

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет»  
*Факультет педагогики и методики начального образования*



**СОВРЕМЕННЫЕ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ:  
ОБУЧЕНИЕ И ВОСПИТАНИЕ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

Электронный сборник статей  
по материалам XII Всероссийской с международным участием  
научно-практической конференции  
(Педагогические чтения памяти профессора А.А. Огородникова)  
(17 февраля 2021 г., г. Пермь, Россия)

Часть 2

Пермь  
ПГГПУ  
2021

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет»  
*Факультет педагогики и методики начального образования*

**СОВРЕМЕННЫЕ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ:  
ОБУЧЕНИЕ И ВОСПИТАНИЕ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

Электронный сборник статей  
по материалам XII Всероссийской с международным участием  
научно-практической конференции  
(Педагогические чтения памяти профессора А.А. Огородникова)  
(17 февраля 2021 г., г. Пермь, Россия)

Часть 2

Пермь  
ПГГПУ  
2021

УДК 373.3.016  
ББК Ч 420.243  
С 568

**Современные научно-практические исследования:**  
С 568 **обучение и воспитание в начальной школе:** электрон. сб. ст. по матер. XII Всерос. науч.-практ. конф. «Педагогические чтения памяти профессора А.А. Огородникова» (17 февраля 2021 г., г. Пермь, Россия). Ч. 2 / под общ. ред. О.В. Шабалиной; Перм. гос. гуманит.-пед. ун-т. – Пермь, 2021. – 3,5 Мб – 1 электрон. опт. диск (CD-R). – Систем. требования: ПК, процессор Intel(R) Celeron(R) и выше, частота 2.80 ГГц; монитор Super VGA с разреш. 1280x1024, отображ. 256 и более цв.; 1024 Mb RAM; Windows XP и выше; Adobe Acrobat 8.0 и выше; CD-дисковод; клавиатура; мышь. – Загл. : с титул. экрана. – Текст : электронный.

**ISBN 978-5-907287-99-0**

В сборнике представлены статьи и тезисы учителей и студентов о результатах научно-практических исследований, посвященных вопросам обучения и воспитания в современной начальной школе. Сборник статей подготовлен по материалам XII Всероссийской научно-практической конференции (Педагогические чтения памяти профессора А.А. Огородникова).

Адресовано учителям начальных классов, преподавателям педвузов и студентам.

УДК 373.3.016

ББК Ч 420.243

Редакционная коллегия:

канд. филол. наук, доц. *О.В. Шабалина* (под общ. ред.);

канд. пед. наук, доц., декан факультета педагогики и методики начального образования ПГГПУ *Л.В. Селькина*;

канд. пед. наук, доц., зав. кафедрой теории и технологии обучения и воспитания младших школьников *М.А. Худякова*;

канд. пед. наук *Л.В. Волкова*; канд. пед. наук *В.А. Захарова*;

канд. филол. наук, доц. *Ю.В. Зверева*; канд. психол. наук *Е.В. Иванова*;

канд. филол. наук, доц. *Н.А. Линк*; канд. пед. наук *Ю.Ю. Скрипова*;

ст. преподаватель *К.А. Занина*; ст. преподаватель *Ю.Л. Балашова*

Издается по решению редакционно-издательского совета

Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета

ISBN 978-5-907287-99-0

© ФГБОУ ВО «Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет», 2021



*Александр Александрович Огородников (1929–2008)*

## СОДЕРЖАНИЕ

<i>Балашова Ю.Л., Степанова Е.А.</i> ЛЭПБУК КАК СРЕДСТВО СИСТЕМАТИЗАЦИИ ЗНАНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПО ТЕХНОЛОГИИ.....	6
<i>Береснева Н.А.</i> ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ПРОБЫ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ ИНСТРУМЕНТ ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ТЯЖЕЛЫМИ И МНОЖЕСТВЕННЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ.....	19
<i>Вачегина Н.П., Гладких Е.А.</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ И ЭЛЕКТРОННЫХ РЕСУРСОВ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ.....	25
<i>Вилисова Г.Л.</i> ДИАГНОСТИКА УМЕНИЙ РАБОТАТЬ С ИНФОРМАЦИЕЙ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ.....	33
<i>Герасимова Т.П.</i> ОБ ОСОБЕННОСТЯХ ВВЕДЕНИЯ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ.....	39
<i>Гришина А.И., Надеина Т.В.</i> ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ КРАЕВЕДЧЕСКОЙ РАБОТЫ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	44
<i>Гришина Е.Ю.</i> КУРС ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНОСТИ.....	50
<i>Дударева Л.В., Чернышева И.Н.</i> ПРОДУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СИСТЕМЕ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ОВЗ.....	58
<i>Ежова А.А.</i> РЕЧЕВЫЕ ПЯТИМИНУТКИ КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ СЛОВАРЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В МАЛОКОМПЛЕКТНОЙ ШКОЛЕ.....	65
<i>Емалеева М.Г.</i> МОДЕЛЬ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ.....	70
<i>Зозуля Ю.С.</i> КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩАЯ РАБОТА С ОБУЧАЮЩИМИСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ.....	76
<i>Козицина С.В.</i> РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ТВОРЧЕСКИХ РАЗНОУРОВНЕВЫХ ЗАДАНИЙ НА УРОКАХ ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР».....	82
<i>Костарева М.В.</i> ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПУТЕШЕСТВИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ.....	88

<b>Кропотова Ю.И.</b> ПРОФОРИЕНТАЦИОННАЯ РАБОТА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ.....	94
<b>Литвинова О.А.</b> ФОРМИРОВАНИЕ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ЗОРКОСТИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ.....	98
<b>ЛуNEGова И.С.</b> ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МЕТОДА ОПОРНЫХ КОНСПЕКТОВ НА УРОКАХ ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР» В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ.....	105
<b>Нечаева Ю.А.</b> ТВОРЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ КАК СРЕДСТВО ДОСТИЖЕНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.....	111
<b>Садыкова И.А.</b> ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ КРАТКОСРОЧНОГО КУРСА «АЗБУКА ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЯ».....	118
<b>Сафонова М.М.</b> ОРГАНИЗАЦИЯ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ.....	124
<b>Сокольчик М.Н., Максимова Н.В.</b> ОРГАНИЗАЦИЯ ПЕШЕХОДНЫХ ЭКСКУРСИЙ ПО ИЗУЧЕНИЮ МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ ИСТОРИИ РОДНОГО РАЙОНА.....	129
<b>Субботина О.А.</b> ФОРМИРОВАНИЕ ВЫЧИСЛИТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ.....	136
<b>Тетенова Н.М., Фалина Г.М.</b> ПРОЕКТ «МАТЕМАТИКА ВОКРУГ НАС»: ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ И УЧЕБНЫЙ.....	142
<b>Шехирева Е.В.</b> ФОРМИРОВАНИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА ЗАНЯТИЯХ КРУЖКА «АЛМАЗНАЯ МОЗАИКА».....	145
<b>Шохирева А.Е.</b> ДИАГНОСТИКА СФОРМИРОВАННОСТИ ДЕЙСТВИЯ ОЦЕНКИ КАК РЕГУЛЯТИВНОГО УНИВЕРСАЛЬНОГО УЧЕБНОГО ДЕЙСТВИЯ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ.....	151
<b>Шубина А.О.</b> УРОК ЗАКРЕПЛЕНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ: ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ И МЕТОДИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ПОДХОДОВ.....	154
<b>Щукина И.А.</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОМПЛЕКСНЫХ ЗАДАНИЙ ДЛЯ ДИАГНОСТИКИ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ.....	163

***Балашова Юлия Львовна***

*старший преподаватель*

*кафедры теории и технологии обучения и*

*воспитания младших школьников,*

*ПГППУ, г. Пермь, Россия*

***Степанова Екатерина Александровна***

*МБОУ «СОШ № 35 с углубленным*

*изучением отдельных предметов»,*

*г. Ижевск, Россия*

*e-mail: [balashova@pspu.ru](mailto:balashova@pspu.ru)*

**Лэпбук как средство систематизации знаний младших школьников  
по технологии**

**Аннотация.** Рассматриваются лэпбук как средство систематизации знаний младших школьников по предмету «технология» и методические особенности организации работы над ним.

**Ключевые слова:** систематизация, лэпбук.

***Balashova Yulia L.***

*Senior Lecturer Department of Theory and*

*Technology of Teaching and Upbringing of*

*Younger Schoolchildren*

*PSPU, Perm, Russia*

***Stepanova Ekaterina A.***

*MBOU "Secondary school number 35 with*

*in-depth study of individual subjects",*

*Izhevsk, Russia*

*e-mail: [balashova@pspu.ru](mailto:balashova@pspu.ru)*

## **Lapbook as a means of systematizing the knowledge of primary school students on technology**

**Abstract.** The article examines the lapbook as a means of systematizing the knowledge of junior schoolchildren on the subject "technology" and the methodological features of organizing work on it.

**Key words:** systematization, lapbook.

В современном образовании значительное внимание уделяется вопросу обобщения и систематизации знаний учащихся.

*Систематизация* рассматривается как упорядочение полученной мониторинговой информации в виде таблиц, графиков, профилей (гистограмм, диаграмм), «табличных» и иных форм или различных классификаций, выполненных на основе четких оснований – сходства, различия, величины, силы выраженности каких-либо признаков или свойств и т. п., с целью ее подготовки для последующих операций – сопоставления, сравнения, анализа и обобщения, установления причинно-следственных отношений; установление иерархической зависимости элементов какого-либо множества [Педагогический словарь, с. 52].

В целом систематизация сводится к одному – упорядочению полученной информации в удобной форме, наглядной демонстрации взаимосвязей частей одного целого.

Благодаря систематизации усвоенные знания формируются в понятийный аппарат личности. У ученика формируется некое ядро знаний, состоящее из ключевых частей учебного содержания на фоне второстепенных.

Уроки систематизации и обобщения новых знаний являются одним из требований ФГОС НОО. Они строятся на принципах деятельностного подхода, развивающего обучения, отсюда и обилие форм и методов, которые рекомендуется применять на занятиях данного типа. Рассмотрим структуру урока систематизации и обобщения:

1. Мотивация к учебной деятельности.
2. Актуализация необходимых знаний, умений и навыков.
3. Обобщение и систематизация знаний:
  - а) подготовка учащихся к обобщенной деятельности;
  - б) воспроизведение на новом уровне (переформулированные вопросы).
4. Применение новых знаний в новых ситуациях.
5. Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону.
6. Включение в систему знаний и повторение.
7. Рефлексия учебной деятельности.

Рассмотрим возможность использования в начальной школе лэпбука в качестве средства систематизации знаний учащихся по предмету «технология».

*Лэпбук* является сравнительно новым для российского образования средством систематизации знаний. Технология молодая, поэтому и единого определения нет. На основе исследуемой литературы и интернет-источников мы остановились на следующем определении.

В дословном переводе с английского языка lapbook означает «книга на коленях» (lap – колени, book – книга). Лэпбук – это тематическая интерактивная книга или папка, которая помогает детям узнавать, упорядочивать (систематизировать) и запоминать информацию. Вся информация размещена в маленьких книжках, кармашках, окошках и других занимательных элементах. Это книга, которую учащийся собирает сам, склеивая ее отдельные части в единое целое, креативно оформляет, используя всевозможные цвета и формы [Пироженко].

Создание лэпбука – это очень увлекательное занятие. Сам процесс создания называется *лэпбукинг*. Его можно условно разделить на четыре этапа:

1. Выбор темы.
2. Составление плана будущего лэпбука.
3. Рисование эскиза или создание макета.
4. Изготовление лэпбука.

Первый этап – *выбор темы* – является ключевым для создания лэпбука, т. к. тема определяет всю дальнейшую работу. Темы могут быть как широкие («Наш край», «Освоение космоса», «Мир профессий»), так и узкие («Растительный мир Пермского края», «Наземный транспорт», «Виталий Бианки»). Те и другие хорошо подходят для любого предмета, но, чтобы испытать все возможности и преимущества технологии лэпбука, лучше выбирать широкие темы. Чем шире тема, тем сильнее необходимость систематизировать знания по ней, а лэпбук поможет в этом.

На этапе *составления плана будущего лэпбука* важно выделить подтемы, которые будут раскрыты, – это и есть содержимое мини-книжек, кармашков, дверец. Эти подтемы должны полностью осветить тему. Для этого на чистом листе можно написать выбранную тему и ниже перечислить все то, что было изучено по ней. Например, по текстильному разделу можно рассмотреть этапы производства ткани, свойства, классификации, людей, которые работают с тканью, и т. д.

*Рисование наброска будущего продукта (эскиза)* лэпбука необходимо для того, чтобы в творческой форме представить весь собранный по теме материал. Формы могут быть любые – от простого текста до игр или развивающих заданий. Все это размещается в следующих элементах:

- стандартных кармашках,
- обычных и фигурных конвертах,
- кармашках-гармошках,
- маленьких книжках,
- окошках и дверцах,
- вращающихся деталях,
- высовывающихся деталях,
- карточках,
- пазлах,
- чистых листах для заметок.

На последнем, итоговом, этапе – *изготовлении лэпбука* – происходит воплощение задумки. Самым удобным размером считается папка А4 в сложенном виде и А3 в открытом виде. Это удобный размер для того, чтобы ученик мог самостоятельно работать с лэпбуком: держать его в руках, писать и выполнять задания в нем, а после занятий поставить его на полку или положить в портфель.

Обычно для интерактивной книги выбирают твердую основу. Это могут быть плотный гофрированный картон или тонкие пластиковые (картонные) папки.

Для работы над лэпбуком используются различные материалы и инструменты.

Материалы: различные виды бумаги (для творчества, упаковочная, писчая, газетная, фотобумага и др.); как вырезанные, так и нарисованные самостоятельно картинки; рукописные или распечатанные тексты и графики; тканые (ленты, тесьма) и нетканые (флис) материалы; украшения (бусины, цветной скотч).

Инструменты: ножницы, клей, цветные фломастеры или краски, скотч (прозрачный, двусторонний) и т. д.

Для элементов лэпбука существуют готовые шаблоны. Они есть в открытом доступе в Интернете.

Рассмотрим возможность внедрения лэпбукинга в образовательный процесс начальной школы в качестве средства систематизации знаний учащихся по технологии. Этот нестандартный способ может разнообразить усвоение материала.

### *Тематическое планирование занятий по технологии*

#### *Тема 1. Что такое лэпбук?*

Знакомство с инновационной технологией «лэпбук». Выявление ее значения и особенностей. Рассмотрение его структурных элементов. Продукт урока – конверт в форме ромашки, который выполнен при помощи шаблона.

## *Тема 2. Этапы создания лэпбука*

На уроке проводится работа в группах, где ученики определяют ложные и истинные этапы изготовления лэпбука, устанавливают верную последовательность этапов. Продукт урока – карман гармошкой, который выполнен с помощью опорного чертежа.

## *Тема 3. Тканеград*

На протяжении всего урока проводится работа в пяти группах. Каждая группа изучает конкретную часть раздела и представляет ее всему классу:

1-я группа – изготовление ткани;

2-я группа – виды тканей;

3-я группа – профессии, связанные с тканями;

4-я группа – классификации тканей;

5-я группа – свойства тканей.

Итог: система знаний о тканях.

## *Тема 4. Эскиз лэпбука*

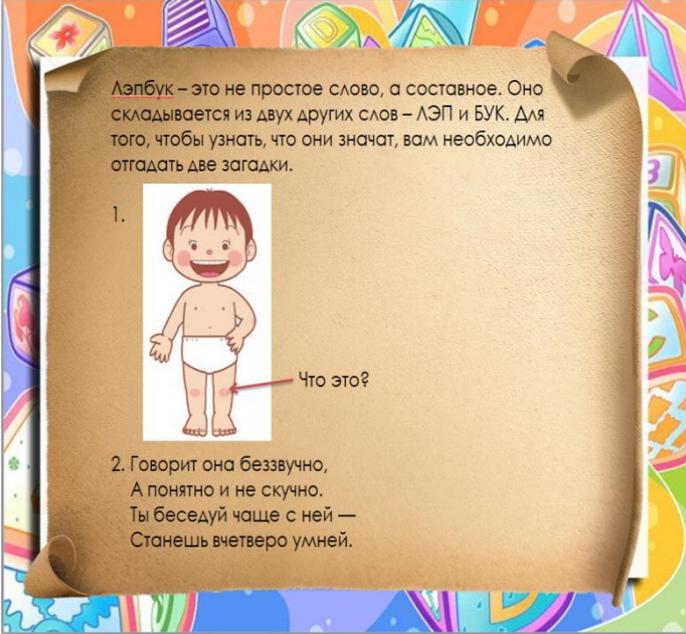
Актуализация знаний об этапах изготовления лэпбука. Тему задает учитель: «Ткани». Актуализируем все имеющиеся знания о тканях, формируем систему. Организуется групповая работа по созданию макета будущего лэпбука. Продукт – готовый макет. Начало работы над самим лэпбуком.

## *Тема 5. Создание лэпбука*

Групповая работа по созданию лэпбука. В конце урока – презентация итоговых работ и самооценка работы.

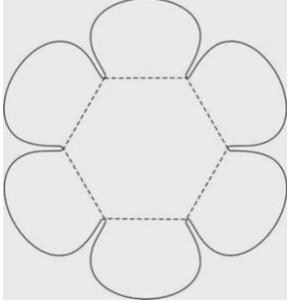
Приведем пример конспекта урока знакомства младших школьников с лэпбуком (см. таблицу).

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учеников
Организационный	– Прозвенел звонок. Пора начать наш урок. Сегодня вы будете не просто учениками – вы примете на себя другую роль. А какую именно, узнаете из ребуса.	
	<i>Слайд 1</i>	
		
	– Что у вас получилось?	– Исследователь.
	– Правильно! А кто же такой исследователь? Что он делает?	– Исследует что-то новое, изучает неизвестное.
– Вы когда-нибудь были исследователями? А хотите ими стать?	– Да!	
Целеполагание	– Сегодня по почте мне пришла посылка от американского друга. В ней была очень интересная книжка. Давайте посмотрим, как она называется.	– Лэпбук.
	– Демонстрирую вам готовый лэпбук.	
	– Вам интересно узнать, что это такое?	– Да!
	– Это как раз работа для исследователей. Давайте поставим цель нашего исследования. – А как мы можем достичь этой цели? (Смысл названия нам поможет? А содержание?)	Цель: узнать, что такое лэпбук.
	– Цель поставлена, и определены задачи. Начнем наше исследование!	Задачи: 1. Раскрыть тайну названия. 2. Изучить содержание.

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учеников
<p>Анализ задачи, определение способов выполнения задания и открытие нового знания</p>	<p style="text-align: center;"><i>Слайд 2 (письмо)</i></p>  <p>– В посылке с этой книжкой было письмо с небольшой подсказкой.  Кто прочитает его вслух?  Лэпбук – это не простое слово, а составное. Оно складывается из двух иностранных слов – <i>лэп</i> и <i>бук</i>. Для того чтобы узнать, что они значат, вам необходимо отгадать две загадки:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. (Человечек на картинке).</li> <li>2. Говорит она беззвучно, но понятно и нескучно. Ты беседуй чаще с ней – станешь вчетверо умней.</li> </ol> <p>– Какое слово загадано в первой загадке?  – А во второй?</p>	<p>– Колено.  – Книга.</p>

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учеников
	<p align="center"><i>Слайд 3 (Лэп+бук)</i>  <i>Нажать на вопросы, вместо них появятся отгаданные слова.</i></p>	
	<p>– Молодцы. Давайте попробуем составить определение для лэпбука, используя слова «колени» и «книга».</p>	<p>– Лэпбук – это книга на коленях.  – Лэпбук – это наколенная книга.</p>
	<p>– Мои дорогие исследователи, мы решили первую задачу?</p>	<p>– Да.</p>
	<p>– Тогда переходим к следующей. Маша, напомни, как она звучит.</p>	<p>– Изучить содержание.</p>
	<p>– А что такое содержание?</p>	<p>– Это то, что внутри.</p>
	<p>– Тогда откроем же наконец наш лэпбук!</p>	
	<p align="center"><i>Спросить ребенка на первой парте, т. к. ему лучше видно.</i></p>	
	<p>– Петя, скажи, из чего он состоит.</p>	<p>– Из кармашков, конвертов, рисунков, диаграмм и др.</p>
	<p><i>Попросить выйти ребенка с последней парты.</i></p>	
	<p>– Коля, что ты можешь узнать из этого лэпбука, просматривая его?</p>	<p>– О лете. Тут говорится все о нем, здесь есть летние месяцы, стихи о лете, приметы, пословицы, летняя одежда.</p>
	<p>– Тебе интересно рассматривать содержимое? Почему?</p>	<p>– Да. Потому что много ярких и интересных элементов.</p>

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учеников
	– Могу ли я зафиксировать на доске, что содержимое лэпбука представлено в развлекательном виде? <i>(Вывесить карточку «Информация в развлекательном виде»)</i>	– Да.
	– Что объединяет эти кармашки? (Можем ли мы сказать, что этот лэпбук посвящен одной теме?)	– Да.
	– Это еще одна особенность лэпбука. <i>(Вывесить карточку «Одна тема»)</i>	– Одна тема.
	– Как расположена вся информация, вразброс или в определенном порядке?	– В определенном порядке.
	– Можем ли мы сказать, что это система знаний о лете? – Это я тоже зафиксирую на доске. <i>(Вывесить карточку «Знания в системе»)</i>	– Да.
	– Давайте рассмотрим другие лэпбуки.	
	<i>Слайды 4–6</i>	
	– Каковы темы этого лэпбука?	– Рыбы, Арктика, средства передвижения.
	– Сравните эти лэпбуки. Чем они похожи, чем отличаются? Что в них примечательного?	
	– Вот мы рассмотрели содержание лэпбуков, выявили их схожие и отличительные черты. Мы с вами достигли второй цели?	– Да.
	– Давайте сделаем небольшой вывод. Как вы поняли, что такое лэпбук?	– Лэпбук – это книга на коленях. В ней собраны знания по какой-либо одной теме.

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учеников
		Эти знания представлены в системе и развлекательном виде.
Планирование самостоятельной практической работы учащихся	– Посмотрите еще раз на наш лэпбук и скажите, все ли детали вы сможете сделать.	– Нет/да.
	<p>– Сегодня я предлагаю вам исследовать и выполнить самим вот этот конвертик <i>(показать на нужный конверт)</i>. Давайте рассмотрим его внимательнее.</p>  <p><i>(взять отдельный конверт в форме ромашки)</i></p>	
	– Из какого материала он выполнен?	- Из бумаги.
	– А может ли он быть выполнен из другого материала? Почему?	– Да, например, из картона. Будет лучше держать форму.
	– В сложенном виде на какую геометрическую фигуру похож?	– На шестиугольник.
	– А в раскрытом?	– На цветок ромашку.
	– Что нужно сделать, чтобы получить на листе бумаги подобную деталь?	– Приложить его к листу и обвести по контуру.
	– А как называется приспособление для разметки деталей?	– Шаблон.

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учеников
	– Правильно. Что нужно сделать после того как мы обвели шаблон по контуру?	– Вырезать деталь.
	– Что значит пунктирная линия на шаблоне? - - - - -	– Нужно согнуть.
	– Верно. А в какую сторону? На себя или от себя?	– На себя.
	– Линия, которая показывает, что нужно согнуть от себя, выглядит так: ____ _ ____ _ ____ _ ____ . (Линии нарисовать на доске)	
	– Чтобы закрыть получившийся конвертик, мы по порядку сгибаем «лепестки» к центру, а последний прячем под первый «лепесток».	
	– Давайте проговорим алгоритм еще раз.	
	(Слайд 7) Алгоритм:	
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приложить шаблон к листу бумаги и обвести его карандашом.</li> <li>2. Получившуюся «ромашку» вырезать по контуру.</li> <li>3. Согнуть все «лепестки» к центру на себя.</li> <li>4. По порядку складывать «лепестки» к центру, а последний спрятать под первый «лепесток».</li> </ol>	
Практическая работа	– Алгоритм работы перед вами. Всё ли мы учли?	– Нет. Мы не обговорили критерии оценки.
	– Я выделила три критерия: качество, соответствие образцу и вашу самостоятельность. (Критерии написать на доске)	

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учеников
	<p>– Ну а теперь приступаем к работе. <i>(Наблюдение за работой обучающихся и оказание помощи в выполнении задания)</i></p> <p>– По окончании работы не забудьте прибрать ваши рабочие места.</p>	
Рефлексия	– Какую цель мы с вами ставили сегодня на уроке?	– Узнать, что такое лэпбук.
	– Мы достигли своей цели?	– Да!
	– Какую поделку вы сегодня выполнили?	– Конверт в форме ромашки.
	– Из какого материала?	
	– Оцените свою работу. Кто по каждому критерию может себе поставить «+», поднимите руки! У кого два плюса? А у кого только один? Что не получилось?	
	– Вы большие молодцы! <i>(После урока учитель оценивает работы учеников)</i>	

### Список литературы

1. Педагогический словарь: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / под ред. В.И. Загвязинского, А.Ф. Закировой. – М. : Академия, 2008. – 352 с.
2. Пироженко Т. Ютуб-канал Татьяны Пироженко // Youtube. – 2012 [Электронный ресурс]. – URL: / <https://clck.ru/UC5qv> (дата обращения: 17.01.2021).

*Береснева Нина Арсентьевна*  
*учитель начальных классов,*  
*МБОУ «Школа-интернат № 4*  
*для обучающихся с ОВЗ», г. Пермь,*  
*Россия*  
*e-mail: [beresneva59@mail.ru](mailto:beresneva59@mail.ru)*

**Профессиональные пробы как эффективный инструмент воспитания обучающихся с тяжелыми и множественными нарушениями развития**

**Аннотация.** Рассматривается проблема социализации обучающихся с тяжелыми и множественными нарушениями развития. Автор делает попытку повысить эффективность проведения профессиональных проб для данной категории детей.

**Ключевые слова:** обучающиеся с тяжелыми и множественными нарушениями развития, профессиональные пробы, социализация, воспитание.

*Beresneva Nina A.*  
*primary school teacher*  
*MBOU "Boarding school № 4*  
*for students with disabilities», Perm, Russia*  
*e-mail: [beresneva59@mail.ru](mailto:beresneva59@mail.ru)*

**Professional tests as an effective tool for educating students with severe and multiple developmental disabilities**

**Abstract.** The article deals with the problem of socialization of students with severe and multiple developmental disabilities and the effectiveness of professional tests for this category of children.

**Key words:** students with severe and multiple developmental disabilities, professional tests.

Подготовить детей к самостоятельной жизни – важная задача любого образовательного учреждения. Одним из направлений современной системы специального образования является оптимизация, совершенствование процессов профориентации, профподготовки, социально-трудовой адаптации и социализации обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Профориентация, профподготовка, обучение различным видам труда и доступным профессиям, социализация, интеграция лиц с тяжелыми и множественными нарушениями развития (ТМНР) – актуальная проблема отечественной науки и практики. Указанная проблема обусловлена трудностями при осуществлении профориентации обучающихся. С одной стороны, трудности вызваны субъективными причинами: низкой мотивацией детей к труду, завышенными ожиданиями членов семьи, социальным изживенчеством родителей и обучающихся. С другой стороны, трудности вызваны объективными, внешними по отношению к сфере образования причинами: низким уровнем доступности среды; ограниченным перечнем профессий, доступных для профессионального обучения и/или трудоустройства, объективно низкой конкурентоспособностью данной категории людей на реальном рынке труда [Мирский 1990].

Сопровождение детей с ОВЗ в большей степени направлено на развитие у обучающихся жизненных компетенций на основе планомерного введения их в более сложную социальную среду, поэтапное формирование учебной деятельности и коммуникативного поведения, расширение повседневного жизненного опыта, социальных контактов обучающихся с детьми и взрослыми в доступных для них пределах.

Термин «профориентация», который для нормы означает самостоятельный выбор индивидуумом желаемой профессии, практически неприменим

к категории лиц с ТМНР. Он предполагает подбор таких видов труда и профессий, которыми может овладеть обучающийся с ТМНР.

Цели социализации и профориентации обучающихся – достижение максимально возможной адаптированности и интеграции в социум; включение в социальную жизнь на уровне максимально реализующихся потребностей и возможностей [Мирский 1997].

Условия успешной реализации целей и задач профориентации и социализации определяются следующими требованиями: учетом медицинских показаний и противопоказаний; разработкой специальной технологии, обеспечивающей формирование у обучающихся мотивации к овладению тем или иным видом профессионального труда; методическим обеспечением (наличием учебных планов, учебных программ для обучения детей с ТМНР, методических рекомендаций, пособий, рабочих тетрадей, технологических карт и т. д.); оборудованием трудовых/рабочих мест (индивидуально с учетом особых психофизических возможностей).

В соответствии с собственными психофизическими возможностями эти обучающиеся могут частично участвовать в профессиональной деятельности по определенному виду труда с помощью взрослого; осуществлять элементарные трудовые операции без фиксации на результате трудовой деятельности. В социальном плане важно, чтобы эта категория людей могла быть занята трудом.

В учебном плане для этих детей предусмотрены такие предметы, как «хозяйственно-бытовой труд и привитие навыков самообслуживания», «трудовое обучение», «социально-бытовая ориентировка», «предметно-практическая деятельность».

Эти уроки направлены на формирование социально-бытовых умений и навыков, повышение самостоятельной активности и подготовку к самостоятельной жизни.

Мотивационные задачи являются одними из главных. Мотивационная установка на овладение трудовой специальностью должна формироваться как

потребность в овладении важнейшей жизненной деятельностью. Труд должен приносить этим обучающимся удовлетворение, а продукт труда, созданный их руками, вызывать радость.

Для того чтобы поддерживать мотивацию у детей, каждый год в нашем классе создаются различные проекты:

– «Здоровье – это здорово»: во время выполнения этого проекта дети познакомились с «правилами доктора Айболита» по культурно-гигиеническим навыкам. Проведены урок «Профилактика простудных заболеваний» и конкурс плакатов «Я здоровье берегу, сам себе я помогу». Ребята оформляли «дерево здоровья»;

– «Светофорик»: дети познакомились с различными профессиями;

– «Город мастеров»: во время участия в этом проекте дети познакомились с различными профессиями. Посетили кондитерскую и кукурузную фабрики. Побывали на хлебозаводе и в пожарной части. Познакомились с фабрикой игрушки в Краснокамске и фабрикой мягкой игрушки в Перми, где сами попробовали сделать игрушку. Были в костюмерной мастерской, где посмотрели коллекцию тканей, увидели, как шьют костюмы, делают головные уборы, и в заключение все примерили на себя. Посетили ателье и прачечную мастерскую. Ездили в библиотеку и учились ремонтировать книги. Ходили на почту, учились делать конверты и писали письма. В творческой мастерской ознакомились с дымковской игрушкой, на мастер-классе учились лепить филимоновскую фигурку и расписывать ее, наносили обвинский узор на доски. И в заключение мы провели фестиваль «Ярмарка мастеров»;

– «Вместе веселее»: в процесс реализации этого проекта были вовлечены родители, под руководством которых дети учились готовить различные блюда, наводить порядок в комнатах к приему гостей, принимать гостей. Дети познакомились с профессиями родителей. В период проведения проекта мы ходили в гости друг к другу. У всех была задача подготовиться: убрать помещения, приготовить угощения, подобрать игры и развлечения для гостей.

Работа по формированию самообслуживания, навыков и умений ручного труда (ручных умений) усложняется с каждым годом. Сейчас дети могут выполнять сложные работы самостоятельно или с небольшой помощью взрослого. Они с удовольствием работают с иглой, научились вязать шнурки, делать вышивки с помощью этого шнурка, шить мягкие игрушки.

Вот уже в течение нескольких лет дети учатся готовить бутерброды, салаты, десерты. Ученики испекли торт на 8 Марта, который ели вместе с мамами. Ребята освоили последовательность приготовления, могут составить технологическую карту приготовления.

За несколько лет учебы мы провели огромное количество различных экскурсий и мастер-классов, где организаторами были педагоги школы, родители, приходящие гости. Традиционные занятия проходили в конце каждой четверти. Ребята научились работать с различными материалами, могут слушать и слышать любого взрослого.

Дети выполняют ежедневно трудовые поручения. Это и различные дежурства (по классу, школе, столовой), и стирка в конце недели фартуков после дежурства по столовой, перчаток после трудового дня, занавесок от зеркала для логопеда, игрушек для малышей. Дети полюбили шить мягкие игрушки в подарок или на конкурс, мастерить поделки на праздник.

Работа, начатая в начальной школе, продолжается в среднем и старшем звене как профориентационная деятельность. Выполнение различных видов бытовой и хозяйственной деятельности способствует воспитанию трудовых навыков у обучающихся, обеспечивает возможность познать природу их профессиональных интересов, направлять эти интересы в соответствии с возможностями.

Наиболее значимой для обучающихся формой проведения профессиональных проб является производственная практика, проходящая как на базе школы, так и в других учреждениях. Цель пробы – создание условий для профессионального выбора и профессионального самоопределения, испытание своих сил в сфере обслуживания.

Наши обучающиеся проходили профессиональную пробу по специальностям: уборщик промышленных и жилых помещений и оборудования, уборщик территории, дворник, садовник. Профессиональная проба «Уборщик промышленных и жилых помещений и оборудования» проходила как в школе, так и в клининговой компании. Цель пробы – дать базовые сведения о профессиональной деятельности уборщика промышленных и жилых помещений и оборудования. Профессиональная проба включает в себя обучающий этап, в котором предусмотрено получение учащимися общей информации о профессиональной деятельности. Практический этап является основой пробы и состоит из следующих профпроб: уборка помещений, коридоров, лестниц; удаление пыли с мебели, ковровых изделий, подметание и мойка вручную. По итогам прохождения профпробы обучающиеся ознакомились с общими теоретическими сведениями, инструментами, материалами, оборудованием и правилами их использования; правилами санитарии и гигиены; назначением основных моющих и дезинфицирующих средств и правилами безопасного пользования ими; назначением и правилами эксплуатации уборочного оборудования и приспособлений. Обучающие имели возможность научиться выполнять различные виды уборки производственных помещений.

Всем классом мы ездили в тепличное хозяйство ООО «Флора-транзит» на профессиональную пробу по профессии цветовода. Нам провели экскурсию по разным теплицам. Ребята увидели, какие растения выращивают в теплицах, узнали, как правильно ухаживать за растениями, какие условия создаются для их активного роста, как и где зимуют растения, что нужно сделать, чтобы сохранить их в зимние холода. Был проведен мастер-класс, как работать с луковичными растениями, какие инструменты использовать. Ребята приняли участие в выкапывании луковиц лилий из грядок, их очистке и правильном складировании. Все дети получили массу впечатлений от большого количества разнообразных растений, отлично поработали на мастер-классе.

В течение прошлого года мы осваивали профессии дворника и уборщика территории. Ребята познакомились со строением дерева и его частями, условиями, необходимыми деревьям для жизни, технологией ухода и защиты, приемами ухода за стволом и кроной, способами защиты деревьев от вредителей и болезней, узнали, как происходит выбор способа борьбы с вредителями, наблюдали, какие птицы защищают деревья на территории школы, изготавливали кормушки для птиц.

Наша задача: помогая ребенку жить в обществе, научить его тому, что он может в силу своего психического и психологического здоровья, и чуть-чуть больше. Это и будет его профориентацией.

### **Список литературы**

1. Мирский С.Л. Изучение трудовых возможностей учащихся вспомогательной школы // Дефектология. – 1997. – № 4. – С. 16–20.
2. Мирский С.Л. Индивидуальный подход к учащимся вспомогательной школы в трудовом обучении / Науч.-иссл. ин-т дефектологии Академии пед. наук СССР. – М., 1990. – С. 31–35.

***Вачегина Наталья Петровна***

*учитель начальных классов*

*e-mail: vnp1975@mail.ru*

***Гладких Елена Александровна***

*учитель начальных классов*

*e-mail: helena-ekat@mail.ru*

*МАОУ «Гимназия № 33», г. Пермь, Россия*

**Использование цифровых и электронных ресурсов на уроках  
в начальной школе**

**Аннотация.** Рассматривается использование цифровых и электронных ресурсов на уроках в начальной школе. Авторы раскрывают возможности реализации дидактических принципов (наглядности, доступности) на качественно новом уровне благодаря мультимедийным средствам и информационным ресурсам.

**Ключевые слова:** цифровые и электронные образовательные ресурсы; мультимедийные учебные средства обучения; интерактивные электронные образовательные платформы; дистанционное обучение.

*Vachegina Nataliya P.*

*primary school teacher*

*e-mail: vnp1975@mail.ru*

*Gladkih Helen A.*

*primary school teacher*

*e-mail: helena-ekat@mail.ru*

*MAOU "Gymnasium № 33", Perm, Russia*

### **Use of digital and electronic resources at the lessons in primary school**

**Abstract.** The article discusses the use of digital and electronic resources in primary school lessons. The authors reveal the possibilities of implementing didactic principles (clarity, accessibility) at a qualitatively new level thanks to multimedia tools and information resources.

**Key words:** digital and electronic educational resources; multimedia teaching aids; interactive electronic educational platforms; distance learning.

В условиях современной реальности цифровизация стала неотъемлемой частью образовательного процесса. Образовательные стандарты ориентируют педагогов на организацию учебного процесса с использованием цифровых

(ЦОР) [ЦОР] и электронных ресурсов (ЭОР) [ЭОР]. Главное их достоинство заключается в интерактивном характере и предусматривает активное включение обучающихся в образовательную деятельность. Интерактивные электронные и мультимедийные учебные ресурсы открывают для педагога новые возможности формирования универсальных учебных действий младших школьников. Использование новых ресурсов в учебном процессе позволяет учителю экономить время на уроке, «погружаться» в материал, повышать мотивацию к обучению. Благодаря одновременному воздействию графической, звуковой и визуальной информации мультимедийные средства предлагают принципиально новые возможности для усвоения материала учеником и создания эмоционального настроя [Сидорова, Саланкова].

Перечень образовательных платформ с каждым годом увеличивается, поэтому у учителей часто возникает вопрос, какими же электронно-образовательными ресурсами воспользоваться для усовершенствования педагогического процесса, повышения познавательной мобильности младших школьников, для дистанционного обучения? Представим накопленный нашей гимназией опыт.

К качественному изменению методов, форм и содержания обучения приводит использование в работе учителя начальных классов *платформы Российской электронной школы (РЭШ)* [РЭШ]. На этой платформе обучающиеся могут заниматься как самостоятельно дистанционно, так и в группах на уроке. Структура урока в РЭШ включает несколько модулей: мотивационный, основной (объясняющий), тренировочный и контрольный.

Рассмотрим на примере темы «Правописание слов с удвоенной согласной» (3-й класс), как можно построить урок русского языка, используя платформу РЭШ. Мотивационный этап урока представлен черырью разделами, в которых знакомство с темой начинается с рассматривания рисунков. Ребята обсуждают, что общего в них и чем они различаются, обнаруживают, что слова, обозначающие предметы на рисунках, пишутся необычно: во всех словах есть удвоенный согласный. Переходя к постановке цели и задач урока, дети

намечают способы проверки данной орфограммы. В конце этого этапа учащиеся распределяют слова на три группы, составляют таблицу и объясняют, по какому признаку сгруппированы слова. В основной (объясняющей) части урока ученики смотрят видеоролик, в котором подробно разъясняется теоретический материал и предлагаются примеры слов. На этом этапе идет первичное закрепление темы, предлагаются способы запоминания слов. Все задания представлены в ярких иллюстрациях. Ресурсы этой платформы не только расширяют спектр предъявляемой информации, но и активизируют внимание школьников за счет активной работы зрительного и слухового анализаторов. На этапе закрепления ученики выполняют тренировочные задания в онлайн-режиме, например, перенос слов с удвоенной согласной, подбор синонимов, раскрашивание слов, написанных без ошибок, составление пар слов с удвоенными согласными. На контрольном этапе проверяют с помощью тестов пройденный материал. На этом этапе учитель может прикрепить к уроку дополнительный материал, если контрольный тест вызвал затруднения, или дать задания повышенного уровня.

Для тех ребят, которые часто пропускают уроки по болезни или другим причинам, на платформе РЭШ может быть организовано дистанционное обучение. Бесплатные уроки в онлайн-доступе идеально подходят для индивидуального домашнего обучения. Зайдя в свои личные кабинеты, наши ученики выполняют задания, а учитель видит все их действия и результаты в деталях, что позволяет ему полностью управлять процессом обучения.

*Образовательная платформа Яндекс.Учебник* может быть использована для проведения дистанционных уроков и выполнения учащимися домашнего задания в онлайн-режиме. Зайдя на страницу Яндекс.Учебник, можно ознакомиться с готовыми заданиями по русскому языку, математике и окружающему миру, причем задания предусматривают автоматическую проверку. Все задания в предмете сгруппированы по разделам и темам. Русский язык представлен следующими разделами: морфемика, лексика, морфология, синтаксис, фонетика, текст, правописание. К каждому разделу на платформе

предлагаются карточки, из которых можно составить готовое занятие по изучаемой теме. Многие задания имеют интегрированный характер. Например, карточки по математике из разделов «Логика», «Тематические подборки», «Кружок» используем в качестве материала для подготовки и проведения олимпиад, для занятий во внеурочной деятельности. Платформа Яндекс.Учебник предлагает интересные, познавательные материалы по окружающему миру. При изучении темы «Пищеварительная система» в разделе «Тело человека» создаем задания из карточек и выдаем всему классу. Ребята просматривают обучающий видеоролик, с помощью ярких иллюстраций изучают основные органы пищеварительной системы, узнают основные компоненты пищи (и то, что происходит с ней во рту), заполняют таблицы. Готовые задания к урокам окружающего мира, русского языка, математики расширяют рамки программного материала, позволяют спланировать урок с учетом особенностей класса и отдельных обучающихся. После выполнения заданий на электронную почту приходят результаты – статистика, которая показывает то, как обучающиеся справились с заданием, количество попыток, время, кто не приступил к выполнению (если задание выполнялось дома). Образовательная платформа бесплатная, работать на ней можно без ограничения по времени, но самое главное, что она проста и доступна.

Во внеурочной деятельности или для активизации самостоятельной работы дома успешно используем *образовательный портал интерактивной онлайн-платформы Учи.ру*. Материалы этой платформы созданы в игровом формате, имеют яркий дизайн и забавных героев. Предлагаем ребятам самостоятельно выполнить задания по русскому языку, математике, окружающему миру, программированию, английскому языку. На платформе Учи.ру есть удобная функция «Начать урок», где дети могут работать целый урок и выполнять неограниченное количество заданий. Учитель получает статистику по пройденному уроку, где отражены выполненные задания и допущенные ошибки. Дети имеют возможность самостоятельно изучать темы урока, а учитель – корректировать пробелы по данной теме. Все задания построены

так, что сначала ученик приступает к изучению темы, потом идут проверка знаний и закрепление материала. По окончании учебного курса каждый ребенок может получить диплом, который находится в разделе «Портфолио». Система Учи.ру может похвалить ребенка или задать ему уточняющие вопросы, если возникли трудности с выполнением заданий. Платформу Учи.ру используем для проведения образовательных марафонов и олимпиад по предметам. Эти работы вызывают интерес и создают соревновательный момент. В личных кабинетах детей есть чат, где они могут общаться, обсуждать задания. Таким образом, образовательная платформа Учи.ру позволяет создать индивидуальную траекторию обучения каждого ученика, повысить его мотивацию.

С помощью *интерактивного ресурса LearningApps.org* конструируем различные викторины, создаем задания «найди пару» и «восстанови порядок». На занятиях применяем упражнения на заполнение текста недостающими словами, фрагментами, используем кроссворды, онлайн-игры, в которых могут участвовать одновременно несколько учеников класса. На разных этапах урока включаем в него небольшие интерактивные упражнения LearningApps.org в качестве проверки выполнения домашних заданий, закрепления материала контроля. Этот конструктор интерактивных заданий бесплатен и удобен тем, что есть возможность создавать и публиковать свои приложения, использовать QR-код быстрого доступа к заданиям на уроке. На уроке математики по теме «Нахождение периметра квадрата» в маршрутный лист урока заносим QR-коды, пройдя по которым ребята могут выполнить задания на соответствие, классификацию геометрических фигур, метапредметные задания, связанные с регионом проживания. На уроках русского языка по теме «Правописание безударных гласных в корне слова» предлагаем игру «Мозаика», в которой ребята находят проверочное слово и вставляют правильную безударную гласную (а, о, е, и). Используем и другие упражнения LearningApps.org: «Найди слова с ошибками», «Разложи карточки с безударными гласными в словах по группам», «Вставь пропущенные буквы в словосочетания», «Восстанови

текст». Они делают урок увлекательным и разнообразным. Коллективное или индивидуальное выполнение заданий ресурса LearningApps.org не только создает положительный эмоциональный настрой, но и помогает ребятам получить элементарные навыки работы с компьютером, планшетом. Нужно учесть, что работа с данным сервисом возможна при наличии Интернета и электронного оборудования.

В содержание своих уроков включаем *облачные сервисы Google*. Среда Google содержит множество инструментов, которые мы используем для индивидуальной и проектной деятельности. Это Google-документы: Google-таблица, Google-форма, Google-презентация; приложения: Google-карта и Google-блоггер. Google-презентация и Google-блоггер ориентированы на сетевое взаимодействие детей. Такая совместная работа делает процесс обучения открытым для учеников, учителей и родителей. Например, на Google-блоггере создаем блог-урок «Рассказы С. Алексеева» и отправляем ссылку в электронный журнал. Дома в блоге ребята изучают произведения и биографию С. Алексеева, а на уроке литературного чтения с интересом включаются в литературную игру «По страницам рассказов С. Алексеева». При подготовке домашнего задания по окружающему миру предлагаем ребятам создать совместную Google-презентацию по темам «Красная книга России», «Животные и растения Пермского края». Подготовленные дома слайды с яркими картинками и сообщениями ученики представляют на уроке. При закреплении и контроле знаний ребята выполняют разноуровневые тесты с автоматической проверкой, созданные с помощью Google-формы. На уроках математики и окружающего мира включаем метапредметные задания с использованием Google-карты.

Чтобы разнообразить уроки, работаем с бесплатными и доступными *сервисами Word`s и Tagxedo*, которые позволяют создать «Облако слов» [ОС]. «Облако слов» представляет собой изображение, составленное на основе текста, где все слова разного размера и цвета. На литературном чтении предлагаем расшифровать произведение по опорным словам или проводим

викторины. На уроках русского языка «Облако слов» используем для повторения или изучения словарных слов, на уроках окружающего мира – для составления презентаций и иллюстраций. Довольно часто применяем игровые задания *сайтов Rebus1.com и Festisite.com*, которые могут служить интересным учебным инструментом создания ребусов и головоломок [ПК]. Работа в этих сервисах помогает наглядно показать учебный материал, облегчает процесс запоминания, делает учебную деятельность интересной и динамичной.

Таким образом, современный урок немислим без использования мультимедийных средств обучения. Электронные и цифровые учебные ресурсы оказывают учителю помощь при подготовке и проведении урока, способствуют активизации познавательной деятельности младших школьников, повышают качество знаний по предмету.

#### Список литературы

1. ОС – Облако слов [Электронный ресурс]. – URL: <https://clck.ru/UEejq> (дата обращения: 17.01 2021).
2. РК – Ребусы, кроссворды [Электронный ресурс]. – URL: <https://clck.ru/UEepG> (дата обращения: 25.12.2020).
3. РЭШ – Статья Минпросвещения России публикует инструкцию «Российская электронная школа в два клика» (17 марта 2020 г.) [Электронный ресурс]. – URL: <https://clck.ru/U9NDc> (дата обращения: 28.01.2020).
4. Сидорова Л.В., Саланкова С.Е. Образовательное мультимедиа и методические особенности обучения его разработке // Современные проблемы науки и образования. – 2017. – № 2.
5. ЦОР – Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [Электронный ресурс]. – URL: <https://clck.ru/8wa7W> (дата обращения: 04.11.2020).
6. ЭОР – Что такое ЭОР? [Электронный ресурс]. – URL: <https://clck.ru/SBGLJ> (дата обращения: 24.09.2020).

***Вилисова Галина Леонидовна***  
*учитель начальных классов,*  
*МАОУ СОШ № 2, г. Чайковский,*  
*Пермский край, Россия*  
*e-mail: [galinavil07@mail.ru](mailto:galinavil07@mail.ru)*

### **Диагностика умений работать с информацией в начальной школе**

**Аннотация.** Рассматривается проблема диагностики информационных умений обучающихся начальной школы. Автор показывает способ диагностики у обучающихся начальной школы таких информационных умений, как нахождение, интерпретация, преобразование информации.

**Ключевые слова:** педагог, начальная школа, информационные умения, диагностика, интерпретация, преобразование.

***Vilisova Galina L.***  
*primary school teacher*  
*MAOU "Secondary school № 2",*  
*Tchaikovsky,*  
*Perm krai, Russia*  
*e-mail: [galinavil07@mail.ru](mailto:galinavil07@mail.ru)*

### **Diagnostics of the ability to work with information in primary school**

**Abstract.** The article deals with the problem of diagnosing information skills of primary school students. The author shows the method of diagnostics in primary school students of such information skills as: finding information, interpretation, transformation of information.

**Key words:** teacher, primary school, information skills, diagnostics, interpretation, transformation.

Приоритетной целью обучения в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности [Бунеева, Чиндилова, 2014]. Большую пользу для понимания прочитанного приносят работы с текстами, например, нахождение информации, интерпретация текста, рефлексия на содержание текста или его форму, их оценка.

Несмотря на то что педагоги начальной школы уделяют большое внимание работе с текстами на разных уроках, по данным выпускных проверочных работ (2016/2017 учебного года), результаты, достигнутые учениками 4-х классов, оказались не очень высокими (табл. 1).

Таблица 1

**Результаты выполнения заданий ВПР учениками 4-х классов**

Умение	Результаты МАОУ СОШ №2 г. Чайковского, %	Результаты региона, %	Результаты России, %
Определять тему и главную мысль текста	50	62	61
Делить текст на смысловые части, составлять план	55	60	64
Задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста	57	68	66
Использовать различные способы анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с познавательными задачами	70	78	76

Анализ данных показал, что процент выполнения заданий, предполагающих функциональную грамотность чтения, в нашей школе значительно ниже, чем по краю и России.

Затем мы ознакомились с материалами международного исследования «Изучение качества чтения и понимания текста» (PIRLS, 2007) и, выяснив,

какие умения проверялись с помощью данного исследования, заметили, что умения, диагностируемые в ходе проведения ВПР, и исследования PIRLS перекликаются. Поэтому решили провести подобное исследование среди обучающихся 4-х классов в 2017/2018 учебном году. Получили результаты и соотнесли их с результатами школьников России. Процент выполнения заданий нашими учащимися оказался значительно ниже, чем по России.

Сделали вывод, что в нашей начальной школе наибольшую трудность вызывают следующие задания: требующие обобщить информацию, содержащуюся в разных частях текста, например, в начале и конце текста; требующие не только выбрать какое-либо утверждение, но и объяснить свой выбор, привести примеры, доказывающие его; требующие использовать разные стратегии работы с разными типами текстов, при чтении научно-популярного текста работать с информацией путем не общего припоминания, а внимательного прочитывания нужного фрагмента, большей точности [ЦОКО, 2007].

В течение 2018/2019 учебного года наша начальная школа приложила много усилий к формированию умений работать с информацией: был составлен банк приемов и заданий, проведены открытые уроки, разработаны и апробированы проектные задачи. После организации работы на уроках и во внеурочной деятельности требовалось увидеть результат, для чего необходимо было провести диагностику умений учеников.

Коллективом нашей школы была составлена комплексная работа по диагностике умений работать с информацией. За основу мы взяли текст, который используется в комплексной работе «Жаба-ага» [Логинова, 2013], но задания к нему составили свои, причем на предметном материале разных областей. Работа разделена на три блока:

- работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного;
- работа с текстом: преобразование и интерпретация информации;
- работа с текстом: оценка информации.

Каждый блок содержит три задания разных уровней сложности: базового – задания 1, 4, 7; базового повышенного – 2, 5, 8; высокого – 3, 6, 9. За каждое задание можно получить определенное количество баллов, что прописано в критериях. После выполнения работы получаем результаты сформированности умений работать с информацией на определенном уровне.

Примерные ориентиры для отнесения детей к той или иной группе для данной комплексной работы:

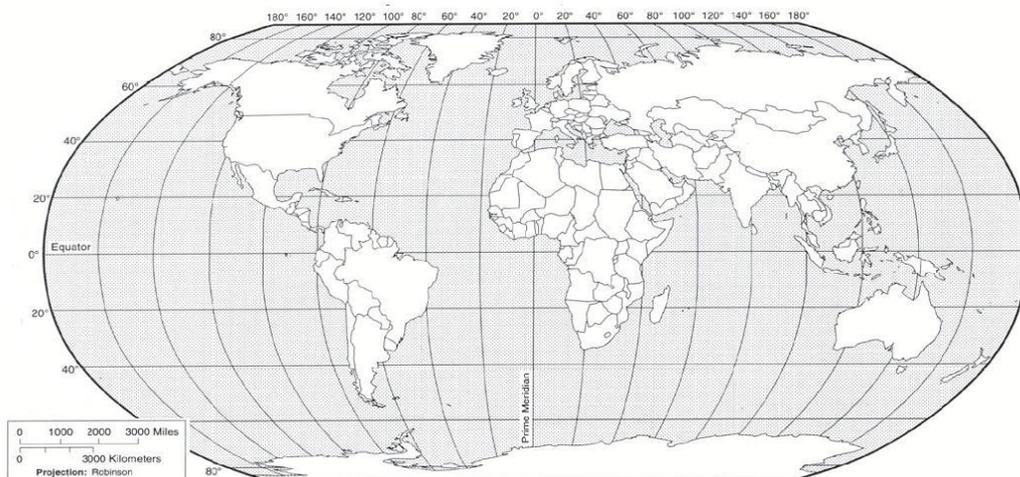
- группа риска – дети, набравшие суммарно 7 и менее баллов из 28 возможных;
- группа, достигшая уровня базовой подготовки, но не превышающая его – дети, набравшие суммарно от 8 до 13 баллов из 28 возможных;
- группа, достигшая как базового, так и повышенного уровня – дети, набравшие суммарно от 14 до 20 баллов из 28 возможных;
- группа, достигшая высокого уровня – дети, набравшие суммарно 21 балл и более из 28 возможных.

По результатам комплексной работы учитель может не только довольно объективно оценить уровень подготовки каждого ученика и выявить группу риска, но и оценить эффективность собственного процесса обучения и принять необходимые меры для коррекции. Приводим примеры заданий разных уровней.

#### Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

*Задание 2.* Проведи на контурной карте мира линию, разделяющую Северное и Южное полушария. Буквой М обозначь полушарие, в котором находится Московский зоопарк, а буквой А – полушарие, где жила жаба-ага до того, как она начала странствовать по всему миру.

Проследи по карте полушарий, как путешествовала жаба-ага, пока не добралась до Московского зоопарка. Поставь на карте цифру 1 там, откуда она родом, а следующие цифры расставь так, чтобы они показывали путь жабы-аги. Последнюю цифру поставь там, где, по твоему мнению, находится Московский зоопарк.



*Задание 3.* Как ты думаешь, если на одну чашу весов посадить самую крупную жабу-агу, а на другую – положить литровый пакет с молоком, как поведут себя весы?



Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

*Задание 4.* Внимательно перечитай текст и составь простую таблицу, где указаны место обитания жабы-аги, ее длина, ширина, масса и питание.

*Задание 6.* Выполни словесную зарисовку жабы-аги, какой ты себе ее представляешь.

Начни со слов:

Однажды я увидел \_\_\_\_\_

Работа с текстом: оценка информации

*Задание 7.* Самая большая среди лягушек – лягушка-бык – весит до 600 граммов. Миша посчитал, что две самые крупные жабы-аги тяжелее трех самых крупных лягушек-быков. А Маша считает: наоборот. Как ты думаешь, кто из них прав и почему?

*Задание 9.* Однажды Лена, Коля и Саша пошли за грибами в рощицу неподалеку от дома. Увидел Коля красивый гриб, захотел его сорвать, нагнулся, протянул руку да как закричит!

– Что с тобой? – удивились ребята. А Коля им отвечает:

– Там какой-то зверь сидит! Страшный и холодный! Противный! Чуть палец мне не откусил!

Посмотрели ребята осторожно, кто же там под грибом сидит, и увидели большую лягушку. Саша схватил палку, хотел лягушку прибить, уже и замахнулся, да только Лена его за руку схватила, не дала ударить.

– Отпусти! – кричит Саша. – Я ее сейчас прихлопну!

– Нельзя лягушек обижать, они полезные! – воскликнула Лена. – Они комаров ловят!

– Ну и что, что ловят! А чего они кусаются?! – присоединился Коля к товарищу.

А пока они спорили, лягушка ускакала.

А что бы ты сказал Саше? Коле? Лене? Напиши два-три предложения каждому из ребят [Чудинова, Букварева, Егоров, 2002].

Таким образом, на материале текстов учитель может сконструировать диагностические работы, которые позволят выявить уровень умений работать с информацией у младших школьников.

### **Список литературы**

1. Бунеева Е.В., Чиндилова О.В. Технология продуктивного чтения: ее сущность и особенности использования в образовании детей дошкольного и школьного возраста. – М. : Баласс, 2014.

2. Логинова О.Б. Мои достижения. Итоговые комплексные работы, 4 класс. – М. : Просвещение, 2013.

3. ЦОКО – Основные результаты международного исследования «Изучение качества чтения и понимания текста PIRLS – 2006» / Центр оценки качества образования. – М., 2007.

4. Чудинова Е.В., Букварева Е.Н., Егоров А.А. Тетрадь для самостоятельных работ к учебнику «Окружающий мир», 3 класс. – М. : Бином; Лаборатория знаний, 2002.

***Герасимова Татьяна Петровна***

*учитель начальных классов,*

*МАОУ «СОШ № 77 с углубленным*

*изучением английского языка», г. Пермь,*

*Россия*

*e-mail: gpt\_71@mail.ru*

### **Об особенностях введения дистанционного обучения в начальной школе**

**Аннотация.** Статья посвящена актуальной проблеме современного образования – дистанционному обучению. Автор на конкретном примере рассказывает о введении данной формы обучения для учащихся начальной школы. Приведен опыт введения дистанционного обучения в МАОУ СОШ № 77, выделены проблемы, которые приходилось решать обучающимся

и преподавателям. Показано, что эффективность дистанционного обучения определяется использованием педагогических технологий, которые лежат в основе проектирования и реализации дистанционных курсов.

**Ключевые слова:** дистанционное обучение, учебная платформа, способы контроля, формы оценки.

***Gerasimova Tatyana P.***

*primary school teacher*

*MAOU secondary school № 77 with in-depth study of the English language", Perm, Russia*

*e-mail: gpt\_71@mail.ru*

### **About the features of the introduction of distance learning in primary school**

**Abstract.** The article is devoted to the actual problem of modern education – distance learning. The author of the article uses a specific example to describe the introduction of this form of education for primary school students. The article presents the experience of introducing distance learning in the MAOU «Secondary School No. 77» in Perm, highlights the problems that students and teachers had to solve in the process of introducing distance learning. It is shown that the effectiveness of distance learning is determined by the use of pedagogical technologies that underlie the design and implementation of distance courses.

**Key words:** distance learning, learning platform, methods of control, forms of assessment.

Весной 2020 г. педагоги оказались в неожиданной для себя ситуации. В апреле было объявлено дистанционное обучение, актуализирующее ряд вопросов: как осуществлять взаимодействие с детьми и родителями? как сделать так, чтобы у детей не возникла перегрузка, но программный материал был освоен? каким должен стать урок по времени и структуре?

Перед введением обучения было проведено заседание методического объединения, где педагоги обсудили возможные достоинства и недостатки дистанционного обучения, выявили риски, поделились опытом использования интернет-ресурсов и учебных платформ, определили основные ресурсы для организации учебно-воспитательного процесса [ДНДО, 2021].

Чтобы снизить объем информационной нагрузки на младших школьников, было принято решение о единообразии ресурсов для всей начальной школы. Для выхода на онлайн-уроки педагогическому сообществу предложили платформу Zoom, которая позволила не только выстраивать диалоговое общение с большой группой учащихся, но и демонстрировать наглядность с экрана, оперативно осуществлять педагогический контроль, организовывать групповое взаимодействие учащихся. На заседании методического объединения было решено внести изменения в тематическое планирование, отдав предпочтение урокам закрепления знаний, умений и навыков.

При определении учебных платформ учитывались опыт работы педагогов и учеников, возможность быстрого и легкого ее освоения, а также отсутствие проблем в работе самой платформы. Четвертый год мы активно работаем с платформой Учи.ру. Эта платформа была выбрана для продолжения работы, но, так как на момент начала обучения, в апреле, были большие проблемы в ее работе, было решено выбрать еще две учебные платформы, которые могли бы помочь ученикам в отработке освоенного на уроке материала. С целью такого выбора мы посетили вебинар портала Яндекс.Учебник, на котором ведущими разработчиками были озвучены основные правила дистанционной работы, а также основные возможности работы платформы [ОДО, 2021]. Таким образом, нами были выбраны платформы Учи.ру [ИОП. 2020], Яндекс.Учебник [ДОЯ, 2020] и ВебГрамотей: эти платформы были знакомы педагогам и могли быть легко освоены детьми. Педагогами также были созданы папки классов и предметов на google-диске, которые позволяли принимать работы учащихся систематизированно и своевременно. Задания, выложенные на Google-диске,

учитель может комментировать, таким образом, ученики получили возможность оперативно работать над ошибками.

На заседании методического объединения была продумана деятельность в таких условиях, когда Zoom работает со сбоями или ученик не может по каким-либо причинам принять участие в онлайн-общении (например, несколько детей в семье обучаются одновременно). Все уроки в формате дистанционного обучения было решено сопровождать презентациями, которые должны выкладываться в активный доступ для самостоятельной работы.

Деятельность методического объединения позволила педагогам четко определиться с формами работы на уроках, создать необходимую базу для безболезненного вхождения учащихся в новую для них форму обучения.

Так как обучение началось не с первой недели апреля, у педагогов была возможность в игровой форме ввести учеников в новый для них процесс. На первой неделе апреля проводились онлайн-встречи педагога с детьми. Эти встречи позволили детям освоить Zoom, что в дальнейшем помогло им входить на занятия самостоятельно, без помощи родителей. На этих встречах школьники получали небольшое игровое задание, позволяющее освоить тот или иной ресурс, необходимый в дальнейшей работе: так, дети получили возможность освоить способы работы с Google-формами, Google-презентациями, тестовые и проектные формы заданий.

Очень важно, что на таких встречах присутствовали и родители. Это позволило снять общую тревожность, которая присутствовала в начале работы. На последнем занятии ученикам и родителям была предложена инструкция по работе на дистанционных занятиях, пошаговое выполнение которой позволило еще более упростить процесс работы в дистанте, а также был определен формат взаимодействия по времени: учащиеся должны выходить на онлайн-урок за 5 минут до его начала, работы учащихся должны быть выложены в папки к определенному времени.

После недели подготовки к дистанционному обучению был создан чек-лист, в котором ученики и их родители отметили те умения, которые

необходимо было приобрести для продуктивной работы: войти в конференцию, поставить плюс в чат, поднять виртуальную руку, перейти по ссылке, сфотографировать и разместить работу в папку, переименовать файл, правильно сориентировать фотоснимок, чтобы учителю было удобно проверять, записать аудиофайл. Вся эта работа позволила достаточно комфортно выйти на второй этап –вхождение в обучение. Этот этап прошел в течение первой недели. На этом этапе педагоги наряду с проведением уроков постоянно проводили консультации для родителей, дети также систематически получали инструкции по организации работы. Эта неделя показала, что степень тревожности у детей и родителей сильно снизилась. Ученики на уроках активно включались в работу, выполненные задания отправлялись педагогам.

Постепенно уровень освоения электронных ресурсов вырос, в уроки стали включать видеозаписи с объяснениями других учителей, что учит детей слушать не только своего учителя и, возможно, позволит ученикам 4-х классов проще войти в предметное обучение. Педагоги сами стали записывать видеоролики с объяснением материала, что позволило ученикам при необходимости повторно просматривать материал, пройденный на уроке. Таким образом, можно отметить, что педагоги школы обеспечили достаточно комфортное вхождение учеников в новую для них форму обучения, вместе с тем результаты дистанционного обучения не вполне позитивны с точки зрения качества освоения учебного материала, у части учащихся ухудшились зрение и осанка. Поэтому хочется надеяться, что данная форма обучения будет использоваться только в исключительных случаях.

### **Список литературы**

1. ДНДО – Достоинства и недостатки дистанционного обучения. По материалам портала // Дистанционное обучение [Электронный ресурс]. – URL: <https://clck.ru/TLum2> (дата обращения: 15.01.2021).
2. ДОЯ – Дистанционное обучение с Яндекс.Учебником [Электронный ресурс]. – URL: <https://clck.ru/UEhUT> (дата обращения: 24.11.2020).

3. ИОП – Интерактивная образовательная онлайн-платформа Учи.ру [Электронный ресурс]. – URL: <https://uchi.ru/> (дата обращения: 07.10.2020).

4. ОДО – Как организовать дистанционное обучение. Курсы, вебинары и статьи от экспертов Яндекс.Учебника [Электронный ресурс]. – URL: <https://clck.ru/U9XHf> (дата обращения: 28.01.2021).

*Гришина Анна Ивановна*

*учитель начальных классов*

*e-mail: [a.smorodinova@bk.ru](mailto:a.smorodinova@bk.ru)*

*Надеина Татьяна Владимировна*

*учитель начальных классов*

*e-mail: [darina.nadeina@mail.ru](mailto:darina.nadeina@mail.ru)*

*МБОУ СОШ № 31, г. Белгород, Россия*

### **Экологическое воспитание младших школьников в процессе краеведческой работы в образовательной деятельности**

**Аннотация.** Рассматривается экологическое воспитание младших школьников в процессе краеведческой работы по предмету «окружающий мир». Экологическое воспитание – одна из главных задач воспитания школьников. Начальная школа – начальный этап становления человеческой личности. Ребенок в этот период учится правильно относиться к объектам природы, к себе и людям как части природы, к вещам и материалам природного происхождения, которыми он пользуется, постепенно начинает понимать связи и взаимоотношения в природе и замечать, как природа влияет на практическую деятельность людей.

**Ключевые слова:** экологическое воспитание, младший школьник, краеведение, обучение, воспитание, урок.

**Grishina Anna I.**

*primary school teacher*

*e-mail: [a.smorodnova@bk.ru](mailto:a.smorodnova@bk.ru)*

***Nadeina Tatyana V.***

*primary school teacher*

*e-mail: [darina.nadeina@mail.ru](mailto:darina.nadeina@mail.ru)*

*MBGEI «Secondary General Education*

*School № 31», Belgorod, Russia*

### **Environmental education of primary school children in the process of local history work in educational activities**

**Abstract.** In the article, the author examines the environmental education of primary school children in the process of local history work on the subject "The surrounding world". One of the main tasks of educating schoolchildren is environmental education. Primary school is the initial stage of the formation of a human personality. During this period, the child learns to properly relate to the objects of nature, to himself and people as part of nature, to the things and materials of natural origin that he uses, gradually begins to understand the connections and relationships in nature and notices how nature affects the practical activities of people.

**Key words:** environmental education, primary school student, local history, education, education, lesson.

Дмитрий Сергеевич Лихачев писал: «Воспитание любви к родному краю, к родной культуре, к родному селу или городу – задача первостепенной важности, и нет необходимости это доказывать. Но как воспитывать эту любовь? Она начинается с малого – с любви к своей семье, к своему жилищу, к своей школе. Постепенно расширяясь, эта любовь к родному переходит

в любовь к своей стране – к ее истории, ее прошлому и настоящему, а затем ко всему человечеству, человеческой культуре».

2017 г. в России был объявлен годом экологии. Проблемы экологии в настоящее время являются настолько актуальными, что решением их занимаются не только экологи, но и педагоги. Данные проблемы широко разрабатываются в педагогической среде: в детском саду, в начальной и средней школе.

Очень важной, одной из главных задач развития школьников является экологическое воспитание, привитие любви к Родине.

По мнению Д.И. Зверева, начальная школа – это важный этап становления личности достойного, любящего и оберегающего природу человека. В этот период формируются основы культурного, равнодушного, воспитанного человека. Дети в это время учатся правильно относиться к природе, к себе и людям как части природы, к вещам и природным материалам, которыми они пользуются, постепенно начинают понимать связи и взаимоотношения в природе и замечать, как природа влияет на всю деятельность людей [Зверев, с. 10].

Воспитывая личность, которая любит, ценит и бережет родной край, важно опираться на единство разума и эмоций, способствовать восприятию природной среды в сочетании с практической деятельностью по ее улучшению. Как считает Е.Ф. Козина, необходимо, чтобы эта работа носила непрерывный характер, основанный на взаимосвязях глобального, национального и краеведческого подхода к экологическим проблемам в системе «человек – природа – общество» [Козина, с. 496].

З.В. Молодцова считает основными задачами курса углубление знаний детей о явлениях и объектах природы, а также о жизни общества, увеличение их нравственного опыта, формирование бережного отношения к богатствам природы и социума, развитие навыков правильного поведения в природной и социальной среде [Молодцова, с. 69].

Ценным пособием для решения названной проблемы в УМК «Школа России» является учебник «Окружающий мир» под редакцией А.А. Плешакова.

В курс «Окружающий мир» включены такие темы: «Что такое экология», «Природа в опасности!», «Воздух и его охрана», «Берегите воду!», «Охрана растений», «Охрана животных» и др. Работая над этими темами, обучающиеся знакомятся не только с явлениями и объектами природы, но и с влиянием жизнедеятельности человека на состояние природы.

Чтобы привлечь внимание обучающихся к экологическим проблемам, мы на своих уроках проводим конкурсы рисунков в защиту окружающей среды, придумываем и рисуем с ребятами плакаты на такие темы, как «Не мусори в лесу», «Не лови бабочек», «Покорми птиц зимой», составляем памятки правильного поведения в природе и обществе, работаем над экологическими проектами.

Мы с учениками реализовали проект «Красная книга, или Возьмём под защиту», целью которого явились расширение и углубление знаний о природе родного края и создание буклета «Красная книга Белгородской области».

Так как дети любят играть, мы часто применяем на уроках игровые технологии. Воспитание и образование детей младшего школьного возраста, на наш взгляд, невозможно без применения экологических игр на уроках окружающего мира.

На уроках дети играют в такие соревновательные игры, как «КВН», участвуют в викторинах «Берегите Землю, друзья!», «Знатоки природы», «Лесные врачи». Проводя викторину «Знатоки природы», дети отправляются путешествовать по тропинкам: «Зеленые помощники», «Пернатые друзья», «Музыкальная пауза», «Звери в природе», «Лесная аптека».

Благодаря этим играм у детей пробуждается интерес к экологии, воспитывается экологическая культура, развивается мыслительная деятельность.

На наш взгляд, важнейшей частью экологического воспитания являются также экскурсия, поход, прогулка. На экскурсиях младшие школьники учатся

наблюдать за природой, ориентироваться на местности. Экскурсия позволяет углубить изученный материал, раскрыть эстетический и познавательный потенциал мира живой и неживой природы, преодолеть потребительское отношение к природе и окружающему миру.

Большое воспитательное значение играют использование на уроках окружающего мира видеоклипов о красоте природы, слушание звуков природы, запись своих видеороликов о природе.

В воспитании детей, любящих родную природу, свой край, важными факторами являются уроки краеведческой ориентированности и внеурочная проектно-исследовательская деятельность по курсу «Белгородоведение», посещение краеведческого музея, экскурсии.

На уроках чтения очень помогают развитию экологической культуры литературные произведения, художественные фильмы. Они вызывают у детей сильные эмоции, чувства удивления, искренней радости, что является условием развития нравственных чувств. Ученики любят задания, включающие моменты театральной игры, где можно разыгрывать роли разнообразных объектов живой природы. Дети исполняют роли животных или растений, стараются передать те состояния, которые испытывают их герои (например, в рассказе «Мир глазами кузнечика»). У ребят появляется возможность посмотреть на мир иначе, увидеть его другими глазами.

Очень нравятся детям упражнения, которые включают элементы самостоятельного литературного творчества: сочини сказку, рассказ; придумай продолжение; подумай, как рассказ превратить в сказку; придумай свою историю о герое; сочини стихотворение по его началу и др.

Ребята с удовольствием делают книжки-малышки со своими рассказами, сказками и стихами о природе и окружающем мире, тематически связанные с изучаемым материалом. Дети фантазируют, придумывают истории о своих друзьях-собаках. Ребята с интересом слушают рассказы собственного сочинения не только на уроке, но и на переменах, берут с выставки книжки-малышки, рассматривают их и читают.

На уроках мы используем такие формы деятельности, которые не только способствуют эмоционально, позитивно воздействовать на детей, но и помогают решению задач экологического образования и воспитания (например, загадки о животных или растениях при изучении малых фольклорных жанров, расшифровку пословиц и поговорок об окружающем мире, исполнение детьми народных песен).

На уроках русского языка мы используем игры-задания экологического содержания, например, игру «Подбери слово»: дети, ознакомившись с признаками животного, птицы, отгадывают, о ком идет речь.

1. Серый, небольшой, трусливый, шустрый, озорной. (Воробей)
2. Черная, серая, крикливая, хитрая, большая. (Ворона)
3. Большой, лохматый, косолапый, неуклюжий, хищный. (Медведь)

На уроках математики мы пользуемся экологическими задачами практико-ориентированной направленности:

1. В Яковлевском районе насчитывается 9 заказников и ботанических садов, а в Корочанском районе их в 3 раза меньше, чем в Яковлевском. Сколько заказников и ботанических садов в Корочанском районе?

2. На территории Белгородской области насчитывается 13 видов зимующих птиц, пролетных – на 28 видов больше, а залетных – на 6 видов меньше, чем зимующих. Сколько всего видов птиц в Белгородской области?

Стабильные результаты качества знаний обучающихся по окружающему миру подтверждают ценность описанного педагогического опыта. Результативное участие обучающихся в образовательных олимпиадах и конкурсах также явилось положительным показателем нашей работы. Так, учащийся 4б класса Артем Харченко – призер муниципального конкурса «Мои исследования родного края», учащаяся 4б класса Екатерина Гладкова – победитель Шуховского фестиваля в секции «Краеведение», учащиеся 4б класса – победители Международной заочной олимпиады по окружающему миру «Олимпис».

Экологическое воспитание – важнейшая часть духовно-нравственного становления личности. Душа современного ребенка – это сосуд, а то, чем он наполнится, во многом зависит от окружающего общества. Школа является наиважнейшим центром воспитания культуры, достоинства, высших духовных потребностей подрастающего поколения нашей уникальной и прекрасной Родины – России.

### **Список литературы**

1. Зверев И.Д. Экогласность и образование // Советская педагогика. – 2012. – № 1. – С. 9–11.
2. Козина Е.Ф., Степанян Е.Н. Методика преподавания естествознания. – М. : Академия, 2004. – 496 с.
3. Молодцова З.В. Экология в начальных классах // Начальная школа. – 1997. – № 4. – С. 69–70.

***Гришина Екатерина Юрьевна***

*студентка третьего курса факультета  
педагогики и методики начального  
образования,*

*ПГГПУ, г. Пермь, Россия*

*e-mail: **ms.katya.grishina1999@mail.ru***

*Научный руководитель:*

***Шабалина Ольга Валерьевна, доцент  
кафедры теории и технологии обучения  
и воспитания младших школьников,***

*кандидат филологических наук, доцент,*

*ПГГПУ, г. Пермь, Россия*

*e-mail: **ola-perm@pspu.ru***

**Курс внеурочной деятельности по литературному чтению  
как средство воспитания доброжелательности**

**Аннотация.** Рассматривается проблема воспитания доброжелательности во внеурочной деятельности (по литературному чтению). Раскрываются эффективные формы организации внеурочной деятельности, в процессе которых формируется доброжелательность младших школьников. В аспекте заявленной темы представлен анализ учебников по литературному чтению для третьего класса (программа «Школа России»).

**Ключевые слова:** воспитание, внеурочная деятельность, задачи внеурочной деятельности, виды внеурочной деятельности, формы организации внеурочной деятельности, доброжелательность.

***Grishina Ekaterina Y.***

*third-year student of the Faculty of  
Pedagogy and Methodology of Primary  
Education*

*PSPU, Perm, Russia*

*e-mail: ms.katya.grishina1999@mail.ru*

*Supervisor:*

***Shabalina Olga V., Associate Professor of  
the Department of Theory and Technology of  
Teaching and Upbringing of Primary School  
Children, Candidate of Philological  
Sciences, Associate Professor, PSPU, Perm,  
Russia***

*e-mail: ola-perm@pspu.ru*

### **The course of extracurricular activities in literary reading as a means of educating goodwill**

**Abstract.** The article deals with the problem of fostering goodwill in literary reading in extracurricular activities. Effective forms of organization of extracurricular

activities are revealed, in the process of which the goodwill of younger schoolchildren is formed. In the aspect of the stated topic, the analysis of textbooks on literary reading of the third grade of the program "School of Russia" is presented.

**Key words:** education, extracurricular activities, tasks of extracurricular activities, types of extracurricular activities, forms of organization of extracurricular activities, goodwill.

Ценности современного общества во многом обусловлены воспитанием людей. В федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» воспитание рассматривается как деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства [ФЗ]. В школьной практике воспитание не может быть сведено к какому-то одному виду образовательной деятельности – оно должно охватывать и пронизывать собой и учебную (в границах разных образовательных дисциплин), и внеурочную (художественную, коммуникативную, спортивную, досуговую, трудовую и др.) деятельность. Поэтому в федеральном государственном образовательном стандарте общего образования внеурочной деятельности школьников уделено особое внимание, определено ее пространство и время в образовательном процессе.

Под *внеурочной деятельностью* в рамках реализации ФГОС НОО следует понимать образовательную деятельность, осуществляемую в формах, отличных от классно-урочной, и направленную на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования [ФГОС НОО]. Внеурочная деятельность направлена на достижение результатов освоения основной образовательной программы, в первую очередь личностных и метапредметных. Кроме того, внеурочная деятельность в начальной школе позволяет решить целый ряд очень важных *задач*:

- обеспечить благоприятную адаптацию ребенка в школе;
- оптимизировать учебную нагрузку обучающихся;
- улучшить условия для развития ребенка;
- учесть возрастные и индивидуальные особенности обучающихся.

Внеурочная деятельность организуется по *направлениям* развития личности (спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, общекультурное, общеинтеллектуальное, социальное). В школе доступны следующие *виды внеурочной деятельности*:

- 1) игровая,
- 2) познавательная,
- 3) проблемно-ценностное общение,
- 4) досугово-развлекательная (досуговое общение),
- 5) художественное творчество,
- 6) социальное творчество (социально преобразующая добровольческая деятельность),
- 7) трудовая (производственная),
- 8) спортивно-оздоровительная,
- 9) туристско-краеведческая.

Для системной организации внеурочная деятельность осуществляется по специально сконструированным программам. При реализации программ внеурочной деятельности рекомендуется использовать формы, носящие исследовательский, творческий характер.

Формы внеурочной деятельности должны предусматривать активность и самостоятельность обучающихся; сочетать индивидуальную и групповую работу; обеспечивать гибкий режим занятий (продолжительность, последовательность), переменный состав обучающихся, проектную и исследовательскую деятельность (в т. ч. экспедиции, практики), экскурсии (в музеи, парки, на предприятия и др.), походы, деловые игры и пр.

*Формы работы* по организации и проведению внеклассной деятельности:

1. *Массовые:*

– эпизодические и периодические массовые мероприятия: вечера, олимпиады и викторины, конкурсы (выразительного чтения стихотворений, рассказа, лучшего описания/комментария рисунка, кадра из фильма и др.), конференции, КВН;

– постоянные формы работы (олимпиады, предметные недели, концерты и др.).

2. *Групповые:* кружки, спецкурсы по изучению произведений, направленные на формирование личностных качеств.

3. *Индивидуальные:* подготовка сообщений, заучивание стихов, отрывков из прозы, песен, работа над ролью в постановке, ведение тематических вечеров, радио- и телепередач и др.).

Проектирование программы связано с определением планируемого результата, выбором форм и видов деятельности, отбором содержания. При описании портрета выпускника начальной школы в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования выделены важные качества: «доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение» [ФГОС НОО]. Доброжелательность – один из планируемых образовательных результатов младших школьников. Как нравственное качество доброжелательность связана со многими личностными характеристиками и выражается в благорасположении, симпатии одного человека к другому, способности радоваться успехам других людей [Педагогический энциклопедический словарь].

Для воспитания доброжелательности у младших школьников можно использовать разные методы, в том числе этическую беседу. Беседа как метод отличается тем, что «учитель организует разговор с обучающимися с помощью продуманной системы вопросов, подводящих учеников к осмыслению фактов, понятий» [Азимов, Щукин, с. 28]. Участники беседы выслушивают и учитывают разные мнения, точки зрения своих собеседников, строят свои отношения с ними на принципах равноправия и сотрудничества. Материалом

для этической беседы могут быть нравственные, морально-этические проблемы, выявляемые при обсуждении фактов из жизни школы, класса, произведений художественной литературы, высказываний педагогов, ученых, статей из журналов и т. п.

Для выявления возможностей организации этических бесед о доброжелательности были проанализированы учебники по литературному чтению программы «Школа России». В учебниках Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой, Л.А. Виноградской, М.В. Бойкиной представлены произведения, в которых кроме доброжелательности у героев проявляются и другие положительные личностные качества: бескорыстие, доверие, честность, справедливость, благородство, искренность. В учебниках для третьего класса можно выделить несколько произведений, в которых явно отражена тема воспитания доброжелательности. Рассмотрим эти произведения и предлагаемые к ним задания, выделим задания и вопросы, направленные на воспитание доброжелательности.

### *Русская народная сказка*

#### *«Сестрица Аленушка и братец Иванушка»*

Задание 1. Проследи по тексту сказки, какие несчастья случились с Иванушкой и Аленушкой. Объясни почему. *Как проявили себя герои в несчастьях? Какие строки говорят о том, что сестра и брат любили друг друга?*

Задание 2. Как в сказке показано, что зло наказывается, а добро побеждает?

Задание 3. *Расскажи об Аленушке. Какая она: добрая, ласковая, преданная, доверчивая, злая, грубая, хитрая, жестокая? Объясни. Приведи примеры из сказки.*

### *Александр Сергеевич Пушкин*

*«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»*

Задание. Назови главных действующих лиц сказки. *Какие человеческие качества они проявляют: доброту, терпение, мужество, умение прощать и любить близких, доверчивость, зависть, жестокость? Какие герои побеждают и почему?*

Изучая эту сказку, актуально будет обыграть ее, разучивая роли. Также можно спросить детей: «На кого ты бы хотел быть похожим?»

*Владимир Федорович Одоевский*

*«Мороз Иванович»*

Задание 1. Сравни главных героинь сказки. В этом тебе помогут вопросы.

Как проводила свой день каждая из девочек?

Почему Рукодельница попала в колодезь? А Ленивица?

*Как вели себя девочки при встрече с яблонькой и печкой?*

Различается ли поведение Рукодельницы и Ленивицы?

Какие подарки получили героини? Почему?

Задание 2. Есть ли в сказке волшебные предметы? Как пользуются ими Рукодельница и Ленивица? Помогают ли эти предметы понять характер девочек, их привычки?

Задание 3. *Расскажи о Рукодельнице и Ленивице, используя опорные слова: трудолюбивая, заботливая, добрая, отзывчивая, самонадеянная, равнодушная, грубая, невнимательная, неблагодарная.*

Задание 4. Как автор относится к Рукодельнице и Ленивице? Почему ты так думаешь?

*Константин Георгиевич Паустовский*

*«Растрепанный воробей»*

Задание 1. Назови главных героев. Как автор относится к ним: с любовью, нежностью, осуждением, юмором, пониманием, состраданием? *(Выполняя это задание, дети будут рассуждать, какой герой добрый и положительный, а какой – отрицательный, как они это поняли, по каким поступкам судили).*

Задание 2. *Хорошо ли было Пашке у девочки? Как он стремился отблагодарить ее?*

Все представленные задания направляют ребенка на размышления о том, как поступил персонаж, как бы поступил он сам, способствуют воспитанию доброжелательности. В этические беседы по произведениям можно включать вопросы: «Как вы проявляете доброжелательность по отношению к одноклассникам? К друзьям? К родителям?»

При работе с произведениями можно предложить ученикам не только аналитические, но и творческие задания, например, тренинг «Мне нравится, когда...», игры «Дерево нашего класса», «Теплые ладошки», круг «От сердца к сердцу». В творческой деятельности дети будут не только обсуждать, но и показывать свое доброжелательное отношение, выполнять действия, проявляя доброжелательность.

Анализ учебников показал, что в третьем классе ученики на уроке литературного чтения могут обсуждать нравственные качества героев, в том числе и доброжелательность. Однако небольшое количество произведений, формирующих доброжелательное отношение к близким людям, сверстникам, незнакомым людям, малое количество часов для обсуждения нравственных проблем на уроках позволяют сделать вывод о возможности создания курса внеурочной деятельности по литературному чтению для учеников третьего класса. Для этого надо подобрать произведения о важности доброжелательного отношения, о воспитании и проявлении этого качества у детей – ровесников учеников третьего класса, побуждающие ребенка к собственным оценкам и размышлениям. Возрастными особенностями детей младшего школьного возраста являются формирование образцов поведения, стремление к подражанию, максимально полному проживанию событий, поэтому важно тщательно отбирать произведения для курса внеурочной деятельности по литературному чтению, направленного на воспитание доброжелательности. Важными представляются также разработка этической беседы по каждому произведению и подбор творческих заданий, которые позволили бы ученикам проявить доброжелательность в практической деятельности.

Таким образом, курс внеурочной деятельности по литературному чтению должен быть построен так, чтобы ученики получили знание о личностных качествах, сформировали свое отношение к ним и проявлению их у персонажей произведений, а также смогли проявить качества в своей деятельности. При таком построении курс внеурочной деятельности по литературному чтению будет максимально эффективно воспитывать у младших школьников нравственные качества, в том числе и доброжелательность.

### Список литературы

1. Азимов Э.Г., Щукин А.Н. Новый словарь методических терминов. – М. : Икар, 2009. – 448 с.
2. Педагогический энциклопедический словарь / гл. ред. Б.М. Бим-Бад. – 3-е изд., стер. – М. : Большая российская энциклопедия, 2009. – 527 с.
3. ФГОС НОО – Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. – 2009 [Электронный ресурс]. – URL: <https://clck.ru/JJyQq> (дата обращения: 11.01.2019).
4. ФЗ – Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации». – М. : Проспект, 2019. – 192 с.

*Дударева Лариса Владимировна*

*учитель начальных классов*

*e-mail: dudarewa.larisa@yandex.ru*

*Чернышева Ирина Николаевна*

*учитель начальных классов*

*e-mail: chernay-irina@mail.ru*

*МБОУ «Школа-интернат № 4 для*

*обучающихся*

*с ограниченными возможностями*

*здоровья», г. Пермь, Россия*

**Продуктивная деятельность в системе коррекционно-развивающей  
работы с обучающимися с ОВЗ**

**Аннотация.** Рассматривается формирование продуктивной деятельности у обучающихся с ОВЗ как одна из сторон эффективной коррекционно-развивающей работы с данной категорией детей. Описываются виды продуктивной деятельности и их значение для раскрытия индивидуального потенциала каждого ребенка, реализации его потребности в самовыражении.

**Ключевые слова:** коррекционная работа, продуктивная деятельность, проектная деятельность, сотрудничество, познавательная активность, социализация.

*Dudareva Larisa V.*

*Primary school teachers*

*e-mail: [dudarewa.larisa@yandex.ru](mailto:dudarewa.larisa@yandex.ru)*

*Chernysheva Irina N.*

*Primary school teachers*

*e-mail: [chernay-irina@mail.ru](mailto:chernay-irina@mail.ru)*

*MBOU "SHKOLA-internat № 4 for students with limited opportunities of health", Perm, Russia*

### **Productive activity in the system of correctional and developmental work with students with disabilities**

**Abstract.** The article considers the formation of productive activity in students with disabilities, as one of the aspects of effective correctional and developmental work with this category of children. The authors reveal the types of productive activities and their significance for the disclosure of the creative potential of each child, the realization of his need for self-expression.

**Key words:** correctional work, productive activity, project activity, cooperation, cognitive activity, socialization.

Общая цель коррекционно-развивающей работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) – содействие развитию ребенка, создание условий для реализации его внутреннего потенциала, помощь в преодолении и компенсации отклонений, мешающих его развитию. Достижение этой цели возможно лишь в том случае, если коррекционно-развивающая работа строится с учетом возрастных особенностей детей и особенностей, связанных с характером нарушения онтогенеза.

Важными компонентами коррекционной работы являются создание условий для адаптации детей с ОВЗ в группе сверстников, школьном сообществе, раскрытие творческого потенциала каждого ребенка, реализация потребности ученика в самовыражении, участии в жизни класса, школы. Для этого необходима организация уроков и внеклассных мероприятий с включением продуктивных видов деятельности детей [Выготский].

Продуктивная («практическая или творческая») деятельность – это созидательная работа, нацеленная на преобразование исходного материала или сочетаний материалов в конечный продукт, который будет соответствовать замыслу [Галямова].

Эффективными видами продуктивной деятельности в работе с обучающимися с ОВЗ являются изобразительная, трудовая и конструктивная деятельность. Изобразительная деятельность реализуется через рисование, лепку, аппликацию. В уроки труда включаются нетрадиционные виды работ: оригами, коллаж, пальцеграфия, вышивание, кляксография. Работу со строительным, природным материалом, бумагой и создание макетов проводим на предметно-практических уроках. При организации работы применяются технологии проектной деятельности и интегрированного обучения.

В процессе создания художественного «продукта» (рисунка, аппликации, коллажа) происходит адекватное взаимодействие и общение в совместной деятельности, расширяется социальный опыт учащегося. Это обеспечивает

коррекцию коммуникативных нарушений, использование невербальных каналов взаимодействия, улучшает эмоциональное состояние учащихся с ОВЗ [Мухина]. Результатом сотрудничества учащегося и взрослых является формирование умения делать небольшие открытия, добиваться успеха, переживать радость от реализованных возможностей.

Виды продуктивной деятельности связаны:

– общим содержанием работы в лепке, рисовании, аппликации, конструировании – предметном, сюжетном, декоративном (общие темы: овощи, зима, животные и др.);

– последовательностью овладения формообразующих движений (шар – лепка, круг – аппликация, линейный контур – рисование);

– дополнением различными средствами изображения, которые можно использовать при создании творческой работы (например, рисование пластилином, раскрашивание элементов аппликации, коллаж из рисунков).

Выделим этапы обучения продуктивным видам деятельности.

1. На первом, подготовительном, этапе происходит обогащение знаний о природном и социальном мире. Дети учатся фиксировать внимание на предмете, явлении, ситуации. Интерес к изображениям предметов, явлений природы и социума повышается, если сопровождается чтением стихов, загадыванием загадок. Важным на данном этапе является развитие мелкой моторики рук.

2. На втором, основном, этапе формируется овладение операциями, действиями, составляющими суть деятельности; знания расширяются, углубляются и систематизируются. Учащиеся знакомятся с основными материалами (пластилином, тканями, красками, бумагой, нитками и др.) и орудиями продуктивной деятельности (карандашами, кистями, ножницами, трафаретами, иглой и др.). Они осваивают элементарные технические умения: учатся правильно держать карандаш, кисть, ножницы, иглу. Выполнение задания должно быть доступно каждому ребенку, чтобы успех формировал в нем уверенность.

3. На третьем этапе предполагаются свободное рисование, лепка, аппликация, конструирование, когда обучающиеся могут самостоятельно или при небольшой помощи использовать усвоенные ими приемы обследования и исполнения. Формируются трудовые навыки.

У педагогов особый интерес вызывает интеграция продуктивных видов деятельности в предметное содержание уроков. Предметные знания, приобретенные детьми на уроках, закрепляются через практическую деятельность во внеурочное время, на специально организованных мероприятиях – мастер-классах, досуговых мероприятиях, праздниках. Обучающиеся с ОВЗ совместно с родителями готовят поделки, рисунки, презентации в соответствии с темами, используя компьютерные технологии. Создаются условия для продуктивной деятельности, в которых ученики сами через игру и упражнения открывают закономерности и особенности взаимоотношений, общения и поведения в мире людей.

На предметно-практических уроках ИЗО и труда особое внимание уделяется восприятию и изображению форм предметов – круга, овала, четырехугольника и др. Развивается умение видеть геометрические формы в окружающих предметах, дифференцировать близкие формы. Для этого используются специальные трафареты, которые дети обводят, а затем раскрашивают. Зрительный образ предмета закрепляется на занятиях аппликацией, лепкой. Выставки работ и участие в конкурсах являются формой поощрения детей [Доронова].

Занятия аппликацией способствуют развитию конструктивных возможностей, формированию представлений о цвете и форме. Это самый доступный вид деятельности, которым занимаются дети, имеющие тяжелые нарушения.

Лепка способствует развитию мелкой моторики рук, точности движений. Использование трафарета помогает формированию правильного движения, расширению графических возможностей [Дьяченко].

Уроки рисования развивают познавательную деятельность, способствуют

правильному восприятию формы, цвета. На уроках рисования формируются аккуратность, настойчивость, самостоятельность.

Конструирование из различных материалов (природного, строительного и др.) помогает обучающимся с ОВЗ в освоении пространственных отношений, различении материалов, развитии зрительно- двигательной координации.

Продуктивная трудовая деятельность учит детей создавать реальные продукты (открытки, салфетки, конверты и др.) как материальное воплощение представлений о предмете.

Продукты могут быть и результатом проектной деятельности учеников. Проектная технология позволяет получить разные виды продуктов: детские работы (рисунки, поделки, которые представляются на конкурсы); совместные творческие выступления детей с родителями; презентации (оформляются на стендах и альбомах). Дидактический смысл проектной технологии заключается в том, что она помогает связать обучение с жизнью, развить познавательную активность, самостоятельность, умение работать в коллективе. Эти качества способствуют успешному обучению детей с тяжелыми нарушениями [ИР]. Роль педагога и родителей при организации проектной деятельности – поддержка активности детей, создание условий, позволяющих им самостоятельно выполнять посильные задания. В результате участия в проектах все ученики получают опыт выступления на публичных мероприятиях и каждый ребенок переживает чувство сопричастности к совместному общему делу. Положительная оценка со стороны родителей и гостей влияет на развитие личностных качеств учащегося, вызывает у ребенка желание участвовать в различных конкурсах вне школы.

Организация продуктивной деятельности на уроках и во внеклассной работе (при организации проектов) с детьми с ОВЗ положительно влияет на обучение и воспитание учеников. В продуктивной деятельности увеличивается объем памяти и внимания, формируются навыки и приемы систематической умственной деятельности: различения, сравнения, выбора адекватного способа действия и т. д. Обучающиеся учатся выражать свои

чувства, активно включаться в реальную деятельность, ориентироваться в различных ситуациях, работать совместно с другими людьми. Многие виды продуктивной деятельности развивают у учеников умение сотрудничать, общаться. Таким образом, продуктивная деятельность имеет большое значение для развития личности ребенка с ОВЗ, так как способствует самопознанию, расширению личного опыта, выражению эмоций, концентрации внимания на чувствах, поднятию самооценки, развитию художественных способностей и появлению новых умений.

### Список литературы

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – СПб. : Союз, 1997.
2. Галямова Э.М. Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом: учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования. – М. : Академия, 2018. – 176 с.
3. Доронова Т.Н. Материалы и оборудование для продуктивной деятельности. – М. : Элти-Кудиц, 2003. – 160 с.
4. Дьяченко О.М. Развитие воображения дошкольника. – М. : РАО, 2000. – 197 с.
5. ИР – Интернет-ресурсы [Электронный ресурс]. – URL: <https://clck.ru/U9YkV> (дата обращения: 21.01 2021).
6. Мухина В.С. Изобразительная деятельность ребенка как форма усвоения социального опыта. – М., 2000.

***Ежова Алина Андреевна***

*студентка пятого курса факультета*

*педагогике и методике*

*начального образования,*

*ПГГПУ, г. Пермь, Россия*

*e-mail: [alinaegova94@mail.ru](mailto:alinaegova94@mail.ru)*

*Научный руководитель:*

***Шабалина Ольга Валерьевна***, *доцент*

*кафедры теории и технологии обучения и*

*воспитания младших школьников,*

*кандидат филологических наук, доцент,*

*ПГГПУ, г. Пермь, Россия*

*e-mail: [ola-perm@pspu.ru](mailto:ola-perm@pspu.ru)*

## **Речевые пятиминутки как средство активизации словаря**

### **младших школьников в малокомплектной школе**

**Аннотация.** Рассматривается проблема развития речи учащихся в условиях малокомплектной школы. Раскрываются эффективные приемы работы, которые позволяют активизировать речь учеников на уроках русского языка.

**Ключевые слова:** малокомплектная школа, активизация словаря, младшие школьники, речевые минутки.

***Yezhova Alina A.***

*fifth-year student of the Faculty of Pedagogy*

*and Methodology of Primary Education*

*PSPU, Perm, Russia*

*e-mail: [alinaegova94@mail.ru](mailto:alinaegova94@mail.ru)*

*Supervisor:*

*Shabalina Olga V., Associate Professor of the  
Department of Theory and Technology of  
Teaching and Upbringing of Primary School  
Children, Candidate of Philological Sciences,  
Associate Professor, PSPU, Perm, Russia  
e-mail: ola-perm@pspu.ru*

**Speech five-minutes as a means of activating the vocabulary  
of primary schoolchildren in a small school**

**Abstract.** The article deals with the problem of the development of students' speech in a small school. The author reveals effective methods of work that make it possible to activate the speech of students in the lessons of the Russian language.

**Key words:** small school, vocabulary activation, junior schoolchildren, speech minutes.

Проблема развития речи детей в наше время оказывается все более острой. Технические устройства сокращают общение человека с человеком. Речь людей становится сжатой, ограниченной бытовой сферой. Малый словарный запас сказывается на успешности обучения. Особенно актуальна проблема обогащения и активизации словаря в малокомплектной школе (МКШ), где небольшое количество учеников.

МКШ отличают особенные организация учебного процесса, комплектация классов, структура уроков. [Подласый, с. 234–237]. Особенности урока в МКШ посвящены работы Н.Н. Платоновой [Платонова, с. 60–63], М.Р. Савовой [Савова, с. 25–28], Т.А. Ладыженской, Н.Е. Богуславской, В.И. Капинос, А.Ю. Купаловой [Ладыженская, Богуславская, Капинос, Купалова, с. 42], Т.Г. Рамзаевой, М.Р. Львова [Рамзаева, Львов, с. 110–115]. Организация деятельности в классе-комплекте делает особенно важными сквозные компоненты урока. К таким компонентам можно отнести речевые

пятиминутки. Е.А. Киселева, Т.В. Царькова и Л.В. Филиппова отмечают большое значение речевых пятиминуток в уроке для установления положительного взаимоотношения между учителем и учениками, влияния на общий эмоциональный фон работы на уроке. Авторы показывают, что речевые пятиминутки также помогают обнаружить речевые трудности учеников [Киселева, Царькова, Филиппова].

Специфика образовательного процесса в начальной МКШ: проведение урока одновременно для двух классов, разный изучаемый материал, разная предметная направленность – определила материал для речевых пятиминуток (слова, объединенные одной темой). Тематика речевых минуток определяется заранее и должна соответствовать материалу, изучаемому на разных уроках. Например, если на уроке математики школьники учились решать геометрические задачи, то в речевой пятиминутке на уроке русского языка они могут узнать названия геометрических фигур, различающихся количеством углов.

В структуре речевой пятиминутки условно выделены три этапа: объяснительный, самостоятельный, коллективный. На первом этапе ученикам двух классов предлагается задание, делаются необходимые пояснения, выслушиваются вопросы детей. На втором и третьем этапах работа в классах осуществляется по-разному: ученики одного класса сначала работают по заданию самостоятельно, а потом – коллективно с учителем. В другом классе последовательность обратная: ученики сначала работают коллективно с учителем, а потом – самостоятельно.

В работе класса с речевыми пятиминутками важно использовать наглядность, так как это соответствует возрастным особенностям учащимся начальной школы, позволяет быстрее уточнить значение слова, создает опору для активизации новых слов. Помощь в подготовке дидактических средств может оказать библиотека, предложив списанные детские книжки, журналы с яркими картинками, которые можно использовать для заданий, например, о синонимах, антонимах и т. д.

В речевую пятиминутку на уроке включается небольшое количество слов, объединенных одной темой. Работа выстраивается от простого к сложному, при этом важно учитывать уровень развития речи учащихся, достигнутые предметные результаты, направленность на развитие психических процессов младших школьников. Задания должны иметь развивающий потенциал, предусматривать не только фронтальную, но и парную работу, стимулировать поддержку одноклассников. Небольшое количество учеников в каждом классе МКШ позволяет учителю готовить задания с учетом индивидуальных особенностей детей.

Урок в условиях МКШ чаще всего комбинированный, и речевые минутки могут носить тоже элементы комбинаторности, например, можно сочетать в одном этапе индивидуальную и коллективную работу. При индивидуальной работе ребята получают одинаковые карточки с одинаковыми заданиями. Полученный результат будет одинаковым, и его легко проверить. При коллективной работе карточки выдаются разные, но они соединены одной тематикой и заданием. Результатом могут быть совместно составленные пословица, предложение, которые проговариваются и записываются. Так, заданием для отдельного ученика может быть составление строчки стихотворения. Каждый ученик отгадывает зашифрованное слово, вставляет его, прочитывает, чтобы проверить правильность выполненной работы. Затем каждый из учеников читает свою строчку, в итоге получается стихотворение, которое появляется на доске или экране.

Для обогащения словаря школьников на этапе ознакомления с новым словом можно предложить ребусы, кроссворды, пословицы, поговорки, скороговорки, книжки-малышки с предметными картинками. Например, на уроке русского языка учащимся было предложено заполнить кроссворд по теме «Породы собак».

В ходе заполнения кроссворда с опорой на рисунки из книжки-малышки учащиеся узнали о разных породах собак. Новые слова обсуждались в классе, к ним надо было подобрать родственные слова. Далее дети должны были

собрать новые слова – названия пород – из перепутанных слогов на карточке с (рис. 1).



Рис. 1. Карточка с зашифрованными породами собак

Затем следовало четко и выразительно прочитать стихотворение, чтобы активизировать новую лексику (рис. 2).



Рис. 2. Пример карточки для активизации словаря школьников

Наблюдения за речью учеников показали, что после включения в уроки речевых пятиминуток дети допускают меньше речевых ошибок. Их речь становится более разнообразной, школьники с удовольствием делятся своими впечатлениями о рыбалке, прогулках в лес за ягодами и грибами, событиях, которые произошли в семье, первых литературных опытах – маленьких стихотворениях. Речевые пятиминутки повлияли на развитие речи всех учеников класса-комплекта: и четвероклассников, и первоклассников. Проведенная диагностическая работа подтвердила позитивные изменения в речи младших школьников.

## Список литературы

1. Киселева Е.А., Царькова Т.В., Филлипова Л.В. Речь учителя начальных классов как актуальная проблема современного общества [Электронный ресурс]. – URL: <http://vestnik-rzi.ru/2014/06/1909/> (дата обращения: 15.12.2020).
2. Ладыженская Т.А., Богуславская Н.Е., Капинос В.И., Купалова А.Ю. Методика развития речи на уроках русского языка: Книга для учителя. – М. : Просвещение, 2011. – 240 с.
3. Платонова Н.Н. Урок русского языка в малокомплектной школе // Начальная школа. – 2014. – № 2. – С. 60–63.
4. Подласый И.П. Педагогика начальной школы. – М. : ВЛАДОС, 2008. – 464 с.
5. Рамзаева Т.Г., Львов М.Р. Методика обучения русскому языку в начальных классах: Учебное пособие для студентов педагогических институтов. – М. : Просвещение, 1979. – 431 с.
6. Савова М.Р. Для чего нужна речевая разминка на уроках риторики? // Начальная школа. – 2009. – № 10. – С. 25–28.

*Емалеева Марина Гайнутдиновна*

*учитель начальных классов,*

*МБОУ «Школа-интернат № 4 для*

*обучающихся с ограниченными*

*возможностями здоровья», г. Пермь,*

*Россия*

*e-mail: [emaleeva.marina@mail.ru](mailto:emaleeva.marina@mail.ru)*

## Модель дистанционного обучения в общеобразовательной организации

**Аннотация.** Описана спроектированная модель дистанционного обучения в общеобразовательной организации как автономная обучающая система, представлены желательные характеристики дистанционного обучения.

**Ключевые слова:** дистанционное обучение, автономная обучающая система, цифровые ресурсы.

*Emaleeva Marina G.*

*primary school teacher*

*MBEI "Boarding School No. 4 for students  
with disabilities", Perm, Russia*

*e-mail: [emaleeva.marina@mail.ru](mailto:emaleeva.marina@mail.ru)*

### **The model of distance learning in a general education organization**

**Abstract.** The article considers an effective model of distance learning in a general education organization as an autonomous learning system. The necessary characteristics of distance learning are also presented.

**Key words:** distance learning, autonomous learning system, digital resources.

В современном образовании существуют различные подходы к дистанционному обучению. Е.С. Полат предлагает шесть моделей дистанционного обучения. Э.Г. Скибицкий, Л.И. Холина, А.В. Хуторской, А.А. Калмыков, Л.Х. Зайнутдинова строят модели дистанционного обучения с учетом опыта практической работы [Снегурова, с. 106–120].

Нам представляется наиболее приемлемой в образовательной организации следующая модель дистанционного обучения.

Основным компонентом модели является автономная обучающая система. Возможно использование различных образовательных программ и приложений, установленных заранее на электронное устройство.

Обучение в рамках подсистем ведется посредством интернет-ресурсов, цифровых ресурсов, онлайн-конференций и т. д. Перечислим основные *информационные ресурсы Интернета:*

- образовательные сайты, платформы, системы («Эпос.Школа», Uchi.ru, «Яндекс.Учебник», «Яндекс.Класс», Discord и др.);

- виртуальные библиотеки, музеи, театры;

- онлайн-конференции, чаты, веб-квесты (платформы видеоконференций Zoom, Skype, Proficonf, Google Hangouts, Appear.in, UberConference, ooVoo и др.);

- мессенджеры, социальные сети (Viber, VK, WhatsApp, Telegram, Facebook, ТамТам, WeChat, Snapchat, ICQ и др.).

*Взаимодействие с учителем* – индивидуальное или коллективное. Возможно взаимодействие обучающихся с сетевым преподавателем и педагогом-куратором во время проведения занятия, выполнения проекта, в процессе самостоятельной работы с учебным содержанием (видеоуроки, индивидуальные консультации, задания для самостоятельной работы и т. д.).

*Взаимодействие обучающихся* можно выстроить посредством организации групповой работы во время видеоконференций, а также предлагая задания в виде совместных проектов.

*Учебники* могут быть как в печатном виде, так и в электронном (CD, pdf и др.).

*Контроль* может быть организован как обратная онлайн-связь в виде ответов обучающихся на конференциях, в чатах; заданий, выполненных самостоятельно и отправленных учителю, и т. д. Контроль может осуществляться через тестирование, для создания диагностических материалов подходят онлайн-конструкторы тестов (<https://www.classtime.com/ru/>, <https://konstruktortestov.ru/popular>, <https://onlinetestpad.com/>, <https://learningapps.org/>).

При дистанционном обучении немаловажно использовать методические рекомендации, дидактический и справочный материалы, опорные схемы, алгоритмы, шаблоны и т. д.

Данная модель дистанционного обучения предполагает синхронность взаимодействия, использование наряду с сетевым ресурсом других учебных

материалов: ресурсов Интернета, материалов на бумажной основе, цифровых ресурсов и т. д.; сервисы информационно-технологической среды, посредством которой осуществляется взаимодействие между всеми участниками процесса обучения [Журавлева, с. 350–355].

Обозначим желательные характеристики создаваемой информационно-технологической среды, которые необходимо учесть при разработке модели дистанционного обучения:

- 1) синхронность взаимодействия;
- 2) категория получаемого образования;
- 3) форма обучения в соответствии с количеством обучающихся;
- 4) тип (вид) используемых в процессе обучения учебных материалов;
- 5) использование дополнительных каналов связи;
- 6) тип коммуникации;
- 7) наличие традиционных форм взаимодействия в очной форме;
- 8) периодичность (частота) взаимодействия субъектов процесса обучения;
- 9) уровень (степень) адаптации системы к индивидуальным особенностям обучаемого.

Рассматривая первое основание (синхронность взаимодействия), мы предполагаем обучение с частичной организацией учебной деятельности в синхронном режиме или взаимодействие в полностью синхронном режиме. В первом случае часть учебных занятий и консультаций организуется в режиме реального времени, а часть – в асинхронном режиме. Соотношение этих занятий может быть различным. Однако чем чаще планируется проведение синхронных занятий, тем сложнее становится организация процесса обучения. Во втором случае обучение на основе взаимодействия в полностью синхронном режиме предполагает организацию основных учебных занятий (уроков), а также проведение всех дополнительных видов занятий (консультаций и др.) только в режиме реального времени, имитирующих традиционный учебный процесс. В режиме реального времени предусматриваются занятия с взаимодействием учителя с обучающимися и обучающихся между собой.

Заметим, однако, что в реальной ситуации такая реализация дистанционного обучения очень сложна. Это связано с организационными, техническими и технологическими трудностями, например, однообразием видов работ, недостаточным количеством веб-камер, низкой скоростью Интернета, низкой эффективностью проведения занятий в условиях отсутствия необходимых технических средств (микрофон, камера и др.).

Выделяя второе основание (категорию получаемого образования), мы предполагаем полностью дистанционное обучение, когда все школьные предметы осваиваются в дистанционном режиме. Признавая, что обучение школьников необходимо для эффективной социализации каждого обучающегося и формирования навыков коммуникации, важно организовать регулярное взаимодействие ученика не только с учителем, но и со сверстниками, целесообразно предполагать организацию такого взаимодействия в синхронном режиме.

В соответствии с третьим основанием (формой обучения) можно выделить индивидуальное или коллективное дистанционное обучение (в условиях виртуального классного коллектива).

Использование различных учебных материалов позволяет говорить о дистанционном обучении, когда наряду с сетевым ресурсом и интернет-взаимодействием используются дополнительные учебные материалы (печатные и/или цифровые).

В соответствии с пятым основанием (использованием дополнительных каналов связи) модель предусматривает, что в качестве каналов связи наряду с Интернетом могут использоваться другие средства, например, сотовая связь.

Тип коммуникации предусматривает не односторонний, а двусторонний процесс: Обучающийся не только воспринимает учителя, но и имеет возможность активно взаимодействовать с ним: задавать вопросы, обсуждать появляющиеся у него проблемы, участвовать в дискуссиях, семинарах и т. д. Собеседником ученика могут быть как учитель, так и другие обучающиеся.

Седьмое основание (наличие традиционных форм взаимодействия в очной форме) дает возможность говорить о полностью дистанционном обучении, без взаимодействия субъектов обучения в очной форме. Предполагается, что все виды взаимодействия осуществляются только опосредованно, в условиях специально созданной информационно-технологической образовательной среды.

На основании периодичности (частоты) взаимодействия субъектов процесса обучения определяем нашу модель как дистанционное обучение, в процессе которого взаимодействие между учителем и обучающимися осуществляется по заранее определенному расписанию. Также возможно дистанционное обучение, в процессе которого периодичность сеансов между субъектами обучения определяется спонтанно, однако само взаимодействие осуществляется систематически. Мы рассматриваем возможность организации совместной деятельности и в той, и в другой форме. Однако этот аспект не будет оказывать влияния на структуру и специфику компонентов методической системы, за исключением, пожалуй, некоторых компонентов подсистемы сопровождения учителя.

Девятое основание – уровень (степень) адаптации системы к индивидуальным особенностям индивидуума – предусматривает возможность изменения как системы в целом, так и отдельных ее компонентов или их характеристик в зависимости от индивидуальных особенностей обучающегося.

Таким образом, спроектированная нами модель дистанционного обучения может быть определена как полностью дистанционное интернет-обучение с двусторонней коммуникацией в режиме смешанного синхронно-асинхронного взаимодействия, предполагающее использование наряду с сетевым ресурсом дополнительных учебных материалов и обеспечивающее возможности гибкой адаптации.

## Список литературы

1. Журавлева И.И. Модель организации дистанционного обучения: опыт и перспективы // Образовательные технологии и общество. – 2005. – Т. 8. – № 3. – С. 350–355.

2. Снегурова В.И. Модели дистанционного обучения в системе среднего образования // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Информатизация образования. – 2009. – № 2. – С. 106–120.

*Зозуля Юлия Сергеевна*

*учитель начальных классов,*

*МБОУ СОШ № 3, г. Белгород, Россия*

*e-mail: [Sergeevna96-96@mail.ru](mailto:Sergeevna96-96@mail.ru)*

### **Коррекционно-развивающая работа с обучающимися начальной школы в современных условиях**

**Аннотация.** Рассматривается проблема коррекционно-развивающей работы с обучающимися начальной школы. Исследуются особенности деятельности и роль в этой работе учителя начальных классов.

**Ключевые слова:** коррекционно-развивающая работа, начальная школа, младший школьник, коррекция, развитие.

*Zozulya Julia S.*

*Teacher primary school*

*MBEI «Secondary school № 31», Belgorod,*

*Russia*

*e-mail: [Sergeevna96-96@mail.ru](mailto:Sergeevna96-96@mail.ru)*

### **Correctional and developmental work with primary school students in modern conditions**

**Abstract.** The article deals with the problem of correctional and developmental work with primary school students. The author examines the features and place of the primary school teacher in this work.

**Key words:** correctional and developmental work, primary school, junior school student, correction, development.

Социально-экономические изменения в жизни нашего общества, постоянное повышение требований к уровню общего образования обострили проблему школьной неуспеваемости. Количество учащихся, которые по различным причинам оказываются не в состоянии за отведенное время и в необходимом объеме усвоить учебную программу, постоянно увеличивается. Неуспеваемость, возникающая на начальном этапе обучения, создает трудности для нормального развития ребенка, так как, не овладев основными умственными операциями, он не справится с возрастающим объемом знаний в средних классах и на последующих этапах «выпадет» из процесса обучения. ФГОС начального общего образования определяет систему новых требований к структуре, результатам, условиям реализации основной образовательной программы. Большое внимание в новом стандарте уделяется формированию универсальных учебных действий на начальном этапе обучения, поскольку этот этап является фундаментом последующего успешного обучения.

Первоклассники, пришедшие в школу, имеют разную стартовую подготовку к обучению. Многие дети оказываются в сложной жизненной ситуации из-за занятости родителей на работе, их малограмотности, материального неблагополучия семьи, отсутствия одного из родителей, алкоголизма отца или матери. С подобными проблемами сталкивается практически каждый учитель начальных классов в своей педагогической деятельности. Некоторые дети, пришедшие в первый класс, сильно отличаются

по уровню подготовки от своих сверстников, в связи с чем возникает необходимость разработки программы коррекционной работы с ними.

Цель коррекционно-развивающей работы с обучающимися начальной школы – создание условий для успешного преодоления детьми трудностей в обучении при достижении планируемых результатов основной образовательной программы начального общего образования (ООП НОО) [Алмазова, Долгошеева, с. 244].

Задачи учителя в коррекционно-развивающей работе с обучающимися начальной школы:

1. Разработать программу коррекционной работы.
2. Осуществлять индивидуальную и групповую коррекционно-развивающую работу для преодоления недостатков в мыслительной деятельности, речи, моторике, поведении детей, для обеспечения коррекции их эмоционально-волевой сферы, активизации познавательной деятельности, положительной мотивации к процессу обучения.
3. Охранять и укреплять физическое и нервно-психическое здоровье детей.
4. Проводить всестороннюю целенаправленную подготовку учащихся к дальнейшей жизни.

В ООП НОО, в разделе «Программа коррекционной работы», выделены три основные группы обучающихся, нуждающихся в педагогической поддержке.

К первой группе обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) отнесены часто болеющие дети с ослабленным здоровьем и дети с установленными хроническими (соматическими) заболеваниями, не имеющие грубых дефектов психического и физического развития (в том числе дети с задержкой психического развития (ЗПР) соматического происхождения). Соответственно, их особые образовательные потребности выражаются в индивидуально подобранном режиме обучения и воспитания, а также в использовании здоровьесберегающих технологий, позволяющих им успешно справиться с освоением образовательной программы.

Ко второй группе отнесены так называемые социально-педагогически запущенные дети и дети с ЗПР психогенного и конституционального происхождения. Другими словами, проблемы этих детей связаны с неблагополучным семейным или социальным положением: социально-педагогически запущенных детей «плохо воспитывали», детей с ЗПР «не развивали». Следовательно, эти дети нуждаются прежде всего в развитии познавательных психических процессов и свойств личности до уровня возрастной нормы, в расширении общего кругозора, а также в дополнительных индивидуальных занятиях для освоения образовательной программы.

К третьей группе детей с ОВЗ относятся дети, имеющие диагноз, установленный психолого-медико-педагогической комиссией (ПМПК) и указанный в справке установленного образца [Ходаковская, с. 185].

С первого класса учитель должен работать в тесном контакте с педагогом-психологом и логопедом. Работа должна начинаться с наблюдения, анкетирования и диагностирования обучающихся, что позволяет определить уровень школьной мотивации, адаптации, развития познавательных процессов, а также уровень самооценки и социализированности личности. Учителю начальных классов важно создать о каждом ребенке полную картину его развития, соотнести ее с семейной и школьной ситуацией, с особенностями личности и характера.

Все результаты данных диагностик хранятся четыре года (до окончания обучающимися начальной школы), что позволяет отслеживать динамику развития каждого ученика в отдельности и коллектива в целом.

Первый этап, наблюдение и диагностирование, позволяет выявить наиболее «проблемных» учеников. На этом этапе проводится исследование в форме тестов, контрольных срезов по предметам, диагностик (Р. Овчарова, Н. Белякова, А. Ануфриев, М. Рожков и др.).

Следующий этап – написание программы для каждого ученика, нуждающегося в коррекции. Коррекционная программа состоит

из пояснительной записки и индивидуального образовательного маршрута. Также прописываются критерии результативности и методы диагностики.

В пояснительной записке указываются фамилия и имя ученика, проблемы, выявленные при проведении психолого-педагогической диагностики. (Например: низкий уровень развития произвольности, низкий уровень развития внимания и памяти, плохо развитая речь, узкий общий кругозор, нарушение в сфере межличностного общения). Определяется цель работы с конкретным ребенком. (Например: коррекция поведения, помощь в освоении ООП). Прописываются направления коррекционной работы. (Например: расширение общего кругозора, развитие коммуникативных умений, помощь в освоении образовательной программы, вовлечение во внеурочную деятельность, вовлечение родителей в образовательный процесс). Указываются формы и методы работы. (Например: индивидуальные занятия, занятия в малой группе вместе с одноклассниками, имеющими сходные проблемы в освоении ООП, воспитательные мероприятия, вовлечение в самоуправление класса).

В индивидуальном образовательном маршруте в форме таблицы прописываются проблемы, методы их решения и участники данного процесса (педагог, педагог-психолог, логопед, родители).

Например:

1. Специалист: педагог. Цель работы: помощь в освоении ООП, формирование учебных умений. Формы, методы: индивидуальные занятия, занятия в малой группе детей со сходными трудностями в обучении. Режим работы: 3 раза в неделю в течение 2016–2017 учебного года. Показатели достижений: повышение успешности в освоении ООП. Формы оценки результатов: наблюдение за ребенком, КИМы по предметным областям.

2. Специалист: педагог-психолог. Цель работы: развитие познавательной сферы. Формы, методы: индивидуальные и групповые занятия. Режим работы: в течение учебного года. Показатели достижений: положительная динамика в развитии. Формы оценки результатов: диагностика.

В конце учебного года проводится повторная диагностика с целью коррекции индивидуальной программы.

Индивидуальный маршрут корректируется ежегодно. Количество коррекционных программ в классе может меняться, и в зависимости от необходимости срок их реализации может быть разным.

Комплексный подход к решению проблем обучающихся – это, конечно, совместная работа педагога, психолога, логопеда, социального педагога и, главное, родителей. Работа с родителями имеет огромное значение при решении проблем успеваемости. Поэтому, проводя родительские собрания, учитель начальных классов должен акцентировать внимание на каждом ученике и давать родителям практические советы по преодолению трудностей, которые испытывают их дети [Годовникова, с. 16].

Результатом коррекционной работы является достижение поставленных целей.

Весь наработанный материал по окончании четвертого класса передается классному руководителю, который будет работать с детьми дальше.

Таким образом, коррекционно-развивающее обучение является ведущим направлением в повышении качества образования младших школьников, испытывающих трудности в обучении.

### **Список литературы**

1. Алмазова И.Г., Долгошеева Е.В. Актуальные проблемы коррекционно-развивающей работы с младшими школьниками // Modernscience. – 2020. – № 2(1). – С. 243–250.

2. Годовникова Л.В. Основы коррекционно-развивающей работы в массовой школе : учебное пособие / под науч. ред. И.Ф. Исаева. – Белгород : Изд-во БелГУ, 2005. – 201 с.

3. Ходаковская Г.Ф. Динамика высших психических функций у младших школьников с комплексными трудностями учения в процессе коррекционной работы // МНКО. – 2020. – № 3(82). – С. 183–189.

***Козицина Софья Владимировна***

*студентка пятого курса факультета  
педагогики и методики начального  
образования,*

*ПГГПУ, г. Пермь, Россия*

*e-mail: [sofakozeicina@gmail.com](mailto:sofakozeicina@gmail.com)*

*Научный руководитель:*

***Иванова Елена Владимировна***

*доцент кафедры теории и технологии  
обучения и воспитания младших  
школьников, кандидат психологических  
наук, ПГГПУ, г. Пермь, Россия*

*e-mail: [mikiel@mail.ru](mailto:mikiel@mail.ru)*

**Развитие познавательного интереса младших школьников посредством  
творческих разноуровневых заданий на уроках  
предмета «окружающий мир»**

**Аннотация.** Рассматривается проблема развития познавательного интереса младших школьников посредством творческих разноуровневых заданий на уроках предмета «окружающий мир».

**Ключевые слова:** познавательный интерес, младший школьник, творческие разноуровневые задания, окружающий мир.

***Kozitsina Sofya V.***

*fifth year student of the Faculty of Pedagogy  
and Methods of Primary Education, PSPU,  
Perm, Russia*

*e-mail: [sofakozeicina@gmail.com](mailto:sofakozeicina@gmail.com)*

*Scientific adviser*

***Ivanova Elena V.***

*Ph.D. (Psychology), Associate Professor,  
Department of Theory and Methods of  
Primary Education, PSPU, Perm, Russia  
e-mail: [mikiel@mail.ru](mailto:mikiel@mail.ru)*

**Development of cognitive interest of younger students through creative multi-level tasks in the lessons of the subject «Natural history»**

**Abstract.** The article deals with the problem of the development of the cognitive interest of primary schoolchildren through creative multilevel tasks in the lessons of the subject "The World Around".

**Key words:** cognitive interest, junior school student, creative multi-level tasks, the surrounding world.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования акцентирует внимание на формировании любознательности, активности и заинтересованности учащихся в обучении и познании [ФГОС]. Достижение подобного результата невозможно без целенаправленного формирования познавательного интереса. Актуальность исследуемой проблемы подтверждается такими исследователями, как Л.И. Божович, П.Я. Гальперин, А.Н. Леонтьев, Н.Г. Морозова, С.Л. Рубинштейн, Г.И. Щукина и др. В своих работах авторы рассматривают познавательный интерес с разных сторон, не противореча друг другу, но подчеркивая различные грани исследуемого. Так, по мнению Н.Г. Морозовой, познавательный интерес – это активное эмоционально-познавательное отношение человека к миру. Большинство авторов рассматривает познавательный интерес как основной мотив познавательной деятельности [Соколовская, Кивилева].

В стандарте в качестве еще одной характеристики выпускника начальной школы названа сформированность личностных качеств творца, созидателя [Там же]. Подобный результат достигается путем применения деятельностного

метода обучения и изменения системы оценивания учеников. Одним из основных средств реализации деятельностного подхода, помимо учебной ситуации, являются учебные задания. Изучение литературы по вопросу исследования показало, что ученик усваивает материал лучше именно через творческие задания. Этой теории придерживаются такие ученые, как Г.С. Альтшуллер, С.И. Гин, А.М. Матюшкин. Они считают, что творческие задания формируют у учеников главное – потребность в самовыражении, умение связывать знания из разных областей, рассматривать с разных сторон изучаемые факты и явления. Тем самым создаются условия для раскрытия не только интеллектуальных, но и творческих возможностей учеников. Так, можем сделать вывод, что главное отличие творческих заданий состоит в том, что они не только требуют от учащихся воспроизведения полученной информации, но и развивают творческие способности ученика, его воображение.

«Окружающий мир» как предмет начального общего образования формирует у учеников целостную картину мира, а также служит пропедевтикой изучения основ знаний в средней школе. Этот предмет является одним из самых сложных, но в то же время увлекательных из всего спектра предметов начальной школы. Отличительной особенностью предмета «окружающий мир» является то, что он соединяет в себе знания о природе, обществе, истории. Данный предмет знакомит учащихся также с естественными и социально-гуманитарными науками.

Изучение материала предмета «окружающий мир» дается ученикам с особыми усилиями. Младшим школьникам довольно сложно находить взаимосвязи, объяснять и доказывать природные явления [Григорьева]. Поэтому нами были разработаны творческие разноуровневые задания на основе классификации В.А. Шелонцева для уроков окружающего мира к разделу «Человек и его здоровье». Ученикам предлагалось на выбор три уровня заданий, направленных на формирование одного умения. Школьник мог выбрать одно задание или решить несколько. Стоит отметить, что выбранный уровень на отметку не влияет.

В.А. Шелонцев выделил три уровня творческих заданий: репродуктивный, частично-поисковый и творческий. К заданиям репродуктивного уровня он относит кроссворды, анаграммы, синквейны, подготовку сообщений и рисунков. Эти задания, по его мнению, развивают воображение, память, внимание. Примерами заданий частично-поискового уровня являются составление логических цепочек, чтение и исправление рассказа с ошибками, узнавание объекта по контуру или его описанию. Перечисленные типы заданий развивают не только воображение, но и логическое мышление. К заданиям непосредственно творческого уровня автор относит составление собственного задания, решение задач, проведение социологического опроса [Хохлова, Дынин].

Приведем примеры заданий по теме «Надежная защита организма». Отметим, что приведенные задания направлены на формирование одного умения. Ученику, опираясь на свои возможности, необходимо выбрать для решения только одно задание.

1) Разгадай зашифрованные слова. Напиши, что объединяет эти слова.

А А К Р Н    Б Ш И У    О О А Р Б М Е Н Ж И И В А    Ж О О Г

2) Рассмотрите изображения и напишите вид повреждения кожи. Составьте алгоритм обработки поврежденной кожи и соедините с видом повреждения.

- 1) 
  - Тепло укутать.
  - Растереть поврежденное место.
  - Осторожно вытереть мокрое место.
  - Отогреть место чуть теплой водой.

---

- 2) 
  - Смазать кожу вокруг йодом или зеленкой.
  - Промыть чистой водой.
  - Приклеить кусочек бинта пластырем или перевязать чистым бинтом.

---

- 3) 
  - Полей поврежденное место большим количеством холодной воды.
  - Освободить поврежденное место от одежды.

---

- 4) 
  - Приложить к поврежденному месту что-то холодное.
  - Наложить тугую повязку.

3) Прочитай и ответь на вопрос: «Правильно ли поступил Женя?»  
Аргументируй свой ответ. Опиши, что должен был сделать Женя?

*Женя и Катя катались на ледяной горке. Катя заметила, что щеки Жени стали бледными. Катя закричала: «Женя, ты обморозил щеки!» Женя стал растирать щеки снегом, они у него быстро покраснели. Ребята продолжили прогулку.*

В первом задании ученикам предлагается разгадать анаграммы и написать, что объединяет полученные слова. Во втором задании младшим школьникам нужно не только по схематичному рисунку узнать вид повреждения кожи, но и установить верную последовательность первой помощи при повреждении. В третьем задании обучающимся предлагается ответить на вопрос по прочитанной ситуации. Ученикам необходимо догадаться, о чем идет речь, доказать свой ответ и решить ситуацию.

Введение в учебную деятельность творческих разноуровневых заданий положительно влияет на развитие познавательного интереса младших школьников, что подтверждают результаты опытной работы.

На начальном этапе исследования результаты диагностики по выявлению уровня развития познавательного интереса младших школьников по методике В.С. Юркевич [Юркевич] показали, что в исследовательском классе до внедрения творческих разноуровневых заданий учеников с низким уровнем познавательного интереса было 33 %, со средним уровнем – 40 %, 27 % учащихся имели высокий уровень познавательного интереса.

В рамках опытной работы ученикам были предложены творческие разноуровневые задания по темам раздела «Человек и его здоровье» предмета «окружающий мир». Ученики выполняли задания по желанию, в свободное время. Стоит отметить, что во время выполнения заданий ученики испытывали интерес к работе, проявляли аккуратность и не ограничивались решением одного уровня.

Итоговая диагностика, проведенная после использования творческих разноуровневых заданий, показала следующий результат: количество учеников

с низким уровнем познавательного интереса снизилось до 13 %, со средним уровнем познавательного интереса возросло до 54 %, а с высоким – до 33 %. Изменения заметны во время проведения уроков. У многих учеников наблюдаются стремление к завершенности начатого задания, повышение самостоятельности при выполнении заданий и внимательности на уроках.

Таким образом, на основании результатов опытной работы можно сделать вывод, что использование разноуровневых творческих заданий на уроках предмета «окружающий мир» способствует повышению уровня сформированности познавательного интереса учеников начальной школы.

### Список литературы

1. Григорьева Е.В. Методика преподавания естествознания: Учебное пособие для студентов педагогических вузов. – М. : ВЛАДОС, 2017. – 580 с.

2. Методика «Изучение особенностей познавательного интереса» (В.С. Юркевич) [Электронный ресурс]. – URL: <https://mybiblioteka.su> (дата обращения: 11.02.2021).

3. Соколовская И.Н., Кивилева А.А. К определению сущности понятия «познавательный интерес» в педагогике // XIX Царскосельские чтения. – 2015. – С. 89–92.

4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / Министерство образования и науки Российской Федерации. – М. : Просвещение, 2010. – 33 с.

5. Хохлова М.В., Дынин А.И. Деятельностный подход к разработке типологической системы учебных ситуаций, задач и заданий для уроков технологии 5–7-х классов // Вестник Брянского государственного университета – Брянск, 2008. – С. 170–174.

***Костарева Марина Валерьевна***

*учитель начальных классов,*

*МАОУ «Гимназия № 7», г. Пермь, Россия*

*e-mail: [Kstv13@mail.ru](mailto:Kstv13@mail.ru)*

## **Образовательные путешествия в начальной школе**

**Аннотация.** Описывается опыт организации такой формы интерактивной урочной и внеурочной деятельности, как образовательные путешествия. Предложены авторские методические материалы для проведения образовательных путешествий.

**Ключевые слова:** форма обучения, образовательное путешествие, дидактические материалы.

***Kostareva Marina V.***

*primary school teacher,*

*MAOU "Gimgaziya#7", Perm, Russia*

*e-mail: [Kstv13@mail.ru](mailto:Kstv13@mail.ru)*

## **Educational travel in Elementary school**

**Abstract.** The article describes such a form of organization of interactive scheduled and extracurricular activities as educational travel. The practical experience of their organization is presented. The author's methodological materials for conducting educational trips are offered.

**Key words:** form of education, educational journey, didactic materials.

Каждый учитель ищет пути оптимизации и повышения эффективности учебно-воспитательного процесса. Один из них – использование

интерактивных форм и методов обучения, особое место среди которых занимает образовательное путешествие. Существует множество определений данного понятия. Разные авторы рассматривают его как педагогическую технологию освоения мира, ценностное проектирование, форму обучения, педагогический метод, позволяющий преобразовывать окружающую среду в среду развития личности, обучающую модель, универсальный способ познания действительности [Арепьев; Акинфеев; Ванюшкина; Герд; Коробкова].

В нашем представлении, образовательное путешествие – это *интерактивная форма организации урочной и внеурочной деятельности*, при которой окружающая среда является средством обучения, воспитания и развития личности.

В ходе образовательного путешествия активизируется самостоятельная деятельность учащихся. В процессе наблюдения, восприятия, поиска и анализа информации, эксперимента, приобретается опыт управления собственной деятельностью, поведением, коммуникацией, формируется социальная ответственность [Ляхова].

Объектом исследования учащихся во время образовательного путешествия является окружающий мир во всем его многообразии. Участниками можно назвать ученика и учителя.

При организации образовательного путешествия можно выделить четыре этапа:

- 1) подготовка (кабинетный этап),
- 2) практика (экспедиционный этап),
- 3) презентация (представление результата),
- 4) рефлексия.

Образовательные путешествия включают в себя разные виды активности: физическую, социальную, познавательную, – поэтому при их разработке составляются задания на приобретение знаний о социуме и закрепление

социальных навыков, предметные задания по изученным или изучаемым темам, метапредметные задания.

Приведем примеры дидактических материалов, которые разработаны для организации образовательных путешествий в форме экскурсии и встречи с социальными партнерами.

### «Путешествие в мир музыки» (1 класс)

Частые гости нашего концертного зала, наши многолетние партнеры – артисты Пермской краевой филармонии. Перед встречей с ними мы с детьми обсуждаем правила поведения, ребята получают рефлексивные листы и знакомятся с заданиями. Затем они отправляются на концерт в актовом зал. Возвратившись, выполняют задания. На другой день, после проверки, проходит рефлексия (рис. 1, 2).



Рис. 1

Саша подписала свой лист без ошибок, правильно выполнила задания 1, 2, не смогла выполнить задание 3, справилась с заданием 4, выбрала другой цвет в задании 5, с удовольствием выполнила задание 6.

Егор, подписывая лист, допустил ошибки и сам их исправил, не совсем аккуратно, но правильно выполнил задания 1, 3, 4, 6, частично – 2, такая же ошибка, как у Саши, допущена им в задании 5.



Рис. 2

### «Путешествие в царство Осени» (2 класс)

Это путешествие представляет собой сентябрьскую экскурсию по школьной территории. Накануне дети вспоминают осенние изменения в неживой и живой природе.

Перед выходом обсуждаются правила поведения, ученики знакомятся с заданиями. Цвет листьев они обозначают по первой букве, а дома заменяют буквы цветом. С собой берут планшет с закрепленным на нем листом, простой карандаш, телефон, в котором есть возможность делать фотоснимки. Отмечают время сбора на крыльце школы после завершения наблюдений, записывают задание: собрать листья для поделки.

Для выполнения работы расходятся парами по желанию. Ребята выполняют небольшие письменные задания, фотографируют незнакомых птиц и растения, собирают природный материал.

Дома нужно узнать по фотографиям с использованием специального атласа или других источников названия незнакомых растений. Найти ответ на вопрос, откуда дерево начинает менять свою окраску. Исправить, если были, ошибки в словах. Поэтому записи везде или в некоторых местах выполнены пастой (рис. 3).

15 05

### Осенняя экскурсия

Лист наблюдений Машинкова Даша  
(фамилия, имя)

1) Опиши погоду во время экскурсии:

температура воздуха  $+ 12^{\circ}$   
 состояние неба облачность P  
 ветер холодный  
 осадки \_\_\_\_\_

2) Запиши названия объектов:

Неживая природа	Живая природа	Рукотворный мир
<u>Камни</u>	<u>травы</u>	<u>школа</u>
<u>песок</u>	<u>цветы</u>	<u>качалки</u>
<u>дождь</u>	<u>деревья</u>	<u>тренажеры</u> <span style="color: red;">5</span>

3) Проведи наблюдение за растениями. Запиши названия растений:

деревья		кустарники		цветы
название	цвет листьев	название	цвет листьев	название
<u>рябина</u>	<span style="color: green;">●</span> <span style="color: yellow;">●</span> <span style="color: orange;">●</span>	<u>шиповник</u>	<span style="color: green;">●</span>	<u>шафаришки</u>
<u>ель</u>	<span style="color: green;">●</span>			<u>Биссеральчик</u>
<u>берёза</u>	<span style="color: yellow;">●</span>			<u>бархатцы</u>
<u>клен</u>	<span style="color: orange;">●</span> <span style="color: yellow;">●</span> <span style="color: red;">●</span>			
<u>яблоня</u>	<span style="color: yellow;">●</span>			

4) Проведи наблюдение. Ответь на вопросы, если сможешь:

- Каких птиц ты увидел(а)? воробей
- На каких растениях есть ягоды? рябина яблоня шиповник
- Откуда дерево начинает менять окраску листьев (сверху кроны, снизу, ближе к стволу)? \_\_\_\_\_
- Какого цвета трава? ● ● ●
- На каких деревьях листьев уже мало? берёза

Рис. 3

На следующем уроке подводятся итоги наблюдений, оформляется выставка аппликаций из листьев. По результатам проверки можно выставить отметки по окружающему миру, русскому языку, технологии.

#### «Путешествие в страну мягких игрушек» (3 класс)

Это путешествие представляет собой поездку на фабрику детской игрушки, экскурсию и посещение мастер-класса по их изготовлению.

Задание № 1 выполняется до поездки, задания № 2, 3, 4 – непосредственно на фабрике (рис. 4).

Социально-профессиональная проба

ФИ учащегося Игнатовой Василии

1. До швейного цеха мы будем добираться на автомобиле. Какие правила необходимо соблюдать во время поездки?

нужно пристегнуть ремни безопасности. Детям до 12 лет без специального места в кресло можно сидеть только на заднем сиденье. Не отстегивать ремни и не вставать во время движения. Не отвлекать водителя.



2. Швейный цех распродан по адресу:

г. Пермь, ул. Генерала Доватора, дом 36

3. Узнай, люди каких профессий работают на швейном производстве:

художник-дизайнер, закройщик, швея, художник-орформист, упаковщик, грузчик, водитель -экспедитор.

4. Какие материалы используют для производства игрушек?

искусственный мех, плюш, пластмасса, камуфляждер, нитки.

5. Какой информации не хватает для решения задачи? Узнай эту информацию от экскурсовода. Вставь пропущенное число. Реши задачу.

В цехе работают 13 швей. Зароботная плата каждой швеи 2000 рублей в месяц. Сколько денег зарабатывает одна швея за год? Сколько денег заработают все швеи цеха за месяц?

20	000	0	·	12	=	240	000	(заработает одна швея за год)
13	·	2000	=	26000	(р)			

О т в е т : 240000 руб. зарабатывает швея за год, 260000 рублей зарабатывают все швеи цеха за месяц.

6. Внимательно рассмотри таблицу, заполни пустые ячейки:

Название игрушки	Цена (руб.)	Стоимость (руб.)		
		3 шт.	8 шт.	10 шт.
собачка	250	750	2000	2500
львенок	300	900	2400	3000
лисичка	280	840	2240	2800
медвежонок	275	825	2200	2750
кошечка	238	714	1904	2380
зайчик	246	738	1968	2460
бычок	309	927	2442	3090

7. Игрушки-зверушки больше нравятся маленьким покупателям, если у них есть имя (кличка). Помоги работникам цеха придумать добрые имена игрушкам-зверушкам:

Название игрушки	Кличка
собачка	<u>Оскар</u>
львенок	<u>Синба</u>
лисичка	<u>Апельсинка</u>
медвежонок	<u>Миша</u>
кошечка	<u>Криска</u>
зайчик	<u>Кэти</u>
бычок	<u>Таврюша</u>

8. Напиши отзыв о мероприятии:

Мне очень понравился мастер-класс. Было интересно работать художником-орформистом. Получилась очень красивая игрушка. Большое спасибо Елене Корневне.

9. Нарисуй выбранную тобой игрушку:



Рис. 4

Решение задачи и остальные задания выполняются дома. В качестве индивидуального творческого проекта ученики шьют свою поделку, собирают коллекцию тканей, рисуют эскизы мягких игрушек, составляют словарь профессиональных терминов и пр. После проверки выставляются отметки по русскому языку, математике, окружающему миру и технологии, так как задания составлены с учетом изученных тем.

Таким образом, образовательные путешествия дают школьникам удивительную возможность обучаться и развиваться, активно познавая мир. В ходе таких путешествий происходит взаимодействие, взаимопонимание, взаимообогащение в процессе самостоятельного поиска и конструирования обучающимися своего знания, совместного по форме, но индивидуального по сути.

## Список литературы

1. Арепьев Н. Организация общеобразовательных экскурсий в средней школе. – М. : Типо-литография Товарищества И.Н. Кушнер, 1901. – 17 с.
2. Акинфиев И.Я. Значение общеобразовательных ученических экскурсий // Естествознание и география. – 1901. – № 4. – С. 54–59.
3. Ванюшкина Л.М. Внеаудиторное образование – путь в новое образовательное пространство. – СПб., 2003. – 224 с.
4. Герд В. Экскурсии и краеведение в условиях современной школы // Педагогическая мысль. – 1923. – № 3. – С. 12–18.
5. Коробкова Е.Н. Сказки Петербурга. Образовательные маршруты для младших школьников: Методический комментарий «Как рассказывать «Сказки Петербурга». – СПб., 1999. – 37 с.
6. Ляхова О.В. Формирование коммуникативной компетентности в воспитательно-образовательном процессе начальной школы // Социальная сеть работников образования nsportal.ru [Электронный ресурс]. – URL: <https://clck.ru/UAij5> (дата обращения: 15.12.2020).

***Кропотова Юлия Игоревна***

*учитель начальных классов,*

*МАОУ «СОШ № 77 с углубленным*

*изучением английского языка», г. Пермь,*

*Россия*

*e-mail: rhjgjnjd.f.kbz@mail.ru*

## Проориентационная работа

### в начальной школе

**Аннотация.** Отражен опыт организации проориентационной работы в начальной школе. Автор показывает тематику, направления и возможные

мероприятия, расширяющие представления младших школьников о профессиях.

**Ключевые слова:** профессия, профориентация, младший школьник.

*Kropotova Julia I.,*

*primary school teacher*

*MAOU "Secondary School No. 77 with extra tuition in English", Perm, Russia*

*e-mail: rhjgjnjd.f.kbz@mail.ru*

### **Career guidance work in primary school**

**Abstract.** The article reflects the experience of organizing vocational guidance work in primary school. The author shows the topics, directions and possible activities that expand the ideas of junior schoolchildren about professions.

**Key words:** profession, career guidance, junior student.

XXI век – это эпоха цифровых технологий. Люди мало общаются, много времени проводят в социальных сетях, которые часто у детей и подростков однобоко формируют знания о мире. Дети, которые учатся в нашей школе с углубленным изучением английского языка, нацелены на получение высшего образования, многие стремятся в совершенстве выучить язык, понимают, что эти знания пригодятся им во взрослой жизни. Мы ценим их желание получить качественное образование. Но есть дети, которые пока не могут найти свое место в жизни, не понимают, чего они хотят, не знают, как найти свое призвание в современном мире. И в этом им должны помочь педагоги. Современная ситуация в России, те проблемы, которые испытывают выпускники в профессиональном самоопределении, заставляют по-новому взглянуть на организацию профориентационной работы в школе [Бедарева, Грецов].

Ситуация осложняется тем, что в наше время обучающимся непросто делать выбор из-за постоянно меняющейся ситуации на рынке труда, нестабильности экономической ситуации, незнания профессий, имеющих перспективу. А еще сегодня молодежь в большинстве своем видит смысл выбора профессии вне ее содержания. На первое место выходят факторы престижа, популярности в обществе и зарплаты (дохода). Разъединение человека и его профессии ведет к серьезным внутренним противоречиям, делая его несчастным, заставляя тратить жизнь на работу, которую он не любит [Безус, Жукова, Кузнецова].

Задача школы – рассказать детям о мире, который их окружает, о том, что люди все разные, имеют различное образование и профессии. Мы не можем судить о человеке, основываясь на том, кем он работает. Дети с начальной школы должны понимать, что нет ненужных профессий, что людей, которые качественно выполняют любую работу, нужно уважать, что все профессии важны. Поэтому с первого класса мы знакомим детей с основами профориентации. Начинаем это делать на уроках окружающего мира: рассказываем детям, что есть такие профессии, как хлебороб, сталевар, шахтер, сварщик, доярка. Многие впервые слышат об этих профессиях. На уроках мы показываем, насколько важно дело, которым занимаются эти люди.

Следующий этап знакомства с профессиями – проект «Профессии моих родителей». Дети оформляют доклады, в которых рассказывают о том, где работают их мамы и папы. Родители с удовольствием помогают им, готовят презентации, вставляют фотографии, на которых изображены их рабочие места. Многие родители соглашаются прийти в класс и рассказать, насколько интересно дело, которым они занимаются, с какими трудностями они сталкиваются на своем рабочем месте. Так, мы познакомились с профессией врача-лаборанта, узнали о трудностях при оформлении товара на посту таможни, поняли, что работа юриста требует огромной отдачи, что люди этой профессии работают и в выходные, и в праздничные дни, если этого требует

дело. Очень интересно было послушать о работе ТЭЦ-6, а также узнать об особенностях и тонкостях организации труда в типографии.

Когда дети становятся немного старше, мы начинаем экскурсионную деятельность. Ребятам очень нравится видеть, как организована работа разных людей на их рабочем месте. Начинаем с экскурсии в пожарную часть. Дети смотрят, как организована работа в пожарной части, видят своими глазами пожарные машины, им разрешают посидеть в них, примерить одежду пожарных, увидеть комнату, где люди этой героической профессии отдыхают, а главное – познакомиться с этими людьми, задать вопросы, понять, насколько важен труд этих людей.

Экскурсия в аптеку знакомит ребят с профессией фармацевта. Дети понимают, как много надо знать, чтобы правильно выбрать то или иное лекарство, как важны такие качества, как внимание, ответственность, собранность. От ошибки провизора зависят жизни людей.

Экскурсия на обувную фабрику помогает ребятам посмотреть на работу самых разных людей. Они видят, как трудятся за компьютером дизайнеры, модельеры обуви. Эти люди должны уметь рисовать, знать компьютерную грамотность, понимать, что обувь должна быть удобной и красивой. Дальше, идя по цехам, дети наблюдают «оживание» созданной модельером картинки усилиями рабочих, которые трудятся на станках.

Увидеть труд людей, работающих на станках, можно и на других фабриках. Мы ездим на фабрики по производству кукурузных палочек, мягких игрушек, сухариков, лимонадов. Дети видят, как изготавливают столь нравящиеся им изделия. Ребятам становится понятно, насколько сложен труд рабочих: от станка нельзя отойти, надо быть очень внимательным, соблюдать технику безопасности.

С профессией повара, кондитера можно познакомиться на различных мастер-классах. Дети очень любят не только смотреть и слушать, но и пробовать сделать что-то своими руками.

В четвертом классе мы ездили на экскурсию по церквям, заезжали в монастырь в Верхнечусовских городках. Узнали, что там монахиней служит выпускница нашей школы. Она разговаривала с детьми, говорила о добре и зле, о том, что все люди разные, у каждого человека на Земле свое призвание.

Общение с людьми разных профессий очень важно для детей. Они видят, что каждый человек счастлив по-своему, понимают, что очень важно найти именно свое предназначение в этой жизни. Дети начинают понимать важность каждой профессии, испытывать уважение к тем, кто честно трудится и приносит пользу обществу.

Все наши ученики осознанно подходят к выбору профессии. Встречаясь с выпускниками, понимаешь, насколько важны уроки профориентации в школе, потому что повзрослевшие дети рассказывают о сложностях правильного выбора, ведь от этого зависит их будущее. Правильный выбор профессии позволяет детям стать успешными и счастливыми людьми.

### **Список литературы**

1. Бедарева Т., Грецов А. 100 популярных профессий. Психология успешной карьеры для старшеклассников и студентов. – СПб., 2008. – 272 с.
2. Безус Ж.Н., Жукова Ю.П., Кузнецова И.В. и др. Путь к профессии: основы активной позиции на рынке труда: Учебное пособие для учащихся старших классов школ. – Ярославль : Ресурс, 2003. – 152 с.

***Литвинова Ольга Александровна***

*учитель начальных классов,*

*МАОУ «Лобановская средняя школа»,*

*с. Лобаново, Пермский край, Россия*

*e-mail: [oldalitinova67@mail.ru](mailto:oldalitinova67@mail.ru)*

**Формирование орфографической зоркости у обучающихся  
начальных классов**

**Аннотация.** Рассматривается проблема формирования орфографической грамотности у обучающихся начальных классов. Автор раскрывает эффективные формы и методы работы, в процессе которых формируется первый этап орфографического действия, обязательный для обучения грамотному письму.

**Ключевые слова:** начальная школа, орфографическая зоркость, орфографическая грамотность, орфограмма.

*Litvinova Olga A.*

*primary school teacher,*

*MAOU "Lobanovskaya secondary school"*

*of the village of Lobanovo" Perm Krai,*

*Russia*

*e-mail: oldalitinova67@mail.ru*

### **Development of orthographic skills in primary school**

**Abstract.** The author examines the development of orthographic skills in primary school and reveals effective forms and methods of the work, in the process of which literate writing is formed.

**Key words:** primary school, orthographic skills, orthographic literacy, orthogram.

Традиционно принято считать, что основы орфографической грамотности складываются в начальной школе. Однако у учеников 1–4 классов работа с орфограммами вызывает затруднения. П.С. Жедек определяет орфограмму как «написание, которое не устанавливается на слух» [Жедек, с. 64]. Успешное решение орфографической задачи возможно при условии, если ученик видит

орфограмму. Значит, умение находить орфограммы, именуемое орфографической зоркостью, выступает базовым орфографическим умением, первым этапом при обучении правописанию.

Для формирования орфографической зоркости в начальных классах организуем работу над следующими группами опознавательных признаков:

1) *фонетические признаки*, включающие в себя фонетическую позицию в слове, при которой нельзя доверять произношению, например: для гласных – положение в безударном слоге, для парных согласных – положение в конце слова или перед парным согласным. Это фонетический уровень орфографической подготовки, направленный на развитие речевого слуха обучающихся. Например, при написании слова «сад» [сат] речевое чутье (речевая интуиция) настораживается. Фонематический слух подсказывает, что это слово требует проверки. Ученик подбирает проверочные слова: *сады, садик, садовник*;

2) звуки, звуко сочетания, буквы, содержащие возможность выбора верного нормативного написания из графически возможных, например: гласные *а, о, е, и, я*; парные звонкие и глухие согласные *б, п, в, ф, г, к, д, т, ж, ш, з, с*; сочетания *стн (сн), здн (зн)* и др.

Например: задание «Снежный ком» (вставь ком в слово СВ\*ЧА о а и е);

3) *морфемные признаки*, учитывающие положение звука или буквы в слове по отношению к морфеме, место «опасных» звуков или букв в приставке, корне, суффиксе или окончании. Например: Д(о, а)ИГРАТЬ, ЧИСТ(ая, ое) МОРЕ, ХИТР(е, и, я)НЬКИЙ;

4) *морфологические признаки*, указывающие на положение звука или буквы в слове определенной части речи, например, безударное падежное окончание имени существительного, и усваивающиеся при изучении основных грамматических категорий;

5) *семантические признаки*, выделяющие собственные имена и наименования и усваивающиеся в процессе наблюдения над собственными

и нарицательными именами существительными. Например: Дружок (кличка), дружок (добрый друг);

б) *слоговой* и *морфемный состав слова*, учитывающийся при переносе слов с одной строки на другую. Например: перенос слова с «Й» – ТАЙ-НА, с удвоенной согласной – КОЛ-ЛЕКТИВ.

Подбирая упражнения, выделяем те, которые в наибольшей степени развивают орфографическую зоркость, комментированное письмо, так как обучающийся должен обнаружить орфограмму и лишь затем объяснить правописание, стимулирующие вопросы и инструкции учителя, например, подсчет слов с орфограммой, запись слов с пробелом вместо сомнительной буквы (письмо с «дырками»).

На формирование орфографической зоркости может влиять учет анализаторов, задействованных при восприятии орфограммы.

*Слуховое* восприятие, умение определять последовательность звуков, составляет основу развития письменной речи, так как сопоставление произношения и написания является важным условием орфографического написания. Орфографическая зоркость формируется на основе умения оценивать каждый звук в слове, т. е. различать сильную и слабую позицию, например, гласный [и] в слабой (безударной) позиции в слове сн[и]жки и гласный [э] в сильной (ударной) позиции в слове сн[э]г. Звук в сильной позиции однозначно обозначается буквой по слуху (кроме орфограмм сильных позиций), а звук в слабой позиции может быть обозначен разными буквами при одном и том же звучании. Проследим, как применить знание признаков слабых и сильных позиций, на примере. Предложим детям записать строчки стихотворения и выделить все орфограммы. Чем больше ребенок найдет орфограмм в строчках, тем выше его орфографическая зоркость.

Слуховое восприятие развивается при проведении выборочного предупредительного диктанта, использовании сигнальных карточек (например, карточки красного цвета указывают на гласную букву).

При *зрительном* восприятии дети рассматривают образ слова, выделяют отличительные черты орфограмм. Перечислим некоторые способы зрительного «усиления» орфограммы.

- Написание запоминаемой буквы по аналогии с внешним видом предмета, обозначаемого словом, например: ПУГ<sup>⊙</sup>ВИЦА.

- Выделение в слове значимых сочетаний звуков и букв, например: варЕЖка – хорошо, что тут живет «ЕЖ», а не «ЁЖ», а то как носить колючую варежку!

- Составление ребусов.

- Обращение к этимологии слов, например: МАЛина – от слова *малый*, так как ягода состоит из множества малых ягодок.

Для того чтобы зрительное восприятие сделать целенаправленным и более активным, можно предложить ученикам использовать цветную пасту для выделения самой орфограммы и условий, от которых зависит ее написание. Зрительное восприятие развивается в ходе зрительных объяснительных диктантов, письма по памяти, выборочного списывания, графического выделения орфограмм, анализа заданий и текста упражнений, корректировки письма.

На начальных ступенях обучения орфографическому письму большое значение имеет *речевая кинестезия* (проговаривание); она позволяет более тонко и точно воспринимать речь [Чистякова, с. 44–46]. Во-первых, слова произносятся не так, как они звучат, а так, как пишутся: отчетливое послоговое проговаривание (мо-ло-ко). Во-вторых, слова произносятся не про себя, а вслух: громкое отчетливое проговаривание с ясным произношением букв (не звуков!): «зз-ааа-вв-тт-ррр-аа-к». В-третьих, произносятся таким образом не только отдельные слова, но и целые предложения и даже тексты. Например: Ста-ло в ле-су скуч-но и хо-лод-но. Таким образом, орфографическое проговаривание имеет особое значение для развития речедвигательного восприятия и запоминания.

Еще К.Д. Ушинский заметил: чем больше органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-либо впечатления, тем прочнее ложится это впечатление на нашу память. Например, можно произносить слова, меняя тембр голоса. При этом произношение слова соотносится у учеников с образами, ощущениями, связанными с этим словом. Можно запоминать слова, сопровождая их движениями. Например, выполним упражнение «Полет осеннего листочка». Для запоминания написания буквы О в этих словах можно использовать круговые движения. Исходное положение: правая рука на уровне груди, ее ладонь опущена таким образом, что растопыренные пальцы напоминают лист клена.

1. «Листочек» покачивается на ветке трижды: вправо – влево – вправо.
2. «Листочек» оторвался от ветки, скользнул вниз и застыл на мгновение.
3. «Листочек» описывает два круговых движения, опускаясь по спирали.
4. «Листочек-путешественник» приземлился на парте.

Орфографическая зоркость развивается постепенно. Для ее развития можно использовать разные виды деятельности: языковой анализ и синтез – выделение звуков и букв, морфем (корня, приставки, суффикса, окончания), чтение текстов, написание диктантов, списывание с орфографическими заданиями. Большую роль играет установка самих учащихся на выработку орфографической зоркости. При систематической тренировке зоркость автоматизируется и становится частью орфографического навыка, обеспечивая успешное выполнение первых этапов орфографического действия: обнаружения и распознавания орфограмм [Трушина, с. 73].

В результате систематической работы по формированию орфографической зоркости у учеников начальных классов в течение трех лет наблюдается стабильный рост качества обученности. Младшие школьники справляются со словарным диктантом и контрольной работой. Качество написания

словарного диктанта выросло с 78 до 82 %, качество написания контрольных работ – с 64 до 72 %.

Эффективно планировать изучение каждого раздела правописания позволяет орфографический учет [МО, с. 33–37], так как с его помощью можно своевременно вносить коррективы в содержание и выбор формы проведения каждого урока, регулировать соотношение различных типов упражнений в соответствии с индивидуальными достижениями учащихся, организовывать дифференцированный подход к обучению.

### **Список литературы**

1. Жедек П.С. Вопросы теории и методики обучения фонетике, графике, орфографии. – Томск, 1992.
2. Чистякова Л.Н. Приемы работы по предупреждению орфографических ошибок // Начальная школа. – 1997. – № 2.
3. Трушина С.В. Как эффективно тренировать орфографическую зоркость // Начальная школа. – 2005. – № 3.
4. МО – Методика обучения. Тематический орфографический учет знаний, умений учащихся // Начальная школа. – 1996. – № 7.

*Лунегова Инга Сергеевна,  
студентка четвертого курса  
факультета педагогики и методики  
начального образования,  
ПГГПУ, г. Пермь, Россия  
e-mail:*

**[lunegovainga937@gmail.com](mailto:lunegovainga937@gmail.com)**

*Научный руководитель:*

***Иванова Елена Владимировна,***  
*кандидат психологических наук, доцент  
кафедры теории и технологии обучения  
и воспитания младших школьников,  
ПГГПУ, г. Пермь, Россия  
e-mail: [mikiel@mail.ru](mailto:mikiel@mail.ru)*

### **Особенности использования метода опорных конспектов на уроках предмета «окружающий мир» в начальной школе**

**Аннотация.** Рассматривается проблема использования метода опорных конспектов на уроках предмета «окружающий мир». Раскрываются особенности применения этого метода обучения в начальной школе. Статья содержит разработанные опорные конспекты к урокам предмета «окружающий мир» для 3 класса (образовательная область «естествознание»).

**Ключевые слова:** педагог, начальная школа, метод опорных конспектов, урок.

*Lunegova Inga S.,  
fourth year student of the faculty of  
pedagogy and methods of primary  
education, PSPU, Perm, Russia*

*e-mail: [lunegovainga937@gmail.com](mailto:lunegovainga937@gmail.com)*

*Scientific adviser*

***Ivanova Elena V.,***

*Candidate of Psychological Sciences,*

*Associate Professor of the Department of*

*Theory of Technology of Teaching and*

*Education of Primary*

*Schoolchildren, PSPU, Perm, Russia*

*e-mail: [mikiel@mail.ru](mailto:mikiel@mail.ru)*

## **Features of using the method of supporting notes in the lessons of the subject «The world around» in primary school**

**Abstract.** The article discusses the problem of using the method of supporting notes in the lessons of the subject «The world around». The features of this method of teaching in primary school are revealed. The article contains the developed basic notes for the lessons of the subject «The world around» for grade 3 (educational area «Natural science»).

**Key words:** teacher, primary school, support note method, lesson.

В условиях модернизации современной системы образования повышаются требования к качеству подготовки младших школьников, увеличивается объем знаний. Для того чтобы помочь обучающимся в изучении насыщенной информации и сделать процесс ее запоминания и обобщения более эффективным, будет целесообразным использование педагогами метода опорных конспектов.

Метод опорных конспектов в нашей стране впервые был разработан и применен народным учителем СССР Виктором Федоровичем Шаталовым. Он воплотил на практике метод опорных конспектов, показав огромные резервы процесса обучения. Сущность данного метода заключается в такой организации

учебного процесса, при которой краткий конспект по определенной теме «используется для достижения прочного усвоения учебного материала, возможности быстрого и точного его воспроизведения, преподавания и контроля за самостоятельной работой» [Смирнов].

Основные структурные единицы рассматриваемого метода – опорный сигнал и опорный конспект. Из опорных сигналов «как из кирпичиков выстраивается опорный конспект» [Шершнева, Юшко].

Наиболее полно и точно особенности опорного конспекта отразил в своем определении Г.К. Селевко. Согласно ему, опорный конспект – это «система опорных сигналов в виде краткого условного конспекта, представляющего собой наглядную конструкцию, замещающую систему фактов, понятий, идей как взаимосвязанных элементов целой части учебного материала» [Снегирева].

При использовании метода опорных конспектов в профессиональной деятельности педагогам необходимо соблюдать определенные этапы работы, которые предложены В.Ф. Шаталовым: развернутое объяснение учителем материала; сжатое изложение учебного материала по опорному конспекту, расшифровка понятий и логических взаимосвязей между ними; изучение опорных конспектов; работа с учебником и листом опорных сигналов в домашних условиях; письменное воспроизведение опорного конспекта на следующем уроке; проверка ответов по имеющемуся опорному конспекту; постоянное повторение и углубление ранее изученного материала по данному опорному конспекту.

Не менее важным звеном при использовании метода опорных конспектов является составление самого опорного конспекта. В первую очередь учебный материал надо хорошо изучить, выделив в нем смысловые части. Затем необходимо составить черновой вариант сокращенных записей, после чего требуется преобразовать имеющиеся записи в отдельные слова при помощи каких-либо знаков, рисунков, схем. Следующим шагом будет объединение

сигналов в блоки, выделение их графически, а также продумывание способа кодирования [Педагогический поиск].

Одна из основных проблем, возникающих при изучении материала на уроках предмета «окружающий мир» в начальной школе, заключается в том, что обучающимся предлагается рассмотреть и усвоить достаточно большой объем учебного материала, содержащий информацию из различных областей знаний. Использование на уроке метода опорных конспектов помогает решить существующие проблемы, разнообразить урок, сделать его более запоминающимся, нестандартным, эмоциональным, способствует глубокому и последовательному усвоению учебного материала [Там же].

Существуют различные варианты работы с опорными конспектами на уроках окружающего мира в начальной школе. Допускается комментирование педагогом отдельных фрагментов опорного конспекта. Также возможно повторение учениками вслух частей опорного конспекта. В процессе выполнения различных практических заданий на уроках окружающего мира обучающиеся многократно обращаются к опорному конспекту. Младший школьник может внести собственные дополнения в опорный конспект. Также в качестве контроля знаний по определенной теме педагог может попросить обучающихся воспроизвести по памяти весь опорный конспект или некоторую его часть. При работе с опорными конспектами на уроках окружающего мира младшие школьники обучаются составлению собственных опорных конспектов [Белимова]. А для того чтобы закрепить знания, полученные на уроке, можно попросить обучающихся в качестве домашнего задания составить опорный конспект по пройденной теме.

Чтобы использовать опорные конспекты независимо от школьной программы, необходимо создать универсальные опоры, которые будут подходить к различным учебно-методическим комплектам.

Нами были разработаны универсальные опорные конспекты для 3 класса к урокам предмета «окружающий мир» (к различным учебно-методическим пособиям) (рис. 1, 2).

На примере одного конспекта по теме «Тела, вещества, частицы» покажем возможности его использования (рис. 1).

Опорный конспект удобно использовать на этапе «открытия нового знания». Сначала учителю необходимо объяснить учебный материал, а затем с помощью вопросов вместе с обучающимися составить опорный конспект (например, учитель – на доске, ученики – в тетради). Создавать опорный конспект нужно блоками (сначала – классификация тел, затем – веществ, а после – молекул). У каждого ученика должен получиться конспект по теме. Возможен и другой вариант работы: на доске расположена только половина данного конспекта. Вызванный ученик продолжает его составлять. Попутно учитель задает следующие вопросы: «Что вы уже можете рассказать по конспекту?», «Чем его необходимо дополнить?» и др. Не менее важно предложить сначала ознакомиться с материалом в учебнике, а затем по прочитанному оформить конспект до конца [Любавина].

Далее составленный опорный конспект допустимо использовать на этапе «первичного закрепления с проговариванием во внешней речи». Младшие школьники вслух могут прокомментировать части опорного конспекта. Кроме того, конспект может служить эталоном при выполнении самостоятельной работы. В качестве домашнего задания учитель предлагает ученикам подготовить по составленному конспекту связный рассказ по пройденной теме.

На следующем уроке данный конспект вполне можно использовать уже на этапе «актуализации опорных знаний» для повторения необходимого материала. В процессе выполнения различных практических заданий на уроках окружающего мира обучающиеся многократно могут обращаться к опорному конспекту.

В заключение следует подчеркнуть, что использование метода опорных конспектов способствует достижению важных целей образования: обеспечения усвоения большого объема информации и создания условий для самостоятельной деятельности обучающихся.

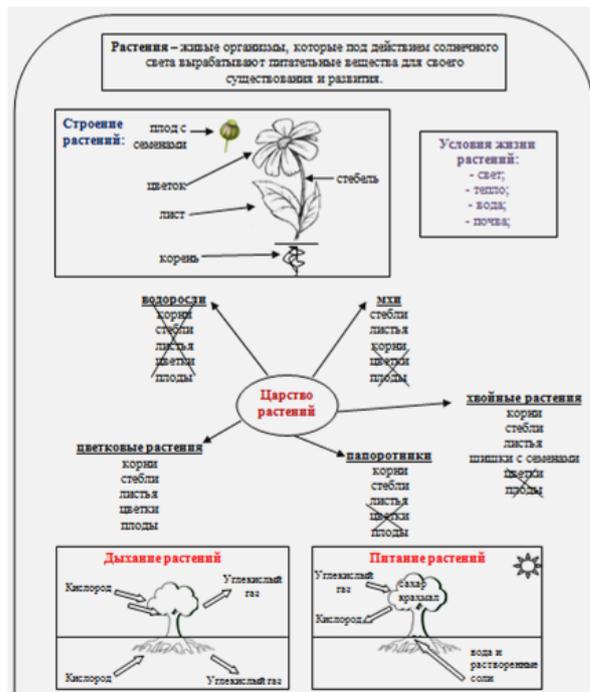
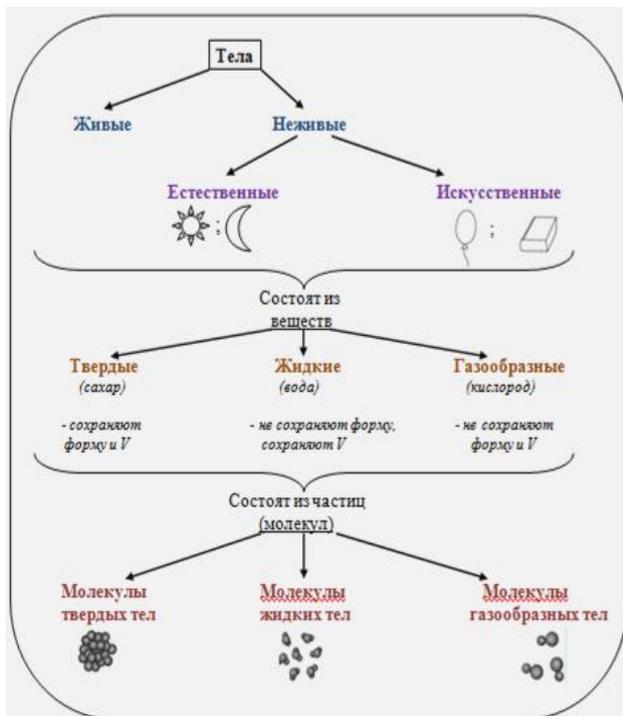


Рис. 1. Тема «Тела, вещества, частицы»    Рис. 2. Тема «Разнообразие растений»

### Список литературы

1. Белимова Ж.В. Использование опорных конспектов на уроках в начальной школе [Электронный ресурс]. – URL: <https://clck.ru/UAj4h> (дата обращения: 16.01.2020).
2. Любавина О.В. Опорные конспекты на уроках как одна из форм активизации деятельности учащихся и пробуждения интереса к предмету [Электронный ресурс]. – URL: <https://clck.ru/UAj7C> (дата обращения: 14.06.2020).
3. Педагогический поиск / сост. И.Н. Баженова. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Педагогика, 1989. – 560 с.

4. Смирнов А.В. Актуальность использования системы В.Ф. Шаталова в вузе [Электронный ресурс]. – URL: <https://clck.ru/UAjBU> (дата обращения: 24.11.2019).

5. Снегирева Т.В. Опорный конспект как средство интенсификации учебного процесса [Электронный ресурс]. – URL: <http://aneks.spb.ru/obrazovatelnye-tehnologii/oporny-konspekt-kak-sredstvo-intensifikatsii-uchebnogo-protcessa.html> (дата обращения: 04.03.2020).

6. Шершнева Р.Ю., Юшко Г.Н. Схемно-знаковые опорные единицы и их роль в активизации познавательной деятельности учащихся [Электронный ресурс]. – URL: <https://clck.ru/UAjGj> (дата обращения: 25.02.2020).

***Нечаева Юлия Анатольевна***

*учитель начальных классов,*

*МАОУ «Гимназия № 7» г. Пермь, Россия*

*e-mail: [ylichka74@mail.ru](mailto:ylichka74@mail.ru)*

### **Творческие проекты как средство достижения личностных результатов воспитания младших школьников**

**Аннотация.** Автор рассказывает о творческих проектах, с помощью которых можно создать личную и коллективную ситуацию успеха в классе. Представлен опыт организации проектной деятельности в начальной школе, отвечающей интересам и возрастным особенностям учеников. Показан воспитательный потенциал проектов.

**Ключевые слова:** творческий проект, начальная школа, метапредметный и личностный результат.

***Nechaeva Yulia A.***

*primary school teacher*

*MAOU "Gymnasium No. 7", Perm, Russia*

## **Creative projects as a means of achieving personal results in the education of primary school children**

**Abstract.** In the article, the author talks about creative projects that can be used to create a personal and collective situation of success in the classroom. The experience of the experience of organizing project activities in an elementary school that meets the interests and age characteristics of students is presented. The educational potential of the projects is shown.

**Key words:** creative project, primary school, meta-subject and personal result.

В настоящее время результатом образования является не просто получение знаний, а познавательное и личностное развитие учащихся в образовательном процессе. На первый план выходит личность ученика, готовность его к самостоятельной деятельности по сбору, обработке, анализу и организации информации. Одной из основных технологий, обеспечивающей системно-деятельностный подход к воспитанию и обучению, является метод проектов.

Творческий проект – это самостоятельная творческая итоговая работа, выполненная под руководством педагога [Вершалович]. Целью проектов данного типа является получение творческого продукта – газеты, игры, книги, видеоролика, праздника и т. д.

В течение нескольких лет мои ученики принимали участие в классных проектах. Результатом этих проектов стали видеоролики о совместных поездках в Хохловку, Великий Устюг, о веселых зимних каникулах, мультфильмы из рисунков и пластилина, игры-лото «Мой любимый город Пермь», «Природа Пермского края», праздник «Чудо-фантик», выпуск книг «Азбука Перми», «Азбука леса», сборник сказок. Детские работы – рисунки, поделки – обязательно появляются в классном уголке. Эти проекты

я реализовала в своем классе, в результате были достигнуты следующие цели, актуальные в воспитании учащихся:

- рост любознательности и вовлеченности в деятельность,
- развитие умения общаться и сотрудничать.

Более подробно хочу рассказать о реализации двух проектов: «Чудо-фантик» и «Мой любимый город Пермь».

Проект «Чудо-фантик». Цель – повышение орфографической грамотности учащихся, организация совместной деятельности детей и взрослых, направленная на решение проблемы экологически грамотного использования мусора (фантиков) в современной жизни.

Дети не могут жить без сладостей. Но когда все конфеты съедены, то от них остается много красивых, ярких, блестящих фантиков. При взгляде на эту красоту, которая пойдет на выброс, появляется желание сделать из нее поделку – аппликацию, картину. Можно даже создать элементы одежды или сшить платье! При этом волшебство, настроение, фантика перейдут на эти предметы. Тогда возникает вопрос: что же такое фантик – мусор или материал для творчества? Конечно же, материал для творчества! А еще это отличный материал для грамотного письма. Ведь с помощью фантиков можно запоминать написание слов с различными орфограммами.

На 1-м этапе дети знакомятся с историей фантиков и в течение определенного периода их собирают.

На 2-м этапе мы сгруппировали фантики по орфограммам, которые изучаются в начальной школе. На лист бумаги приклеивали фантик, находили стихи со словом – названием конфеты. В результате у нас получилось три альбома. В первом альбоме – слова, которые пишутся с большой буквы. Во втором и третьем альбомах – слова с сочетаниями жи-ши, ча-ща, чу-щу, словарные слова.



3-й этап – участие начальной школы в акции «Съел конфеты – фантики в пакеты!». Мы собрали 22 220 фантиков. Провели словарные диктанты в начальной школе. Выяснили, что больше всего ошибок допускается в словах-названиях «Чук и Гек», «Славяночка», «Москвичка», «Лимон». Ребята также разделили фантики по орфограммам, из фантиков определенных орфограмм сделали аппликации. При повторном диктанте ошибок уже не было.



Оказалось, что собирать фантики – это очень полезное занятие! Можно не только повесить орфографическую зоркость, но и сотворить много разных поделок!



*Предполагаемые результаты (личностные и метапредметные):*

- приобретение опыта взаимодействия и сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- умение использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, организации и передачи информации;
- повышение уровня социализации и адаптации детей в социальном пространстве;
- формирование чувства ответственности за сохранение природы для будущих поколений.

*Основной продукт проекта* – поделки: закладки, блокноты, костюмы из фантиков, альбомы со словами для изучения основных орфограмм в начальной школе.

*Преимущество проекта* еще и в том, что он не требует много денег.

*Перспективы проекта.* В дальнейшем мы планируем создать игры из фантиков и принять участие в НПК с исследованиями о вреде и пользе конфет, а также представить исследовательский проект «Вкусный русский».

*Значение проекта:*

- узнали об истории создания фантика;
- повысили орфографическую зоркость;
- берегли природу;
- получили опыт общения в группе и с социальными партнерами;
- научились заниматься поиском необходимого материала в различных источниках и использовать данный материал для создания поделок.

Второй проект-игра – «Мой любимый город Пермь». Цель – разработка, создание и проведение образовательной, познавательной игры-лото о родном городе.

Когда человек мало знает о том месте, где он родился, вырос и стал взрослым, то он лишен причастности к великой истории своей страны

[Зеленин]. Вот почему возникла задача воспитывать не только человека вообще, и даже не только русского человека, но и пермяка, культивировать у учащихся земляческие чувства. Научить любить свой край, испытывать чувство ответственности за его сегодняшний и завтрашний день – важнейшая воспитательная задача, одна из основных составляющих всестороннего развития личности.

Игра в лото знакомит детей с окружающим миром, расширяет кругозор и знания о родном городе. Лото позволяет моделировать множество различных игровых ситуаций. В процессе игры развивается логическое мышление, наблюдательность, внимание, память, совершенствуется мелкая моторика рук.

1-й этап. Учащиеся второго и третьего класса знакомятся с достопримечательностями Перми: выезжают на экскурсии по городу, на производство, посещают библиотеку, беседуют с родителями, читают книги о Перми.

2-й этап. Дети выбирают шесть объектов для своей карточки, составляют совместно с родителями вопросы к карточке-картинке.

3-й этап. Ученики обсуждают и составляют правила игры.

Затем собранный материал сортируется по разделам: люди, история, памятники, места отдыха, улицы, предприятия и крупные здания города. В электронном варианте создается карточка для лото.

 <p>Пермь: satynnyy uzor</p>	 <p>Arto-objekt «Счастье не за горами»</p>	 <p>Петропавловский собор</p>
 <p>«Лесные о пермских медведях» («Визуальный медведь»)</p>	 <p>Павел Петрович Бажов</p>	 <p>Николай Григорьевич Столяков</p>
<p>10. По лесам, скульптура оживила распрямленные в крике провалы сопки.</p>	<p>11. Он ухватился за березу реки Ялы, не переставая выкрикивать у Рыжого конюха в городе Пермь. Навись свали лавинной, встал над: пошла в орбит «Рыжый конюха».</p>	<p>12. Храм является одним из первых каменных построек в городе. Считается, что с его залками начались различные города в XVIII веке.</p>
<p>10. Скульптура в Перми, изображающая будущего медведя, был изображен на гербе города.</p>	<p>11. Писатель, автор знаменитых книг «Серебряная конюха» и «Серебряный конюха» в Перми.</p>	<p>12. Русский инженер, уральских олов, много раз изобретатель изобретатель душой свирли мавзолью. Ему установлен памятник на кладбище Дровяны.</p>

 <p>Памятник скорбящей матери</p>	 <p>Театр у МОСТА</p>	 <p>Памятник паровозу</p>
 <p>Чванович Кузьмин</p>	 <p>Ротонда в Парке Горького</p>	 <p>Алексей Вениаминович Гаюков</p>
<p>1. Этот памятник был создан в 1975 году.</p>	<p>2. Первоначально название театра получило из-за своего местоположения рядом с Камским мостом.</p>	<p>3. Памятник находится у железнодорожного вокзала Перми-1 и посвящен 70-летию Октября и 150-летию российских железных дорог.</p>
<p>1. Это были сооружены к приезду императора Александра I.</p>	<p>5. Она были сооружены к приезду императора Александра I.</p>	<p>6. Участник Великой Отечественной войны, Герой Советского Союза. В честь него названа улица в Мотовилихе.</p>

Помимо игры дети сделали закладки с информацией об известных людях, народах Пермского края, памятниках и приняли участие в благотворительной школьной ярмарке.



*Предполагаемые результаты (личностные и метапредметные):*

- приобретение опыта взаимодействия и сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- умение использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, организации и передачи информации;
- повышение уровня адаптации детей в социальном пространстве;
- формирование чувства гордости своей малой родиной, народом и историей своего края.

*Основной продукт проекта* – настольная игра-лото «Мой любимый город Пермь».

*Преимущество проекта:* не требует много денег.

*Значение проекта* в том, что учащиеся

- многое узнали о достопримечательностях, памятниках, предприятиях, известных людях и истории развития нашего города;
- получили опыт общения в группе и с социальными партнерами;
- научились заниматься поиском необходимого материала в различных источниках и использовать данный материал для создания и оформления игры;

- приобрели чувство гордости своим родным краем и любви к нему.

Проекты – это опыт разнообразной деятельности, в процессе которой формируются необходимые умения и навыки: работы с информацией, сотрудничества, – а также личностные качества, необходимые для работы в команде. С помощью проектов можно создать ситуацию успеха, как личного, так и коллективного, а успех придает уверенность в собственных силах, способствует саморазвитию.

### Список литературы

1. Вершалович О.М. Этапы работы над проектом в начальной школе [Электронный ресурс]. – URL: <https://clck.ru/UT9Ap> (дата обращения: 12.01.2021).
2. Зеленин А.С. Пермь и Пермский край. Занимательное краеведение. – Пермь, 2013 [Электронный ресурс]. – URL: <https://clck.ru/UTDss> (дата обращения: 23.12.2020).

***Садыкова Ирина Аликовна***

*студентка пятого курса*

*факультета педагогики и методики*

*начального образования, ПГГПУ, г.*

*Пермь, Россия*

*e-mail: [irina.s178@mail.ru](mailto:irina.s178@mail.ru)*

*Научный руководитель*

***Иванова Елена Владимировна***

*кандидат психологических наук, доцент*

*кафедры теории и технологии обучения*

*и воспитания младших школьников,*

*ПГГПУ, г. Пермь, Россия*

*e-mail: [mikiel@mail.ru](mailto:mikiel@mail.ru)*

**Формирование основ здорового образа жизни у младших школьников  
в процессе освоения краткосрочного курса «Азбука здоровьесбережения»**

**Аннотация.** Рассматривается содержание программы внеурочной деятельности, при реализации которой формируются основы здорового образа жизни младших школьников. Отражены данные, полученные в результате определения эффективности представленной программы.

**Ключевые слова:** младший школьник, внеурочная деятельность, здоровье, здоровый образ жизни.

***Sadykova Irina A.***

*fifth year student, Faculty of Pedagogy and  
Methods of Primary Education, PSPU,  
Perm, Russia*

*e-mail: [irina.s178@mail.ru](mailto:irina.s178@mail.ru)*

*Scientific adviser*

***Ivanova Elena V.***

*PhD in Psychology, Associate Professor  
Department of Theory and Technology of  
Teaching*

*and education of younger students,*

*PGSPU, Perm, Russia*

*e-mail: [mikiel@mail.ru](mailto:mikiel@mail.ru)*

### **Formation of the basics of a healthy lifestyle in primary school students in the process of mastering the short-term course «ABC of Health saving»**

**Abstract.** The article examines the content of the extracurricular activities program, in the process of implementation of which the foundations of a healthy lifestyle for primary school students are formed. The data obtained as a result of determining the effectiveness of the presented program are reflected.

**Key words:** Junior high school student, extracurricular activities, health, healthy lifestyle.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО) выделяет здоровье школьников как один из главных результатов образования, а его сохранение и укрепление считает основным направлением деятельности образовательного учреждения, ориентированного на развитие личности обучающихся [ФГОС НОО].

Анализ работ ученых (И.И. Брехмана, В.П. Казначеева, П.И. Калью, А.А. Остроумова и др.) показал, что единого определения понятия «здоровье» нет. Одни исследователи рассматривают его как состояние, другие – как процесс, а третьи – дают совершенно иное толкование. В нашей работе мы придерживаемся определения, представленного Всемирной организацией здравоохранения (ВОЗ): «Здоровье – это состояние полного физического, психического и социального благополучия, а не просто отсутствие болезней и физических дефектов» [БМЭ].

Для формирования культуры здорового и безопасного образа жизни необходимо развивать заинтересованное отношение учащихся к собственному здоровью путем соблюдения правил здорового образа жизни (ЗОЖ) и организации здоровьесберегающей учебной и внеучебной деятельности.

Ценность здоровья, его сохранение и укрепление, важность ведения здорового образа жизни закладывается на уроках предмета «окружающий мир». Несомненно, основной формой обучения является урок, но внеурочная деятельность открывает перед учителем больше возможностей в выборе ее видов (игровая, спортивно-оздоровительная деятельность, художественное творчество и др.) и форм (экскурсии, кружки, интеллектуальные игры и др.), определении тематики занятий, подборе дидактического материала, методов и приемов.

Посещение школьниками внеурочных занятий позволяет им приобрести социальные знания (первый уровень результатов) при взаимодействии

с учителем, получить их практическое подтверждение (второй уровень результатов) при общении друг с другом, а также приобрести опыт самостоятельного общественного действия (третий уровень результатов) при взаимодействии учащихся с социальными субъектами за пределами школы [Григорьев, Степанов, с. 9–11].

Анализ учебно-методических комплексов (УМК) по предмету «окружающий мир» позволил выделить основные темы, направленные на формирование основ здорового образа жизни. Следует отметить, что данные темы встречаются в УМК «Школа России», «Перспектива» и «Гармония» (для 3 класса).

Проведенный анализ позволил определить разделы и темы рабочей программы краткосрочного курса для 3 класса «Азбука здоровьесбережения», целью которого является расширение и углубление у младших школьников необходимых знаний о ЗОЖ, а также обучение применению их в повседневной жизни.

В первый раздел «Основы здорового образа жизни» включены два занятия.

*Занятие «Золотые правила ЗОЖ. Правило 1. Соблюдение режима дня»* направлено на углубление знаний младших школьников о правилах ЗОЖ и режиме дня. С помощью видеофильма «Правила ЗОЖ» и ребусов учащиеся актуализируют правила здорового образа жизни. Школьники знакомятся с основами составления режима дня, работая в группе, затем самостоятельно составляют свой режим дня.

*Занятие «Правило 2. Движение – жизнь»* углубляет знания о функциях опорно-двигательной системы человека и условиях красивой осанки, а также об утренней зарядке как необходимом элементе режима дня. Школьники индивидуально составляют свой комплекс упражнений для утренней зарядки. Им предлагается также трекер привычек, который позволяет воспитывать самоконтроль, ежедневно выполняя составленный комплекс упражнений.

Второй раздел «Питание и гигиена» включает в себя занятие *«Правило 3. Правильное питание»*, целью которого является углубление знаний младших

школьников о правильном питании и роли здоровой пищи для человека. Занятие построено в форме путешествия к мультипликационным героям – смешарикам. Фрагмент мультфильма «Нездоровый рекорд» помогает определить тему занятия. Учащиеся знакомятся с пирамидой здорового питания, разгадывая ребусы, затем в парах составляют план питания.

О личной гигиене и ее компонентах школьники узнают на четвертом занятии «*Правило 4. Соблюдение гигиены*», включенном во второй раздел. В гости приходит мультгерой Мойдодыр; выполняя его задания, школьники углубляют знания о компонентах и правилах личной гигиены. Результат занятия – буклет «Соблюдение гигиены», который учащиеся сделают самостоятельно.

В третьем разделе «*Умей предупреждать болезни*», на пятом занятии «*Закаливание*», учащиеся углубляют знания о закаливании и его видах. Сказка помогает определить тему занятия, стихотворения и картинки позволяют сделать выводы о видах и правилах закаливания, затем в группах школьники создают плакат «Закаливание».

На шестом занятии учащиеся углубляют знания о полезных и вредных привычках и их последствиях. Работая в группах, младшие школьники собирают три цветка: «Полезные привычки», «Вредные привычки», «Профилактика вредных привычек», затем представляют работы. Результатом занятия является карточка, в которой учащиеся записывают свои полезные и вредные привычки.

В четвертом разделе «*Первая медицинская помощь*», на одноименном занятии, учащиеся актуализируют знания о том, что такое первая медицинская помощь, углубляют знания об устройстве работы скорой помощи, оказании первой медицинской помощи при ожогах, ушибах, ранках, обморожении. Игровые ситуации позволяют определить вид травмы, а также демонстрируют, как оказывать первую помощь.

На восьмом, завершающем, занятии «*Посещение медицинского кабинета. Итоги занятий*» младшие школьники посещают медицинский кабинет, узнают специфику работы медицинской сестры, знакомятся с медикаментами

и медицинским оборудованием, что позволяет развивать интерес к профессии врача. Далее подводятся итоги курса.

Для входного и итогового диагностического исследования были использованы следующие методики: методика С. Дерябо и В. Ясвина «Индекс отношения к здоровью», методики Н.С. Гаркуши «Гармоничность образа жизни школьников», «Уровень владения школьниками культурными нормами в сфере здоровья», «Участие школьников в здоровьесберегающих и пропагандирующих здоровый образ жизни мероприятиях», «Определение общего уровня сформированности культуры здоровья школьников».

В исследовании приняли участие ученики 3 класса одной из школ Кунгурского муниципального района.

Методика С. Дерябо и В. Ясвина «Индекс отношения к здоровью» позволила определить степень значимости (важности) таких ценностей, как здоровье, здоровый образ жизни. Она является окончательным показателем для определения уровня доминантности (значимости) данных ценностей.

Анализ результатов экспериментальной группы показал, что во входном диагностическом исследовании количество учащихся с низкой доминантностью составило 8 %, в итоговой диагностике их не было выявлено. В итоговом диагностическом исследовании количество обучающихся со средней значимостью уменьшилось на 41 %, с высокой доминантностью – увеличилось на 49 % в сравнении с входной диагностикой.

Методика Н.С. Гаркуши «Определение общего уровня сформированности культуры здоровья школьников» позволила обобщить полученные результаты трех анкет данного автора и определить уровень культуры здоровья школьников.

Результаты экспериментальной группы показали, что в итоговом диагностическом исследовании количество учащихся с низким уровнем сформированности культуры здоровья школьников уменьшилось на 42 % в сравнении с входным диагностическим исследованием, количество учащихся со средним уровнем – увеличилось на 34 %, с высоким уровнем – на 8 %.

Таким образом, на основе анализа результатов данных методик можем сделать вывод, что занятия краткосрочного курса «Азбука здоровьесбережения» действительно способствуют формированию основ здорового образа жизни, осознанию значимости младшими школьниками таких ценностей, как здоровье и здоровый образ жизни.

### Список литературы

1. БМЭ – Большая медицинская энциклопедия. В 30 т. Т. 8. – М. : БЭ, 1998 [Электронный ресурс]. – URL: [ЗДОРОВЬЕ – Большая медицинская энциклопедия \(xn--90aw5c.xn--c1avg\)](http://xn--90aw5c.xn--c1avg) (дата обращения: 10.02.2021).
2. Григорьев Д.В., Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. – М. : Просвещение, 2010. – 223 с.
3. ФГОС НОО – Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [Электронный ресурс]. – URL: [Приложение. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования | ГАРАНТ \(garant.ru\)](http://гарант.ру) (дата обращения: 10.02.2021).

***Сафонова Марина Михайловна***

*учитель начальных классов,*

*МАОУ СОШ № 47, г. Пермь, Россия*

*e-mail: [safmar112@gmail.com](mailto:safmar112@gmail.com)*

**Организация творческой деятельности младших школьников  
по литературному чтению**

**Аннотация.** Рассматривается проблема организации творческой деятельности младших школьников. Показаны возможные направления развития литературных способностей учеников.

**Ключевые слова:** алгоритм, стихотворный размер, рифма, художественные средства, интервью, публицистическая работа, интегрированные занятия.

*Safonova Marina M.*

*primary school teacher,*

*MAOU "Secondary school № 47", Perm,*

*Russia*

*e-mail: [safmar112@gmail.com](mailto:safmar112@gmail.com)*

### **Effective means and ways of developing creative activity in literary reading lessons in primary general education**

**Abstract.** The article deals with the problem of the development of students' creative activity at the lessons of literary reading. The process of creating books by primary school students is shown, the means and ways of developing students' creative activity at the lessons of literary reading are determined.

**Key words:** algorithm, poetic meter, rhyme, artistic means, interviews, publicistic work, integrated lessons.

В предметных результатах обучения литературному чтению показано, что учащиеся получают возможность научиться создавать собственные произведения, прозаический или поэтический текст, используя средства художественной выразительности. Для достижения этого учителю необходимо определить средства обучения, источники учебной информации для работы младших школьников. Представим опыт, результатом которого стали два сборника детских творческих работ. Во втором классе ученики создали книгу

собственных стихотворений, а в третьем классе – сборник публицистических текстов.

Обучаясь по программе «Литературное чтение» Л.Ф. Климановой, во втором классе школьники читали и учились анализировать лирические стихотворения. После уроков ребята стали приносить записки. Это были стихотворения, написанные детьми. В записках было много зачеркиваний, исправлений, ошибок, но тексты были трогательными, поражали искренностью переживаний, тем, насколько дети чувствительны к природе, как бурно они радуются смене времен года, как готовы делиться своими волнениями, насколько открыты миру. Анализ детских записей раскрыл неожиданное: дети делились своими чувствами, переживаниями по поводу тех событий, о которых мы говорили на уроках, но в стихотворной форме. Оказалось, что такая запись помогает ученикам выразить себя, раскрыть свои чувства. Предлагаю некоторые памятки по работе с текстом стихотворения [Бойкина, 2 кл.], которые помогли вызвать у учеников интерес к литературному творчеству.

Алгоритм работы над стихотворением:

1. Биография автора, связанная с этим стихотворением.
2. Основная мысль.
3. Стихотворный размер.
4. Рифма.
5. Художественные средства.
6. Художественный образ в других видах искусств.

Алгоритм работы над стихотворным размером:

1. Расставь ударение.
2. Выпиши гласные из первой строчки.
3. Над ударными гласными поставь знак ударения.
4. Обведи повторы.
5. Один повтор – одна стопа.
6. Посмотри таблицу «Стихотворный размер».
7. Запиши размер по стопе.

8. Сосчитай количество стоп в строке.

Стихотворный размер:

- 1) хорей  $\acute{\_}$   $\_$  ( $\acute{\_}$  ударная гласная,  $\_$  безударная гласная)
- 2) ямб  $\_$   $\acute{\_}$
- 3) амфибрахий  $\_$   $\acute{\_}$   $\_$
- 4) дактиль  $\acute{\_}$   $\_$   $\_$
- 5) анапест  $\_$   $\_$   $\acute{\_}$

Алгоритм работы над рифмой:

1. Найди слова в конце стихотворной строки.
2. Найди пары слов с одинаковым созвучием в окончаниях слов.
3. Соедини их между собой.
4. Посмотри таблицу «Виды рифм».
5. Запиши рифму.

Виды рифм:

- 1) смежная (парная) – аабб;
- 2) кольцевая – абба;
- 3) перекрестная – абаб.

Работа над художественными средствами помогла развить у учеников умения в составлении словосочетаний, применении переносного значения слов, подборе синонимов, антонимов, показала роль глаголов, имен прилагательных. Во втором классе учащиеся смогли освоить антонимы, синонимы, повторы, олицетворения, сравнения, метафоры, эпитеты. Речь детей становилась более разнообразной, предметы и явления приобретали более точную оценку.

В классе появилась идея напечатать все стихотворения, затем захотелось сделать рисунки к ним, потом появилась идея издать книгу стихотворений 2е класса. Для создания книги нам понадобился целый учебный год. В итоге Пермское книжное издательство напечатало нашу первую книгу «Стихотворения второго «е» класса с вами».

В третьем классе опыт литературного творчества решили продолжить. К работе стали подключаться семьи. На родительском собрании решили обратиться к публицистике. Публицистика играет важную роль в формировании общественного мнения, отражает актуальные вопросы жизни общества. Публицистическая работа предназначена для широких слоев общества, воздействует не только на чувства, но и на разум. Вместе с учениками решили составить сборник, посвященный 75-летию Победы в Великой Отечественной войне, и передать его в школьный музей боевой славы.

Для создания текстов надо было собрать информацию о прабабушках, прадедушках, живших во время Великой Отечественной войны. В работе был использован метод интервью. Интервью – беседа, предназначенная для печати или для прямого эфира с целью исследования происходящих или произошедших событий. Беседа планировалась заранее, составлялись вопросы для собеседника [Бойкина, 3 кл.].

Алгоритм работы над публицистическим произведением.

1. Прочитай информацию по теме.
2. Составь вопросы для интервью.
3. Задай вопросы, запиши ответы.
4. Точно передай информацию [Стефаненко].

Чтобы больше узнать о военном времени, мы с классом отправились в ближайшую библиотеку № 1, которая носит имя Аркадия Гайдара. Дети познакомились с творчеством автора и его книгой «Тимур и его команда», вышедшей в 1940 г. и пропитанной атмосферой прошлых лет.

Ученики 3 класса вдохновились сообщением, что советскую школу 1940–1958 гг. называли «секретным оружием». Ребятам было интересно узнать, в чем секрет школы военного времени, как учились их прадедушки, прабабушки во время и после Великой Отечественной войны. Перед детьми открылось неожиданное: история страны состоит из оживших семейных историй. Но оказалось, что в семьях мало знают или вообще не знают о жизни

прабабушек, прадедушек, потому что они редко что-то рассказывали о себе. Поэтому каждая работа стала открытием для семьи и для класса, дети узнали о том, какой след война оставила в их семьях. Ученики написали публицистические работы – рассказы о своих родственниках, принимавших участие в Великой Отечественной войне. Правнуки смогли с гордостью сказать: «Никто не забыт, ничто не забыто!» Пермское книжное издательство напечатало для класса книгу, посвященную 75-летию Победы в Великой Отечественной войне.

### **Список литературы**

1. Бойкина М.В. Литературное чтение. Методические рекомендации. 2 класс. – М. : Просвещение, 2017.
2. Бойкина М.В. Литературное чтение. Методические рекомендации. 3 класс. – М. : Просвещение, 2017.
3. Стефаненко Н.А. Литературное чтение. Методические рекомендации. 3 класс. – М. : Просвещение, 2017.

***Сокольчик Мария Николаевна***

*учитель начальных классов,*

*МАОУ «СОШ № 87», г. Пермь, Россия*

*e-mail: [msokolchik@rambler.ru](mailto:msokolchik@rambler.ru)*

***Максимова Надежда Вальтеровна***

*учитель начальных классов,*

*МАОУ «Школа "Диалог"», г. Пермь,*

*Россия*

*e-mail: [nmaksimova27@mail.ru](mailto:nmaksimova27@mail.ru)*

**Организация пешеходных экскурсий по изучению младшими  
школьниками истории родного района**

**Аннотация.** Представлен опыт работы учителей начальных классов по организации пешеходных экскурсий с младшими школьниками с целью изучения истории родного района.

**Ключевые слова:** экскурсия, краеведение, патриотическое воспитание.

*Sokolchik Maria N.*

*primary school teachers*

*MAOU "Secondary School No. 87", Perm,*

*Russia*

*e-mail: [msokolchik@rambler.ru](mailto:msokolchik@rambler.ru)*

*Maksimova Nadezhda V.*

*primary school teacher*

*MAOU "School" Dialogue ", Perm, Russia*

*e-mail: [nmaksimova27@mail.ru](mailto:nmaksimova27@mail.ru)*

### **Organization of walking tours with younger students to study the history of their native area**

**Abstract.** The article presents the experience of primary school teachers in organizing walking tours with younger students in order to study the history of their native area.

**Key words:** excursion, local history, patriotic education.

На огромных просторах страны у каждого россиянина есть место, которое для него особенно дорого, значимо и незабываемо. Это – родная сторона, город или район, где он родился, воспитывался, познавал окружающий мир, откуда вступил в большую самостоятельную жизнь. И куда бы ни уводила потом судьба, интерес к отчему краю не угасает, скорее наоборот, возрастает. И понятно почему: с возрастом все мы понимаем, что прошлое неотделимо от нас, оно учит нас настоящему и будущему [Истоки, с. 3].

Наша малая родина – это микрорайон Закамск, в котором мы родились и живем. Закамск – часть Кировского района Перми, которому 18 января 2021 г. исполнилось 80 лет. У нашего района есть своя богатая история, о которой необходимо рассказать школьникам.

Одним из эффективных способов изучения истории родного района является пешеходная экскурсия, главная цель которой заключается в воспитании любви и уважения к малой родине. Патриотическое воспитание формирует уважительное отношение к прошлому своей страны, своего народа. Ценность экскурсий в том, что дети под руководством учителя могут наблюдать и изучать предметы и явления в их естественной обстановке [Мельникова, с. 115].

Прежде чем подготовить и провести экскурсию с младшими школьниками, учителю нужно определить, что он будет рассказывать об истории района и какие объекты показывать. Для этого ему необходимо самому пройти по улицам района. Прогулка подскажет, на какие объекты надо обратить внимание, поможет познакомиться с их историей, а также сравнить архитектуру домов, построенных в разный период.

В процессе подготовки экскурсий авторами статьи была совершена прогулка по улицам района, обращено внимание на объекты, имеющие историческое значение. Перечислим их:

- первые каменные здания;
- Дворец культуры имени С.М. Кирова, Детский дом культуры;
- мемориальные таблички, посвященные великим людям, ученым, Героям Советского Союза, в честь которых названы улицы (Ф.Н. Худанину, П.С. Рыбалко, Д.И. Гальперину и др.), памятники С.М. Кирову, М.А. Федосееву, рабочим и служащим химико-механического завода, погибшим в годы войны;
- памятник легендарной реактивной установке – «катюше», мемориал «Тыл – фронту», обелиск, Вечный огонь;
- Парк культуры и отдыха, сквер Воинов-афганцев, сквер Молодежи.

Мы обратили внимание также на проходные заводов, выставочный зал, музей, библиотеки.

Для определения целей экскурсий все объекты были систематизированы:

1. Памятные места, памятники истории.
2. Исторические здания.
3. Парки и скверы.
4. Культурные центры.
5. Музеи и выставочные залы.

Следующий этап деятельности педагогов по подготовке экскурсии – изучение истории района на основании литературных источников, опроса местных жителей (старожилов района).

Эта работа позволила сформулировать темы экскурсий: «Рождение Закамска», «Первая улица Закамска», «История зданий нашего района», «Имена Героев Советского Союза в истории Закамска», «Их именами названы улицы», «Тыл – фронту». Для каждой экскурсии было разработано содержание, подобран материал, определены объекты для показа и изучения, к каждому объекту подготовлен рассказ, определен маршрут экскурсии с учетом расстояния, безопасности прохождения, последовательности показа объектов.

Приведем пример экскурсии к мемориалу «Тыл – фронту».

*Аннотация к экскурсии.* Экскурсия проводится для младших школьников с целью воспитания патриотических чувств посредством знакомства с памятниками г. Перми. Данная экскурсия знакомит детей с историей Кировского района Перми, завода им. С.М. Кирова в период Великой Отечественной войны, с обелиском, мемориалом «Тыл – фронту», памятником «катюше», рассказывает о героизме тружеников тыла. В ходе экскурсии предполагаются возложение цветов к Вечному огню, минута молчания.

*Длительность экскурсии – 30 минут.*

*Место и дата проведения экскурсии:* г. Пермь, Кировский район, ул. Кировоградская, сквер у Дворца культуры им. С.М. Кирова, 8 мая.

*Основные объекты показа:* мемориал «Тыл – фронту», обелиск, памятник «катюше», Вечный огонь.

*Цели экскурсии:* познакомить учащихся с памятником, посвященным труженикам тыла; рассказать о вкладе тружеников тыла в Победу в Великой Отечественной войне; сформировать представление о легендарной технике Великой Отечественной войны – реактивной установке («катюше»); воспитывать чувство патриотизма, гордости за свою страну.

*Предварительная работа:* беседа с детьми о Великой Отечественной войне, чтение рассказов о войне, выставка детских рисунков на тему «Великая Победа».

***Ход экскурсии:***

– Сегодня мы с вами пришли к памятникам Кировского района города Перми, установленным в честь тружеников тыла: обелиску, мемориалу «Тыл – фронту» и памятнику знаменитой реактивной установке Великой Отечественной войны – «катюше». Между «катюшей» и обелиском расположен Вечный огонь.

Мемориал появился 22 мая 1985 г. (в честь 70-летия Кировского завода). Авторы памятника – В.П. Жулков и Р.П. Харитонов. Главная идея – объединить три памятника в единое целое.

Давайте подойдем ближе к каждому памятнику и рассмотрим его.

***Мемориал «Тыл – фронту»***

Перед нами стена с рельефным изображением. В центре – сцена прощания. Справа – труженики тыла: рабочие, женщины, подростки. Они уже изготовили оружие бойцу и взяли за новое. А слева – передовая. Там уже ждут солдата, еще шаг – и он окажется на поле битвы. Эти образы, по замыслу авторов, многократно повторяются. Наверное, потому, что судьбы людей того времени были похожи.

Теперь подойдем к следующему памятнику.

***Обелиск «Штык»***

Этот высокий памятник расположен близко к берегу Камы. Он хорошо виден со всех проплывающих по Каме судов. Обелиск — это памятник строго определенной формы: так называют монолитный четырехгранный сужающийся кверху столб с вершиной в виде пирамиды. Установлен обелиск в честь тружеников тыла.

*Памятник «катюше»*

Основным поставщиком зарядов для знаменитых «катюш» был завод имени С.М. Кирова. Памятник «катюше» установлен к 70-летию завода. На постаменте есть надпись: «'Катюша' – история и слава завода. Самое грозное оружие Великой Отечественной войны. С октября 1941 по май 1945 заводчане отправили на фронт 33 млн зарядов для огненных залпов гвардейских минометов 'катюша'».

Почему грозное оружие назвали ласковым женским именем? Существует несколько версий происхождения названия боевой машины. Одна из них связана с заводской маркой – буквой «К» на первых машинах, изготовленных Воронежским заводом им. Коминтерна. Другая – с популярной песней М. Блантера и М. Исаковского [Белов, с. 28].

		
<p>Мемориал «Тыл – фронту»</p>	<p>Обелиск «Штык»</p>	<p>Памятник «катюше»</p>

Между памятником «катюше» и обелиском – Вечный огонь. Он символизирует память людей о героях войны. Почему его называют вечным? (Огонь горит постоянно, весь год). Народ помнит о защитниках нашей страны. Ежегодно в праздник 9 Мая люди приносят цветы к памятникам.

Сегодня мы с вами тоже можем возложить цветы к Вечному огню, к памятникам, установленным в честь героев войны и тружеников тыла, и почтить их память минутой молчания.

Возложение цветов. Минута молчания...

Четыре года испытаний страшных!

Мир павшим! – Ушедшим... Не вернувшимся домой!

Поклон тыловикам!.. – на смену вставшим!

Всем, кто победу одержал, поклон земной! (О. Климчук)

А теперь нам пора возвращаться в школу.

*Беседа после экскурсии:*

Что больше всего затронуло ваше сердце, когда мы говорили об истории Великой Отечественной войны, о памятниках, посвященных героям войны и труженикам тыла?

Что узнали о памятниках, с которыми познакомились?

Для чего люди приходят к памятникам и возлагают цветы? [Сокольчик, с. 134].

Краеведческие пешеходные экскурсии имеют огромное воспитательное значение. Экскурсии по изучению истории малой родины – мощный инструмент патриотического воспитания детей. Учащиеся получают знания об историческом прошлом родного района, а значит, и о прошлом всей страны.

### **Список литературы**

1. Белов В. «Наша «катюша» // Самое главное: сборник работ лауреатов и призеров регионального этапа Всероссийского конкурса литературных работ учащихся «Самое главное». 2006–2007. – Пермь : ПРИПИТ, 2007.
2. Истоки: краеведческий альманах. – Ильинский, 1994.
3. Мельникова М.А. Начальная школа. Настольная книга учителя. – М. : УЧПЕДГИЗ, 1950.

4. Сокольчик М.Н. Экскурсия к мемориалу Великой Отечественной войны «Тыл – фронту» // Современный педагог: траектория успеха: материалы II Международной научно-практической конференции. 21 августа 2020 г. / гл. ред. А.В. Степанова. – Чебоксары: Инициатива, 2020.

***Субботина Ольга Анатольевна***

*учитель начальных классов,*

*МАОУ «Гамовская средняя школа»,*

*Пермский край, Россия*

*e-mail: [soa32@59.ru](mailto:soa32@59.ru)*

**Формирование вычислительных навыков  
у младших школьников на уроках математики**

**Аннотация.** Рассматриваются эффективные приемы, средства и способы обучения в начальном общем образовании, способствующие формированию вычислительного навыка и повышающие качество обучения.

**Ключевые слова:** вычислительный навык, характеристики вычислительного навыка, устный счет, формы проведения устного счета, требования к проведению устного счета.

***Subbotina Olga A.***

*primary school teacher*

*MAOU "Gamovsk secondary school",*

*Perm region, Russia*

*e-mail: [soa32@59.ru](mailto:soa32@59.ru)*

**Formation of computational skills in primary school students  
in mathematics lessons**

**Abstract.** The article discusses effective methods, tools and methods of teaching in primary general education that contribute to the formation of computational skills and improve the quality of learning.

**Key words:** computational skill, the characteristics of computational skills, mental math, forms of conducting an oral invoice, requirements to hold an oral account.

Развитие у младших школьников вычислительных навыков – одна из главных задач начального математического образования, так как именно эти навыки нужны и в обычной жизни человека, и в обучении. Эти навыки должны быть сформированы осмысленно и основательно, так как именно на них строится все обучение математике.

Усвоить вычислительные навыки – это значит для любого математического выражения знать, какие вычисления и в каком порядке следует выполнять, чтобы решить пример, причем сделать это достаточно быстро. Для сформированного вычислительного навыка характерны такие показатели, как правильность, осознанность, рациональность, обобщенность, автоматизм и прочность.

Правильность – ученик верно находит результат выражения, то есть правильно выбирает и выполняет вычисления.

Осознанность – ученик понимает, какие знания лежат в основе операций, и знает порядок их выполнения, всегда может дать объяснение, как он решил каждый конкретный пример.

Рациональность – ученик подбирает для каждого примера более логичный, верный прием, то есть выбирает те действия, которые он быстрее и проще других приведут к верному ответу.

Обобщенность – ученик знает, как применить тот или иной прием вычисления к другим выражениям, то есть может использовать этот прием вычисления при решении новых примеров.

Автоматизм – ученик решает пример и находит для этого определенные действия быстро, но всегда может объяснить решение вычислений, если это потребуется. Особенно это касается табличных случаев сложения и вычитания, умножения и деления.

Прочность – ученик сохраняет полученные навыки на долгое время.

Устный счет – обязательная часть каждого урока математики. С его помощью учитель может перевести ученика с одного вида работы на другой или настроить учащихся к изучению новой темы, а также закрепить пройденный материал; наконец, он развивает учеников.

При формировании вычислительных навыков основное место занимают задания на отработку вычислительных приемов. Немаловажно, чтобы было решено достаточно большое количество упражнений, чтобы они были неоднородными по форме и по числовым данным. Также немаловажное условие для формирования таких навыков – это способность учителя привлечь внимание детей. В большей мере значимо настроить внимание детей в начале урока, так как от этого зависит весь его дальнейший ход. На формирование вычислительных навыков также влияет сформированный навык быстрого устного счета [Зайцева, Румянцева].

Устному счету на каждом уроке математики я уделяю в среднем 7–9 минут и стремлюсь чаще проводить его в виде соревнования, игры или вводить в него немного развлечения.

Для организации устного счета можно использовать самые разные *формы*: математический и графический диктанты, математическое лото, ребусы, кроссворды, тесты, беседы, опросы, разминки, «круговые» примеры и др.

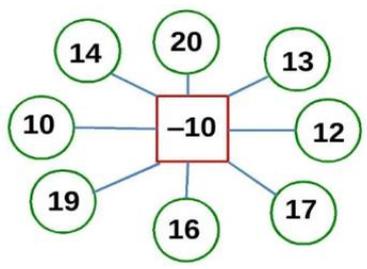
1. Найдите произведение чисел 4 и 8?
2. Делимое 42, делитель 6, запишите частное.
3. Число 8 увеличьте в 7 раз.
4. Уменьшите 49 в 7 раз.
5. Увеличьте число 9 в 5 раз.



Математическое лото

	120	145	12658	2500	
290	32496		3254	85467	420
	6300	4100	2800	130	

По 2 л 7 я  
40 а 100 лб



Сюда также входят решение простых задач и задач на смекалку, нестандартных задач, рассмотрение свойств действий над числами и величинами и другие темы. Устный счет помогает «запустить» умственную деятельность учащихся. При его выполнении развиваются способность воспринимать на слух сказанное, быстрота реакции, память, речь, внимание [УС].

При знакомстве с новым вычислительным приемом я стараюсь научить школьников созданию *зрительных опор* и умению ими пользоваться. Это могут быть таблицы, домино, задания с окошками, веера.

Таблица истинности при решении нестандартных задач

	Ложки	Баян	Дудочка
Ниф-Ниф	-	+	-
Нуф-Нуф	-	-	+
Наф-Наф	+	-	-

$4 + 2 = \square$   
 $\square + 5 = 8$   
 $9 - 7 = \square$   
 $4 - \square = 1$   
 $\square - 2 = 5$   
 $6 + \square = 10$

Например, при изучении сложения и вычитания без перехода через 10 использую дуги (соединяю десятки с десятками, единицы с единицами). Благодаря таким зрительным опорам дети учатся замечать теоретическую основу вычислительного приема, осознавать и самостоятельно выполнять

вычисления. Занимаясь на уроке, дети любят помогать пороссятам, Незнайке, зайчику собирать букет для мамы, грибы, яблоки, рыбачить.

Поросята Ниф-Ниф, Нуф-Нуф и Наф-Наф нарядились в новые курточки зелёного, жёлтого и красного цвета. Наф-Наф надел не жёлтую и не красную курточку, а Нуф-Нуф никогда не носит одежду жёлтого цвета. Как были одеты поросята?



Незнайка съел 5 мороженных, а Знайка – на 2 мороженных меньше. Сколько мороженных съел Знайка?



16	$8+8$	$6+6$	18
11	$7+6$	$9+9$	12
14	$7+7$	$9+5$	17
	$7+4$	$7+8$	
	$8+8$	$9+8$	



Игровой момент может быть добавлен в начале, середине или конце урока с учетом темы и цели урока, характера игры. Иногда провожу пятиминутки с разнообразными заданиями. Таким образом, чтобы новый материал качественно запомнился, нужно дать толчок мыслительной деятельности детей.

Еще одним немаловажным элементом в отработке навыка являются математические игры. Они способствуют быстрому запоминанию и сохранению знания таблицы сложения и вычитания, умножения и деления.

Навыки устных вычислений формируются в ходе выполнения учениками разных заданий: решения задач, математических выражений, их сравнения, выполнения заданий с величинами, с геометрическим материалом.

Для положительного результата стараюсь подбирать разнообразные виды организации деятельности школьников с учетом восприятия устного счета:

1) слуховое восприятие (читает учитель, сам ученик, дети слушают аудиозапись);



2) зрительное восприятие (рисунки, таблицы, инфографика, задания на доске, экране);

3) комбинированное восприятие.

При проведении устного счета важно соблюдать некоторые *условия*:

- подбирать специальные задания,
- находить разнообразные задания,
- стремиться к тому, чтобы задачи были не совсем уж простыми, но и не слишком сложными,
- подбирать такие задания, которые может выполнить каждый ученик,
- продумать способы оценивания и поощрения.

Формирование вычислительных навыков у младших школьников дает положительные результаты. Ученики верно находят результат математического выражения; всегда могут рассказать, как они выполняли задание и почему использовали тот или иной прием, выбирая для каждого случая прием более рациональный. Кроме того, дети способны использовать прием вычисления в новых случаях и табличные случаи сложения и вычитания, умножения и деления достигают высокой степени автоматизации.

### Список литературы

1. Зайцева С.А., Румянцева И.Б. Формирование вычислительных навыков на уроках математики. 1–5 классы. – М. : Илекса, 2013. – 64 с.
2. УС – Устный счет на уроках математики в начальных классах [Электронный ресурс]. – URL: <https://clck.ru/UAqdi> (дата обращения: 22.01.2021).

***Тетенова Надежда Михайловна***

*учитель начальных классов,*

***Фалина Галина Михайловна***

*учитель начальных классов,*

*МБОУ «Ильинская средняя*

*общеобразовательная школа № 1»,*

*Пермский край, Россия*

*e-mail: [nmk1211@yandex.ru](mailto:nmk1211@yandex.ru)*

### **Проект «Математика вокруг нас»: педагогический и учебный**

**Аннотация.** Рассматриваются проблемы в обучении решению математических задач. Проект «Математика плюс классный час», разработанный для учеников 4-го класса, развивает сообразительность, память и фантазию. При реализации проекта создана копилка творческих материалов: рисунков, задач, проведены викторины, творческие мастерские, Продуктом проекта стала иллюстрированная книга.

**Ключевые слова:** математика, проект, воспитательная работа, внеурочная деятельность, духовно-нравственное воспитание.

***Tetenova Nadezhda M.***

*primary school teacher,*

***Falina Galina M.***

*primary school teacher,*

*MBOU "Ilyinsky Secondary School No. 1",*

*Perm Region, Russia*

*e-mail: [nmk1211@yandex.ru](mailto:nmk1211@yandex.ru)*

**Project "Mathematics Around Us": pedagogical and educational**

**Abstract.** The article discusses problems in teaching mathematical problems. The project "Mathematics plus class hour" was developed for 4th grade students. Develops intelligence, memory, imagination and fantasy. During the project, a piggy bank of creative materials was created: drawings, tasks. Quizzes, creative workshops were held, the product of the project was an illustrated book.

**Key words:** mathematics, project, educational work, extra-time activity, spiritual and moral education.

Одной из особенностей начального образования является тесное взаимодействие обучения и воспитательного процесса. Это связано с разными факторами, в том числе с тем, что ученики и учитель одного класса проводят в коммуникации большую часть учебного времени. Поэтому целесообразно и возможно планировать комплексные формы познавательно-воспитательной деятельности [Байбородова, Серебренников].

Основная задача начальной школы состоит не только в том, чтобы научить ребенка читать, писать, считать и различать геометрические фигуры (то есть дать предметные знания), но и в том, чтобы начать процесс формирования универсальных учебных действий. Более того, младшие школьники должны получать знания о событиях, происходивших и происходящих в нашей стране, знакомиться с научными открытиями, учиться бережному отношению к вещам, уметь ценить и уважать труд людей [Байбородова, Харисова, Чернявская]. Кроме того, дети в начальной школе начинают полноценно осваивать коммуникативные навыки: грамотно формулировать свои мысли, обосновывать свои действия.

Наш педагогический проект «Математика плюс классный час» направлен на создание условий для формирования и развития интереса младших школьников (4-й класс) к предмету «Математика» средствами духовно-нравственного воспитания. Еще Платон отмечал, что математикой нужно заниматься не ради ее приложения, а во имя той духовной прибыли, которая связана с ним.

Первоначально была проведена работа, в результате которой школьники приняли решение о создании сборника математических задач, сюжеты которых будут связаны с событиями нашей страны, знаменитыми личностями и их открытиями, то есть о реализации своего учебного проекта.

Организация подобного рода деятельности способствует формированию у школьников чувства причастности к жизни отечества, обогащает их жизненный опыт, расширяет кругозор, обогащает словарный запас [Васильев]. В то же время создание задачи на основе фактического материала помогает детям разобраться в структуре самой задачи, алгоритме ее решения. Таким образом, мы одновременно реализуем логическую и воспитательную составляющие обучения.

Проект разворачивался в тесном сотрудничестве с библиотекой, которая предоставила учащимся возможность сначала поработать с книгами, а в завершение подвести итоги в виде праздника-конкурса в классе и на учебно-исследовательской и учебно-практической конференции «Я познаю мир».

Главный итог проекта (и педагогического, и учебного) – сборник придуманных школьниками задач, в публикации которого помогли родители учеников. Помимо этого, в ходе реализации проекта была создана копилка творческих материалов: викторин, рисунков.

Основным результатом нашего педагогического проекта стало осознание школьниками этапов процесса решения задачи:

- чтение текста задачи,
- смысловое понимание как сюжета, так и математического аспекта задачи,
- анализ условия задачи,
- визуализация математического содержания задачи (изображение схемы, запись краткого условия и т. д.),
- поиск решения задачи (план решения),
- собственно решение (осуществление плана),
- обоснование решения (доказательство),

– успешное выполнение ВПР.

Параллельно с этим совершенствовались и коммуникативные умения школьников. В процессе созидательной и познавательной групповой работы учащиеся обсуждали как промежуточные, так и итоговые результаты своей деятельности, а также способы их достижения.

### Список литературы

1. Байбородова Л.В., Серебренников Л.Н. Проектная деятельность школьников в разновозрастных группах: пособие для учителей общеобразовательных организаций. – М. : Просвещение, 2013. – 175 с. – (Работаем по новым стандартам).
2. Байбородова Л.В., Харисова И.Г., Чернявская А.П. Проектная деятельность школьников // Управление современной школой. Завуч. – 2014. – № 2. – С. 94–117.
3. Васильев В. Проектно-исследовательская технология: развитие мотивации // Народное образование. – 2000. – № 9. – С. 177–180.

*Шехирева Елена Владимировна*

*учитель начальных классов,*

*МАОУ «Гимназия № 7», г. Пермь, Россия*

*e-mail: [elena14101969@yandex.ru](mailto:elena14101969@yandex.ru)*

### **Формирование универсальных учебных действий младших школьников на занятиях кружка «Алмазная мозаика»**

**Аннотация.** Рассматриваются возможности формирования метапредметных результатов у учащихся начальной школы во внеурочной деятельности. Автор предлагает вопросы и задания, которые могут быть использованы на занятиях кружка «Алмазная мозаика».

**Ключевые слова:** универсальные учебные действия, алмазная мозаика, начальная школа.

*Shekhireva Elena V.*

*primary school teacher,*

*MAOU "Gymnasium No. 7", Perm, Russia*

*e-mail: [elena14101969@yandex.ru](mailto:elena14101969@yandex.ru)*

### **Formation of universal educational actions of primary schoolchildren in the classroom of the circle "Diamond Mosaic"**

**Abstract.** The article examines the possibilities of forming metasubject results among primary school students in extracurricular activities. The author offers questions and tasks that can be used in the classes of the "Diamond Mosaic" circle.

**Key words:** universal instructional activities, diamond mosaic, primary school.

Внеурочная деятельность имеет большие возможности для формирования разных групп образовательных результатов. Д.В. Григорьев и П.В. Степанов отмечают, что результаты внеурочной деятельности достигаются специально подобранными образовательными формами [Григорьев, Степанов]. Занятия кружка – это форма, которая позволяет школьнику приобретать новые социальные знания, развивать положительное отношение к базовым общественным ценностям, способствует накоплению учениками опыта самостоятельного социального действия. При реализации такого направления внеурочной деятельности, как художественное творчество, для младших школьников была разработана программа кружка «Алмазная мозаика» [АМ].

Программа направлена на создание условий для применения учащимися на практике предметных знаний и умений, формирования и развития метапредметных универсальных учебных действий, создания учащимися индивидуального творческого продукта.

При организации и проведении занятий по данной программе реализуются педагогические принципы, которые лежат в основе культурологического подхода к образовательному процессу [ПКП].

1. Принцип продуктивности – учащиеся создают индивидуальный проект-продукт, при этом учитываются достижения самого ребенка, его интересы, чувства, опыт.

2. Принцип культуросообразности – ориентация на культурные, духовные, нравственные ценности, имеющие национальное и общечеловеческое значение.

3. Принцип самостоятельной деятельности – учащиеся самостоятельно применяют знания при стороннем наблюдении классного руководителя.

Для выявления знаний учеников о мозаике и об алмазной мозаике была проведена диагностика. Ученики отвечали на вопросы: Что ты знаешь о мозаике? Пробовал ли в детстве выкладывать картины из мозаики? Что такое алмазная мозаика? Видел ли картины из алмазной мозаики? Хотел бы ты попробовать выкладывать подобные картины из алмазных страз? Желание учеников заниматься этим видом деятельности позволило уточнить содержание занятий. Кроме предметной диагностики может быть проведена диагностика сформированности УУД.

На первом занятии учащиеся знакомятся с историей возникновения и видами мозаики, просматривают мастер-класс по выкладыванию мозаики алмазными стразами, обговаривают условия и технику безопасности во время выполнения работы, а также выбирают образец для создания собственной алмазной картины.

В течение нескольких занятий школьники учатся самостоятельно выполнять приклеивание алмазных страз на липкую основу по цветной таблице-схеме с помощью специальной ручки-стилуса (рис. 1).



Рис.1. Приклеивание страз стиллусом к основе

Работа с мозаикой требует аккуратности, внимательности и терпения, поэтому практическая деятельность по созданию алмазной картины занимает более 10 занятий. По завершении работы учащиеся совместно с учителем и родителями обговаривают оформление рамы для своей картины.

На 5–6-м занятии проводятся промежуточная диагностика развития УУД, педагогическое наблюдение учителем, заполнение карты достижений.

Создание собственной творческой работы учащимися за определенное время при помощи специальных инструментов является итогом деятельности. На итоговом занятии учащиеся представляют свою картину – индивидуальный проект – на выставке работ участников кружка «Алмазная мозаика».

При выполнении работы – индивидуального проекта – у учеников формируются метапредметные результаты: регулятивные, коммуникативные, познавательные УУД. В табл. 1 представлены вопросы и задания, с помощью которых можно формировать УУД на занятиях кружка.

Таблица 1

**Вопросы и задания для формирования УУД на занятиях кружка**

Группа УУД	Вид УУД	Вопросы и задания
Регулятивные УУД	Целеполагание	Перед началом выполнения творческой работы дети ставят

		цель совместно с учителем. Каким умениям мне надо научиться на занятии?
	Планирование	Какие умения мне понадобятся при выполнении творческой работы? В какой последовательности я буду работать?
	Контроль	Удалось ли мне создать картину?
	Самооценка	Какими умениями я уже владею? Определение критериев оценки картин для презентации изделия
	Рефлексия	Что я узнал? Чему научился? Чему могу научить других?
Коммуникативные УУД	Постановка вопросов	Общение с педагогом Общение с одноклассниками
	Выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью	Представление собственного продукта другим детям
Познавательные УУД	Знаково-символические действия	Работа со схемой рисунка
	Поиск информации	Выяснение значения незнакомых слов – названий деталей и инструментов, выбор образца работы и инструментов

Таким образом, на занятиях кружка «Алмазная мозаика» можно создать условия для формирования УУД у младших школьников. Ученики должны поставить цель, продумать план ее реализации, контролировать и корректировать ход выполнения работы (регулятивные УУД). На занятиях школьники систематизируют объекты по общим признакам, добывают информацию о незнакомых словах и предметах в различных источниках, читают схему рисунка (познавательные УУД). При этом детям предлагается обращаться за помощью к товарищам и учителю, презентовать свою картину, корректно оценивать работы других (коммуникативные УУД). Кроме этого, каждый участник кружка несет ответственность за выполнение индивидуального проекта, осознает себя создателем культурно-художественного произведения, что воспитывает в нем положительные личностные качества. При этом педагог выступает только в роли наблюдателя или направляющего, практически всю деятельность на занятиях младшие школьники организуют и реализуют сами.

### Список литературы

1. АМ – Алмазная мозаика: программа [Электронный ресурс]. – URL: <https://clck.ru/UEqhS> (дата обращения: 10.09.2018).
2. Григорьев Д.В., Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. – М. : Просвещение, 2010. – 223 с.
3. ПКП – Принципы культурологического подхода [Электронный ресурс]. – URL: <https://clck.ru/UEqxo> (дата обращения: 15.12.2020).

***Шохирева Анна Евгеньевна***

*студентка третьего курса факультета  
педагогики и методики начального  
образования,*

*ПГГПУ, г. Пермь, Россия*

*e-mail: [shohirevaanna@ya.ru](mailto:shohirevaanna@ya.ru)*

*Научный руководитель:*

***Захарова Вера Анатольевна***

*доцент кафедры теории и технологии  
обучения и воспитания младших  
школьников, кандидат педагогических  
наук,*

*ПГГПУ, г. Пермь, Россия*

*e-mail: [zaharova\\_va@pspu.ru](mailto:zaharova_va@pspu.ru)*

### **Диагностика сформированности действия оценки как регулятивного универсального учебного действия учащихся начальной школы**

**Аннотация.** Рассматривается проблема формирования действия оценки как регулятивного универсального учебного действия у младших школьников. Представлены и проанализированы результаты е диагностики сформированности действия оценки.

**Ключевые слова:** оценка, действие оценки, регулятивные универсальные учебные действия, младший школьник.

***Shohireva Anna E.***

*third year student faculty of the of pedagogy  
and methods of primary education,  
PSPU, Perm, Russia*

*e-mail: [shohirevaanna@ya.ru](mailto:shohirevaanna@ya.ru)*

*Research Supervisor:*

***Zakharova Vera A.***

*Associate Professor of the Department of  
Theory and Technology of Teaching and  
Upbringing of Younger Schoolchildren,  
Candidate of Pedagogical Sciences  
Pedagogy, PSPU, Perm, Russia  
e-mail: [zaharova\\_va@pspu.ru](mailto:zaharova_va@pspu.ru)*

### **Diagnosis of formation of assessment action as regulatory universal educational action of primary school students**

**Abstract.** The article considers the problem of forming the assessment action as a regulatory universal educational action of primary school students. Diagnostic data of evaluation action formation are presented.

**Key words:** assessment, assessment action, regulatory universal education action, primary school student.

Приоритетной задачей начальной школы, которую выдвигает федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, является развитие универсальных учебных действий (УУД) у младших школьников [Ковалева, Логинова]. Отметим, что УУД – это основа умения учиться, а именно способность ученика к саморазвитию и самосовершенствованию, самостоятельному усвоению знаний и формированию умений. Согласно действующему ФГОС НОО, универсальные учебные действия включают личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные действия.

Рассмотрим регулятивные УУД (РУУД). Это действия, обеспечивающие учащимся организацию их учебной деятельности. РУУД включают в себя

целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекцию, оценку и саморегуляцию [Асмолов, Бурменская, Володарская].

Изучим подробнее действие оценки. С понятием «оценка» знаком каждый учащийся начальной школы, ведь именно с помощью оценки можно понять, как ты справился с учебной задачей, получить одобрение и похвалу или же, наоборот, замечание. В педагогике термин «оценка» расшифровывается как форма выражения результата выполненной учебной работы.

В процессе исследования проблемы формирования действия оценки как РУУД в младшем школьном возрасте мы на практическом уровне изучили сформированность данного действия у учеников начальных классов пермских школ в рамках проекта «Кластер качества ПГППУ». Нами было рассмотрено 479 работ учащихся 3-х классов школы «А» и школы «Б». В результате проведенного исследования действие оценивания различных способов достижения результата, определение наиболее эффективных из них сформировано у 65 % учеников школы «А» и 60 % учеников школы «Б». На основании полученных данных можно сделать вывод о том, что не все учащиеся 3-х классов владеют оценкой как РУУД.

Проанализировав работы, в которых были допущены ошибки в заданиях, диагностирующих сформированность действия оценки как РУУД, мы систематизировали и выделили две группы допущенных учениками ошибок:

- ошибки, связанные с отсутствием умения сравнивать объект оценки с критерием оценки;
- ошибки, связанные с отсутствием умения верно определять или объект оценки, или критерий оценки.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что формирование действия оценки является важным аспектом в обучении младших школьников. Анализ диагностических работ учеников 3-х классов в двух общеобразовательных организациях показал, что 60–65 % учащихся владеют оценкой как РУУД. Среди типичных ошибок выделяются ошибки, вызванные отсутствием умения

выделять или определять объект оценки или критерий оценки, и ошибки, вызванные отсутствием умения сравнивать объект с критериями оценки.

### **Список литературы**

1. Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя. – М. : Просвещение, 2008. – 151 с.
2. Ковалева Г.С., Логинова О.Б. Планируемые результаты начального общего образования. – М. : Просвещение, 2009. – 120 с.

***Шубина Анастасия Олеговна***

*студентка четвертого курса,*

*ПГГПУ, г. Пермь, Россия*

*e-mail: [shubinanastya99@gmail.com](mailto:shubinanastya99@gmail.com)*

*Научный руководитель*

***Селькина Лариса Владимировна***

*декан факультета педагогики и*

*методики начального образования,*

*кандидат педагогических наук, доцент,*

*ПГГПУ, г. Пермь, Россия*

*e-mail: [selkinalv@mail.ru](mailto:selkinalv@mail.ru)*

### **Урок закрепления в современной начальной школе:**

#### **теоретический и методический анализ подходов**

**Аннотация.** Рассматриваются различные подходы к структуре урока закрепления, актуализируется проблема отсутствия согласованного варианта проведения уроков отработки предметных умений, затрудняющая реализацию данного вида деятельности в практике работы школ.

**Ключевые слова:** урок, структура урока, закрепление знаний, отработка умений, урок закрепления, урок рефлексии.

***Shubina Anastasia O.***

*fourth year student,*

*PGSPU, Perm, Russia*

*e-mail: [shubinanastya99@gmail.com](mailto:shubinanastya99@gmail.com)*

*Scientific adviser*

***Selkina Larisa V.***

*Dean of the Faculty of Pedagogy and*

*Methodology of Primary Education,*

*Candidate of Pedagogical Sciences,*

*Associate Professor*

*PGSPU, Perm, Russia*

*e-mail: [selkinalv@mail.ru](mailto:selkinalv@mail.ru)*

**The lesson of consolidation in a modern elementary school:  
theoretical and methodological analysis of approaches**

**Abstract.** The article considers various approaches to the structure of the lesson of consolidation, the problem of the lack of a coordinated option for conducting lessons of working out subject skills, which makes it difficult to implement this type of activity in practice, is updated.

**Key words:** lesson, lesson structure, consolidation of knowledge, development of skills, lesson of consolidation, lesson of reflection.

Психологические и физиологические характеристики младших школьников требуют особого подхода к организации содержательной стороны учебной деятельности. В дидактике установлено, что преобразование слабых и неустойчивых представлений и обобщений, которые только что образовались

в процессе восприятия нового материала, в прочные знания и умения является сложным и длительным процессом [Данилов, с. 150].

Основной формой организации учебного процесса является урок, и в связи с этим остро встает проблема согласования и построения учебного содержания, а также технологии учебной деятельности, направленной на отработку знаний и освоение умений. Наше исследование показывает, что в педагогической науке и практике нет единого, согласованного варианта организации учебной деятельности младших школьников, направленной на закрепление изученного материала.

Под структурой урока в педагогической науке понимают состав элементов, их определенную последовательность и взаимосвязи между ними [Сластенин, Исаев, Шиянов, с. 316]. С одной стороны, элементы структуры урока определенного типа являются инвариантными, поскольку не изменяются закономерности и логика того или иного процесса. С другой стороны, структурные компоненты внутри каждого типа урока могут изменяться в зависимости от содержания учебного материала, возраста и подготовки учащихся, особенностей оборудования учебных кабинетов, от технологии, которую использует в своей педагогической деятельности учитель.

Обратимся к изучению разных подходов к пониманию целевых установок и логики построения урока закрепления в современном педагогическом знании.

Наиболее распространенной в деятельности педагогов типологией урока является классификация Б.П. Есипова, где автор выделяет среди прочих типов урок закрепления знаний, целью которого является вторичное закрепление усвоенных знаний, выработка умений и навыков по их применению. Его структура представлена последовательностью этапов: организация начала урока, проверка домашнего задания, закрепление изученного материала, контроль знаний учащихся, подведение итогов урока и информация о домашнем задании [Есипов, с. 28]. На первом этапе учитель должен заинтересовать детей, привлечь их внимание к уроку, сообщить тему и цель урока. Назначение второго этапа – в определении уровня усвоения материала

предыдущей темы и подготовке школьников к восприятию информации. Основной этап урока направлен на отработку имеющихся знаний и их применение при решении практических, как правило, типовых заданий. Для того чтобы убедиться в результативности урока и достижении его цели каждым учеником, проводится педагогический контроль знаний: как правило, ученики выполняют самостоятельную работу и сдают тетради на проверку учителю. Очевидно, что при такой организации процесса закрепления знаний активность учащихся направлена на работу с учебным материалом, что, безусловно, обеспечивает формирование предметных умений, тогда как метапредметные образовательные результаты (универсальные учебные действия – планирование, целеполагание, самоконтроль, самооценка, прогнозирование, фиксация затруднения и др.) не становятся объектом целенаправленного формирования, что негативно сказывается на достижении обучающимися всех групп образовательных результатов, предусмотренных федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования.

В.А. Онищук предлагает иную структуру урока закрепления, включающую этапы осмысления и обобщения, что характерно для уроков иного типа (в дидактике они называются уроками систематизации и обобщения). Перечислим этапы урока в интерпретации автора:

1. Проверка домашнего задания, воспроизведение и коррекция опорных ЗУН, необходимых учащимся для самостоятельного выполнения практического задания.

2. Сообщение темы, цели и задач урока, мотивация учебной деятельности школьников.

3. Осмысление содержания и последовательности применения практических действий.

4. Самостоятельное выполнение учащимися задания под контролем и с помощью учителя.

5. Обобщение и систематизация учащимися результатов работы.

6. Отчет учащихся о способах и результатах выполненной работы и формулирование выводов.

7. Итоги урока и домашнее задание [Онищук, с. 158].

Вызывает удовлетворение наличие этапа актуализации опорных знаний, позволяющего содержательно подготовить учащихся к деятельности на уроке, поскольку именно здесь повторяются все алгоритмы, правила, способы действия, практической отработке применения которых будет посвящен урок. В логике так структурированного урока есть место самостоятельной работе и ее рефлексии (на четвертом и шестом этапах урока), однако ученики не включены в процессы целеполагания, планирования своей деятельности, учебная деятельность осуществляется под контролем учителя, что не способствует формированию учебной самостоятельности школьников.

Легко заметить, что в основе классификации уроков Б.П. Есипова и В.А. Онищука – степень освоения содержания учебного предмета (уроки изучения нового материала, закрепления, обобщения и систематизации). Однако М.И. Махмутов считает, что при таком подходе разрывается связь этапов целостного процесса усвоения, поскольку освоение нового материала происходит одновременно и с формированием навыков, и с углублением, и с совершенствованием ранее усвоенных знаний [Махмутов, с. 77]. В связи с этим ученый вводит свою типологизацию уроков, которая, по его мнению, снимает недостатки существующих классификаций и отличается целостностью и органичностью. За основу классификации автор взял цель организации занятий и выделил уроки следующих типов: изучения нового учебного материала; совершенствования знаний, умений и навыков (уроки закрепления); обобщения и систематизации; комбинированные уроки; уроки контрольные (учета и оценки знаний и умений). Урок совершенствования знаний, умений и навыков в данном подходе предполагает решение следующих дидактических задач: систематизация и обобщение, повторение и закрепление ранее усвоенных знаний, применение знаний на практике для углубления и расширения ранее усвоенных знаний, формирование умений и навыков,

контроль за ходом изучения учебного материала и совершенствования знаний, умений и навыков. Его структура такова:

1. Организационный момент.
2. Сообщение темы и цели урока.
3. Проверка домашнего задания.
4. Актуализация опорных знаний и умений учащихся.
5. Определение границ применения этих знаний.
6. Пробное применение знаний.
7. Упражнения по образцу и в сходных условиях с целью выработки умений безошибочного применения знаний.
8. Упражнения с переносом знаний в новые условия.
9. Сообщение домашнего задания и инструктаж [Там же, с. 80].

Нетрудно заметить, что автор выделяет два уровня применения знаний – в типовых учебных ситуациях и в ситуации переноса знаний в новые условия (решение нетиповых заданий), что иллюстрирует учащимся границы применения конкретного знания, стимулирует интерес учащихся к изучаемому предмету, развивает мышление.

И.Т. Огородников дополняет традиционную классификацию уроками упражнения, лабораторных и практических работ, выделяет уроки повторительно-обобщающий и синтетический. Структура урока закрепления содержит четыре этапа (организация начала урока; постановка образовательных, воспитательных и развивающих задач, закрепление изученного материала в виде упражнений, практических заданий, самостоятельных работ и подведение итогов урока, задание на дом) и не предполагает актуализации знаний (что важно для учащихся начальных классов для включения их в деятельность), обобщения и систематизации, самоконтроля [Огородников, Шимбирев, с. 149].

Очевидно, что включение учащихся в деятельность по отработке предметных знаний на уроках закрепления, структурированных так, как описано в работах цитируемых ранее авторов, не обеспечивает формирования

общеучебных умений, учебной самостоятельности младших школьников, поскольку основным действующим лицом на уроке является педагог: он подбирает учебный материал, организует процесс его отработки, осуществляет педагогический контроль. Но успешность обучающихся в современной системе образования зависит не только от определенного количества знаний, умений и навыков, которые они приобретают в процессе учебной деятельности, а в большей степени от того, насколько они самостоятельны в приобретении этих знаний, способны к оценке своей деятельности, анализу процесса и результата учебной деятельности по изучению нового знания и его применения, фиксации своих затруднений и анализу их причин.

На наш взгляд, решению данной задачи посвящены работы Л.Г. Петерсон и педагогический опыт реализации идей автора. Л.Г. Петерсон разработана новая педагогическая технология, названная технологией деятельностного метода обучения. Предложенный подход преобразовывается, совершенствуется и активно используется в современном образовательном процессе.

В технологии деятельностного метода описаны четыре типа уроков: уроки «открытия» нового знания; уроки рефлексии; уроки общеметодологической направленности; уроки контроля. Нас интересует урок рефлексии, так как именно на нем происходит системный тренинг предметных знаний и умений. Деятельностная цель уроков рефлексии связана с формированием у младших школьников умения фиксировать собственные затруднения в деятельности, а также способности к выявлению причин затруднения, построению и реализации проекта выхода из полученных затруднений. Дидактической целью является коррекция и тренинг понятий, алгоритмов, способов действий, которые были изучены на уроке, посвященном открытию новых знаний.

Содержание урока рефлексии, как и урока закрепления, составляют задания на отработку предметных умений в разных учебных ситуациях – типовых и нестандартных. Однако структура урока и организация деятельности

учащихся имеют особенности. Структура урока рефлексии представлена последовательностью взаимосвязанных этапов:

1. Мотивация к коррекционной деятельности.
2. Актуализация и фиксация затруднений в индивидуальной деятельности. Организуется индивидуальная самостоятельная работа, которая заканчивается сопоставлением полученных результатов с образцами.
3. Локализация индивидуальных затруднений. Учащиеся анализируют ситуацию и фиксируют допущенные ими ошибки.
4. Построение проекта коррекции выявленных затруднений. На этапе организуется работа по выявлению причин зафиксированных затруднений и построению алгоритма выхода из затруднений. Результатом этого этапа должно быть указание алгоритма, в котором допущены ошибки, и места нарушения этого алгоритма. Ошибка должна быть исправлена в соответствии с правильным применением алгоритма.
5. Реализация построенного проекта. Учащиеся закрепляют умение правильно применять соответствующие способы действий по составленному на предыдущем этапе плану.
6. Обобщение затруднений во внешней речи. Закрепление учащимися знаний (определений, правил, свойств и пр.), вызвавших затруднение.
7. Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону. Учащийся выполняет только те задания из числа предложенных, в алгоритме выполнения которых он допустил ошибку, и сравнивает полученные ответы с образцом. Учащиеся, не допустившие ошибок, выполняют творческие задания.
8. Включение в систему знаний и повторение. Происходит применение способов действий, вызвавших затруднения, повторение и закрепление ранее изученного и подготовка к изучению следующих разделов курса.
9. Рефлексия деятельности на уроке. Учащиеся повторяют алгоритмы, вызвавшие затруднения, и анализируют допущенные ошибки [Петерсон, Кубышева, Рогатова].

Уроки рефлексии требуют большой подготовки и значительных усилий как со стороны педагога, так и со стороны учащихся: педагог должен спрогнозировать и выявить типичные ошибки учащихся, подвести ученика к осознанию того, почему были допущены ошибки, и научить их устранять; деятельность учащихся предполагает осознание каждым учеником причины затруднений и поиск путей их устранения, что усиливает личностную направленность обучения, развивает большую самостоятельность учащихся в отличие от традиционных уроков закрепления и в том числе создает условия для формирования универсальных учебных действий (планирование, целеполагание, самоконтроль, самооценка).

Знание учителем разных подходов к структурированию учебной деятельности школьников, направленной на отработку предметных знаний, умений, навыков, позволит осознанно подойти к выбору педагогической технологии, критерием эффективности которой в современном образовательном пространстве является возможность достижения в процессе ее реализации всех групп образовательных результатов.

### **Список литературы**

1. Данилов М.А. и др. Дидактика / под ред. Б.П. Есипова; Акад. пед. наук РСФСР. Ин-т теории и истории педагогики. – М. : Изд-во Акад. пед. наук, 1957.
2. Есипов Б.П. Урок в начальной школе: Элементарная дидактика. – М. : УЧПЕДГИЗ, 1944.
3. Махмутов М.И. Избранные труды. В 7 т. Т. 4: Современный урок и педагогические технологии развития мышления / сост. Д.М. Шакирова. – Казань : Магариф-Вакыт, 2016.
4. Огородников И.Т., Шимбирев П.Н. Педагогика: Учебник для учительских институтов. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Учпедгиз, 1950.

5. Онищук В.А. Урок в современной школе: Пособие для учителей. – М. : Просвещение, 1981.
6. Петерсон Л.Г., Кубышева М.А., Рогатова М.В. Типология уроков деятельностной направленности // Педагогическое образование и наука. – 2016. – № 5. – С. 139–152.
7. Слостенин В.А., Исаев И.Ф., Шиянов Е.Н. Педагогика: Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений / под ред. В.А. Слостенина. – М. : Академия, 2002.

***Щукина Инга Анатольевна***

*студентка третьего курса факультета  
педагогики и методики начального  
образования,*

*ПГГПУ, г. Пермь, Россия*

*e-mail: [inga2021sh@bk.ru](mailto:inga2021sh@bk.ru) ,*

*научный руководитель*

***Худякова Марина Алексеевна***

*заведующий кафедрой теории и  
технологии обучения и воспитания  
младших школьников, кандидат  
педагогических наук, доцент,*

*ПГГПУ, г. Пермь, Россия*

*e-mail: [marinakh1205@mail.ru](mailto:marinakh1205@mail.ru)*

### **Использование комплексных заданий для диагностики метапредметных результатов в начальной школе**

**Аннотация.** Рассмотрены существующие подходы к диагностике метапредметных результатов в начальной школе, плюсы и минусы их применения, а также представлен вариант оценки универсальных учебных действий посредством комплексных заданий.

**Ключевые слова:** диагностика, метапредметные результаты, комплексная работа, универсальные учебные действия, задание, комплексные задания.

***Shchukina Inga A.***

*third year student of the Faculty of Pedagogy  
and Methods of Primary Education, PSPU,  
Perm, Russia*

*e-mail: [inga2021sh@bk.ru](mailto:inga2021sh@bk.ru)*

*Scientific adviser*

***Khudyakova Marina A.***

*Head of the Department of Theory and  
Technology of Teaching and Upbringing  
of Younger Schoolchildren, Candidate of  
Pedagogical Sciences, Associate  
Professor,*

*PSPU, Perm, Russia*

*e-mail: [marinakh1205@mail.ru](mailto:marinakh1205@mail.ru)*

### **The use of complex tasks for the diagnosis of metasubject results in primary school**

**Abstract.** This article examines the existing approaches to the diagnosis of metasubject results in primary school, the pros and cons of their application, and also presents a variant of evaluating the effectiveness of educational activities through complex tasks.

**Key words:** diagnostics, metasubject results, complex work, universal learning activities, the task, complex tasks.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО) задает новую систему оценки образовательных результатов, которая подразумевает комплексный,

критериальный, а также личностно-ориентированный подходы, содействует объективному оцениванию и отслеживанию динамики достижения не только предметных, но и метапредметных результатов освоения основной общеобразовательной программы в начальной школе.

Несмотря на то что ФГОС НОО действует с 2011 г., диагностика именно метапредметных умений остается проблемой и продолжает вызывать много вопросов: кто должен отслеживать данный блок результатов? как часто? В каких формах? по каким критериям? и пр. Для решения данной проблемы на сегодняшний день существуют два подхода:

1) комплексная диагностика метапредметных результатов посредством комплексных работ;

2) авторские диагностики отдельных групп метапредметных результатов (познавательные, регулятивные, коммуникативные, совместная деятельность, работа с информацией). Остановимся более детально на каждом из подходов.

Первый подход: *комплексная работа* строится на основе текста и ряда заданий (основной и дополнительной части), которые позволяют проследить динамику формирования предметных умений по русскому языку, литературному чтению, математике, окружающему миру, а также установить у младших школьников уровень владения основными универсальными учебными действиями (УУД) [Логинова, Яковлева]. Известны и в практике учителей начальных классов широко применяются итоговые комплексные работы, разработанные О.Б. Логиновой и С.Г. Яковлевой для учащихся 1–4-го классов, выпущенные издательством «Просвещение».

Подобная работа имеет следующие преимущества:

– диагностируются метапредметные умения из всех групп метапредметных результатов (о чем говорит само название работы – комплексная);

– индивидуальный подход к подбору заданий для разных детей (к работе предлагается четыре варианта основной части и один вариант дополнительной: 1-й и 2-й варианты равноценны, 3-й вариант менее сложный, задания 4-го варианта более сложные).

Недостатком комплексной работы являются большие временные затраты: минимальное время выполнения всей работы составляет 1,5 урока. Также надо сказать, что дополнительная часть теряет индивидуальный характер работы, т. к. направлена на отработку навыка сотрудничества.

Второй подход – использование учителями для мониторинга и диагностики уровня сформированности УУД готовых методик. В настоящее время практически на каждую группу метапредметных результатов найдутся авторские методики [Асмолов, Бурменская, Володарская]. Приведем их примеры:

1. Регулятивные УУД: «Рисование по точкам», «Корректирующая проба», «Диктант» (Д.Б. Эльконин), «Выкладывание узора из кубиков» (П.Я. Гальперин).

2. Познавательные УУД: «Узор под диктовку» (Г.А. Цукерман), «Найди несколько различий», «Выделение существенных признаков», «Логические закономерности», «Исследование словесно-логического мышления младших школьников» (Э.Ф. Замбацявичене).

3. Коммуникативные УУД: «Незавершенная сказка» (О.В. Чиндилова), «Совместная сортировка», «Кто прав», «Дорога к дому».

4. Совместная деятельность: «Рукавички» (Г.А. Цукерман).

5. Работа с информацией: «ИКТ-компетентность» (Ю.В. Мартынова).

В каждой из данных методик четко определены результаты, которые будут подлежать оценке; присутствуют задания разного типа, определено время их выполнения, уровни и критерии оценивания; есть возможность установить место затруднения (путем опроса, наблюдения, анализа полученных результатов); присутствуют практико-ориентированные задания, при решении которых учащиеся переносят знания в конкретную жизненную ситуацию.

Однако авторские методики имеют и свои минусы:

– в большинстве из них одновременно не диагностируются предметные умения;

– диагностики направлены на отдельные группы УУД (педагог вынужден точно подбирать необходимые ему задания из разных групп УУД для комплексной проверки всех метапредметных результатов).

На наш взгляд, для диагностики метапредметных результатов можно использовать такие учебные задания, как *комплексные задания*, которые позволяют определить уровень сформированности всех групп УУД, а также диагностировать достигнутые младшими школьниками предметные умения. Трактовка понятия «учебное задание» звучит в педагогических словарях примерно одинаково: это вид поручения учителя учащимся, в котором содержится требование выполнить какие-либо учебные (теоретические или практические) действия [Бим-Бад].

В педагогике учебные задания классифицируют по различным основаниям. В зависимости от этапов обучения выделяют задания: на актуализацию знаний, умений и навыков; связанные с изучением нового материала; на закрепление, применение знаний и умений; на повторение; контролирующие задания. В зависимости от характера познавательной деятельности школьников задания подразделяются на репродуктивные, тренировочные, частично-поисковые, творческие. Помимо этого существует еще одна классификация учебных заданий, в которой выделяются обучающие, количественные, поисковые, прогностические, диагностические и интегрированные задания [ВЗ].

Так что же такое «комплексное задание»? На наш взгляд, *комплексное задание* – это учебное задание, в основе которого лежит тематическая ситуация, требующая при решении максимальной самостоятельности, способности пользоваться приобретенными понятиями и усвоенными умственными действиями в новых условиях, связанных с изменением исходных данных.

*Комплексные задания* представляют собой подвид поисковых заданий, т. к. прежде всего предполагают активную работу с информацией, ее поиском и анализом. Строятся такие задания на одной небольшой тематической

ситуации, где каждое задание непосредственно связано с последующими вопросами работы.

Приведем пример комплексного задания.

**Комплексное задание**  
**«Поход в кинотеатр»**

*Школьники Витя и Нина Воронины вместе со своим классом собираются посетить городской кинотеатр. Билеты для каждого ученика были куплены заранее. Родители Вити и Нины пообещали выдать каждому на карманные расходы третью часть стоимости детского билета в кино. Но Витя и Нина должны сами подсчитать, сколько денег получит каждый из них.*

**Выполни задания**

1. Для решения проблемы родители предложили ребятам использовать подсчеты, которые они сделали при покупке билетов в кино для всего класса (вместе с учителем).

Вот эти подсчеты.

1)  $300 * 1 = 300$  (р.)

2)  $180 * 27 = 4860$  (р.)

3)  $300 + 4860 = 5160$  (р.)

А) Витя и Нина установили, что детский билет стоит:

5160 р.       4860 р.       300 р.       180 р.

Отметь выбранный тобой ответ.

Б) Сколько денег получит каждый из детей?

Запиши свое решение \_\_\_\_\_

Ответ: \_\_\_\_\_ р.

2. В кинотеатр Витю и Нину привезли родители на своей машине. Известно, что в одном направлении будет потрачено на бензин 250 рублей. Какие выражения можно использовать для ответа на вопрос: «Сколько денег потратит семья Ворониных на поездку туда и обратно?»?

$250 * 2 + 180 * 2$

$300 * 1 + 180 * 27$

- $250 * 2$
- $250 + 250 + 180 + 180$

Отметь свой ответ.

3. На какой сеанс нужно пойти классу, чтобы успеть на обратный автобус до школы, который отправляется в **16.30**, а до остановки пешком 10 минут?

Отметь в таблице 1 номера подходящих сеансов (табл. 1).

Таблица 1

### Расписание дневных сеансов

Номер сеанса	Время начала фильма	Время окончания фильма
<b>1</b>	9 ч 15 мин	10 ч 50 мин
<b>2</b>	10 ч 30 мин	12 ч 05 мин
<b>3</b>	12 ч 35 мин	14 ч 10 мин
<b>4</b>	14 ч 40 мин	16 ч 15 мин
<b>5</b>	17 ч 20 мин	18 ч 55 мин

4. В буфете кинотеатра Витя и Нина купили одни и те же продукты. Когда они вернулись домой, им захотелось узнать, какие из купленных ими продуктов оказались дороже, чем в обычном магазине. Они попытались составить таблицу с ценами (табл. 2), но в ней не хватает некоторых данных.

Таблица 2

### Стоимость продуктов, руб.

Продукты	Кинотеатр	Обычный магазин	Где дороже?	На сколько рублей дороже?
Газированная вода (1 литр)	65	45	Кинотеатр	На 20
Пицца	528	460	Кинотеатр	На ...
2 пирожных	89		Кинотеатр	На 33
Попкорн		120	Кинотеатр	На 130

Помоги ребятам заполнить таблицу 2.

5. Сколько сэкономит семья Ворониных, если Витя и Нина посетят кинотеатр в будни (табл. 3)?

Таблица 3

**Объявление на кассе кинотеатра**

	Цена билета	Время
Будние дни (ПН, ВТ, СР, ЧТ, ПТ)	120 рублей	10.00
		12.30
		14.00
Выходные (СБ и ВС) и праздничные дни	180 рублей	09.00
		11.30
		13.15

Решение:

Ответ: \_\_\_\_\_ руб.

Приведенный пример комплексного задания позволяет диагностировать не только предметные умения младших школьников в области математики, но и метапредметные результаты (умение работать с информацией, представленной текстом и таблично; рефлексия способов и условий действия; контроль и оценка процесса и результатов деятельности и пр.). Для выполнения комплексного задания требуется меньше времени, чем для выполнения комплексной работы; проверяется предметный и метапредметный блок результатов; предполагается индивидуальная форма выполнения; отслеживается сразу несколько групп УУД.

Таким образом, можно сделать вывод, что комплексные задания в полной мере устраняют недостатки комплексных работ и авторских диагностик и являются современной и эффективной формой диагностирования метапредметных результатов младших школьников.

**Список литературы**

1. Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе.

От действия к мысли: пособие для учителя / под ред. А.Г. Асмолова. – 3-е изд. – М. : Просвещение, 2011.

2. Бим-Бад Б.М. Педагогический энциклопедический словарь. – М., 2002.

3. ВЗ – Виды заданий в учебниках математики для начальных классов // Helpiks.org. – 2017 [Электронный ресурс]. – URL: [Виды заданий в учебниках математики для начальных классов \(helpiks.org\)](https://helpiks.org) (дата обращения: 08.03.2021).

4. Логинова О.Б., Яковлева С.Г. Мои достижения. Итоговые комплексные работы. 2 класс / под ред. О.Б. Логиновой. – М. : Просвещение, 2010.

Электронное издание

**СОВРЕМЕННЫЕ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ:  
ОБУЧЕНИЕ И ВОСПИТАНИЕ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

Электронный сборник статей  
по материалам XII Всероссийской с международным участием  
научно-практической конференции  
«Педагогические чтения памяти профессора А.А. Огородникова»  
(17 февраля 2021 г., г. Пермь, Россия)

Часть 2

Под общей редакцией  
**Шабалиной Ольги Валерьевны**

*В оформлении сборника использованы фотографии  
из семейного архива Огородниковых*

ИБ № 14/21  
Редакционно-издательский отдел  
Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета  
614990, г. Пермь, ул. Пушкина, 44, оф. 115  
Тел. (342) 215-18-52 (доп. 394)  
e-mail: rio@pspu.ru

Тираж 50 экз.  
Рекомендовано к использованию 14.05.2021 г.

Минимальные системные требования:  
ПК, процессор Intel(R) Celeron(R) и выше, частота  
2.80 ГГц; монитор Super VGA с разреш. 1280x1024,  
отображ. 256 и более цв.; 1024 Mb RAM; Windows XP и выше;  
Adobe Acrobat 8.0 и выше; CD-дисковод; клавиатура; мышь