внимание на том, что люди привыкли к книге, редко думают о ней, как о чуде, как о замечательном сокровище. А ведь книга – это чудо! Разве не чудо «оказаться» пилотом космического корабля в иных галактических системах?! Часто по книгам человек познает даже элементарные вещи, например, о хороших манерах, о поведении в театре. Специальные, познавательные книги могут научить как правильно ухаживать за цветами и домашними животными. Именно книги нам помогают побывать везде, многое узнать и научиться новому. Каждая книга, попавшая в библиотеку, как бы мала она ни была, помогает людям. Но книги, как и люди, «стареют» и «болеют». Да и в школьной библиотеке книг совсем не много. Поэтому было решено совершить доброе дело: помочь школьной библиотеке в ремонте книг и пополнить фонд новыми книгами. Ведь в каждом доме дети вырастают, а книги остаются. Была поставлена цель: научиться совершать добрые дела, показать ценность книг, воспитать интерес к чтению.

Задачи: познакомить учеников со школьной библиотекой, с правилами пользования библиотекой; повторить правила бережного обращения с книгой, научить ремонтировать книги, открыть для учащихся удивительный мир чтения, книжных чудес и загадок.

Проведя экскурсию в библиотеку, мы в первую очередь собрали книги для ремонта. Затем отремонтировали книги на уроке технологии, а самые «трудные» – вместе с родителями; провели беседу о правилах пользования книгами; сделали книжный уголок в классе «Читаем вместе»; провели викторину «В стране сказок»; провели конкурс «С волшебным карандашиком – по сказкам» и оформили выставку рисунков; подарили нашей библиотеке новые интересные книги. Итогом проведенной работы можно назвать следующие результаты: в школьной библиотеке появились новые книги, все книги в школьной библиотеке отремонтированы, можно отметить постоянный интерес детей к чтению книг, ученики познакомились с творчеством детских писателей, родители стали активными помощниками. Надеемся, что положительное

отношение к книге, к процессу чтения, станет фундаментом успешного обучения ребенка в школе. И книга станет добрым другом, советчиком и помощником ребенка на протяжении всей жизни.

В систему воспитательной работы включены также классные часы, цель которых – развить у младших школьников нравственные качества. Предлагаем вашему вниманию **классный час «Путешествие в страну добра и дружбы»**.

Цель: формировать у детей понятия «доброта», «дружба», «добрые поступки», учить различать «хорошее и плохое», вызвать желание дарить добро, развивать в ребенке духовно-нравственные качества, умение воспринимать и создавать положительные эмоции; воспитывать культуру общения; способствовать укреплению коллектива.

– Дети, попробуйте из данных букв составить слова. Получились слова «добро» и «дружба». Мы сегодня с вами совершим путешествие в страну добра и дружбы. Прежде чем мы отправимся в путешествие, давайте поздороваемся.

Здравствуйте!

Что особого тем мы друг другу сказали?

Просто «здравствуйте»!

Больше ведь мы ничего не сказали.

Отчего же на капельку солнца прибавилось в мире?

Отчего же на капельку счастья прибавилось в мире?

Отчего же на капельку радостней сделалась жизнь?

Вы правы: «здравствуйте» – доброе слово, и добрые слова обладают большой чудодейственной силой! Мы с вами сегодня попробуем понять, что такое «добро», «дружба», сплотим нашу классную семью, наш 1-й класс, подарим тепло друг другу, зажжем еще одну звездочку добра и любви. И помогут нам в этом наши одноклассники и друзья. Ну что, поехали!

Первая остановка – «Тропинка пословиц».

Вспомним пословицы. Поиграем в игру «Я начну, а ты продолжи». Например: «Один за всех, все ... за одного».

Как вы понимаете эти пословицы? Да, друзей надо беречь. Каким же должен быть друг? Каким бы вы хотели видеть своего друга?

Вторая остановка – «Цветущий сад».

У нас в классе выросло дерево. Оно непростое, это «дерево дружбы». Но на нем не хватает плодов. У вас на партах лежат яблочки, выберите нужные слова со слайда и запишите на яблоках, каким бы вы хотели видеть друга. Возьмите эти яблочки и украсьте ими наше деревце. А теперь проверим, хорошо ли вы умеете различать, что такое хорошо, а что такое плохо. Поиграем в игру «Да и нет».

В каком мире лучше всего жить? Правильно, жить лучше в добре и согласии. Но если друзья поругались, как же мирятся дети? Давайте, послушаем «мирилку», которую вы можете использовать.

Наши девочки – лучшие подружки – сейчас нам покажут свой танец «Подружки». А теперь предлагаю поиграть в игру: «Угадай друга». Я буду называть сказочного персонажа, а вы, ребята, называйте его друга.

Третья остановка – «Наш общий дом».

Что мы называем общим домом? Посмотрите на наш дом, который называется школа. В ней много просторных и светлых кабинетов. В каждом из них учатся дети. Это одноклассники. Можно ли их назвать товарищами, друзьями? Почему? У кого из вас есть друзья? Поднимите руки. Посмотрите, как много у вас друзей. (Выставка детских работ на доске.) Если бы каждый злой человек сделал на одно злое дело меньше, а каждый добрый – на одно доброе дело больше, насколько бы лучше стала наша жизнь. Если бы каждый, кто может, помог бы хотя бы одному конкретному человеку, мир стал бы намного добрее. Кому мы с вами помогли? Солнце согревает Землю? А что согревает человека?

Физкультминутка «Доброта».

Четвертая остановка – «Солнце доброты».

Добро, как солнце, всех согревает. Добрый человек дарит тепло другим, с хорошим человеком приятно общаться, такой человек дарит радость и

улыбку. Добро похоже на вот такое солнышко. Дети, как можно назвать это солнышко?

Но чего же не хватает нашему солнышку? У этого солнышка нет лучиков.

Представьте себя лучами этого радостного и хорошего солнышка. Давайте приклеим к солнцу свои ладошки, которые мы с вами выполнили на уроке технологии. Эти солнышки доброты всегда будут сиять в нашем классе. Вы, я уверена, в дальнейшем в жизни будете всем нести добро, ласку, сочувствие и любовь.

Итог: А теперь встаньте в круг, возьмитесь за руки, улыбнитесь друг другу и дополните стихотворение словами. К последнему слову каждой второй строчки вы будете подбирать слово сами в рифму.

Ученики и родители с удовольствием участвуют в тематических конкурсах на лучший рисунок, изготовление поздравительных открыток, лучшей новогодней игрушки, в конкурсе «Танцевальный марафон». Вносят свой вклад и родители – своим личным примером способствуют воспитанию нравственности.

Таким образом, считаем, что проведённая работа положительно влияет на формирование духовно-нравственных качеств обучающихся. Все эти дела помогают воспитывать в детях доброту, уверенность в себе, щедрость и открытость души, умение наслаждаться окружающим миром. Это подготовит детей к взрослой жизни, ее нормам и требованиям.

**Формирование личностных и метапредметных результатов
во внеурочной деятельности по дополнительной общеобразовательной
программе «Серебряная струна»**

В федеральном государственном образовательном стандарте много внимания уделено внеурочной деятельности.

Основной задачей внеурочной деятельности является создание условий, обеспечивающих развитие творческого потенциала личности, ее социальное взросление, формирование гражданской ответственности, подготовку к жизнедеятельности в новых условиях.

С целью решения этой задачи нами была разработана программа «Серебряная струна». Она предполагает обучение учащихся приемам гитарного аккомпанеента, основам вокальной техники, исполнительского, сценического мастерства, знакомство с лучшими образцами песенного и поэтического творчества, произведениями авторов-исполнителей и бардов, участие в фестивалях, конкурсах авторской песни разного уровня, выступления на концертах Центра детского творчества, организацию и проведение различных мероприятий во внеурочное время, проектно-исследовательскую деятельность.

В начале учебного года учащиеся составляют годовой план внеурочной деятельности по программе, ищут и находят варианты самостоятельного решения различных творческих задач.

Сложившаяся система внеурочной деятельности по программе включает в себя ставшие традиционными бард-кафе авторской песни «Наполним музыкой сердца», «Гитара по кругу», которые проводятся 2 раза в году (декабрь, апрель).

Тематика песен, исполняемых учащимися на бард-кафе, разнообразна: природа, любовь, дружба, надежда, воля, туризм, дворовая лирика, Великая Отечественная война, любовь к Родине, борьба со злом посредством юмора, протеста, иронии, сарказма.

Учащиеся самостоятельно определяют тематику бард-кафе, составляют репертуарный план, пишут сценарии.

При подготовке к бард-кафе для решения различных творческих задач в процессе поиска материала по авторской песне учащиеся широко используют интернет-ресурсы, сборники специальной и дополнительной литературы.

В процессе совместной творческой работы под руководством педагога при подготовке к занятиям учащиеся объединения ищут необходимый песенный материал, учатся работать в команде, развивают коммуникативные навыки, овладевают навыками коллективной деятельности, учатся сотрудничать, взаимодействовать друг с другом, соотносить свою часть работы с общим замыслом мероприятия.

На занятиях клуба учащиеся дискутируют о значимости духовных ценностей авторской песни, активно участвуют в осмыслении музыкальных образов: рассуждают, обобщают, оценивают с точки зрения своей позиции, высказывают собственные суждения о красоте и содержании песен, выделяют общее и особенное в жанре, аргументируют исполнение песни, делают анализ песни, музыки, формулируют выводы.

Большинство ребят не только активно участвуют в обсуждении тематики и специфики исполняемых песен, но и в оценке, демонстрируя устойчивый интерес к авторской песне, осознанное стремление к достижению более высоких и оригинальных результатов.

Бард-кафе, знакомство с творчеством местных авторов-исполнителей, встречи с выпускниками объединения разных лет, творческая работа по созданию печатного сборника детских стихов и авторских песен «На маленьких бригах детской мечты» (2014 год), создание песенных сборников «Моя песня на компактe» (МП-3 дисков с авторскими песнями учащихся) пробуждают у них осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, достижению более высоких и оригинальных результатов.

Учащиеся объединения ведут активную самостоятельную исследовательскую работу по подбору бардовского фольклора, дворовой,

юмористической песни, изучают историю авторских песен в районе, крае, являются инициаторами проведения районного конкурса авторской песни.

В 2011/12 – 2012/13 учебных годах воспитанники объединения приняли участие в районном конкурсе детских социальных проектов. Разработанный ими проект для детей-инвалидов и их родителей «Мы вместе» удостоен первого и третьего мест. Цель этого проекта – поддержка детей с ограниченными физическими возможностями здоровья, обучающихся в ЦДТ и кружках-спутниках и их семей, посредством организации клуба выходного дня. В рамках проекта учащиеся объединения подготовили и провели мини-концерт, творческую мастерскую по сочинению четверостиший, веселых коротких рассказов, организовали проведение музыкальной гостиной по творчеству известных российских бардов. Все мероприятия в рамках проекта для детей-инвалидов и их родителей проходили под девизом «Дети – детям» и способствовали созданию благоприятной психологической атмосферы, проявлению у учащихся лучших нравственных качеств: доброты, милосердия, сочувствия, эмпатии, толерантности. Воспитанники объединения являются инициаторами и участниками педагогического проекта ЦДТ «Родительские встречи», на которых они проводят мастер-класс «Заходите к нам на огонек», готовят концертную программу для родителей.

Ребята объединения создали проект «Соберемся, друзья!». Он рассчитан на 3 года. «Сердцевина» проекта – объединение «Серебряная струна» (его участники – старшеклассники школ Березовского района). Проект реализуется в течение всего учебного года, предполагает 8 творческих встреч с ребятами из общеобразовательных школ, разнообразную тематику песен.

Ежегодно по заказу классных руководителей общеобразовательных школ района учащиеся объединения организуют и проводят вечера авторской песни для учащихся 9–11-х классов по определенной тематике, периодически – литературно-музыкальные гостиные: «Защитникам Отчизны посвящается», «Откуда начинается река» – по творчеству местных авторов-исполнителей.

Ежегодно организуют концертные программы для ветеранов Великой Отечественной войны и участников локальных войн из Березовского района.

Под руководством педагога Н.А. Гостевой ребята из объединения «Серебряная струна», совместно с учащимися других творческих объединений Центра детского творчества, в 2013/14 учебном году разработали проект «Детство, опаленное войной», который планируют реализовать к 70-летию со дня Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов.

Цель проекта – формирование у учащихся активной жизненной позиции, гражданственности, патриотизма через изучение печатных изданий, художественных произведений о Великой Отечественной войне, посещение музеев, организацию встреч с ветеранами Великой Отечественной войны из Березовского района, их родственниками, детьми военных лет.

В рамках проекта учащиеся собирают музейные реликвии: фронтовые письма, дневники, ордена, медали, фотографии, музейные экспонаты.

Старшеклассниками подобраны бардовские песни и стихотворения о Великой Отечественной войне для концертных программ, посвященных 70-летию Победы.

Учащиеся объединения «Серебряная струна» принимают активное участие в конкурсах и фестивалях разного уровня. Неоднократно воспитанники объединения были лауреатами, дипломантами краевых и межрегиональных конкурсов-фестивалей авторской песни: «Золотые струны» (г. Кунгур), «Золотая пора» (г. Чернушка), краевой конкурс-фестиваль «Наш Пермский край» имени Дмитрия Кабалевского, межрегиональные фестивали АП «Форум друзей», «Поющие дворы» (г. Челябинск), «Голубая волна» (г. Геленджик), краевой фестиваль патриотической песни «Я люблю тебя, Россия» (г. Пермь), Всероссийский конкурс авторской песни «Зимний бардовский в Тюмени».

Конкурсы и фестивали являются эффективным средством духовно-нравственного воспитания молодежи, так как мотивируют учащихся к самостоятельному размышлению, предоставляют им возможность рассуждать, давать оценку фестивалям и конкурсам, исполнителям, анализировать песни с точки зрения мастерства исполнения и содержания.

Педагогические условия воспитания женских добродетелей у девочек младшего школьного возраста в процессе внеурочной и урочной деятельности (на примере предмета «Окружающий мир»)

Закон «Об образовании в Российской Федерации» (2013) предусматривает равные права на получение образования независимо от пола. В результате декларации принципа равного доступа к образованию для всех образование должно выполнять функцию обеспечения этого равенства, том числе и в гендерного.

В «Примерной программе духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования» в области формирования семейной культуры предусмотрено формирование представления о семейных ценностях, гендерных семейных ролях и уважении к ним.

В «Профессиональном стандарте педагога начального общего образования» обозначены трудовые действия: объективная оценка успехов и возможностей обучающихся с учетом неравномерности индивидуального психического развития детей младшего школьного возраста, а также своеобразия динамики развития учебной деятельности мальчиков и девочек; корректировка учебной деятельности исходя из данных мониторинга образовательных результатов с учетом неравномерности индивидуального психического развития детей младшего школьного возраста (в том числе в силу различий в возрасте, условий дошкольного обучения и воспитания), а также своеобразия динамики развития мальчиков и девочек.

В соответствии с указаниями Комиссии по вопросам положения женщин в Российской Федерации при Правительстве РФ от 22 января 2003 года «Об освещении гендерных вопросов в системе образования» Министерство образования 17 октября 2003 года опубликовало официальные рекомендации по изучению основ гендерных знаний в системе образования. Приказ предусматривает введение в образовательные программы системы повышения квалификации и профессиональной переподготовки управленческих кадров, преподавателей и учителей специальные курсы по изучению основ гендерных знаний, гендерной политики, методов гендерного подхода в управлении образовательными процессами.

Ключевой задачей современной государственной политики Российской Федерации является обеспечение духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Проблема эффективности нравственного воспитания, основанного на единстве сознания, поведения, чувств и переживаний детей как субъектов нравственного развития, имеет большую социальную значимость. Вопросы нравственного воспитания детей отражены в работах отечественных педагогов и психологов, где выявляются возможности использования в процессе нравственного воспитания различных видов деятельности, таких как общение, сюжетно-ролевая игра, чтение, трудовая деятельность, а также средств народного творчества, музыки, информационных технологий. Большая часть работ посвящена нравственному воспитанию детей школьного возраста, но недостаточно изучены и не систематизированы педагогические условия воспитания нравственных качеств, и в частности – женских добродетелей у девочек младшего школьного возраста. Работа в данном направлении может быть организована в контексте гендерного воспитания.

В настоящее время в методической литературе, педагогических источниках различные аспекты гендерного воспитания младших школьников освещаются в недостаточном объёме, несмотря на то что, гендерная культура является одним из важнейших показателей нравственного развития личности. Анализ

литературы и практического опыта свидетельствует о том, что в массовой педагогической практике отсутствует целенаправленная работа по реализации гендерного подхода в воспитании девочек младшего школьного возраста. Вместе с тем значительная часть учителей начальных классов считают необходимым и возможным воспитание женских добродетелей в младшем школьном возрасте. Однако современная школа не нацелена в достаточной мере на содержательную и процессуальную стороны воспитания этих качеств личности. Вероятно, это связано с тем, что у учителей нет педагогического инструментария и технологии, которые способствовали бы актуализации воспитания женских добродетелей у девочек в начальной школе.

Анализ существующих методических работ показал:

- в количественном отношении большая часть работ посвящена полоролевому воспитанию дошкольников или воспитанию учащихся подросткового возраста; меньшее количество авторов рассматривает проблему гендерного воспитания младших школьников;

- в большинстве работ авторами рассматриваются отдельные вопросы по гендерному воспитанию, направленные на определённых субъектов (родителей или учащихся);

- вопросы работы с педагогами по гендерному воспитанию учащихся рассматриваются в изданиях для руководителей образовательных учреждений, заместителей руководителей по воспитательной работе, а для учителей подобной информации недостаточно.

В нашем обществе до недавнего времени существовала патриархальная форма полового воспитания, где мужчина играл роль воина, добытчика, защитника семьи, а женщина была хранительницей домашнего очага и занималась воспитанием детей. В таком видении каждый ребёнок занимал своё место в зависимости от половой принадлежности и воспитывался исходя из данного понятия: девочка – мать, воспитательница и жена, мальчик – работник, муж, отец.

Современная жизнь вносит свои коррективы в отношения между мужчиной и женщиной, во взгляды на семью, в воспитание детей: стираются грани между мужским и женским началом, исполнении социальных ролей, поздние браки, недостаточное внимание к детям, сложные межличностные отношения оказывают негативное влияние на личностное развитие детей с учётом половых различий; жёсткое разделение гендерных позиций (маскулинность – для мужчин, фемининность – для женщин) уступило место андрогинности – явлению, характеризующему проявление одновременно (не обязательно в равной степени) и женских и мужских качеств.

Выходом из сложившейся ситуации является целенаправленное гендерное воспитание, которое обеспечивает оптимальное решение одной из главных задач школы на сегодняшний день – это воспитать из девочек будущих женщин, а из мальчиков – будущих мужчин. Реализация гендерного подхода предполагает решение задач по ряду направлений личностного развития, одним из которых в нашем исследовании выступает воспитание женских добродетелей.

Эффективность решения задач гендерного воспитания на этапе обучения детей в начальной школе предопределено рядом оснований:

- особенности развития детей младшего школьного возраста во многом определяют специфику их межличностного восприятия, оценку сверстников с точки зрения наличия положительных и отрицательных гендерных качеств;

- в социальном паспорте классов начальной школы наблюдается увеличение доли матерей-одиночек, женщин, воспитывающих сыновей без поддержки мужчин, таким семьям требуется индивидуальная помощь, консультирование в воспитании детей.

Социальная значимость проблемы воспитания нравственных женских добродетелей у девочек младшего школьного возраста обусловила необходимость более глубокого её изучения и разрешения следующего комплекса существующих противоречий между:

- 1) потребностью социума в личности, обладающей нравственными качествами (а следовательно, и женскими добродетелями) и недостаточной

разработанностью педагогических условий, обеспечивающих воспитание нравственных качеств у девочек младшего школьного возраста;

2) потребностью общества в личности, обладающей устойчивой и позитивной нравственно-половой идентичностью, и отсутствием эффективных моделей нравственно-полового воспитания детей разных возрастных групп и, в частности, девочек младшего школьного возраста;

3) признанием культуры как основополагающего начала гармонизации межполовых отношений и развития человека определённого пола и нивелированием её ценностей в современной жизни людей;

4) развитием теории и методологии гуманистического образования и воспитания и недостаточной разработанностью прикладных аспектов воспитания младших школьников;

5) психологически аргументированной необходимостью учитывать гендерные особенности детей младшего школьного возраста и недостаточной теоретической разработанностью педагогических условий нравственно-полового воспитания женских добродетелей у девочек младшего школьного возраста;

6) возрастающими требованиями к качеству школьного образования, психолого-педагогической компетентности педагогов и родителей и отсутствием программно-методического обеспечения воспитания личности в контексте культурологического подхода;

7) требованием практики к научно-методическому обеспечению исследуемого процесса и неразработанностью практических аспектов гендерного воспитания детей младшего школьного возраста.

Обозначение данных противоречий позволяет сформулировать основную проблему исследования, заключающуюся в изучении процесса воспитания женских добродетелей у девочек младшего школьного возраста, в поиске теоретико-методологического обоснования и научно-методического обеспечения гендерного воспитания девочек младшего школьного возраста.

На основании обозначенных противоречий и проблем была сформулирована тема исследования: «Педагогические условия воспитания женских добродетелей у девочек младшего школьного возраста в процессе внеурочной и урочной деятельности (на примере предмета «Окружающий мир»).

Цель: теоретическое обоснование педагогических условий воспитания женских добродетелей у девочек младшего школьного возраста, экспериментальная разработка и апробация программы воспитания женских добродетелей у девочек младшего школьного возраста в образовательных учреждениях.

Объект исследования: педагогический процесс воспитания женских добродетелей у девочек младшего школьного возраста в условиях образовательного учреждения.

Предмет исследования: педагогические условия воспитания женских добродетелей как личностных качеств у девочек младшего школьного возраста в образовательном учреждении.

Контингент исследования: девочки младшего школьного возраста (7–11 лет).

Гипотеза исследования. У девочек младшего школьного возраста (7–11 лет) возможно воспитание женских добродетелей в образовательном учреждении, эффективность которого определяется при наличии следующих педагогических условий:

– теоретико-методологических, обусловивших понимание воспитания женских добродетелей у девочек младшего школьного возраста как диалектического единства традиционных (женственность, забота, терпение) и современных (рационализм, равенство, лидерство) ценностей, выступающих в качестве средств становления поведения, идентичности и коммуникации;

– системных, позволяющих спроектировать модель пространства воспитания женских добродетелей у девочек младшего школьного возраста как среды нравственного и личностного развития девочек, объединившей две

подсистемы: внешнюю (образовательно-воспитательную и семейную) и внутреннюю (детское сообщество одновозрастное, разновозрастное и детско-взрослое);

– содержательных, раскрывающих содержательный контент процесса воспитания, – ценности (матери и отца, женщины и мужчины), запечатлённые в культуре образцы и способы поведения, средства межполового общения опредмеченные в познавательных, коммуникативных, проективных, игровых и творческих ситуациях;

– технологических, актуализирующих мотивы, потребности, интересы девочек в познании образа и опыт поведения посредством системы проектируемых целенаправленных и ситуативно обусловленных методов и средств игрового, коммуникативного и ситуативно-событийного взаимодействия, дифференцированных в зависимости от возрастных и социокультурных особенностей субъектов процесса воспитания;

– диагностических, включающих соответствующие методики, позволяющие доказать результативность воспитания критериями, показателями, уровнями воспитанности (мера сформированности социально и личностно значимых качеств и свойств личности, связанных с полом), поведением девочек (ориентация на бесконфликтное толерантное и гармоничное взаимодействие) и рефлексивным опытом (готовность к описанию своей специфики и анализу возникающих в этой связи ситуаций).

Реализация поставленной цели и подтверждение выдвинутой гипотезы осуществлялись посредством решения следующих задач:

- изучить генезис взглядов учёных-педагогов на проблему женских добродетелей, дать их классификацию;

- определить теоретико-методологические основания воспитания женских добродетелей у девочек младшего школьного возраста;

- выявить параметрические и морфологические характеристики нравственных женских добродетелей у девочек младшего школьного возраста, определить, конкретизировать и обосновать основные показатели, критерии

оценки и уровни воспитанности женских добродетелей девочек 7–11 лет и оценить их динамику в ходе эксперимента по апробации модели пространства воспитания женских добродетелей у девочек младшего школьного возраста;

- выделить условия, влияющие на эффективность этого процесса;

- оценить эффективность эксперимента и обеспечить его апробацию на практике в образовательных учреждениях.

Общую теоретико-методологическую основу проблемы нашего исследования составляют:

- научные подходы к проблеме человека, его духовности, феноменологии развития, освещённые в трудах А.Г. Асмолова, Л.С. Выготского, В.П. Зинченко, А.В. Мудрика, А.В. Петровского, С.Л. Рубинштейна, В.А. Сластенина, К.Д. Ушинского, В.Д. Шадрикова, Н.Е. Щурковой;

- положение о трёхкомпонентной структуре нравственности, которое предполагает единство нравственного сознания, эмоций и поведения, представленное в работах М.С. Каган, В.Н. Мясищева;

- концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности, разработанная А.Я. Данилюком, А.М. Кондаковым, В.А. Тишковым.

- философско-этические представления о нравственных нормах, регулирующих взаимоотношения между полами, теоретические культурно-исторические положения о поле как «источнике бытия», категории, определяющей сущность человека;

- философское понимание ценностей культуры и традиций как источников образования и воспитания личности (М. Бахтин, В.С. Библер, Е.В. Бондаревская, Ю.Б. Бореев, Э.Н. Гусинский, М.С. Каган, Н.Д. Никандров, В.Н. Столович, Р.М. Чумичёв, Л.В. Коломийченко и др.);

- понимание категории пола как синтеза биологических и социальных атрибутов, социальной обусловленности дифференциации половых ролей, актуальности половой идентичности для формирования базовых структур личности, важности учёта пола при организации воспитательно-образовательного процесса (В.С. Агеев, В.Ф. Базарный, В.А. Геодакян,

Я.Л. Коломинский, И.С. Кон, Т.А. Репина, Э. Игли, С. Кросс, Л. Мэдсон, С. Бэм, Д. Спенс, Э. Эриксон и др.);

- концептуальные основы проблемы воспитания детей разного пола в отечественных психолого-педагогических исследованиях (Л.С. Выготский, Б.Г. Ананьев, И.С. Кон, В.И. Каган).

Методологические подходы к организации педагогического процесса:

- культурологический, обеспечивающий культурную преемственность и развитие человеческой индивидуальности (М.М. Бахтин, В.С. Библер, Е.В. Бондаревская, И.С. Кон и др.);

- деятельностный, выступивший в качестве условия развития качеств личности и становления социокультурного и полоролевого опыта человека (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, А.А. Люблинская, Д.Б. Эльконин и др.).

В выборе методов исследования учитывалась необходимость диалектического единства теоретических и эмпирических уровней познания.

Методы исследования: для реализации цели, решения исследовательских задач, проверки исходных положений использовался комплекс методов исследования, взаимодополняющих друг друга:

- общетеоретические методы научного познания (феноменологический, ретроспективный, теоретический, системный, историографический, сравнительно-исторический, сравнительно-сопоставительный, анализ, синтез, сравнение и сопоставление, обобщение, классификация, моделирование пространства воспитания девочек, педагогический эксперимент);

- эмпирические методы (изучение нормативной и методической литературы, методы сбора, обработки и представления результатов опытно-экспериментальной работы; методы массового сбора информации: анкетирование учащихся, беседа, наблюдение, анализ результатов детского труда);

- статистические методы математической и статистической обработки данных.

Раздел 4

Воспитательный потенциал современного урока в начальной школе

Е.Г. Коротаяева (г. Пермь)

Некоторые аспекты изучения литературы в школе в контексте развития нравственной сферы личности учащихся

В условиях серьезных исторических сломов в России были потеряны многие привычные для общества образовательные и культурные ориентиры. Это привело к утрате большинства ключевых позиций российской педагогики, а в изучении такого особого в этом смысле предмета, как литература, на долгие годы установился формальный знаниевый подход, мало способствующий воспитанию личности истинно глубокой и духовной. Школа не смогла противостоять современным глобальным духовным вызовам и рискам, и уроки литературы держать примат развития нравственности ребенка, ориентироваться на формирование его души и эмоционального мира. Вместе с тем потенциал уроков литературы огромен, поскольку в мире художественных текстов каждый ребенок найдет «моральную модель» и ответ на любой вопрос нравственного содержания. В этом ключе главной задачей учителя при изучении художественных текстов становятся создание условий для ориентировки ребенка в мире духовных ценностей и пробуждения у него стремления работы над собой.

Такой подход к изучению литературы предполагает получение окончательного результата по решению не только познавательных задач, но и задач социально-нравственных, выраженных в развитии представлений учащихся о добродетели в самом широком понимании, и на этой основе – в формировании идеала, рожденного притягательными образами героев произведений русской или зарубежной классической литературы.

По мнению ученых, именно в школьном возрасте идеалы как совокупность ценностей становятся основой для дальнейшего формирования человека (И.С. Кон, М.М. Рубинштейн и др.). Они помогают формирующейся личности осмыслить свое предназначение на земле и выбрать жизненный путь. Являясь мощным стимулом и средством самовоспитания и самосовершенствования личности, идеал затрагивает такие глубокие и важные сферы личности, как эмоции, мотивы, потребности. Его эмоциональная сила и притягательность напрямую влияют на формирование установок, ценностных ориентаций, образа «идеального Я», регулирует жизнедеятельность человека, побуждая его к действиям и поступкам. Как утверждают ученые, идеал, обусловленный желаниями личности, приобретает действенный характер (Л.П. Божович, И.С. Кон, В.А. Сухомлинский, М.М. Рубинштейн, Н.Е. Щуркова и др.).

Интересно, что в психолого-педагогической литературе идеал трактуют довольно широко. Его рассматривают как цель воспитания (Н.Н. Баркова, Н.В. Граблина, П.Ф. Каптерев и др.), как средство и метод воспитания (Ю.К. Бабанский, К.Д. Ушинский, Г.И. Щукина и др.), как основной мотив самовоспитания (А.А. Гримоть, Л.И. Рувинский, В.А. Сухомлинский и др.), как регулятор поведения и деятельности человека (А.А. Гримоть, З.И. Гришанова, Л.И. Рувинский, В.Н. Соболев и др.).

По мнению исследователей, именно мир художественной литературы является самым глубоким и надежным источником накопленного человечеством идеалов, а уроки литературы создают условия для выбора и присвоения идеала как образца для подражания и самосовершенствования (С.Л. Гостомыслова и др.), потому что погружают учащихся в мир духовных и моральных ценностей человечества. Такой взгляд ученых еще более убеждает нас в действенности подходов к развитию нравственной сферы личности учащихся на уроках литературы на основе формирования и присвоения ребенком идеальных образов литературных героев.

Мы полагаем, что в структурно-методическом плане предложенные подходы к изучению литературы могут представлять собой целостный

системный и структурированный алгоритм, отражающий систему работы с частными модулями по решению проблемы развития нравственной сферы личности учащихся через рождение в их душе идеала. Алгоритм «разворачивается» через три последовательных модуля.

Модуль 1. В соответствии с алгоритмом каждая новая тема по литературе начинается с изучения жизнедеятельности писателя в контексте какой-либо нравственной категории – проявления им одного (определенного, выбранного, искомого) ключевого нравственного качества личности. Как обычно, на уроках выделяются основные этапы жизни и деятельности писателя во взаимосвязи с развитием общественной мысли, прослеживаются этапы формирования его мировоззрения, изучается его общественнозначимую деятельность и пр. Но «лейтмотивом» этого модуля становится постоянное чувственное обращение к определенному доминантному нравственному качеству писателя – стержневому образованию его личности.

Модуль 2. По алгоритму следующий этап работы с каждым литературным произведением основан на комплексном анализе образов литературных героев произведения. Он строится в контексте поиска проявления ранее выбранного качества (по модулю 1), но уже в жизнедеятельности героев. «Учебное исследование» литературного персонажа, самостоятельные личные наблюдения, коллективная работа на уроках, ведение «Индивидуальной карты героя», в которой отражается проявление им искомого качества, позволяют определить, насколько герой является его носителем (в историческом или современном значении). Аналитическая работа над образами литературных героев в контексте проявления ими искомого качества на каждом последующем уроке позволяет учащимся более глубоко осмысливать те цели и задачи, которые способствует развитию нравственности героя, важны для общества, ценны для народа, значимы для самого автора. Получая представления об идеальных образах героев литературы как носителях высокой нравственности, учащиеся в процессе поисковой творческой деятельности подвергают эти представления анализу, осмысливают их на чувственном, а затем – на рациональном уровне, что способствует в итоге их «присвоению» и «переводу»

в личностно значимый идеальный образ. Позиция учащихся выражается в текущих творческих работах, диспутах, деловых играх, сочинениях и других видах работ на уроках и дома, что позволяет выявить и зафиксировать преобладание рождающихся мотивов и смыслов учащихся и опираться на них в дальнейшей работе.

Модуль 3. Следующим шагом в реализации алгоритма при изучении каждого нового произведения становится осмысление школьниками авторской позиции по отношению к проявлению искомого качества литературным героем. Учащиеся анализируют авторские суждения о герое, его нравственную и социальную оценку в контексте проявляемого нравственного качества, выявляют эмоциональное отношение автора к нему.

Таким образом, каждая новая тема по литературе позволяет увидеть типаж человека, личности, героя с проявлением в его деятельности определенной ключевой нравственной категории (качества личности) в типичных условиях жизнедеятельности.

Использование алгоритма позволяет более глубоко «исследовать» литературный материал, погружаться в него в конкретном аспекте, затрагивать чувственную сферу учащихся и формировать у школьников идеал как совершенный образец и мощный стимул самовоспитания и развития личности. Такой подход, заключающийся в постоянном обращении к произведениям русской и зарубежной литературы по строгой схеме, позволяет в процессе изучения каждой новой темы последовательно, «по спирали» решать одни и те же воспитательные задачи, каждый раз выходя на новый уровень.

Итак, важное для сегодняшнего исторического момента возвращение основ национальной системы воспитания актуализирует проблему формирования растущей и взрослеющей личности в духе саморазвития и построения устойчивой нравственной сферы. В учебном процессе эта задача становится центральной в курсе изучения литературы. На наш взгляд, ее изучение в предложенном ключе позволит придать процессу воспитания целостный, подчиненный единой идее характер и сделает процесс формирования нравственной личности учащихся более успешным и качественным.

Особенности работы с текстами исторического содержания на уроках внеклассного чтения в начальной школе

Одной из ключевых задач современной государственной политики Российской Федерации является обеспечение патриотического воспитания младших школьников, будущих достойных граждан России. Патриотическое воспитание предполагает формирование чувства любви и уважения к Родине, гордости за Отечество, малую родину, становление осознанного отношения ребенка к Родине, воспитание гражданского самосознания и причастности к родным истокам, а также понимание учащимися личной ответственности за будущее своей страны.

В «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России», которая является методологической основой ФГОС НОО, понятие «патриотизм» определяется как чувство и сформировавшаяся позиция верности своей стране и солидарности с ее народом. Патриотизм проявляется не только в активной гражданской позиции и готовности к служению Отечеству, но и в уважении к историческому наследию своей Родины.

Младший школьный возраст в жизни ученика является периодом, когда закладываются первоосновы патриотических отношений, потребностей и способностей. Именно в этом возрасте происходит личностное принятие таких ценностей, как семья, отчий дом, родной край, родной язык, отчизна, нация (русский народ). Развитию патриотического сознания, патриотических чувств, убеждений, навыков патриотического поведения способствуют:

- ориентация на отечественную литературу, в том числе художественные произведения известных писателей-пермяков (В.И. Воробьева, И.В. Зырянова,

А.Д. Крашенинникова, Л.И. Кузьмина, М.А. Осоргина, В.И. Радкевича, А.Н. Спешилова, Б.В. Ширшова и др.);

- дополнительное дидактическое обеспечение региональными учебниками, пособиями для учащихся. Таким пособием является хрестоматия «Литература Прикамья», составленная преподавателями факультета педагогики и методики начального образования О.П. Сурковой и Н.П. Петровой.

Не менее велико значение художественных произведений исторического содержания в воспитании патриотических чувств учащихся.

Одним из средств патриотического воспитания, по нашему мнению, являются уроки внеклассного чтения, на которых младшим школьникам предлагаются тексты литературных произведений исторического содержания.

Работа с такими текстами способствует углублению знаний учащихся о Родине, своем родном крае, об истории, традициях, культуре народов России. Анализ текстов на уроках помогает конкретизировать исторический материал и формировать у учеников яркие образы прошлого, являющиеся составной частью их исторических представлений. При работе с текстами у учащихся расширяется представление об исторической эпохе, обстановке, воссоздаются образы и картины исторических событий и портреты исторических деятелей, людей, оставивших след в истории и культуре нашей Родины. Узнавая о поступках исторических личностей, ученики часто переносят себя в те же условия, сопереживая героям. Но мало только привлекать внимание учеников к героическим поступкам выдающихся личностей. На уроках следует поднимать вопросы о таких важных качествах, как порядочность, достоинство, добросердечие, прочная дружба.

В процессе работы с текстами у учащихся формируются читательская и информационная компетентности. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, а также сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания. Большое внимание на уроках

внеклассного чтения уделяется работе с текстами исторического содержания для развития следующих читательских умений: поиск информации, интерпретация текста, рефлексия на содержание текста или его форму и их оценка. Информационная компетентность заключается в способности личности применять, находить, хранить и преобразовывать различную информацию. Продуманная и целенаправленная работа с текстом позволяет ребёнку выделять из большого объема исторической информации нужную и полезную, а также приобретать социальный и нравственный опыт и заставляет думать, познавая мир.

Прежде всего, сформулируем цели изучения текстов исторического содержания в начальной школе:

- формировать у учеников интерес к знаниям по истории Отечества и потребность в них;

- развивать у детей интерес к чтению художественной и научно-популярной детской литературы по истории Отечества и потребность в нем;

- научить детей извлекать из текста историческую информацию, систематизировать ее, формулировать на основе прочитанного несложные выводы;

- интерпретировать и обобщать полученную информацию, использовать ее при подготовке сообщений, проектов как на уроках изучения историко-обществоведческого материала в начальной школе, так и на других уроках.

Теперь обозначим организационные этапы внеклассного чтения произведений на исторические темы. Считаем, что необходимо приступить к знакомству с текстами исторического содержания на начальном этапе процесса формирования младших школьников как читателей, то есть во втором полугодии второго класса. Это будет способствовать пропедевтике восприятия исторических знаний, поскольку именно в третьем классе начинается знакомство с историко-обществоведческим материалом в начальной школе на уроках предмета «Окружающий мир».

На основном этапе формирования младшего школьника как читателя работа над текстами исторического содержания продолжается.

Для организации правильной читательской деятельности с книгой необходимо продумать содержание чтения. Критериями отбора произведений служат научная и историческая ценность и художественные достоинства книги, учитываются доступность, соответствие возрасту, воспитательное значение книги.

Для чтения предлагается как научно-познавательная, так и художественная литература, в частности, историческая проза для детей профессиональных историков Александра Говорова, Андрея Богданова, Юрия Лубченкова, исторические повести и рассказы писателей Валерия Воскобойникова, Натальи Алеевой, Сергея Махотина, Михаила Яснова, Марии Семенович, Андрея Ефремова.

Тексты исторического содержания имеют сильное информативное начало, в связи с этим при работе с ними на уроках внеклассного чтения необходимо использовать определенный набор методических приемов, которые позволят учащимся осознать специфику этого вида произведений.

Для обучения детей работе с текстами по истории Отечества применяются такие приемы, как:

- 1) композиционный анализ текста с составлением плана, осмыслением темы и основной мысли текста, с выделением в тексте микротем и осознанием связей между ними;

- 2) самостоятельный подбор текстов по указанной учителем теме (например, В.Н. Татищев – основатель Перми; подвиг советского народа в Великой Отечественной войне; дети войны и др.);

- 3) выборочный пересказ текстов, предложенных учителем, с выделением характеристики исторических лиц, героев произведения или описанием места событий;

- 4) словесное описание картин исторических событий;

5) поиск в тексте ремарок, показывающих отношение автора к описываемым событиям и их героям;

6) составление отзыва о книге, отражающего собственное мнение читателя;

7) написание эссе по материалам нескольких текстов на одну историческую тему.

На уроках внеклассного чтения ученикам полезно слушать и заучивать наизусть стихотворения. Они облагораживают душу, воспитывают чувства, вызывают интерес к прошлому своего народа. Например, учащимся можно предложить для заучивания наизусть следующие произведения: «Баллада о возвращении» Б. Ширшова, «Белый пароход» Н. Домовитова, «Баллада о банке варенья» В. Радкевича и др.

Руководство самостоятельным детским чтением предполагает контроль выполнения рекомендаций учителя. Учитель регулярно просматривает читательские дневники с записью впечатлений о произведениях, беседует с учащимися о прочитанном, знакомится с библиотечными формулярами школьников, выявляет на уроках знания, полученные учащимися в самостоятельном чтении, проводит анкетирование, составляет обзоры исторической литературы, готовит краткую информацию о книжных новинках, об исторических рассказах и очерках, появившихся в периодических изданиях.

Таким образом, уроки внеклассного чтения с использованием текстов исторического содержания обеспечивают преемственность поколений, воспитание патриотов, граждан, обладающих высокой нравственностью.

Применение учебников-хрестоматий по литературному чтению для патриотического воспитания младших школьников

Уважение к Отечеству, культуре и истории своей страны – неотъемлемые качества гражданина. Начинать воспитывать патриотические чувства необходимо уже в детском возрасте. Материалом для бесед может стать детская литература. В начальной школе с художественными произведениями дети знакомятся в основном на уроках литературного чтения. Поэтому мы решили проанализировать современные учебники-хрестоматии, чтобы выявить их возможности для воспитания патриотических чувств.

Уточним суть понятия «патриотизм». Педагогический энциклопедический словарь определяет патриотизм как «любовь к отечеству, к родной земле, к своей культурной среде» [Бим-Бад, 2002, с. 315]. В Большом энциклопедическом словаре дается несколько иное определение: патриотизм рассматривается как «любовь к родине, привязанность к одной земле, языку, культуре, традициям» [БЭС, 2010]. На наш взгляд, во втором определении понятие патриотизм представлено более основательно. Авторы выделяют не только любовь к родной земле, культуре, они подчеркивают ее связь с языком и традициями, раскрывая дополнительные возможности для организации воспитательной работы. Таким образом, патриотизм – не просто любовь к Отечеству, к Родине, но знание и уважение её языка, истории и культуры. На эти положения мы и будем опираться в дальнейшем.

Учитывая вариативность программ в начальной школе, для анализа были выбраны учебники-хрестоматии по литературному чтению с 1-го по 4-й класс двух авторов: Л.Ф. Климановой (программа «Перспектива») [Климанов, Бойко, 2011] и Е.И. Матвеевой (программа Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова) [Матвеева, 2012]. Основанием для выбора этих учебников послужили

следующие положения: 1) оба комплекта соответствуют ФГОС НОО; 2) в каждом ярко представлены отечественные авторы; 3) в комплектах реализуются разные подходы к формированию системы духовно-нравственных ценностей, что отражается в отборе материала для чтения, его организации, рекомендациях по его анализу и проектированию уроков. На наш взгляд, в учебниках Е.И. Матвеевой важную роль играет линия литературного образования детей, формирование тонко чувствующего читателя, владеющего основами литературного творчества. А в учебниках Л.Ф. Климановой литературные произведения являются средством духовно-нравственного воспитания, поэтому наряду с читательской грамотностью в хрестоматиях целенаправленно формируются «личные качества, соответствующие национальным и общечеловеческим ценностям» [Матвеева, 2012, с. 24].

Рассмотрим предварительные результаты анализа учебников-хрестоматий.

Количественный анализ предполагал изучение представленности в хрестоматиях отечественных и зарубежных авторов.

Хрестоматии Е.И. Матвеевой. В учебнике для первого класса представлено 45 отечественных авторов и 1 зарубежный. Во втором классе ученики читают произведения 62 отечественных и 3 зарубежных авторов, в третьем классе – 57 отечественных и 5 зарубежных писателей, в четвертом классе – 42 отечественных автора и 4 зарубежных.

Хрестоматии Л.Ф. Климановой. В учебниках Л.Ф. Климановой отечественных авторов несколько меньше. В первом классе произведения 42 отечественных авторов, тексты зарубежных писателей не представлены. Во втором классе – 47 отечественных авторов и 3 зарубежных. В учебники третьего класса включены произведения 35 отечественных и 2 зарубежных писателей. В четвертом – 30 отечественных и 4 зарубежных.

Таким образом, количественный анализ показал, что оба комплекта в большей степени направлены на ознакомление младших школьников с отечественной литературой, так как в них ярко представлены произведения

отечественных авторов, а произведений зарубежных писателей значительно меньше.

Качественный анализ показал возможности отобранных для хрестоматии произведений и предлагаемых вариантов работы с ними для воспитания патриотических чувств.

В учебниках Е.И. Матвеевой большое внимание уделяется формированию школьника как читателя, ценителя слова. В этом комплекте воспитывается привязанность к родной земле в большей степени через любовь к родному языку, слову. На протяжении всех четырёх классов детей учат работать со словом, а через слово видеть прекрасное вокруг себя – «чудо» в обычных предметах и явлениях, которые нас окружают, в родных местах. Особое внимание уделяется произведениям о родной природе – есть целые разделы, посвященные им («Чудеса природы», «От дождя до радуги»). Культурная среда России в этой программе передаётся через большое количество высокохудожественных текстов русских авторов. Дети знакомятся с произведениями Н. Заболоцкого, К. Паустовского, Л. Толстого, А. Фета, К. Бальмонта, И. Тургенева, А. Пушкина, И. Бунина и многих других.

В учебниках Л.Ф. Климановой произведения, направленные на воспитание любви к Родине, объединены тематически в специальные разделы, например: «Край родной, навек любимый», «О родине, о подвигах, о славе». Очень ярко представлена в данных учебниках связь с историей и культурой страны. Дети читают произведения таких жанров, как русские пословицы и поговорки, былины, мифы славян, русские народные сказки. Параллельно с изучением русских произведений чётко видно их сопоставление с произведениями других народов России и мира (ненецкие, нанайские и татарские сказки, народные сказки Англии, произведения зарубежных авторов). Кроме того, в этом комплекте детей знакомят с историей рукописных книг Древней Руси. С каждым учебным годом знания детей о культуре и истории страны углубляются и расширяются. Например, во втором классе выделен раздел «Мир народной сказки», а в четвертом – «Истоки литературного творчества».

Если у Е.И. Матвеевой любовь к родной стране и её культуре формируется у детей через работу с произведениями, как бы косвенно, то у Л.Ф. Климановой мы видим прямое воздействие на ребёнка.

Таким образом, можно сделать вывод, что предмет «Литературное чтение» обладает огромным потенциалом для формирования нравственных патриотических ценностей. Этот потенциал может быть реализован на уроках литературного чтения. То, каким образом урок повлияет на нравственно-патриотические качества ребенка, зависит от учителя. На наш взгляд, недостаточно ограничиться только чтением и работой по анализу произведений, важно вызвать у детей отклик в душе и желание активно проявлять свою патриотическую позицию. Дети могут посадить цветы на клумбу около памятника, подарить открытки ветеранам, подготовить концерт, включив в него танцы, песни, стихи народов своего края. Иными словами, сделать полезное дело для своей малой Родины, дело, которое дети могут сделать сами. Такая деятельность вместе с изучением творчества отечественных и зарубежных авторов поможет ученикам понять, что истинный патриот – это человек, который знает культуру своей Родины, уважает её традиции, своими делами каждый день создает её историю.

Список литературы

1. Бим-Бад Б.М. Педагогический энциклопедический словарь. М.: Большая российская энциклопедия, 2012. 528 с.
2. Большой энциклопедический словарь [Электронный ресурс]. М., 2010. URL: http://enc-dic.com/enc_big/Patriotizm-44472.html (дата обращения 04.04.2014)
3. Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Перспектива». 1–4 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений. М.: Просвещение, 2011. 56 с.
4. Матвеева Е.И. 1–4 классы. Литературное чтение. Рабочая программа: пособие для учителя. М.: Вита-Пресс, 2012. 96 с.

М.А. Худякова (г. Пермь),

Т.Е. Демидова (г. Брянск)

Воспитание младших школьников в процессе обучения математике

Реализация федеральных государственных стандартов общего образования предполагает создание в каждой образовательной организации такой информационно-образовательной среды, которая бы обеспечивала условия для проявления и развития обучающимися своих интересов и склонностей на основе интеграции урочной и внеурочной деятельности, основного и дополнительного образования. Особое место в этом процессе отведено воспитанию школьников.

Воспитание в школе не должно быть сведено только к системе мероприятий, а должно идти через совместную деятельность взрослых и детей, детей друг с другом, в которой единственно возможно присвоение (а не просто узнавание) детьми ценностей. При этом воспитание принципиально не может быть локализовано или сведено к какому-то одному виду образовательной деятельности, но должно охватывать и пронизывать собой все виды: учебную (в границах разных образовательных дисциплин) и внеурочную (художественную, коммуникативную, спортивную, досуговую, трудовую и др.) деятельности [1, с. 3].

Таким образом, воспитание наряду с обучением является одной из важнейших составляющих образовательного процесса. Дополняя друг друга, они служат одной цели – целостному развитию личности школьника. Учитель должен помнить, что встречаясь даже с очень одаренным учеником, он готовит из него не математика, например, а прежде всего личность.

В «Программе духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся» на ступени НОО определены основные направления и ценностные основы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся.

- Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.

Ценности: *любовь к России, своему народу, своему краю, служение Отечеству, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества.*

- Воспитание нравственных чувств и этического сознания.

Ценности: *нравственный выбор; жизнь и смысл жизни; справедливость; милосердие; честь; достоинство; уважение родителей; уважение достоинства человека, равноправие, ответственность и чувство долга; забота и помощь, мораль, честность, щедрость, забота о старших и младших; свобода совести и вероисповедания; толерантность, представление о вере, духовной культуре и светской этике.*

- Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.

Ценности: *уважение к труду; творчество и созидание; стремление к познанию и истине; целеустремлённость и настойчивость, бережливость, трудолюбие.*

- Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни.

Ценности: *здоровье физическое и стремление к здоровому образу жизни, здоровье нравственное, психологическое, нервно-психическое и социально-психологическое.*

- Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание).

Ценности: *родная земля; заповедная природа; планета Земля; экологическое сознание.*

- Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).

Ценности: *красота, гармония, духовный мир человека, эстетическое развитие, самовыражение в творчестве и искусстве [2, с.16].*

Работа по овладению математическими знаниями и умениями требует серьезных умственных усилий, настойчивости в преодолении трудностей. Следовательно, обучение математике способствует формированию таких черт характера, как трудолюбие, целеустремленность, настойчивость в достижении цели, ответственность за порученное дело, умение не останавливаться перед трудностями и не впадать в уныние при неудачах.

На уроках математики у обучающихся вырабатывается привычка к тому, что любая ошибка в вычислениях, любая неточность в рассуждениях не остается незамеченной. Следует отметить, что в математике любое задание имеет четкую цель, например, найти значение выражения, решить задачу или уравнение, сравнить числа и пр. Каждый учащийся еще до выполнения задания может решить для себя: в состоянии ли он самостоятельно справиться с заданием или нет у него для этого достаточных знаний и умений. Таким образом, каждый ученик может достаточно точно и объективно оценить объем своих знаний, умений и меру усилий, вложенных в работу, т.е. дать себе рефлексивную самооценку, столь важную для формирования личности. Это, по нашему мнению, способствует развитию критичности мышления, формированию способности аргументированно отстаивать свою точку зрения и убеждения.

Нельзя не отметить, что в комплексе воспитательных задач обучения математике значительное место занимает проблема формирования общей культуры человека. Во все времена математика была неотъемлемой и существенной составной частью мировой культуры так же, как живопись, архитектура, медицина, естествознание и т.д. Так, геометрию и арифметику издавна причисляли к семи свободным искусствам, входившим в состав *тривиума* (грамматика, риторика и диалектика) и *квадривиума* (арифметика, геометрия, астрономия и музыка). В учении пифагорейцев музыка, гармония и числа – три понятия, неразрывно связанные друг с другом. Пифагор считал, что обучение математике должно не только учить мудрости, но и «исцелять от

невежества». А главной задачей воспитания по Пифагору является забота о гармоничности тела и души.

Говоря о развитии общей культуры человека средствами математики, следует отметить, что здесь, прежде всего, имеется в виду формирование математической культуры, а именно, умения пользоваться математической символикой, принятой на данном этапе развития общества, правилами и способами изложения математических рассуждений в устной и письменной форме. Культура математического мышления, математического языка и математической речи, культура соответствующего общения составляет ядро математической культуры.

Важно показать обучающимся, что ценность науки определяется не только тем, что она помогает создавать материальные блага, среди которых мы живем, но и ценности интеллектуальные – знания, умения последовательно рассуждать, анализировать факты, обобщать их, умения действовать по заданному алгоритму и конструировать новые. Решение этой проблемы во многом связано с формированием у школьников универсальных учебных действий в процессе обучения математике.

Воспитательная функция математики реализуется через:

- содержание материала, который расширяет жизненный опыт, формирует мировоззрение и убеждения учащихся;
- организацию учебно-познавательной деятельности учащихся;
- отношения, которые складываются в образовательном процессе, с одной стороны, между учителем и учащимися, а с другой – между самими обучающимися.

В качестве средств, реализующих воспитательные функции математики и связанных с содержанием учебного материала, могут служить:

1. *Исторический материал*, который раскрывает роль ученых в развитии математики как науки, знакомит учащихся со старинными русскими мерами, способствует воспитанию у школьников любознательности, трудолюбия,

уважения к достижениям науки, прививает интерес к творческой работе и др. Все это может вызвать дискуссию, желание углубить свои знания.

2. Реализация *межпредметных связей*: младшие школьники убеждаются в том, что изучаемый материал имеет реальную основу и используется при решении конкретных задач практики (экономические, технические, производственные процессы), а это, несомненно, способствует достижению образовательных не только предметных, но и метапредметных результатов.

3. Использование текста условия и подтекстуального содержания *математических задач*. В их решении отражаются практически все стороны воспитания. Приступая к решению задачи, обучающиеся сначала читают ее формулировку, уясняют смысл прочитанного, а затем приступают к ее решению. В связи с этим очень важно, чтобы фабула вызывала интерес. Полезно, когда задачи обращены не только к уму, но и имеют эмоциональный окрас, вызывая у школьников чувство причастности к решению актуальных проблем.

В качестве примеров таких задач можно назвать:

- *практико-ориентированные* (направлены на простейшие практические потребности человека) задачи, особенность которых заключается в представлении более целостных жизненных ситуаций, где математические знания и умения играют инструментальную роль, тем самым раскрывая и углубляя смысл изучения предмета. К данному виду задач относятся *компетентностные* задачи и метапредметные задания;

- *лично-ориентированные* задачи (особенность воспринимать связь изучаемой науки с нравственно-культурными проблемами общества). Задачи с *элементами ценностно-ориентационной деятельности* (формирование бережного отношения ко всему живому, личная ответственность за происходящее, задачи с использованием регионального образовательного компонента, воспитывающие гражданскую направленность, патриотизм) и задачи, связанные с *художественной деятельностью*.

Организация учебно-познавательной деятельности учащихся возможна лишь при использовании в образовательном процессе различных технологий деятельностной направленности (деятельностный метод обучения, проблемно-диалогическая, проектная, ИКТ и пр.) и групповых (парных) форм организации учебной деятельности учащихся. Реализация системно-деятельностного подхода в начальной школе предполагает использование разнообразных организационных форм и учет индивидуальных особенностей каждого обучающегося (включая одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм взаимодействия со сверстниками и взрослыми в познавательной деятельности [3, с. 4].

Какие качества личности сформируются, получат дальнейшее развитие, а какие постепенно исчезнут, какое сложится отношение к миру – все это во многом зависит от характера обучения.

Большую роль в реализации воспитательного потенциала математики играет *лично-ориентированный подход*, при котором лично-ориентированное воспитание обеспечивает саморазвитие и самореализацию этой личности, а также соответствие этого саморазвития ценностям и интересам общества. Обучающиеся осваивают нравственно-этические нормы жизни, что сопряжено с ответами на вопросы: что я делаю? Почему так поступаю? Что хочу от жизни? От себя? От других людей? и др. При этом учитель должен понимать, что при отборе содержания, методов, средств, технологий для конкретного урока, необходим ответ на вопросы: что даст ученикам та информация, которую они получают? Какие качества приобретут обучающиеся на этом уроке? Будет ли этот урок способствовать развитию учащихся? Если да, то как? И самое главное: как данный урок поможет ученику в поиске ответов на жизненно важные для него вопросы?

В процессе обучения у каждого школьника необходимо воспитывать умение учитывать не только личные и групповые интересы, но и интересы общества. Выяснить и понять эти интересы можно только выслушивая

различные точки зрения, ведя аргументированный диалог, доказывая справедливость одних утверждений и опровергая другие. Именно математика учит проведению доказательств.

Применение групповой формы обучения способствует выработке основных навыков общения, формированию гражданских качеств, необходимых для социализации индивида в сообществе. Это такие качества, как терпеливость, доброжелательность, вежливость, приветливость, ответственность, организованность, дисциплинированность, толерантное отношение к сверстникам. Возрастает сплоченность класса, дети помогают в учебе своим товарищам, с большим уважением и менее потребительски относятся к труду учителя. В то же время растет самокритичность: ребенок, имевший опыт работы со сверстниками, более точно оценивает свои возможности, лучше себя контролирует. Приобретаются навыки, необходимые для жизни в обществе: ответственность, такт, умение строить свое поведение с учетом позиций других людей.

В заключение заметим, что реализация составных элементов различных сторон воспитания при обучении математике должна осуществляться комплексно и непрерывно на каждом уроке. Поэтому учителю необходимо уметь продумывать и выделять к предстоящему уроку все имеющиеся возможности воспитания учащихся средствами учебного материала, видеть воспитательный потенциал каждого отдельного урока в их системе.

Список литературы

1. Григорьев Д.В., Степанов П.В. Организация внеучебной деятельности школьников: методический конструктор. М.: Просвещение, 2010.
2. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа / сост. Е.С. Савинов. М.: Просвещение, 2010. 191 с.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт: начальное общее образование. М.: Просвещение, 2010. 23 с.

**Модуль системы оценивания метапредметных и личностных результатов
«Умение задавать вопросы воспроизводящего характера»**

Ты не можешь получить правильные ответы,
если у тебя нет правильных вопросов.

Ханс Георг Гадамер

Метапредметный результат в стандарте: М8 – смысловое чтение.

Конкретизированный метапредметный результат: умение задавать вопросы воспроизводящего характера. Вопрос – это инструмент активного получения информации, средство переключения мысли в нужном направлении. Он «запускает» познавательную деятельность. Умение ставить вопросы можно рассматривать как вариант, компонент, умение видеть проблему. Учебные тексты позволяют формировать это умение, начиная с первого класса и постепенно усложняя проблемные ситуации и вопросы от анализа простых текстов к вопросам, направленным на анализ способов решения проблем.

Участники: учащиеся 2, 3-х классов.

Объект оценивания: перечень самостоятельно сформулированных «тонких» вопросов по прочитанному художественному тексту объемом 140–200 слов.

Актуальность: в стремительно меняющемся мире жизнь предъявляет необходимость чтения большого количества текстов, требующих от детей умения выделить необходимую информацию и использовать её.

«Литературное чтение – один из основных предметов в системе начального образования. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и духовно-нравственному воспитанию ребёнка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим

предметам начальной школы». ФГОС начального общего образования описывает умения, которыми ученик начальной школы должен овладеть на базовом уровне при работе с информацией. Вот некоторые из них:

- находить в тексте конкретные сведения, факты;
- определять тему и главную мысль текста;
- упорядочивать информацию по заданному основанию;
- находить в тексте примеры, доказывающие приведенные утверждения;
- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- задавать вопросы к тексту и др.

Эти способы действий являются базой для успешного обучения всем школьным дисциплинам. Читательская грамотность учащегося зависит от умения учителя выстроить работу с текстом так, чтобы дети почувствовали в себе необходимость узнать истину, сделать свое собственное открытие. Любое открытие требует от ребенка умения находить проблему, задавать вопросы. Грамотно поставленный вопрос – это уже наполовину решенная проблема.

Цель: формирование умения самостоятельно ставить вопросы и искать ответы на них.

Область применения: достижение данного метапредметного результата будет осуществляться на учебных предметах гуманитарного цикла с последующей отработкой материала: русский язык и литературное чтение, окружающий мир, на внеклассных мероприятиях.

Техническое задание учащимся:

1. Прослушать текст в исполнении учителя.
2. Перечитать текст самостоятельно.
3. Составить перечень вопросов к тексту.

Критерии оценивания:

Критерий	Параметры	Баллы (максимально 10 баллов)
Ясность вопроса	1. Учащийся сформулировал тонкие вопросы четко и ясно.	10
	2. Учащийся сформулировал вопросы с грамматическими и речевыми ошибками	5
	3. Двусмысленность формулировки вопроса	0
Последовательность заданных вопросов	1. Вопросы заданы последовательно по тексту.	10
	2. Последовательность нарушена	0
Количество вопросов	1. 5 вопросов и более.	10
	2. 3–4 вопроса.	5
	3. 1 вопрос	0
Правильность построения вопроса	1. Вопрос сформулирован полным предложением.	10
	2. Вопрос сформулирован неполным предложением	5
Самостоятельность формулировки	1. Учащийся сам сформулировал вопрос	10
	2. 1–2 вопроса составлены учащимся самостоятельно, остальные с помощью.	5
	3. Учащийся не смог составить ни одного вопроса самостоятельно	0

Максимальное количество баллов, которое может получить ученик в ходе процедуры оценивания, – 50.

Уровни сформированности умения:

высокий – 40–50 баллов;

средний – 25–35 баллов;

ниже среднего – 15–20 баллов;

низкий – 0–10 баллов.

Процедура оценивания.

Оценка умения проводится на одном уроке. Учитель заранее знакомит учащихся с критериями и параметрами. Ученики сидят по одному за партой.

На парте лежит пакет документов для мониторинга:

- текст с техническим заданием;
- критерии оценивания;

- лист обратной связи.

В ходе процедуры учащимся предлагается напечатанный текст и задание к нему. Учащиеся слушают текст (читает учитель), самостоятельно читают текст и выполняют техническое задание в тексте: составляют перечень вопросов воспроизводящего характера по тексту. Оценивает работы ученик (самооценка) и учитель.

Лист обратной связи

Тема	Формирование умения задавать вопросы воспроизводящего характера				
Учащийся					
Критерии	Ясность	Последовательность	Количество	Правильность	Самостоятельность
Баллы					
Самооценка					
Комментарий учителя					

Лист обратной связи используется учеником для самооценки выполненных заданий и учителем для качественной и количественной оценки промежуточных результатов деятельности учащихся в рамках заявленного модуля.

В графе «Количество баллов» ученик фиксирует количество набранных им баллов в соответствии с критериями.

В графе «Самооценка» ученик с помощью символов изображает собственное отношение к результатам выполнения предложенного учителем задания.

«!» – я полностью удовлетворен полученным результатом;

«+» – я доволен полученным результатом, но испытал некоторые затруднения при выполнении задания;

«+ →» – я в основном справился с заданием, не вполне доволен полученным результатом;

«-» – я недоволен полученным результатом.

Рекомендуемый список произведений для проведения мониторинговых занятий:

1. Н. Абрамцева «Дождь» (196 слов);
2. Н. Сладков «Еловая каша» (206 слов);
3. Н. Сладков «Песенка подо льдом» (138 слов);
4. Л. Толстой «Старый дед и внучек» (171 слово);
5. М. Пришвин «Утиное купание» (155 слов).

*О.И. Загородских, Н.М. Новикова, М.А. Закирова,
Л.И. Базарьева, Г.А. Юркова (г. Чайковский)*

Образовательное событие «Приключение в Простоквашино» как ресурс достижения планируемых результатов ФГОС НОО

Новые образовательные стандарты предполагают изменения в содержании и формах организации образовательного процесса. Включение каждого ребёнка в активный познавательный процесс, самостоятельное применение знаний в ситуации группового сотрудничества, освоение информационно-коммуникационных технологий, проектной деятельности, проведение исследований – все это становится приоритетными задачами современного образования.

Среди важнейших ценностных ориентиров ФГОС НОО отмечаются следующие:

- ***формирование психологических условий развития общения, кооперации, сотрудничества на основе:***

- доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;

- уважения к окружающим – умения слушать и слышать партнера, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учетом позиций всех участников;

- ***развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию:***

- развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;

- формирование способности к организации своей учебной деятельности (планированию, контролю, оценке);

- ***развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия ее самоактуализации:***

- формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать. [Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, 2010. 31 с.]

Одним из способов инициирования образовательной активности учащихся, включения в разные формы образовательной коммуникации являются образовательные события, являющиеся альтернативой традиционному способу обучения. Образовательное событие – это ситуация, которая переживается и осознаётся человеком как значимая в его собственном образовании. Ученик – активный участник происходящего.

В 2013–2014 учебном году в рамках подготовки к школьному фестивалю «Книжкина неделя» учителями начальной школы было разработано и проведено образовательное событие для учащихся 1–2-х классов «Приключение в Простоквашино» на основе произведений Эдуарда Успенского [Успенский, 2003]

Цель образовательного события – создание условий для формирования универсальных учебных действий при решении нестандартных образовательных задач в разновозрастных группах учащихся.

Задачи:

- развивать навык общения и взаимодействия детей в разновозрастных группах;

- раскрывать творческий потенциал детей;
- совершенствовать навыки читательской деятельности обучающихся, обеспечивающей формирование читательской компетенции младших школьников.

- пополнять и активизировать словарь детей;
- развивать фантазию, воображение, креативность;
- развивать наблюдательность школьников на материале природоведческих заданий, углубляющих программный материал.

- воспитывать чувство радости, желание выступить перед публикой;
- воспитывать доброжелательные отношения в коллективе, взаимовыручку, поддержку, помощь друг другу;

- формировать эстетическую культуру учащихся.

Форма события: игра-путешествие по карте.

Предполагаемые результаты:

- включение каждого ребёнка в активный познавательный процесс;
- умение общаться в группе с использованием учебного материала;
- умение работать с текстами;
- самостоятельное применение знаний в ситуации группового сотрудничества;

- умение публично представлять результаты своей работы;
- умение занимать рефлексивную позицию по отношению как к собственным, так и к чужим представлениям.

Продукт: книга «Правила поведения в лесу».

Игра является комплексным образовательным событием и предусматривает

несколько этапов:

1. Организационно-мотивационный этап (15 мин):

- запуск (введение в игру);
- формирование разновозрастных команд;
- вручение пакетов с заданиями.

2. Основной этап (90 мин) включает выполнение заданий в группе. Дети работают над интеллектуальными заданиями разного уровня сложности:

- в ходе работы с деформированным текстом учащиеся составляют письмо родителям от имени дяди Федора;
- отмечают на карте первую остановку своего путешествия (красным флажком на карте обозначают город, в котором жил дядя Федор);
- отправляясь в путь, команды исполняют туристическую песню;
- добравшись до Простоквашино, выбирают дом, конструируя его из геометрических фигур (синим флажком отмечают деревню Простоквашино);
- на «Лесной поляне» дети собирают туристический рюкзак, справившись с заданием, отмечают зеленый флажок на карте;
- на привале в парах обсуждают правила поведения в лесу, оформляют правило знаками, рисунками, схемами;
- представляют свою работу группе, составляют книгу и презентуют ее ребятам других групп.

3. Рефлексивный этап (10 мин):

- дети «в форме свободного микрофона» высказывают мнение по итогам игры.
- на карте путешествия каждый ребенок смайликом отмечает свое настроение.

Оценка результатов образовательного события.

После того как школьники приступили к выполнению работы, эксперты-учителя начальной школы, наблюдая за работой каждого учащегося, заполняют оценочные листы по следующим направлениям:

- **работа с информацией** (*информационная компетентность*);
- **контроль** (*умение соотносить действие с планируемым результатом*);
- **оценка** (*умение оценивать правильность выполнения задачи и возможности ее решения*);

- **организаторские способности** (*способность организовать собственные действия и действия других людей с целью достижения общих целей*);

- **креативность** (*творческий подход при подготовке и защите продукта*);

- **коммуникация** (*взаимодействие при решении задачи, умение работать в малой группе, вести диалог, разрешать конфликтные ситуации*).

Шкала оценивания: 2 балла – владеет, 1 балл – частично владеет, 0 – не владеет.

Проанализировав оценочные листы, классные руководители выявили уровень сформированности УУД на данном этапе. По результатам игры-путешествия наблюдается положительная динамика развития УУД.

Таким образом, в школе пополняется база данных «Развитие УУД младших школьников» – электронные таблицы со списком учащихся по классам и параллелям, позволяющие работать как с результатами каждого участника после образовательного события, так и с его итоговой суммой баллов. Эти данные необходимы для корректировки работы учителя с учащимися.

Список литературы

1. Успенский Э. Приключения в Простоквашино. М.: Самовар, 2003. 250 с.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. М.: Просвещение, 2010. 31 с. (Стандарты второго поколения).

Активизация познавательной деятельности младшего школьника в процессе обучения

Основная цель современной школы состоит в том, чтобы создать систему обучения, которая бы удовлетворяла образовательные потребности каждого учащегося в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями.

Общеизвестно, что деятельность протекает более эффективно и дает более качественные результаты, если у учащихся имеются сильные, яркие и глубокие мотивы, вызывающие желание действовать активно, преодолевать неизбежные затруднения, настойчиво продвигаясь к намеченной цели.

Учебная деятельность идет более успешно, если у учеников сформировано положительное отношение к учению, есть познавательный интерес и потребность в познавательной деятельности, а также, если у них воспитаны чувства ответственности и обязательности.

Управление активностью учащихся традиционно называют активизацией. Активизацию можно определить как постоянно текущий процесс побуждения учащихся к энергичному, целенаправленному учению, преодолению пассивной и стереотипичной деятельности, спада и застоя в умственной работе. Главная цель активизации – формирование активности учащихся, повышение качества учебно-воспитательного процесса [1].

Принципиально важно, чтобы на каждом уроке ребёнок переживал радость открытия, чтобы у него формировалась вера в свои силы и познавательный интерес. Интерес и успешность обучения – вот те основные параметры, которые определяют полноценное интеллектуальное и физическое развитие ребёнка, а значит, и качество работы учителя.

Наиболее трудным этапом урока считается этап создания мотивации, целью которого является возникновение сомнения, неуверенности, вопроса или

проблемы, на разрешение которой должна быть направлена вся дальнейшая активность учащихся к усвоению нового знания.

Приведем некоторые примеры способов создания мотивации:

№ п/п	Название приёма	Стимульный материал	Примеры уроков
1	Ключевые слова	Ключевые слова для вопросов	Урок: «История фразеологизмов»
2	Загадка	Реальные объекты, рисунки, схемы, модели, символы, высказывания, отрывки из текста, фильма, музыкального произведения и т.п., интерпретация которых характеризуется той или иной степенью неопределенности	Урок: «М.М. Пришвин. «Ребята и утята». Урок: «Басни И.А.Крылова, С.В.Михалкова»
3	«Яркое пятно»	В качестве «яркого пятна» могут быть использованы сказки и легенды, фрагменты из художественной литературы, из мультфильмов, случаи из истории науки, культуры и повседневной жизни, шутки. Материал, способный заинтриговать и захватить внимание учеников, но обязательно связанный с темой урока	Урок: «Сантиметр»
4	Проблемные ситуации, возникшие «с удивлением»	Одновременно предъявить противоречивые факты, теории или точки зрения	<i>Фрагмент урока:</i> - Что вам уже известно о тексте? (<i>Текст состоит из предложений</i>). На доске вывешивается: «Состоит из предложений». - У вас на партах лежат карточки. Прочтем предложения, которые на них написаны. (<i>1 вслух</i>) - Что мы читали? <i>Предложения.</i>

			<p>– Это текст? <i>Нет.</i></p> <p>– Мы только что сказали, что текст состоит из предложений. Вы прочитали предложения и говорите, что это не текст. Возможно, есть еще какие-то признаки, о которых мы пока не знаем?</p> <p>На доску вывешивается знак «?».</p> <p>– На этот вопрос мы и постараемся сегодня ответить</p>
5	Продолжение незаконченной фразы	Учитель предлагает учащимся фразу, в которой пропущена часть слов. Задание – вставить недостающие слова или словосочетания, предложив тем самым свой вариант ее прочтения	<p><i>Пример:</i></p> <p>«Чтобы умножить ... на число, можно умножить на это число каждое ... и полученные ... сложить» (сумма, слагаемое, произведение)</p>

Существенным педагогическим средством, направленным на развитие внутренней потребности интеллектуального роста, является использование познавательных заданий, методов и форм обучения. Это определенные учебные условия, которые требуют от ученика активизации всех познавательных процессов – мышления, воображения, памяти, внимания и т. д.

Задача учителя состоит в том, чтобы при помощи познавательных заданий, методов и форм урока предусмотреть ход мыслительной деятельности учащихся, который привёл бы их к самостоятельным выводам, обобщениям и открытиям [2].

Приёмы активизации познавательной деятельности очень разнообразны и имеют широкое применение в учебном процессе: игры, загадки, ребусы, головоломки, занимательные задачи, творческие работы, прослушивание грамзаписей, просмотр диафильмов, исследования, экскурсии и т.д. Применение каждого вида работы зависит от темы урока.

Приведем примеры активизации познавательной деятельности учащихся на уроках в начальной школе.

Пример 1 демонстрирует использование образовательных экскурсий.

Образовательные экскурсии по учебной дисциплине – одна из форм процесса обучения, создающая условия для непосредственного приобретения, получения учениками знаний через собственные ощущения объективной реальности. Образовательные экскурсии, прежде всего, активизируют познавательную деятельность обучающихся, помогают формировать такую ключевую компетенцию, как способность разбираться в окружающем мире. Во время урока-экскурсии ученики наблюдают, добывают информацию, делают это с истинным увлечением и вниманием, а значит, у них формируются умения наблюдать и учиться.

Фрагмент урока-экскурсии по окружающему миру в 1-м классе
(экскурсия была проведена в начале сентября).

Тема: «Что растет на клумбе?».

В подготовке выставки растений и цветов учителю помогли родители.

Учитель:

- Сегодня мы посетим школьный цветник и познакомимся с декоративными (клумбовыми) растениями. Некоторые цветы на нашей клумбе вам хорошо знакомы, но сегодня мы рассмотрим их и постараемся узнать о них много нового и интересного.

- Найдите в центре клумбы самый яркий цветок. Как он называется?
(ответы учащихся)

- Многие из вас 1 сентября пришли в школу с букетами из этих высоких, благородных цветов, название которых – гладиолусы.

- Что интересного знаете вы об этих цветах? (варианты учащихся).

- Рассмотрите цветок гладиолуса. Что вы заметили?

- Крупные кусты украсили махровые шарики-цветы. Это хризантемы.

- Найдите на клумбе кусты хризантемы. Какого они цвета? В чем особенность этого цветка?

- Сравните цветок гладиолуса и хризантемы? В чем их отличие? Сделайте вывод.

- Весёлые оранжевые, бордовые бархатцы обычно обрамляют садовые дорожки, растут по краю цветников.

- Найдите на клумбе бархатцы. Рассмотрите эти цветы.

Дети рассматривают бархатцы, сравнивают соцветия другими цветами, делают выводы.

Пример 2.

Применение проблемно-исследовательского метода в преподавании предметов школьного курса позволяет моделировать мыслительные процессы, начинающиеся с возникновения вопроса и завершающиеся нахождением ответа, решением возникшей проблемы [3]. А это значит, что такой метод позволяет активизировать познавательную деятельность школьников, развивать практически любые мыслительные и в том числе исследовательские умения.

Исследование в малых группах (урок литературного чтения).

Фрагмент урока по теме *«Русская народная сказка “Два Мороза”»*.

Учитель:

- Ребята, вспомните известные вам сказки «Два Мороза» и «Две лягушки».

- В чем сходство этих сказок? (учащиеся испытывают затруднение)

- Смогли мы ответить на вопрос?

- Предлагаю вам провести исследование в группах.

- Сформулируйте цель исследования.

Учащиеся организуются в группы.

1-я и 2-я группы читают и анализируют текст «Два Мороза», 3-я и 4-я – «Две лягушки». Каждая группа получает рабочий лист с заданием и пословицами.

Рабочий лист № 1 (для 1-й и 2-й групп).

Прочитайте сказку.

Выделите героев сказки.

Дайте краткую характеристику героям. Опишите их.

Подготовьте пересказ сказки от лица Мороза Синего Носа (Мороза Багрового Носа).

Главная мысль сказки: _____.

Выберите пословицы, которые выражают главную мысль сказки.

Рабочий лист № 2 (для 3-й и 4- групп).

Прочитайте сказку.

Выделите героев сказки.

Дайте краткую характеристику героям. Опишите их.

Подготовьте пересказ сказки от лица храброй лягушки (лягушки-трусихи).

Главная мысль сказки: _____.

Выберите пословицы, которые выражают главную мысль сказки.

Пословицы.

Без труда не вытащишь и рыбки из пруда.

Взялся за гуж – не говори, что не дюж.

Двое пашут, а семеро руками машут.

Без труда нет плода.

Красна птица перьем, а человек уменьем.

Терпенье и труд все перетрут.

У плохого работника и пила плохая.

На словах и так и сяк, а на деле – никак.

Сделал дело – гуляй смело.

После выполнения задания в группах организуется обсуждение результатов, выявляются сходства и отличия данных сказок. Перечислим умения, демонстрируемые обучающимися:

- давать характеристику персонажам, определять собственное отношение к их поступкам;
- пересказывать текст от лица разных героев;
- сравнивать, анализировать, делать умозаключения;
- составлять творческий пересказ текста от лица героя произведения.

Таким образом, активизация познавательной деятельности младших школьников способствует достижению планируемых результатов, формированию мировоззрения, нравственных, эстетических качеств учащихся; развивает их самостоятельность, приобщает к творческой и поисковой деятельности.

Список литературы

1. Активизация познавательной деятельности учащихся [Электронный ресурс]. URL: <http://festival.1september.ru/articles/583097/> (дата обращения 20.07. 2014).
2. Гребенникова Н.Г. Активизация деятельности учащихся при изучении нового материала по математике // Начальная школа. 1987. № 10. С. 40–42.
3. Урок-исследование в начальной школе. Шумакова Н.Б., Авдеева Н.И., Климанова Е.В., Соловьева Н.Б. / под ред. Н.Б. Шумаковой. М.: Просвещение, 2014. 168 с.

Н.Н. Старцева (с. Троельга)

Групповая работа в урочной деятельности младших школьников

Групповые формы работы обладают большим ресурсом для формирования коммуникативных компетенций младших школьников, становления межличностных отношений как в урочной, так и внеурочной деятельности. Воспитательная ценность заключается в совместном переживании чувства успеха, вызванном решением задач группой и в формировании собственной точки зрения, научных убеждений. Практика работы в школе показала, что качество выполнения заданий при групповой работе бывает значительно выше, чем при их индивидуальном решении, а это сказывается на улучшении психологического микроклимата в классе. В данной статье более детально остановимся на роли групповой работы в урочной деятельности младших школьников.

Реализация системно-деятельностного подхода в образовательном процессе, требований ФГОС НОО, необходимость достижения личностных, метапредметных и предметных результатов диктует использование активных форм обучения, позволяющих детям ежеурочно проживать весь путь

«открытия» нового знания или его применения при решении практико-ориентированных заданий. В качестве активных форм обучения можно выделить групповую работу и парное взаимодействие обучающихся. Следует отметить, что именно в группе происходит обучение рефлексии, то есть умению смотреть на себя, на свою деятельность со стороны, понимать, что ты делаешь, зачем и почему ты делаешь и говоришь то или иное, и оценивать свои действия.

Эстонский ученый Х.И. Лийметс выделяет следующие принципы групповой работы:

- класс разбивается на несколько групп от 3 до 6 человек;
- каждая группа получает свое задание, которое может быть одинаковое для всех или дифференцированное;
- между ее участниками группы распределяются роли («лидер», «спикер», «аналитики», «хранитель времени» и т.п.);
- процесс выполнения задания в группе осуществляется на основе обмена мнениями, оценками;
- выработанные в группе решения обсуждаются всем классом.

Из принципов групповой работы видно, что для такой работы характерно непосредственное взаимодействие и сотрудничество между учащимися, которые, таким образом, становятся активными субъектами собственного учения, а это принципиально меняет в их глазах смысл и значение учебной деятельности.

При организации групповой работы учителю необходимо понимать, что не всякий учебный материал подходит для групповой работы. Анализ психолого-педагогической и методической литературы позволил выделить требования к формату групповых заданий:

- по своей структуре задание должно быть таким, чтобы его можно было расчленить на отдельные подзадачи и подпункты;
- содержание материала должно быть достаточно трудным, желательно проблемным, допускать различные точки зрения, не совпадение позиций.

- чем более трудным является задание, тем больше информации необходимо для его правильного выполнения, тем интенсивнее идет взаимодействие между участниками группы.

Существуют определенные требования и к комплектованию групп. Следует учитывать два признака: уровень учебных успехов учащихся и характер межличностных отношений. Школьников можно объединить в группы или по однородности (гомогенные группы), или по разнородности (гетерогенные группы) учебных успехов.

Ценность групповой работы заключается еще и в том, что в такой деятельности учащиеся приобретают опыт выполнения тех рефлексивных учительских функций, которые составляют основу умения учиться (контроль и оценка, целеполагание, планирование).

Особо остановимся на воспитательном потенциале групповой работы. Хорошее владение учителем групповыми формами обучения позволяет решать ряд учебных и воспитательных задач: возрастает познавательная активность и творческая самостоятельность учащихся; меняется характер взаимоотношений между детьми (исчезает безразличие, агрессия); возрастает сплоченность класса; дети начинают понимать друг друга и самих себя, относятся друг к другу и к себе с большим уважением; растет самокритичность; приобретаются навыки, необходимые для жизни в обществе: самостоятельность, ответственность, такт, умение строить свое поведение с учетом позиций других людей.

Общеизвестно, что эффективность групповой работы во многом зависит от тех шагов, которые школьники выполняют при решении заданий. В качестве ключевых элементов можно выделить следующие:

1. Предварительная подготовка учащихся к выполнению группового задания, постановка учебных задач, единая общая цель, краткий инструктаж учителя.

2. Обсуждение и составление плана выполнения учебного задания в группе, определение способов его решения (ориентировочная деятельность), распределение обязанностей, функций.

3. Работа по выполнению учебного задания.

4. Наблюдение учителя и корректировка работы группы и отдельных учащихся.

5. Взаимная проверка и контроль выполнения задания в группе.

6. Сообщение учащихся о полученных результатах, общая дискуссия в классе под руководством учителя, дополнение и исправление, дополнительная информация учителя и формулировка окончательных выводов.

7. Индивидуальная оценка работы групп и класса в целом.

8. Сотрудничество и взаимопомощь.

9. Открывая дополнительные дидактические и воспитательные возможности, групповая работа требует от учителя более тщательной и продуманной подготовки к уроку, знания индивидуально-психологических особенностей учащихся класса.

Важным итогом групповой работы является отчет о проделанной работе, с помощью которого можно оценивать эффективность деятельности той или иной группы.

Использование групповой работы на уроках в начальной школе привлекает как школьников, так и учителей, работающих с ними. Однако практика показывает, что первый опыт её организации может быть неудачным (излишний шум, медленный темп работы учащихся, их неумение действовать совместно и др.), что сказывается, с одной стороны, на результатах, с другой стороны, отталкивает учителей от дальнейшего использования этой формы обучения. Причинами таких неудач может стать подмена групповой работы групповой посадкой учащихся (неверный формат задания для работы в группе, неумелая организация групповой деятельности и пр.). Однако групповая работа – это возможность организации максимально продуктивного учебного

сотрудничества, которое имеет значительный обучающий, воспитательный и развивающий потенциал.

Существуют также такие разновидности групповых технологий, как групповой опрос, общественный смотр знаний, учебная встреча, нетрадиционные уроки, в которых имеет место разделение класса на группы (урок-конференция, урок-суд, урок-путешествие и т.д.). Опыт собственной профессиональной деятельности свидетельствует о том, что на уроках в условиях сельской начальной школы эффективным становится групповой опрос обучающихся, который проводится с целью повторения, закрепления, обобщения или систематизации учебного материала после завершения определенного раздела программы. Во время группового опроса консультант в соответствии с перечнем вопросов опрашивает каждого члена своей группы. При этом ответы ученика комментируют, дополняют и совместно оценивают все члены группы. Перечень вопросов к такому занятию в 1–2-х классах составляет учитель, в 3–4-х классах – возможно привлечение учащихся. Опрос ведется во всех группах одновременно. Беседа происходит вполголоса, чтобы не мешать друг другу. После группового вопроса в классе проходит общая рефлексия, где выясняется, какие вопросы вызвали затруднения, на что в рамках повторяемой темы следует обратить внимание, какие рекомендации можно дать ученикам, слабо справившимся с заданиями и пр.

Системное использование описанного приема в практической деятельности позволяет сделать вывод: наблюдается положительная динамика в учебных достижениях школьников, растет познавательный интерес к урокам, а главное, успешно формируются такие универсальные учебные действия, как сотрудничество, умение задавать вопросы, аргументировать свою точку зрения, выстраивать логическую цепочку рассуждений.

Образовательное событие «Дорогами добра»

Меняются времена, эпохи, люди... Но вечным остается стремление человека к добру, любви, красоте, истине. Самое большое счастье для школы и родителей – вырастить здоровых и высоконравственных детей.

В рамках внедрения ФГОС II поколения разработана «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России». В концепции говорится: «Современный национальный воспитательный идеал – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации».

Одними из важных ценностных ориентиров начального образования являются следующие:

- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;
- развитие этических чувств – доброты, внимания, отзывчивости, взаимопомощи как регулятора общечеловеческих ценностей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- воспитание эстетических чувств на основе народной и художественной литературы.

Одной из форм организации и реализации образовательной деятельности в рамках введения ФГОС является образовательное событие.

В образовательном событии представлена целостная картина личностных качеств ребенка – это работоспособность, настойчивость, исполнительность и

качества межличностного общения – контактность, творческое сотрудничество, доброта, отзывчивость, сопереживание.

В 2013–2014 учебном году в МАОУ «СОШ № 10» г. Чайковского были проведены 2 образовательных события, в результате которых классные руководители определили уровень сформированности УУД и метапредметных результатов у младших школьников.

В декабре 2014 года рабочая группа разработала и провела образовательное событие «Дорогами добра» в рамках ежегодной акции «Доброта спасет мир».

Цель: обобщение полученных знаний через нестандартные формы, повышение познавательной активности обучающихся.

Задачи:

- закрепить и углубить межпредметные знания через решение задач в нестандартных ситуациях;
- совершенствовать навыки работы с информацией;
- развивать навык сотрудничества детей в разновозрастных группах;
- развивать фантазию, наблюдательность, воображение, креативность;
- формировать толерантность и доброе отношение к окружающему миру;
- воспитывать чувство патриотизма;
- создать условия для понимания выражения: «Доброта спасет мир».

Форма образовательного события: игра.

Предполагаемые результаты:

1. Умение ставить цели и достигать их.
2. Осуществление осознанного выбора эффективных способов решения задач и путей достижения цели.
3. Умение соотносить действие с планируемым результатом.
4. Взаимодействие при решении задачи, умение работать в малой группе, вести диалог, разрешать конфликтные ситуации.
5. Информационная компетентность.

6. Умение оценивать правильность выполнения задачи и возможности ее решения.

7. Способность организовать собственные действия и действия других с целью достижения общих целей.

8. Способность взять на себя ответственность за достижение поставленных целей.

Продукт: плакат-«солнышко» «Дороги добра».

Образовательное событие предусматривает несколько **этапов:**

1. Организационно-мотивационный этап (10 мин) включает:

- запуск (введение в игру);
- формирование разновозрастных команд;
- вручение пакетов с заданиями.

2. Основной этап (90 мин) включает выполнение заданий в группе:

1. Составление пословиц о добре из отдельных фрагментов. Полученный результат наклеивается на розовый луч солнца.

2. Изготовление сюрприза-закладки для будущих первоклассников. Готовые изделия положить в конверт, наклеенный на желтом луче.

3. Работа с текстом (рассказы В. Осеевой о доброте и добрых поступках). Сформулировать главную мысль рассказа и записать ее на голубом луче.

4. Изготовление поздравительной открытки ветерану к 70-летию Победы в Великой Отечественной войне. Готовый продукт положить в конверт, наклеенный на красном луче.

5. Составление «кодекса добра»: прочитать и выбрать из свода предложенных правил доброты. Представить этот кодекс другим группам.

6. Презентовать готовый продукт «Солнце» участникам образовательного события.

3. Рефлексивный этап (10 мин) Учащиеся оценивали свою работу. Работу группы показали изображением смайлика в центре солнца.

Оценка результатов образовательного события.

После того как школьники приступили к выполнению работы, эксперты-учителя начальной школы, наблюдая за работой каждого учащегося, заполняют оценочные листы по следующим направлениям:

- **работа с информацией** (информационная компетентность);
- **контроль** (умение соотносить действие с планируемым результатом);
- **оценка** (умение оценивать правильность выполнения задачи и возможности ее решения);
- **организаторские способности** (способность организовать собственные действия и действия других людей с целью достижения общих целей);
- **креативность** (творческий подход при подготовке и защите продукта);
- **коммуникация** (взаимодействие при решении задачи, умение работать в малой группе, вести диалог, разрешать конфликтные ситуации).

Шкала оценивания: 2 балла – владеет, 1 балл – частично владеет, 0 – не владеет.

Проанализировав оценочные листы, классные руководители увидели положительную динамику сформированности метапредметных результатов.

Таким образом, в школе пополняется база данных «Развитие УУД младших школьников». Эти данные необходимы для корректировки индивидуальной работы учителя с учащимися.

Список литературы

1. Детям о войне; сборник стихотворений. М.: ЭКСМО, 2012.
2. Осеева В. Избранное о доброте. М.: Просвещение, 1989.
3. Сборник пословиц и поговорок. М.: АСТ, 2003.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. М.: Просвещение, 2010. 31 с. (Стандарты второго поколения).

Особенности работы по профориентации в начальной школе

Путь к самоопределению личности начинается уже в начальной школе.

Основными задачами профориентационной работы являются:

Знакомство с трудом окружающих людей и их профессиями.

Понимание значения труда в жизни человека.

Воспитание чувства ответственности за качество выполняемой работы.

Воспитание уважения к людям труда, к различным профессиям.

В процессе обучения в начальной школе все учебные предметы можно использовать как возможность формирования у младших школьников интереса к труду взрослых.

На уроках математики проводим короткие беседы о профессиях, о которых говорится в условии задачи. На уроках окружающего мира можно представить профессии пищевой промышленности, лесной отрасли, сельского хозяйства. На уроках русского языка используем слова, предложения, тексты, связанные с разными профессиями, для словарной и орфографической работы, диктантов и списывания. На уроках развития речи ученики выступают в роли журналистов, редакторов, корректоров. Уроки литературного чтения позволяют обсуждать произведения, в которых прославляется труд и высмеивается лень, говорится о том, как хорошо любить свою работу, творить добрые дела и честно выполнять свои обязанности. Уроки ИЗО и технологии используем для ознакомления с творческими профессиями: художник, актёр, дизайнер, модельер. Сделать урок насыщенным, разнообразным и эмоциональным позволяют стихи, ребусы, загадки, игры и кроссворды.

Новой формой учебного занятия является решение проектной задачи, где дети получают возможность проявить себя в той или иной роли, самостоятельность, творческое воображение.

Часто профориентационная работа выходит за рамки урока. Целью курса «Мир профессий» для учащихся 1–4-х классов является развитие познавательных способностей на основе создания максимально разнообразных впечатлений о мире профессий.

Задачи:

- формировать представление о разнообразии мира профессий;
- формировать представления о существенных сторонах профессии;
- развивать интеллектуальные и творческие возможности ребенка;
- воспитывать уважительное отношение к людям разных профессий.

Занятия проводятся в активной форме: игры, дискуссии, конкурсы, викторины – с элементами творчества и самостоятельного поиска знаний. Это способствует формированию учебно-познавательных мотивов, потребности в творческой деятельности, развитию кругозора.

Одна из главных задач воспитательной и профориентационной работы – это умелая организация общественно-полезного труда. Классный руководитель приобщает школьников к участию в труде, организует деятельность в трудовых делах школы: разведение цветов, уход за клумбами, уборку школьных территорий.

В вопросе оказания помощи ученику при выборе профессии главная задача классного руководителя – формирование у него склонностей и интересов к определённому виду труда. Широкий выбор кружков и секций в нашей школе предоставляет возможность каждому реализовывать свои способности. Педагог соотносит преобладающие у детей интересы с одним из типов профессиональной деятельности, рекомендует нужный кружок.

Информация о профессиях подаётся в разнообразных интересных формах:

- *Встречи с людьми разных профессий.*

Для формирования практических представлений о профессиях важное значение для детей приобретают профессиональные встречи, где ребята получают объективную информацию от людей разных профессий. Особенно интересными для детей стали встречи с пермскими писателями – А. Зелениным,

А. Гребёнкиным, Ф. Востриковым. Подобные встречи проходят в интерактивной форме: ребята отгадывают загадки, пробуют свои силы в сочинении стихов, рисуют иллюстрации к книгам. Секретами своего мастерства с детьми делятся известные спортсмены Пермского края, пропагандируют те виды спорта, в которых добились успеха, приглашают на свои выступления. О сложностях военной службы рассказывают офицеры и ветераны, приглашённые на мероприятия, посвящённые Дню защитника Отечества и Дню Победы.

- *Экскурсии на предприятия города и учебные заведения.*

Благодаря экскурсиям учащиеся знакомятся не только с новыми профессиями, но и с технологией производства, оборудованием, техникой безопасности на производстве. Задача классного руководителя – провести предварительную работу перед экскурсией, дать обязательное обоснование, зачем это нужно, с какой целью мы идём на экскурсию, можно дать учащимся задание. Это может быть ряд вопросов, на которые учащиеся должны получить ответы в ходе экскурсии. Особой популярностью пользуются экскурсии на хлебокомбинат, кондитерскую фабрику, книжное издательство, пожарную часть, фабрику по производству кукурузных палочек, кадетскую школу, театр, военный аэродром, конезавод и ферму по разведению страусов.

Сочинения, конкурсы, защита проектов.

Традиционными стали школьные конкурсы сочинений и рисунков на тему «Кем я мечтаю стать?», «Профессии моих родителей». Победители школьного тура участвуют в краевом конкурсе «Выбор», занимая призовые места в разных номинациях: сочинение, конкурс творческих работ, «Династии Пермского края», слёт юных инженеров.

Неоднократно учащиеся нашей школы участвовали в конкурсах разного уровня по правилам дорожного движения, где также познакомились с профессией инспектора ДПС.

В последние годы наиболее эффективной формой профориентационной работы в школе являются коллективные творческие дела. КТД – результат сотрудничества учителей-предметников, классных руководителей, родителей и

учащихся. КТД – это итог большой работы, ведущейся на протяжении четверти. Мероприятия проходят ярко, красочно.

Ежегодно проводится общешкольное мероприятие «Фестиваль профессий», на котором каждый класс представляет какую-либо профессию, в занимательной форме знакомя с её особенностями.

- *Классные часы по профориентации.*

Учащиеся старшей школы проводят классные часы, конкурсы, викторины и профориентационные игры в начальной школе, где знакомят младших школьников с новыми профессиями в игровой форме. При посещении школьных учебных мастерских ребята узнают о трудовых профилях, которые им предстоит изучать в дальнейшем в школе.

Широкое распространение получили изготовленные ребятами совместно с родителями альбомы на тему «Профессия от А до Я», которые дети дарят школьной библиотеке.

Родительские собрания по профориентационной тематике.

Сотрудничество семьи и школы – одно из условий, способствующих совершенствованию профориентационной работы. Работа классного руководителя ведётся по двум направлениям:

- подготовка родителей к оказанию помощи детям при выборе профессии;
- привлечение родителей как специалистов для проведения бесед, рассказов о профессиях, организаций экскурсий на производство и т.д.

Формы и методы могут быть самые разнообразные:

- классные родительские собрания;
- индивидуальные и групповые беседы;
- помощь родителей в проведении классных часов, конкурсов.

- *Первые профессиональные пробы.*

Немаловажное значение в профориентационной работе с учащимися имеет выполнение общественно-трудовых поручений в классе, которое возлагает на детей постоянную заботу о деле, воспитывает в них ответственность,

формирует привычку к трудовому усилию, развивает организаторские способности.

Также детям предоставляется возможность попробовать свои силы в отдельных профессиях. Например, мастер-класс «Шоколатье» по созданию собственных сладостей или занятия по развитию речи с актёрами пермских театров.

Подготовка детей к будущей трудовой деятельности, воспитание у них уважения к людям труда возможны только в том случае, если данной работой будет проникнут каждый урок. Именно поэтому организация внеучебной и учебной профориентационной работы в начальной школе требует комплексного, системного подхода, когда каждая из форм воздействия закладывает фундамент последующей, одно мероприятие вытекает из другого, является его продолжением, но уже большим по объёму и содержанию.

Проводя работу по профориентации в младших классах, мы создаём условия для воспитания у школьников сознательного отношения к труду, чувства долга при выборе профессии, любви и уважения к труду и людям труда, бережного отношения к общественной собственности, к природным богатствам и окружающей среде.

Список литературы

1. *Багрова О. Е.* Введение в мир профессий. Волгоград: Учитель, 2009.
2. *Лопатина А.А., Скребцова М.В.* Секреты мастерства. М.: Локус, 2002.
3. *Профессии: энциклопедия для детей.* М: Эгмонт, 2002
4. *Харенко Г., Ткаченко К.* Мамины и папины профессии. М.: АСТ-Пресс книга, 2008.
5. *Энциклопедия для детей. Т. 6: Выбор профессии.* М: Аванта, 2009.

Раздел 5

Проектная учебная и внеурочная деятельность младших школьников

Е.В. Барановская (г. Чайковский)

Развитие творческих способностей детей младшего школьного возраста через выполнение коллективных мини-проектов

В последние годы остро обозначилась потребность в творческих людях, имеющих нестандартный взгляд на окружающую действительность. Творчество как вид деятельности имеет развивающую функцию, что достаточно актуально в современной системе обучения. В любой творческой работе максимально проявляется личность. Расширяется сфера межличностного общения, самооценки, самореализации и самоутверждения детей.

От того, насколько сознательно, творчески, с желанием будут учиться дети в начальной школе, зависит в дальнейшем самостоятельность их мышления, умение связывать теоретический материал с практической деятельностью. Полагаем, что метод проектов является эффективным средством развития творческих способностей младших школьников.

Благодаря использованию метода проектов естественным образом происходит соединение теории и практики, что делает теорию более интересной и более реальной; развивается активность учащихся, которая приводит их к большей самостоятельности; укрепляется чувство социальной ответственности, а кроме всего прочего, дети на уроках испытывают истинную радость.

В условиях введения Федеральных государственных образовательных стандартов начального образования метод проектов рассматривается как способ передачи содержания образования.

Активно используется такая форма организации деятельности для развития творческих способностей на уроке, как коллективные творческие мини-проекты. Творческий проект предполагает максимально свободный и нетрадиционный подход к оформлению результатов.

Цель: развитие творческого воображения и коммуникативных УУД младших школьников.

Задачи:

1. Обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся.
2. Развитие языковой личности, совершенствование коммуникативных УУД.
3. Развитие мышления и формирование процессов мыслительной деятельности.
4. Обучение навыкам культуры речи и речевого общения.
5. Развитие у детей эмоциональной выразительной речи.
6. Расширение кругозора детей, развитие воображения, памяти.

1. Создание «Книги загадок»

При изучении темы «Литературные и авторские загадки» (2-й класс) дети решили выступить в роли авторов и придумать загадки. Сочинив загадки, школьники на уроке изобразительного искусства нарисовали к ним иллюстрации и предложили создать единую книгу. Так была рождена идея создания собственной «Книги загадок». В оформлении ее нам помогали в том числе и родители. Итогом этого проекта стал подготовленный детьми и проведенный в другом классе «Турнир загадок».

2. Мини-проект «Диафильм»

Он также «родился» на уроке литературного чтения. Тема урока: «Произведение А. Курляндского "Ну, погоди!"». Рассмотрев иллюстрации в учебнике, по инициативе детей было решено создать диафильм к этому произведению. Дома они нарисовали рисунки, не договариваясь о выбранном фрагменте.

На следующем уроке, вывесив все рисунки на доску, школьники стали их выстраивать по порядку, создавая «ленту диафильма». В этом случае нам опять понадобилась помощь родителей, которые помогли скрепить рисунки.

Созданный диафильм использовали на последних уроках при пересказе, оценив его помощь при этом.

Созданный нами проект можно использовать при проведении классных часов о поведении, о решении конфликтных ситуаций, а также в качестве украшения класса, для проведения викторин.

3. Мини-проект «Сочини сказку»

Читая на уроках сказки, мы давали задания ученикам вида: «Придумай свой конец сказки», «Измени события». Это натолкнуло детей на мысль о создании своих сказок. Мы поддержали эту инициативу и предложили сочинить сказки по опорным словам.

Например, опорные слова к сказкам:

- принцесса, добрый пес, мачеха-колдунья, иголка;
- волк, добрый еж, цыпленок, переоделся;
- два брата, ленивый, трудолюбивый, урожай.

Сказки собственного сочинения школьники проиллюстрировали и некоторые напечатали с помощью родителей. Эти сказки мы читали и обсуждали на уроках, давали для чтения в другие классы, что вызвало чувство гордости у ребят.

Выполнение этого проекта способствовало повышению читательского интереса, развитию творческих способностей.

4. «Литературные снежинки»

Нарисовав снежинки, дети стали загадывать загадки друг другу на зимнюю тему. Затем было решено записать эти загадки на рисунках-снежинках и украсить ими класс к Новому году.

Так родился еще один проект «Литературные снежинки». В будущем этот проект можно использовать для отслеживания роста и анализа своих творческих способностей.

5. «Мудрая масленица»

К празднику «Масленица» я подготовила классный час. В конце попросила ребят нарисовать блины. По инициативе ребят, мы решили украсить наш класс ими к празднику. А так как к классному часу ребята готовили пословицы про Масленицу, то было решено их написать на блинах. Так появился ещё один проект «Мудрая масленица».

Материал этого проекта можно использовать ежегодно при проведении масленичных празднований.

6. На уроке русского языка нам предстояло написать **диктант** о зиме.

Незадолго до этого школьники на уроке технологии выполняли аппликацию «Варежка деда Мороза». Так родилась идея написать диктант на шаблонах в виде варежки деда Мороза. После диктанта дети с удовольствием ее разрисовали.

Такое необычное написание диктанта привело ребят в восторг и улучшило качество знаний.

7. Сочинение стихов по данному началу

Я даю детям начало стихотворения, а они продолжают. Приведу примеры таких стихотворений:

- Шла лесной тропинкой
Бабушка с корзинкой...
- Вот летают бегемоты
Над журчащим ручейком...
- Ночной порой в глуши лесной
Медведь к дуплу пробрался...

Стихи тоже можно поместить в «Книгу стихов». Можно даже с портретами и автобиографией автора.

Таким образом, результаты работы позволили сделать вывод, что применение мини-проектов на уроках способствуют развитию творческой активности младших школьников, обогащению их внутреннего мира, способностей к сопереживанию, повышению самооценки, открывает

возможности для самореализации детей, что в конечном итоге ведет к развитию личности.

Работа над коллективными мини-проектами позволяет формировать некоторые группы УУД:

1. Коммуникативные: активное обсуждение, работа в группах, в парах, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.

2. Познавательные: постановка проблемы творческого, поискового характера и поиск способа их решения.

3. Регулятивные: дети сами ставят цель, планируют выполнение проекта, анализируют, оценивают получившийся продукт, корректируют. В процессе работы над проектами у школьников развивается саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии к волевому усилию.

Если вы решите использовать мой опыт по созданию мини-проектов, то хочу вам порекомендовать несколько советов:

- не давать никаких непосильных заданий;
- никаких упреков и тем более – унижительных замечаний;
- полная свобода творческих попыток;
- создавать атмосферу положительных эмоций, хорошее настроение;
- можно читать образцы, рассказывать детям о ранних стихах М.Ю. Лермонтова, С. Есенина, А.С. Пушкина;
- помощь оказывать преимущественно индивидуальную – в составлении отдельных фраз, в записи текста – в частности в орфографии;
- особенно высоко ценить удачный образ, точно выбранное слово, юмор, умение замечать детали описываемого;
- помогать в организации конкурсов, изданиях книжек, в редактировании.

Список литературы

1. *Аватайкина Т.О., Власова О.С.* Метод проектов как средство формирования универсальных учебных действий у младших школьников: учебно-методическое пособие. М.: АПК и ППРО. 2013. 56 с.

2. *Дубова М.В.* Организация проектной деятельности младших школьников: практическое пособие для учителей начальных классов. М.: Баланд, 2011.

3. *Иванова Н.В.* Возможности и специфика применения проектного метода в начальной школе // Начальная школа. 2004. № 2. С. 96–101.

Развитие функциональной грамотности у обучающихся в начальной школе как социализирующий аспект технологии проектного обучения

Приоритетное направление нашей педагогической деятельности – обеспечение развивающего потенциала новых образовательных стандартов. Одним из путей реализации ФГОС НОО считаем применение современных образовательных технологий в учебном процессе, выбор которых обусловлен личностно-ориентированной направленностью обучения.

Активную учебно-познавательную деятельность обучающихся младших классов обеспечивает технология учебного проектирования, предоставляющая возможность каждому ученику класса реализовать себя в учебной деятельности на основе определённого уровня функциональной грамотности.

Под функциональной грамотностью понимают «способность человека решать стандартные жизненные задачи в различных сферах жизни и деятельности на основе прикладных знаний». Основные признаки функционально грамотной личности – это самостоятельность, стремление к познанию, умение взаимодействовать с людьми, воспроизведение социальных связей и социального опыта, то есть сформированность ключевых компетенций: ценностно-смысловой, общекультурной, учебно-познавательной, информационной, коммуникативной, социально-трудовой, компетенции личностного самосовершенствования, что эффективно формируется через применение технологии учебного проектирования.

Таким образом, одной из основных задач начального общего образования на современном этапе становится формирование функциональной грамотности младших школьников, их социализация – процесс становления личности.

В МАОУ «Кондратовская СОШ» Пермского района Пермского края создаются условия для организации образовательного процесса, направленного на развитие у обучающихся начальной школы функциональной грамотности, а

именно: обновление содержания образования в соответствии с ФГОС НОО; современные образовательные технологии; программы внеурочной деятельности; взаимодействие с социумом, основанное на принципах партнерства; сотрудничество с родителями в процессе обучения и воспитания детей; информационно-техническое обеспечение образовательного процесса.

Формировать функциональную грамотность в деятельностной форме на уроках традиционного типа достаточно проблематично в силу возрастных особенностей младших школьников, поэтому перед учителями стоит задача сформировать такие метапредметные УУД, как: регулятивные – умения ставить перед собой цель, планировать учебную деятельность, добывать и осваивать знания в соответствии с составленным планом, адекватно оценивать учебную деятельность; познавательные – умения выявлять сущность, особенности объектов, делать выводы на основе анализа объектов, выбирать способы решения поставленных орфографических задач, устанавливать причинно-следственные связи; коммуникативные – умения участвовать в диалоге, высказывать и отстаивать свою точку зрения, распределять роли в группе, договариваться друг с другом, соблюдая правила речевого этикета и дискуссионной культуры, презентовать ход и итоги проделанной работы. В ситуации выбора на проектном уроке вырабатывается ответственность обучающихся за принятое решение.

С 2012 года мы в классе осваиваем экспериментальный курс Н.Ю. Пахомовой «Проектная деятельность», выстроенный на деятельностной основе и нацеленный на социализацию личности обучающихся. Технология проектного обучения помогает решить проблему формирования личной ответственности младшего школьника за полученный результат, что является одним из признаков функциональной грамотности. Курс имеет огромное значение при формировании метапредметных УУД, без которых невозможно достижение главной задачи обучения младших школьников – умения учиться.

Занятия по «Проектной деятельности» ведутся в групповой форме. В составе группы может быть не более трех обучающихся, при общей цели по достижению общего результата у каждого члена группы своя задача, своя работа, выполняя которую, группа получает желаемый продукт, поэтому на занятии каждый школьник находится в деятельности, значимой для себя и для коллектива.

Как же данные занятия влияют на качество обучения?

Любое занятие «Проектная деятельность» начинается с анализа проблемной ситуации и выявления проблемы. А разве не это умение является основополагающим при определении затруднения на предметном уроке или при поиске выхода из сложной жизненной ситуации. От точности и конкретности выявленной проблемы, что выражается через речь младших школьников, зависит дальнейший путь рассуждений и способ решения возникшей проблемы. Таким образом идет формирование регулятивных навыков как базовой основы функциональной грамотности, а именно: умения самостоятельно ставить цели и планировать деятельность для их достижения, где очень важно уметь грамотно, понятно высказать свое мнение, услышать мнения всех членов группы, уметь сформулировать уточняющие вопросы, продумать действия и операции, качественное выполнение которых в определенной последовательности приведет к прогнозируемому результату. Таким образом, без коммуникативных навыков, навыков учебного сотрудничества и социального взаимодействия, формирующихся в процессе проектной деятельности, не достичь желаемого результата по развитию функциональной грамотности.

Одной из проблем развития функциональной грамотности является проблема определения оптимального способа решения поставленной задачи с учетом временных ресурсов. На занятиях проектной деятельности младшие школьники учатся создавать на основе выполненного анализа оптимальный план, где прописывают с помощью условных обозначений каждое действие (операцию), производимое в определенный промежуток времени. Так дети

учатся четко планировать свою деятельность, тщательно продумывая каждый шаг на пути к успеху. Приступая к работе по созданному плану, обучающиеся начинают рефлексировать свои действия, внося в деятельность коррективы. Данные умения переносятся на решение практических задач на учебном предметном материале, вносят осознанность в изучение школьных предметов, формируют ответственность за принятые решения, помогают младшему школьнику учиться легко, с интересом, обретать уверенность в своих силах и способностях.

Свои проекты ребята оформляют в виде схем, макетов, алгоритмов действий, инструкций, таблиц, кластеров, то есть представляют модель своей деятельности, отражающую важные свойства предмета изучения, что является существенной стороной формирования познавательных УУД.

Обязательными частями проектного урока являются презентация – предъявление результата и итоговая рефлексия – самоанализ процесса и результатов проектирования, сопутствующий взаимоанализ работ одноклассников, в ходе которого участники других групп задают вопросы, высказывают суждения о ходе и предъявляемом продукте деятельности.

Использование технологии учебного проектирования создает благоприятные условия для личностного развития обучающихся, поэтому мы применяем ее как во внеурочной деятельности, так и в учебном процессе. Например, на уроке «открытия» нового знания по русскому языку в 3-м классе мною был реализован учебный проект «Написание вывески для больницы доктора Айболита», где учебное проектирование используется для организации самостоятельного добывания предметных знаний обучающимися и для более эффективного усвоения темы «Знакомство со способом выбора написаний между -тся и -ться в глаголах и -ца в именах существительных». Урок строится по формуле: от действия – к мысли. Обучающиеся в ходе наблюдений, рассуждений открывают «тайну» русского языка, отрабатывают умения распознавать, характеризовать и грамотно писать имена существительные и глаголы, решать орфографические задачи.

На проектных уроках меняется роль учителя, из носителя знаний педагог превращается в организатора деятельности обучающихся, становится коллегой по решению поставленной задачи по добыванию необходимых знаний. На проектном уроке учитель выступает в роли консультанта, а не транслятора готовых знаний; создает условия для самостоятельной работы (её доля в среднем составляет 70 %). Для отслеживания метапредметных результатов на уроках применяются такие формы оценивания, как наблюдение, самооценка и взаимооценка, используя листы взаимооценки и самооценки, лист наблюдений за деятельностью школьников. Участие обучающихся в оценочной деятельности способствует формированию навыков рефлексии – это инструмент сознательного управления своей деятельностью. Основным результатом обучения младших школьников выступает овладение набором универсальных учебных действий, которые лежат в основе функциональной грамотности обучающихся, дают им возможность самостоятельного успешного усвоения новых знаний, умений на основе формирования умения учиться.

Можно утверждать, что именно проектное обучение является эффективным средством развития у обучающихся начальной школы функциональной грамотности и обеспечения качества образования в контексте требований ФГОС. Данное высказывание подтверждают следующие результаты, полученные в 3-м классе МАОУ «Кондратовская СОШ»: при 100 %-ной успеваемости качество знаний по русскому языку 79 %, по математике – 79 %, по литературному чтению – 90 %, по окружающему миру – 93 %; результаты внешнего районного мониторинга: 100 %-ное выполнение итоговой комплексной работы, качество – 78 %; результаты внешнего краевого мониторинга – 100 %-ное выполнение, качество по русскому языку – 93 %, по математике – 86 %; результаты участия в районном конкурсе учебно-исследовательских работ учащихся 2014 года: А. Белобородова, К. Баранова, П. Булычёва – похвальные грамоты; Д. Суслов, К. Орехов – сертификаты; результаты III краевого конкурса учебно-исследовательских работ «Муравьишка – 2014» для 1 – 6-х классов: К. Баранова, Д. Суслов – грамоты,

К. Орехов, П. Булычева, А. Белобородова – сертификаты; результаты X краевого интеллектуально-творческого турнира «Любознайка–2013» для учащихся 3-х классов сельских школ: А. Прокопенко, Д. Волков, К. Орехов – грамоты; результаты интеллектуального дистанционного конкурса «Львенок–2014»: К. Орехов– три диплома, А. Белобородова – диплом, А. Гладких – два диплома; 100 %-ное участие в региональных интеллектуальных конкурсах-играх «Лис», «Русский медвежонок», «Енот», «Я сам», «Почемучка», «Кенгуру», «Рысенок», в V краевой викторине «Знаем всё о малой родине!» (диплом).

Список литературы

1. Пахомова Н.Ю., Суволокина И.В., Денисова И.В. Проектная деятельность: методическое пособие для учителя начальных классов. 3 класс. М.: ИПЦ «Маска», 2009. 152 с.
2. Пахомова Н.Ю. Учебное проектирование в образовательном процессе современной школы: монография. М: Изд-во СГУ, 2011.144 с.
3. Проектируем. Исследуем. Творим: сб. материалов: в 2 ч. / сост. Т.Г. Самойленко, М.П. Шорохова, В.Ю. Щукина; под ред. Т.Г. Самойленко. Пермь, 2010. 120 с.

Н. Н. Валова, И. А. Никифорова (г. Пермь)

Погружение младших школьников в тематику

Великой Отечественной войны через проектную деятельность

(на примере детского литературного проекта

«Слово, опаленное войной...»)

Есть события, даты, имена людей, которые вошли в историю города, края, страны, в историю планеты. Их изучают, о них пишут книги, сочиняют стихи, музыку. Главное – о них помнят! Всё дальше вглубь истории уходят события, связанные с Великой Отечественной войной. В сознании российского народа «хранится» память о героях тех лет, и долг каждого поколения – «передать» современным детям ценности отвоеванной свободы, эстафету памяти, помочь молодому поколению осмыслить самоотверженность и величие подвига советского народа, воспитать чувства гордости, благодарности, уважения к

защитникам Отечества. Эти составляющие входят в область воспитательных задач каждой образовательной организации. Особую актуальность они приобретают сегодня, когда в мире усиливаются попытки пересмотреть итоги Второй мировой войны и принизить роль Советского Союза в победе над фашизмом.

В МАОУ «Лицей № 9» долгие годы существует традиция – в преддверии празднования Дня Победы проводить различные мероприятия, посвященные этому важному и великому событию. Накануне 70-летнего юбилея Победы в лицее нашла воплощение совместная идея педагогов, родителей и детей о глубоком изучении жизни и творчества воевавших писателей и поэтов. Эта идея была реализована в рамках кратковременного литературного проекта «Слово, опалённое войной...».

Представляем модель разработанного проекта.

Тема проекта: галерея стенгазет «Слово, опалённое войной...».

Вид проекта: исследовательский, творческий, литературный. Имеет воспитательную направленность.

Учебный предмет: литературное чтение, окружающий мир, изобразительное искусство, технология.

Участники проекта: учащиеся 1, 2-х и 3-х классов МАОУ «Лицей № 9».

Продолжительность проекта: 1 месяц.

Цели проекта: приобщение младших школьников к героическому прошлому России, повышение интереса к истории своей Родины; воспитание гражданственности и патриотизма.

Задачи проекта:

1. Дать учащимся представление о значении победы советского народа в Великой Отечественной войне. Воспитывать уважение к подвигам воинов Великой Отечественной войны.

2. Познакомить учащихся с поэтами и писателями периода Великой Отечественной войны, произведениями художественной литературы военных

лет; на примере литературных текстов познакомить с историческими событиями и датами военных лет.

3. Создать условия для совместной деятельности детей и родителей по реализации проекта.

4. Развивать информационные, регулятивные и коммуникативные компетенции младших школьников.

Формы реализации проекта:

Экскурсии, беседы, конкурсы, художественное и декоративно-прикладное творчество детей, знакомство с учебной и художественной литературой, поисковая деятельность в сети Интернет и в библиотечных фондах.

Этапы реализации проекта:

Подготовительный

Учитель	Ученик	Родители
1. Постановка цели, определение формы работы. 2. Изучение методической литературы	Сбор информации – материалов о писателях и поэтах Великой Отечественной войны	Помощь детям в сборе информации – материалов о писателях и поэтах Великой Отечественной войны

Основной

Учитель	Ученик	Родители
1. Подготовка и проведение цикла бесед о Великой Отечественной войне. 2. Подготовка видео- и аудио- материалов. 3. Подготовка и проведение викторины «Пришла весна, пришла Победа!» 4. Конкурс мини-сочинений с использованием группы словарных слов на военную тематику.	1. Самостоятельное чтение художественной литературы о Великой Отечественной войне: В. Лебедев-Кумач «Священная Война», М. Джалиль «Варварство», А. Твардовский «Василий Теркин», «Немые», К. Симонов «Жди меня», Б. Пастернак «Победитель». 2. Конкурс рисунков «Салют над городом».	1. Совместное чтение родителей и детей художественной литературы о войне: С.П. Алексеев «От Москвы до Берлина»; Л. Кассиль «Твои защитники»; М. Шолохов «Они сражались за Родину», «Судьба человека» и др.) 2. Помощь в организации выставки работ художественного творчества

5. Экскурсия в библиотеку. 6. Проведение уроков мужества. 7. Общешкольная линейка «Поклонимся великим тем годам».	3. Изготовление аппликации-открытки «Письмо солдату»	детей. 3. Организация и проведение экскурсии к мемориалу «Вечный огонь».
---	--	---

Заключительный

Учитель	Ученик	Родители
Организация галереи стенгазет	1. Выпуск стенгазет. 2. Защита проектов	Помощь в создании стенгазет

Результаты проекта.

Проект позволил:

- привлечь 90 учащихся 1, 2, 3-х классов в проектную деятельность;
- включить 30 % родителей в активную, совместную с учителем деятельность по патриотическому воспитанию младших школьников и в деятельностное сотрудничество с ребенком;
- расширить читательский кругозор и опыт самостоятельной читательской деятельности;
- сформировать у школьников такие понятия, как «ветеран», «оборона», «захватчики», «фашистская Германия», «блокада»;
- обогатить нравственный опыт младших школьников через формирование представлений о добре и зле, правде, совести и пр.
- ощутить чувство гордости за историческое прошлое страны и боевые заслуги советского народа;
- формировать коммуникативные умения (умение слушать, слышать, договариваться, уступать; совместно действовать, помогать друг другу, понимать другого);
- развивать познавательные интересы и умения учащихся (поиск дополнительной информации по теме проекта);

– применять приобретенные знания, умения и способы деятельности в ситуациях повседневной жизни.

– самореализовываться в различных направлениях творческой деятельности.

Вывод. Проект получил высокую оценку родительской общественности, в лице появилась галерея детских работ по тематике проекта. Таким образом, проектные цели были достигнуты.

О. В. Соломатина (г. Пермь)

Воспитание бережного и ответственного отношения младших школьников к малой родине в проекте «Моё Отечество»

Современной России необходимо возрождение патриотизма народа, что требует решения проблемы воспитания подрастающего поколения в духе любви к Отечеству. Сегодня именно образованию отводится ключевая роль в формировании личности маленького гражданина, любящего малую родину. ФГОС требует пересмотра подходов к организации патриотического воспитания и определяет системно-деятельностный принцип как ключевой.

Школам предлагается большой выбор программ, способных формировать личность гражданина и патриота. Нас заинтересовала программа Н.А. Князевой «Маленький пермяк». Она была взята за основу при изучении краеведения в начальной школе во внеурочной деятельности и стала основой для создания долговременного педагогического проекта по теме «Моё Отечество», направленного на решение проблем воспитания у учащихся начальных классов духовно-нравственной сферы с акцентами на патриотическое воспитание личности. Решение задач проектного целеполагания неосуществимо без практической деятельности школьников, поэтому все детские «малые» учебные проекты – составляющие проекта «Моё Отечество» – разрабатывались на

основе поисково-творческой деятельности детей в следующих направлениях (проектных линиях):

- 1) «Изучение природы родного края»;
- 2) «Изучение истории малой родины»;
- 3) «Изучение культуры Прикамья».

Детские учебные проекты из каждой проектной линии реализуются в своем формате – могут быть кратковременными, длительными, ограничиваться рамками месяца, полугода, года, нескольких лет; могут реализовываться последовательно и/или параллельно в рамках одной проектной линии и/или нескольких, *но* все они связаны между собой единым целеполаганием. Так, детские учебные работы проектной линии «Изучение природы родного края» решают задачи воспитания бережного и ответственного отношения к малой родине, формирования экологической культуры, норм, установок и ценностей взаимоотношения человека и природы.

Данная проектная линия реализуется через несколько детских учебных проектов, среди которых:

1. «“Зеленые легкие” нашего города» (1-й класс).
2. «Наши пернатые друзья» (сквозной, 1–4-й классы).
3. «Юные энтомологи» (1-й класс).
4. «Этот удивительный мир» (сквозной, 1–4-й классы).

Представим один из учебных проектов проектной линии «Изучение природы родного края» – детский проект «*“Зеленые легкие” нашего города*». В этом проекте первоклассники через наблюдение и взаимодействие с предметами и объектами окружающего мира приобретают богатый чувственный опыт – эмоциональную базу для духовно-нравственного развития, а также развивают умения анализировать, устанавливать связи и взаимосвязи, обобщать наблюдаемое и делать выводы. Так формируются предпосылки экологически грамотного поведения ребенка, обогащается опыт оценки поведения людей в природе, формируются умения и навыки ухода за городской флорой в естественной среде обитания.

При реализации проектного замысла учебного проекта «*“Зеленые легкие” нашего города*» были найдены партнеры для совместной деятельности по решению воспитательных задач за пределами урочной работы. Ими стала инициативная общественная группа «Сад соловьев у речки Уинки» под руководством идеолога и организатора Надежды Всеволодовны Баглей.

Сад соловьев – маленький зеленый остров на территории нашего города. Расположен в Поваренном логу вдоль берегов речки Уинки на границе микрорайонов Городские горки и Садовый. «Создан» инициативной группой во главе с Н.В. Баглей. Именно в этой парковой зоне мы совместно с Надеждой Всеволодовной организуем «научные экспедиции» для школьников. Кратко раскроем содержание одного из учебного проекта учащихся 1 «В» класса МАОУ «Лицей № 9» г. Перми.

Проект «*“Зеленые легкие” нашего города*».

Руководитель проекта: классный руководитель 1 «В» класса МАОУ «Лицей № 9» г. Перми Ольга Валентиновна Соломатина.

Партнер по совместной деятельности: руководитель инициативной группы «Сад соловьев у речки Уинки» Баглей Надежда Всеволодовна.

Участники проекта: коллектив 1 «В» класса, родительский актив.

Идея проекта: приобщение младших школьников к природоохранной деятельности, формирование представлений о растительности родного города, о ее значении в экосистеме парка, в жизни людей и городской фауны.

Тематическое поле: растительность городской парковой зоны «Сад соловьев у речки Уинки».

Проблема, решаемая детьми в проекте. Вследствие урбанизации роль взаимодействия человека с растительным миром возрастает. Какие меры необходимо предпринять жителям мегаполиса, чтобы сохранить «зеленые легкие» города?

Цель: воспитание бережного отношения к растительности города, потребности в охране и приумножению зеленых насаждений Перми.

Задачи:

1. Изучить разнообразие видов растений Сада соловьев.
2. Раскрыть роль растений в жизни человека и городской фауны.
3. Провести природоохранные мероприятия по сохранению зеленых насаждений Сада соловьев.

Описание деятельности учащихся по решению задач. Этап целеполагания, мотивации и планирования был проведен в школе. В ходе беседы учащиеся пришли к выводу, что в нашем городе мало растительности, необходимой для выработки кислорода, и сформулировали вопрос: что необходимо предпринять, чтобы в городе было больше зеленых насаждений? Исследование проблемы было предложено проводить в Саду соловьев у речки Уинки.

Решение главной проблемы детского проекта началось с поиска ответа на вопрос: что растет в городе, какие виды растений? Он был поставлен при знакомстве с растительным миром сада.

Теоретическую часть представила хозяйка Сада соловьев Н.В. Баглей через панораму некоторых произрастающих в саду растений (инициативной группой эта панорама оформлена возле сада). Она является своеобразным атласом-определителем для начинающих исследователей. Также был проведен инструктаж по гербаризации растений.

Ребята вместе со своими родителями, разбившись на группы, прошли экологической тропой Сада соловьев. Каждая группа собирала информацию о растительности определенного вида: 1-я группа – злаковые растения, 2-я группа – деревья, 3-я группа – кустарники, 4-я группа – цветковые растения. «Экспедиторы» фотографировали, зарисовывали растения и собирали семена цветов и материал для гербария. Информация о растительности парковой зоны микрорайона Садовый была собрана и оформлена в виде гербария – одного из планируемых продуктов проекта. Каждый учащийся рассказал о своей работе. Таким образом у детей сложилась целостная картина об изучаемом объекте.

Роль городской флоры в жизни человека учащиеся обозначили и зафиксировали в ходе интеллектуальной игры «РостОК»: растения являются

источником кислорода на планете; парковые зоны служат местом отдыха для людей; красота растений доставляет эстетическое удовольствие человеку.

Необходимо отметить, что первоклассники параллельно были вовлечены в другой учебный проект этой же проектной линии – «*Наши пернатые друзья*». В нем школьники стали активными деятелями акции «Международный день наблюдения птиц»: они знакомились с населяющими парковую зону «Сад соловьев» птицами и вели учет их численности (полученные ими данные были направлены в Нижегородское отделение СОПР). Таким образом, «пересечение» двух учебных проектов позволило детям сделать важный обобщающий вывод: *растительность Сада соловьев настолько богата, что становится комфортной средой обитания большого количества птиц Прикамья. Сад соловьев является домом для наших пернатых друзей.*

Проект «*Наши пернатые друзья*» позволил детям «обнаружить» проблему недостаточного количества корма для зимующих птиц. Так у первоклассников родилась идея посадки деревьев, в том числе плодовых, что для нас было очень важно, потому что позволяло ответить и на главный проблемный вопрос детского проекта «*“Зеленые легкие” нашего города*», объединить и «закончить» детские проекты практической созидательной деятельностью первоклассников.

Подводя итог, необходимо отметить следующее: системная проектная деятельность за пределами урока в определенной степени формировала у первоклассников:

- ориентацию в нравственном смысле и содержании собственных поступков и поступков окружающих людей, касающихся отношений с природой;
- умения планировать деятельность в соответствии с задачей и условиями;
- умения искать информацию, анализировать объекты окружающего мира, устанавливать причинно-следственные связи и обобщения;
- умения адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.

Но главное достижение представленной работы заключается в том, что она создает условия для развития нравственной сферы личности учащихся: формирует у детей ответственное и бережное отношение к окружающему миру, навыки нравственного поведения, смыслы ценностного принятия малой родины. Все это, безусловно, является основой для формирования гражданина и патриота Отечества.

М.М. Мякотская, Т.Б. Ведерникова (г. Пермь)

Школьный проект как способ формирования духовно-нравственных ценностей и развития универсальных учебных действий у младших школьников

Современный образовательный стандарт задает ценностные ориентиры начального образования, одним из которых является развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма. Педагоги школы используют различные формы работы, направленные на духовно-нравственное воспитание младших школьников. Чаще всего – это урок или внеклассное мероприятие. Мы решили обратить внимание на межурочные перемены как возможный ресурс развития универсальных учебных действий и воспитания.

Ранее в нашей школе был успешно реализован проект «Здоровая переменка», который позволил улучшить психологический климат в коллективе и научить детей, выбирая дело по душе, организовывать свое время отдыха. Одновременно работали четыре «Линии»: зеленая – для детей с высокой познавательной активностью; желтая – для общительных и активных; красная – для самых подвижных; голубая – для творческих личностей. Школьники решали ребусы, отгадывали загадки, рисовали, лепили, играли и соревновались. В рамках проекта проводились и тематические дни:

- «Будем здоровы»;
- «Природа и родной край»;
- «Кем быть?»;
- «Удивительное рядом»;
- «В мире прекрасного».

Что только не придумали наши классные руководители – это и экскурсии, и просмотр фильмов, и беседы, и выставки рисунков. Интересно прошли и проектные мероприятия:

- фотовыставка – «Я и моя семья»;
- конкурс рисунков «Моя мечта»;
- фестиваль творчества «Осенние метаморфозы».

Проект настолько понравился детям и увлек учителей, что мы решили разработать новую «технологию» организации перемен в рамках проекта «Школьный калейдоскоп».

Цели проекта:

- создание условий для личностной самореализации и развития универсальных учебных действий у младших школьников во время межурочных перемен;
- развитие активности, мобильности, любознательности;
- развитие умственных, артистических, музыкальных, литературных, художественных, организаторских способностей и чувства юмора;
- воспитание ответственности, честности, вежливости, дисциплинированности, организованности, самостоятельности;
- формирование общечеловеческих ценностей;
- развитие коммуникативных способностей, навыков взаимодействия;
- повышение психологической комфортности в классных коллективах и учебной мотивации.

Инновационные моменты проекта:

1. Системно-организованная досуговая деятельность по различным направлениям, позволяющим развивать познавательные, регулятивные, коммуникативные, личностные действия у школьников, воспитывать нравственность и «положительные» качества личности.

2. Долговременная игра-соревнование между детьми и классами, позволяющая накапливать жетоны за победы и участие, вкладывая их в коллективный результат.

3. Создание единой коммуникативно-развивающей среды на всех параллелях 1–4-х классов.

4. Использование механизмов личной (система жетонов) и социальной мотивации (переходящий приз) к организованной досуговой деятельности.

План мероприятий:

Акции	Мероприятия
«Улыбнись»	«Валентинка» – творческое дело
«Привет»	«Танцы радости»
«Будьте добры...»	«Оригами»
«Поздравляем мальчиков»	«Спортивная переменка»
«Поздравляем девочек»	Флэш-моб – «Мыслители»
«Розыгрыш»	«Любимое стихотворение»
«Порядок»	«Мы – артисты»
«Доброта»	«Длинные косички»
«День без злости»	«Самый ловкий»
«Помощь»	Шашечный турнир
«Пятерка»	«Угадай мелодию»
«Честность»	Конкурс плакатов «Мы за мир»
«Спасибо»	«Сказочная страна»
«Вовремя»	Конкурс знатоков
«Шире круг»	«Счастливые ладошки» – КТД
«Ответственность»	Детский «Голос»
«Внимание!»	«Веселая поделка»
«Постарайся»	«Детективы» - игра
«Почему?»	«Веселый пластилин» – КТД
«Научи другого»	«Музыкальная разминка»
«Безопасность»	«Сюрприз» – КТД
«Помирись»	«Живые скульптуры»

Номинации награждения:

1. Мобильный ученик.
2. Мобильный учитель.
3. Мобильный класс.

Частично проект реализован, и уже сейчас можно сказать, что дети стали дружнее, организованнее, активнее. Повысилась эмоциональная комфортность и снизилась конфликтность. Многие смогли раскрыться и показать «таланты», а для кого-то один из конкурсов станет толчком для дальнейших занятий в специализированных школах и кружках дополнительного образования. Но главное, что мы замечаем в наших детях, – это стремление к добрым делам и хорошим поступкам; это осуждение «неправильного» поведения и желание стать лучше. Быть честным, ответственным, целеустремленным, добрым, старательным, жизнерадостным и умеющим дружить, все это стало мечтой каждого младшего школьника. А мечты, как известно, сбываются...

С.Б. Ширяева (с. Березовка)

**Курс внеурочной деятельности «Интеллектуальные витаминки»
как средство развития познавательных и коммуникативных
универсальных учебных действий в начальной школе**

Важнейшей задачей современной системы образования является формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих школьникам умение учиться, способность к саморазвитию и самосовершенствованию. «Развитие коммуникативных универсальных учебных действий у младшего школьника» – является актуальной проблемой, решение которой важно как для каждого конкретного человека, так и для общества в целом.

Федеральный компонент государственного стандарта, разработанный с учётом основных направлений модернизации образования, ориентирован не только на знаниевый, но в первую очередь на деятельностный компонент образования, что позволяет повысить мотивацию обучения, в наибольшей степени реализовать способности, возможности, потребности и интересы ребёнка. Поэтому не случайно одной из главных целей на ступени общего образования является развитие познавательной активности учащихся. Познавательная активность обеспечивает познавательную деятельность, в процессе которой происходит овладение необходимыми способами деятельности, умениями, навыками. Наличие познавательной активности – психологический фактор, который обеспечивает достижение целей обучения [5, с. 12]. К познавательным относятся следующие результаты: поиск необходимой информации; использование знаково-символических средств для решения задач; построение речевого высказывания в устной и письменной форме; основы смыслового чтения; осуществление анализа, синтеза, сравнения и классификации объектов по заданным критериям; установление аналогии.

В сфере коммуникации важны умения учитывать позицию собеседника, организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно передавать информацию и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи. Поэтому одной из главных целей на ступени общего образования является развитие коммуникативных умений учащихся: умение формулировать собственное мнение и позицию, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности и т.д. [1, с. 5].

Программа курса «Интеллектуальные витаминки» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, а также основной образовательной программой начального общего образования. Программа учитывает возрастные, общеучебные и психологические особенности младшего школьника.

Курс представляет собой систему занятий для детей в возрасте 7–10 лет, включает 30 (34) занятий в 1–4-м классах. Курс относится к общеинтеллектуальному направлению.

Цель курса: помочь учителю в формировании познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий (УУД) школьников.

Задачи: развивать познавательную активность учащихся как важнейший компонент любой деятельности человека;

формировать познавательные результаты, заявленные в «Программе формирования универсальных учебных действий» ФГОС;

повысить мотивацию обучения, в наибольшей степени реализовать способности, возможности, потребности и интересы ребёнка. [3, с. 3].

С данным курсом я работаю первый год и поэтому для меня, учащихся 2 «Г» класса и родителей идёт процесс апробации. Мы проводим занятия во внеурочное время в группе продлённого дня. Курс поддержан комплектом дидактического материала «Интеллектуальные витаминки». В помощь учителю авторы предлагают программу с подробным пояснением всех видов занятий и рекомендаций по их проведению, а также ответы. Детям предлагаются индивидуальные красочные тетради с интересными заданиями, где можно рисовать, обводить, писать, что вызывает большой интерес. Каждый выпуск «Интеллектуальных витаминок» представляет собой 2 страницы формата А4, содержащие 8 заданий. Задания предполагают разный формат ответа (открытый и закрытый тип, сопоставление и т.д.). В основе пособия «Интеллектуальные витаминки» лежит классификация Тёрстоуна. Каждое задание направлено на формирование одного из аспектов интеллектуальной деятельности: работа с числом, словесная гибкость, вербальное восприятие, пространственное мышление, готовность к перцепции, способность к рассуждению, системный анализ, продуктивность мышления. Дети на занятии могут работать как индивидуально, так и в парах и группах. Со стороны родителей я вижу заинтересованность и поддержку. По отзывам детей и родителей курс «Интеллектуальные витаминки» познавательный, интересный, развивающий.

В начале учебного года была проведена входная работа, где детям предлагалось выполнить 6 заданий нового для них вида из «Интеллектуальных витаминок». Из 18 учащихся со всеми заданиями не справился никто. Частично справились 7 человек (38 %), остальные сделали задания на 20 % (30). Детям было трудно анализировать пословицы и фразеологизмы, сопоставлять, сравнивать.

Мониторинг сформированности познавательных универсальных учебных действий учащихся 2 «Г» класса проводился в конце первого полугодия в режиме контрольной работы, предложенной авторами курса, и показал, что у 20 % школьников улучшилось восприятие, у 12 % – пространственное мышление, у 8% – увеличился словарный запас, у 6 % – продуктивность мышления по сравнению с началом года. В школьном конкурсе «Интеллектуальные игры» команда нашего класса заняла 2-е место, чему мы были очень рады. Так же было проведено открытое занятие по теме «Супервитамин 1», которое получило хороший отзыв.

В конце каждого занятия осуществляется рефлексия, которая способствует формированию навыков самооценки собственной работы, работы в парах и микрогруппах. Рефлексия помогает выявить и проблемы, связанные в первую очередь с низким уровнем развития некоторых учащихся, неумением работать самостоятельно или в парах, нежеланием договариваться при работе в группах.

Таким образом, курс внеурочной деятельности «Интеллектуальные витаминки» способствует формированию познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий, обогащает лексику, расширяет кругозор учащихся, подключает родителей к учебному процессу, оказывает воспитывающее воздействие и реализует идею «учение с увлечением».

Список литературы

1. Ковалева Г.С., Логинова О. Б., Планируемые результаты начального общего образования. М.: Просвещение, 2009.
2. Программа курса внеурочной деятельности по формированию познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий «Интеллектуальные витаминки» Шпагина О.Н., Пинженина С.В., Пинженин П.С., Гордеева А.В. Екатеринбург, 2013. С. 2
3. Теплова А.А. Что такое УУД? Характеристика универсальных учебных действий. URL: kbr-my-school2.ucoz.ru/ (дата обращения 27.05.2014).

Электронное научное издание

**ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ И СОЦИАЛИЗИРУЮЩИЙ ПОТЕНЦИАЛ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА – ВАЖНЕЙШИЙ ФАКТОР
РЕАЛИЗАЦИИ ТРЕБОВАНИЙ ФГОС**

Сборник статей
по материалам краевых VI Огородниковских чтений
(27 февраля 2015 г., г. Пермь)

Ответственный за выпуск:
Худякова Марина Алексеевна

Компьютерный набор выполнен *Л.В. Селькиной, М.А. Худяковой*
Технический редактор *Д.Г. Григорьев*

Свидетельство государственной аккредитации вуза
№ 0902 от 07.03.2014 г.
Изд. лиц. ИД № 03857 от 30.01.2001 г.

Минимальные системные требования:
Тип компьютера, процессор, частота: ПК, процессор Intel(R) Celeron(R) и
выше, частота 2.80 ГГц
Оперативная память (RAM): 512 Мб
Операционные системы: Windows XP и выше
Дополнительное оборудование: CD-дисковод ; клавиатура ; мышь
Дополнительные программные средства: Adobe Acrobat 8.0 и выше

Редакционно-издательский отдел
Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета
614990, г. Пермь, ул. Сибирская, 24, корп. 2, оф.71,
Тел. (342) 238-63-12