

Программы профессиональных вступительных испытаний на факультет музыки

1. Сольфеджио:

написать одноголосный диктант (трудности ДМШ); спеть с листа одноголосную мелодию; интонировать мажорные и минорные гаммы; спеть и определить на слух интервалы, трезвучия с обращениями; септаккорды II, V ступеней с обращениями и разрешениями.

2. Музыкальное исполнительство:

исполнить на музыкальном инструменте 1-2 разнохарактерных произведения по выбору абитуриента (допускается исполнение по нотам); исполнить народную песню без сопровождения (по выбору абитуриента).

Выпускники дирижерско-хоровых отделений музыкальных училищ и колледжей при желании могут продирижировать под рояль 2 хоровыми произведениями: хор без сопровождения, произведение с сопровождением (концертмейстер предоставляется).