

АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОБЗОР ЛИТЕРАТУРЫ ПО ТЕМЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

«Формирование основ конфессиональной культуры у детей старшего дошкольного возраста в условиях поликультурного образовательного пространства»

13.00.01 Общая педагогика, история педагогики и образования

Одним из условий развития современного образования, является актуализация традиций национальной культуры. Современное общество характеризуется ростом национального самосознания, стремлением понять и познать историю, культуру своего народа. Закон РФ «Об образовании в РФ» основными концептуальными положениями определяет следующие позиции: приоритет общечеловеческих, национально-этнических ценностей, свободное развитие личности; вариативность образования и другие. К приоритетам такой образовательной политики принадлежит удовлетворение этнокультурных и языковых образовательных потребностей народов России в сохранении и единстве федерального культурного, образовательного и духовного пространства, формирование этнической самоидентификацией общероссийского гражданского сознания, обеспечение качественного образования детей, обучающихся на языках народов России. Нация развивается и сохраняется, прежде всего, в культуре [29].

В «Концепции развития поликультурного образования в Российской Федерации» отмечается, что модернизация российского образования, опираясь на общие тенденции мирового развития, должна отражать интересы российского общества и государства, связанные с формированием российской гражданской идентичности. Обеспечить удовлетворение такого запроса может целостная инновационная система поликультурного образования, учитывающая государственные интересы, национальные и этнокультурные особенности населения, условия межкультурного диалога и задачи проектирования межэтнической и межконфессиональной гармонии [13].

В 2007 - 2008 гг. в посланиях Президента России Федеральному Собранию Российской Федерации было подчеркнуто, что «Духовное единство народа и объединяющие нас моральные ценности – это такой же важный фактор развития, как политическая и экономическая стабильность... и общество лишь тогда способно ставить и решать масштабные национальные задачи, когда у него есть общая система нравственных ориентиров, когда в стране хранят уважение к родному языку, к самобытной культуре и к самобытным культурным ценностям, к памяти своих предков, к каждой странице нашей отечественной истории. Именно это национальное богатство является базой для укрепления единства и суверенитета страны, служит основой нашей повседневной жизни, фундаментом для экономических и политических отношений» [21].

В первой главе «Основные понятия культурологического исследования конфессиональной культуры» раскрываются понятия «культура» и «конфессия».

Понятие «культура» как основа образовательной стратегии предусматривает многообразие подходов. В исследовании отражен подход, основанный на исследованиях В.Л. Козлова, С.П. Литенкова, А.А. Сергунина, рассматривающий, ее как модель жизни, как объект культурного пространства, в которую с раннего детства включен человек, живущий на данной территории (А.Н. Быстрова, В.Л. Каганский, И.Я. Мурзина).

«Культура, — отмечал Д.С. Лихачев, — это огромное целостное явление, которое делает людей, населяющих определенное пространство, из просто населения — народом, нацией. В понятие культуры должны входить и всегда входили религия, наука, образование, нравственные и моральные нормы поведения людей и государства» [17].

Культура является средой развития и воспитания ребенка. «Человек, — подчеркивал И.А. Ильин, — рождается в лоне своей семьи и своего народа; он — их детище; они дают ему первоначальное строение его тела, души и духа; стряхнуть все это с себя не в его власти». Освоение культуры — длительный и сложный процесс, но вхождение человека в культуру начинается в самом раннем детстве через родной язык, материнский фольклор, художественный и образный мир традиционной культуры, ее ценности и нормы. Интеграция ребенка в национальное культурное пространство — не только важнейшее условие его полноценного развития, но и залог жизненной силы и душевного здоровья [8].

Б.Н. Попов связывает культуру с этническим своеобразием народа. «Этническая специфика народа сохраняется и проявляется в языке, традициях, быте, вообще культуре, которая, прежде всего, аккумулируется в семье, получает в ней стартовое» положение. Характерными чертами традиций является их всеобщность, массовость. Они устойчивы и долговечны. Сущность их состоит в сохранении унаследованных норм поведения, бережном отношении к сложившемуся ранее укладу жизни как к культурному наследию прошлого. Традиции, отражая объективные условия жизни общества, закрепляют более существенные её элементы, способствуют их преемственности [19].

Национальные обычаи и традиции занимают особое место в числе факторов, постоянно и систематически воздействующих на формирование личности ребенка. Они несут в себе богатейший национальный опыт народа, осуществляют преемственность его духовной культуры. Родная культура, должна стать неотъемлемой частью души ребенка, началом, порождающим личность. Эти задачи направлены на удовлетворение потребностей общества во всесторонне развитой личности, так как развитие ребенка, его интересов и потребностей, способствуют развитию и социализации его как субъекта этноса и как гражданина.

«Никто не может стать сыном своего народа, если он не проникнется теми основными чувствами, какими живёт народная душа. Как ни сложна, ни темна психология национальной связи, мы не можем, однако, утверждать, что мы не можем созреть вне национальной культуры, которой мы должны проникнуться, чтобы присущие душе нашей силы могли получить развитие» — писал известный русский религиозный философ В.В. Зеньковский [6].

Специфическими средствами народного воспитания являются компоненты культуры, в которых проявляются дух и традиции народа, его нравы и обычаи, отношение к природе, фольклору, быту, искусству, языку. Педагогическая значимость народного воспитания определяется социокультурными функциями данного вида воспитания — духовно-нравственным, познавательно-информационным, творческо-преобразовательным освоением этнокультурного наследия.

Мы считаем, что раскрытие личности в ребенке полностью возможно через включение его в культуру собственного народа. И это не просто знание о культуре, а проживание в культуре, проживание в традиции, посредством вхождения в годичный праздничный круг.

Понятие «конфессия» связано с возникновением феномена организованной религии в период существования первых в истории христианских общин и процессов догматизации и конфессионализации. Конфессиями стали называть религиозные общины,

возникавшие на основе новых вероучений в рамках одного религиозного учения. В последующем применение понятия «конфессия», используемое прежде по отношению к христианским религиям – католицизму, протестантизму, православию, стало распространяться и на нехристианские религии – ислам, буддизм. Понятие «конфессия» означает не только совокупность религиозных специфических идей, но и все виды человеческой деятельности, связанные с ними, результаты «практически духовной деятельности»

Рассмотренные М. С. Каганом три грани, или модальности, составляющие культуру, — «человеческая, деятельностная и предметная», позволяют выделить в конфессиональной культуре три аспекта: конфессиональность субъектов культуры, практики и создаваемый субъектами предметный мир. В отличие от религиозности, конфессиональность выражает отношение не к конкретному типу религии или системе верований, а к целой системе социокультурных явлений, порождаемых религиозной практикой и ее объективацией [9]. В трактовке категории «практика» имеется в виду ее значение в теории П. Бурдьё, что дает не только широкие возможности ее аналитического использования, но и подчеркивает культуротворческую сущность деятельности человека: «Практика — это все то, что социальный агент делает сам и с чем он встречается в социальном мире... Практика не может быть сведена ни к объективному целенаправленному преобразованию социального мира, ни к субъективному опыту сознания, а является действительным осуществлением (объективных и субъективных) социальных структур»: [5].

Конфессиональная культура может быть рассмотрена в узком смысле, как целостная система культурных явлений, порождаемых феноменом религии и имеющих организационную форму. Но ее значение намного шире. Рассмотрение культуры М. С. Каганом, в качестве «субстрата, культурного качества», и ее структуры, которая представляет взаимосвязь трех модальностей, позволяет дать следующую трактовку конфессиональной культуры: это совокупность способов и результатов деятельности человека (или группы), связанной с религиозностью [9].

Согласно теории Р. Белла, религии в своем эволюционном развитии проходят пять основных стадий: примитивную, архаическую, историческую, раннесовременную и современную. Рассмотрение эволюции форм религии дает представление о том, что в любом обществе всегда есть конфессии, которые относятся к различным ее стадиям [4].

Культурные изменения, наиболее ярко проявившиеся в религиозной сфере современного города, представляют собой процесс порождения новых форм, т. е. новации, диффузии привнесенных форм, трансформации прежних форм. Все эти процессы происходят на фоне масштабного процесса глокализации культуры, что в конфессиональной культуре проявилось в актуализации традиций, направленных на самосохранение и поддержание идентичности. Это, с одной стороны, повлекло возрождение православия, а с другой – обращение к локальным формам религиозности, модернизации существующих форм верований коренных народов.

Третий аспект конфессиональной культуры – предметный мир, «создаваемая людьми искусственная среда обитания».

Культура как объект, проявляющийся в его деятельностных формах, познаваем в исследовании практик. Эта теоретическая позиция П. Бурдьё, лежит в основе понимания возможности знаний о культуре и относит нас к ее антропологическому определению: «Культура – это все, что создано человеком», где смысловой акцент на слове «создано» подчеркивает практическое отношение к миру: «Для этого достаточно поместить себя в

“реальную деятельность как таковую”, т. е. в практическое отношение с миром... и вместе с тем деятельное присутствие в мире, откуда мир постоянно напоминает о своем присутствии...» [5].

Рассматривая процесс формирования основ профессиональной культуры образования дошкольников, мы обратились к психологическим основам становления личности ребенка.

Дошкольный возраст, по мнению А.Н. Леонтьева, является первым периодом рождения личности и вхождением его в социум. Усвоение социального опыта предшествующих поколений поможет ребёнку не только принять определённые ценностные основы бытия, значимый для данного общества стиль поведения, в том числе опыт взаимодействия людей различной этнической принадлежности, но и вырабатывать собственный, личностно значимый стиль сотрудничества.

Человек сочетает в себе родовые черты, национальные и индивидуальные качества. Национальные особенности и индивидуальные характеристики представляет сложную многомерную систему взаимосвязи, общего, особенного и единичного.

Личность развивается и проявляет себя во взаимодействии с другими людьми, поскольку необходимым условием жизнедеятельности человека является межличностное общение. В процессе общения ребёнок усваивает систему ценностных ориентаций, нравственные установки. Культура общения, как составляющая культуры поведения, предполагает гуманные отношения, формирует доверие и доброжелательность к другим людям. Подрастающее поколение вовлекается в определённую систему отношений, сложившуюся внутри народа. Эти отношения оказывают определяющее влияние на формирование у людей культуры межнационального общения. Опираясь на исследования З.Т. Гасанова, рассматриваем человека не только как объекта воздействия общественных отношений, но и субъекта, который в процессе приобретения социального опыта избирательно относится к окружающей действительности.

Понятие «идентичность» всегда является «социокультурным конструктом», поскольку воплощает в себе самоопределение личности по отношению к другим (другому), своим или чужим. Имя, половая принадлежность, расовая и этническая принадлежность, родной язык, место рождения и др. – все это компоненты идентичности. К началу младшего школьного возраста у ребенка формируется первое представление о своей национальности (этнической принадлежности), стране, в которой он живет. Он уже знает, что его Родина – большая страна Россия, историей, культурой, традициями и обычаями которой гордятся многие поколения людей [12]. Специфика воспитания детей старшего дошкольного возраста обусловлена основными приобретениями ребенка и дидактической направленностью процесса взаимодействия с взрослым. Базовый процесс «вращения» ребенка в культуру определяет изучение форм и содержания родной культуры, помогает ребенку дошкольного возраста познать самого себя, гордиться своей страной, осознавая ценность своей жизни не только для самого себя, но и общества в целом. Народные традиции, как наиболее значимые элементы культуры своего народа; позволяют знакомиться не только с образом жизни представителей разных народов, также раскрыть яркую самобытность других культур, их внутренне сущностное сходство. Таким образом, раскрытие личности в ребенке полностью возможно только через включение его в культуру собственного народа.

Е.В. Бондаревская, Н.Б. Крылова, Е.А. Ямбург, Л.В. Коломийченко и другие отмечают, что культура, являясь системой ценностно-смысловых, нормативно-регулятивных и знаково-

коммуникативных характеристик, воспроизводится, модифицируется и транслируется в процессе и результате культурной идентификации личности. Поэтому, в отличие от социализации (которая включает человека в нормативно-ролевую структуру социума), культурная идентификация формирует человеческую индивидуальность, актуализирует ее творческий потенциал, исходя из особенностей самой культуры и возможностей выбора тех ценностей, которые индивид идентифицирует в своем жизненном пространстве.

Большинством исследователей поддерживается мнение, что «культурная идентификация» – это процесс духовного единения личности со своим народом, установления чувства принадлежности к национальной культуре, интериоризации ее ценностей и построения собственной жизни с их учетом.

Целью процесса культурной идентификации в образовании, по нашему мнению, является воспитание человека культуры как личности целостной, самобытной, свободной, духовной, гуманной, ориентированной на сохранение и воспроизводство ценностей российской культуры.

Традиции не переходят автоматически от одного поколения к другому, их необходимо поддерживать, соотносить с действительностью, только тогда они превращаются в эффективное средство формирования личности. Они складываются на основе только тех форм деятельности, которые неоднократно подтвердили свою общественную и личностную значимость.

Дошкольный период необычайно значим для вхождения ребенка в мир социальных отношений, для процесса его социализации, который по высказываниям Выготского Л.С. рассматривается как «врастание в человеческую культуру».

Разработка и реализация программ на национальной основе создает уникальный формат освоения детьми дошкольного возраста:

- богатства национальных культурных традиций,
- уклада жизни народа,
- системы традиционных духовных ценностей.

Результатом целенаправленной образовательной деятельности станет освоение культурного содержания образования, возможность личностной самоидентификации воспитанника как представителя той или иной национальной культуры и традиций, а также создание условий для вступления личности в равноправный диалог с инокультурным окружением [12].

Дошкольное детство – начальный этап становления личности. Именно в дошкольном возрасте, с трёх – четырёх лет, ребёнок вступает в первую стадию политического развития, у него начинает формироваться отношение к национальной символике (С.К.Рощин). Для ребёнка пяти лет, по мнению ряда исследователей (И.З.Хабибулина, С.А.Козловой, О.Н.Юденко), национальный фактор не является решающим. Однако много этическое ближайшее окружение входит в жизнь ребёнка звучанием иноязычной речи, колоритом национальных мелодий, многоликостью имён. Чувство национального самосознания зарождается у детей задолго до того, как они переступили порог школы (М.С.Джунусов, Э.К.Сулова). Как подтверждают исследования М.И. Богомоловой, З.А. Богатеевой, Э.К. Суловой и др., при специально организованной деятельности у старших дошкольников наблюдается динамика развития национального самосознания, которое формируется параллельно с уважительным отношением к другим народам, с развитием культуры межнационального общения.

В процессе воспитания каждый конкретный народ продлевает себя в детях, генерирует свой дух, характер, психологию, традиционную культуру, способ жизни. Поэтому естественно стремление каждого цивилизованного народа иметь свой национальный детский сад. Национальным является тот детский сад, который обеспечивает естественное вхождение ребенка в духовный мир и традиционную жизнь родного народа, носителя языка, в культуру нации, как составную общечеловеческой культуры. Он создается на основе общечеловеческих идей гуманизма, в условиях сохранения национальных богатств и приобщения к общечеловеческим ценностям, ориентируется на перспективу развития современной личности.

Этнокультурная образованность педагогов и детей включает 3 компонента: содержательный (этнокультурные знания), личностный (личностные качества активного субъекта этнокультурного образовательного процесса) и деятельностный (этнокультурная деятельность) [16, 23].

Методика становления этнокультурной образованности определяется психологическим механизмом, представленным в исследованиях Сидоровой А.Н., Гульневой – Луговской Н.И, рассматривающих социокультурное развитие личности в аспекте трех компонентов: а) когнитивный (связанный с познанием этнокультуры); б) эмоционально-ценностный (направленный на понимание значимости этнокультуры); в) действенно-практический (связанный с проявлением этнокультурного опыта и отношения в различных видах деятельности и поведении [24].

По теме моей диссертационной работы можно выделить несколько групп литературных источников:

- *Философско-историческая*, в которой представлены методологические исследования понятия «конфессиональная культура»: исследования Каган М. С. Философия культуры; Белла Р. Основные этапы эволюции религии в истории общества; Иконниковой С. Н. История культурологических теорий.

- *Психолого-педагогическая (дошкольная педагогика)*:

По тематике научного исследования изучены диссертационные материалы, затрагивающие методологические, содержательные и технологические аспекты духовно-нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста в условиях поликультурного образовательного пространства. В основу авторского диссертационного исследования заложены материалы монографии Л.В.Коломийченко «Социальное воспитание детей в культурологической парадигме образования» [10, 11], Бабуновой Е.С. «Педагогическая стратегия становления этнокультурной образованности детей дошкольного возраста» [1,2] и др. раскрывающие различные аспекты социальной ситуации развития дошкольников и становления культурной идентификации в условиях дошкольной организации. В изученных работах анализируются ценностные ориентации и воспитательные позиции родителей и педагогов ДОО в вопросах духовно-нравственного воспитания, своеобразие и наполнение образовательной среды по данному направлению.

В работах Е.С.Бабуновой [3] теоретически обоснован комплекс организационно-педагогических условий, реализация которых обеспечит эффективность реализации педагогической стратегии становления этнокультурной образованности детей старшего дошкольного возраста. Создание и реализацию программно-методического обеспечения педагогической стратегии, инициирующей становление этнокультурной образованности

личности педагогов и детей; создание и обогащение этнокультурной образовательной среды ДОУ; раскрытие этнокультурного потенциала субъектов образовательного процесса при использовании вариативности содержания, средств, форм, методов и приемов воспитательно-образовательной работы; введение комплексной психолого-педагогической диагностики, предполагающей анализ, оценку и коррекцию этнокультурной образованности субъектов образовательного процесса ДОУ, иллюстрирующей эффективность реализации педагогической стратегии.

Сидорова А.Н. Формирование духовно-нравственных основ личности ребенка старшего дошкольного возраста: дис. ... канд. пед. наук [24]. В диссертационном исследовании проведен анализ проблемы формирования духовно-нравственных основ личности ребенка старшего дошкольного возраста. На теоретическом и эмпирическом уровнях рассмотрен вопрос формирования духовно-нравственных основ личности ребенка старшего дошкольного возраста. Представлено описание экспериментальной работы о целесообразности использования педагогических условий для эффективного формирования духовно-нравственных основ личности ребенка.

Данные научные материалы содержат методологические основы культурологической системы образования. Описание системы работы с детьми дошкольного возраста в социальном развитии.

- *Нормативно-правовая: анализ действующей нормативно-правовой базы, обеспечивающей возможность изучения данной проблемы:*

- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (А.Я.Данилюк, А.М.Кондаков, В.А.Тишков). Данный документ является методологической основой разработки и реализации федерального государственного образовательного стандарта общего образования. Он определяет: характер современного национального воспитательного идеала; цели и задачи духовно-нравственного развития и воспитания детей и молодежи; систему базовых национальных ценностей, на основе которых возможна духовно-нравственная консолидация многонационального народа Российской Федерации; основные социально-педагогические условия и принципы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся [12].

- Пермский край Закон о краевой программе развития и гармонизации национальных отношений народов Пермского края на 2009-2013 годы. В региональном документе обозначены цели и задачи всех звеньев системы власти, научных, образовательных, культурных учреждений, общественных национальных и других объединений для обеспечения стабильного позитивного развития сферы межэтнических отношений в Пермском крае. Прописаны приоритетные направления по регулированию национальных отношений в сфере национальной политики с учетом современной этнополитической ситуации и этнокультурной специфики края. Новизна Программы заключается в том, что в ней предусматривается целевой подход к сохранению и развитию самобытности трех основных групп проживающих на территории края народов с учетом принципа равенства прав граждан на сохранение этнической самобытности, а также с учетом специфики конкретной ситуации, приоритетных целей в отношении этнокультурного развития каждой группы народов [18].

- Постановление Правительства РФ от 5 октября 2010 г. № 795 "О государственной программе "Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011 - 2015

годы». В документе определены цели, задачи, проектируемый результат системы патриотического воспитания граждан [20].

- Постановление Правительства Пермского края от 03.10.2013 N 1326-п «Об утверждении государственной программы «Обеспечение взаимодействия общества и власти» включает определение группы задачи программы и ожидаемые результаты реализации Программы [21].

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» содержит основные принципы и задачи дошкольного образования, ориентированные на создание целостного образовательного процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества [22].

- Стратегия государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года (утв. Указом Президента РФ от 19 декабря 2012 г. N 1666) определяет ведущие линии в целях обеспечения интересов государства, общества, гражданина, сохранения этнокультурной самобытности ее народов. Обозначает цели, задачи и проектируемое содержание работы [28].

- Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29.12.12 года № 273. Анализ статьи 87. «Особенности изучения основ духовно-нравственной культуры народов Российской Федерации. Особенности получения теологического и религиозного образования», в ней прописан порядок организации модулей, курсов направленные на получение обучающимися знаний об основах духовно-нравственной культуры народов Российской Федерации, о нравственных принципах, об исторических и культурных традициях мировой религии [29].

- Федеральный закон О свободе совести о религиозных объединениях от 26 сентября 1997 года N 125-ФЗ. Выполнен анализ статей 1, 4, регулирующих правоотношения в области прав человека и гражданина на свободу совести и свободу вероисповедания [30].

- Указ Президента РФ от 1 июня 2012 г. N 761 "О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 - 2017 годы". Данный документ определяет основные направления и задачи государственной политики в интересах детей и ключевые механизмы ее реализации, базирующиеся на общепризнанных принципах и нормах международного права. Описывает систему мер, направленных на обеспечение доступности и качества образования [31].

Аспирант:

О.А.Меньшикова

Научный руководитель:

Л.В.Коломийченко

Одобен на заседании кафедры _____

от «__» март 2015 г., протокол №

Заведующий кафедрой

_____ Л.В.Коломийченко

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Бабунова Е.С. Педагогическая стратегия становления этнокультурной образованности детей дошкольного возраста: дис. ... канд. пед. наук. – Челябинск, 2009. – с. 50.
2. Бабунова, Е. С. Воспитательный потенциал народной педагогической культуры / Е. С. Бабунова // Актуальные проблемы модернизации дошкольного образования в Челябинской области. – Челябинск : ИИУМЦ «Образование», 2004. – Вып. 1 (29). – С. 62–64.
3. Бабунова, Е. С. Использование идей народной педагогики в воспитании детей дошкольного возраста / Е. С. Бабунова // Дошкольное воспитание и обучение детей дошкольного возраста. – М.: МГПУ, 2004. – С.85–90.
4. Белла Р. Основные этапы эволюции религии в истории общества // Религия и общество. – М.: Наука, 1994. – Часть II. – С. 127.
5. Бурдые П. Практический смысл. — СПб.: Алетейя, 2001. – С.102.
6. Зеньковский В. В. Психология детства. М., 1996.
7. Иконникова С. Н. История культурологических теорий. – 2-е изд., переработанное и дополненное. – СПб: Питер, 2005. – С. 28.
8. Ильин И. А. Наши задачи // Собр. соч.: В10 т. Т. 2. Кн. 2. М., 1993.
9. Каган М. С. Философия культуры. – СПб.: ТОО ТК Петрополис, 1996. – С. 127.
10. Коломийченко Л. В. Концепция социального развития детей дошкольного возраста / Л.В. Коломийченко // Детский сад от А до Я. – 2004. – № 5. – С. 8–28.
11. Коломийченко Л.В. Социальное воспитание детей в культурологической парадигме образования: моногр. / Л.В. Коломийченко; Перм. гос. пед. ун-т. – Пермь, 2007. – 154 с.
12. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования: проект/ А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. Рос. акад. образования, 2013.
13. Концепция развития поликультурного образования в Российской Федерации. [сайт]. [2004]. URL: <http://mon.gov.ru/work/vosp/dok/6988/>, (дата обращения: 11.06.2014).
14. Культурология / Под ред. Ю.Н. Солонина, М.С. Кагана. – М.: Высшее образование, 2007. – С. 72.
15. Культура: типология определений [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://www.countries.ru/library/theory/definitions.htm> (дата обращения 25.06.2013).
16. Левчук Д.Г., Потаповская О.М. Духовно-нравственное воспитание детей и молодежи России: комплексное решение проблемы М.: Издательство "Планета 2000", 2002.
17. Лихачев Д. С. Культура как целостная среда Новый мир. – 1994.- №8
18. Пермский край Закон о краевой программе развития и гармонизации национальных отношений народов Пермского края на 2009-2013 годы: Принят Законодательным Собранием Пермского края 18 декабря 2008 года // Приложение к Закону Пермского края от 13 января 2009 года N 378-ПК (в редакции Законов Пермского края от 30 июня 2009 года N 468-ПК, от 25 декабря 2012 года N 157-ПК)
19. Попов Г.В. К этимологии некоторых имен божеств якутской мифологии. // Фольклор и современная культура. Якутск: 1991. - С. 61 — 64 с.

20. Постановление Правительства РФ от 5 октября 2010 г. № 795 “О государственной программе "Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011 - 2015 годы”. Доступ из справ.-правовой системы «Гарант.РУ».
21. Постановление Правительства Пермского края от 03.10.2013 N 1326-п «Об утверждении государственной программы “Обеспечение взаимодействия общества и власти»: //”Бюллетень законов Пермского края, правовых актов губернатора Пермского края, Правительства Пермского края, исполнительных органов государственной власти Пермского края”, приложение к № 40, 14.10.2013.
22. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования». Доступ из справ.-правовой системы «Гарант.РУ».
- 23.Радионова О.Р. Педагогические условия организации в дошкольном образовательном учреждении развивающей предметной среды по формированию у старших дошкольников основ гражданской идентичности (методический аспект). Эл. ресурс: <http://www.zaoisc.ru/metod/publikacii/radionova-predmetnaya-sreda.html> (дата обращения: 19.09.2015).
24. Сидорова А.Н. Формирование духовно-нравственных основ личности ребенка старшего дошкольного возраста: дис. ... канд. пед. наук. – Челябинск, 2009. – 215.
25. Социальное воспитание детей в культурологической парадигме образования: моногр. / Л.В. Коломийченко; Перм. гос. пед. ун-т. – Пермь, 2007. – 154 с.
- 26.Суслова Э.К. Растим гражданина: Подготовка студентов к воспитанию у детей патриотических, национальных и интернациональных чувств, правовой культуры / Э. Суслова // Дошкольное воспитание. -1999. -N1. -С. 86-89.
- 27.Трубина Е.Г. Рассказанное Я: проблема персональной идентичности в философии современности. - Екатеринбург, 1995; Керимов Т.Х. Социальная гетерология. - Екатеринбург, 1999.
28. Указ Президента РФ от 19 декабря 2012 г. N 1666 "О Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года"/ [сайт]. [2012]. URL: <http://base.garant.ru/70284810/#ixzz3pjjv1kAx> (дата обращения: 23.08.2014).
29. Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29.12.12 года № 273. Доступ из справ.-правовой системы «Кодексы и Законы РФ правовая навигационная система».
30. Федеральный закон О свободе совести о религиозных объединениях от 26.09.1997 года N 125-ФЗ (с изменениями и дополнениями). Доступ из справ.-правовой системы «Гарант».
31. Указ Президента РФ от 1 июня 2012 г. N 761 "О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 - 2017 годы". Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».
- 32.Шматко Н. А. На пути к практической теории практики [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://bourdieu.name/content/shmatko-puti-k-prakticheskoy-teorii-praktiki> (дата обращения: 19.06.2013).