

**Состав и критерии оценки портфолио как формы вступительного
испытания для поступающих в ПГГПУ**

**на образовательные программы магистратуры по направлению подготовки
44.04.01 «Педагогическое образование» (ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ):**

«Инновационные процессы в образовании и естественных науках»

«Инновационные процессы в образовании и гуманитарных науках»

«Инновационные процессы в образовании и педагогической науке»

Пермь, 2017

1. Правила предоставления портфолио в приемную комиссию ПГГПУ.

- 1.1. Портфолио – совокупность документов, подтверждающих индивидуальные достижения абитуриента, и результаты его самостоятельной работы над темой, соответствующей направленности магистерской программы обучения.
- 1.2. Конкурсный отбор проводится в форме защиты портфолио, предоставленного абитуриентом, в экзаменационной комиссии.
- 1.3. Сроки предоставления портфолио соответствуют срокам приема документов в магистратуру ПГГПУ.
- 1.4. Комплект документов портфолио должен быть вложен в отдельную папку, содержащую титульный лист и описание (образец прилагается)
- 1.5. В портфолио включаются только копии документов, т.к. документы портфолио не возвращаются. По завершению сроков приема портфолио последующие его изменения не допускаются (замена, изъятие, добавление документов).
- 1.6. Абитуриент, поступающий на несколько образовательных программ магистратуры, должен предоставить соответствующее количество портфолио.
- 1.7. Описание предоставленных документов составляется в 2 экземплярах. Работники приемной комиссии проверяют соответствие документов портфолио описи, затем 1 экземпляр описи возвращают абитуриенту.

2. Документы, входящие в состав портфолио

1. Копия документа о высшем образовании и приложений к нему.
2. Копии научных публикаций абитуриента, которые он считает наилучшими для магистерской программы соответствующего профиля (направленности).
3. Копии документов, подтверждающих участие абитуриента в работе научных мероприятий, олимпиад, конкурсов (сертификаты участника, дипломы победителя и пр.)
4. Эссе (в бумажном виде и на CD) на тему, представленную в разделе

3. Критерии оценки портфолио

- 3.1. Цель конкурсной оценки портфолио заключается в определении уровня общепрофессиональных компетенций поступающих, закончивших программы

бакалавриата и (или) специалитета, установление характера их исследовательских интересов, мотивации к педагогической деятельности.

3.2. Для оценки портфолио используется 100-балльная шкала. Баллы суммируются по каждому критерию.

	Критерий	Значение критерия	Балл	
1	Средний балл по диплому	4,75-5,00	25	
		4,50-4,74	20	
		4,00 -4,49	15	
		3,50-3,99	10	
		Менее 3,49	0	
2	Наличие публикаций (количество публикаций не учитывается)	Опубликованные статьи, тезисы	10	
3	Участие в научных конференциях, конкурсах, олимпиадах (количество и уровень мероприятий не учитываются)	Результат участия	10	
4	Оценка за эссе	Соответствие требованиям к оформлению, структуре и объему эссе	Баллы суммируются	5
		Логичность рассуждения		15
		Степень соответствия теме и полнота ее раскрытия		15
		Обоснованность выводов		10
		Результаты проверки в системе «Антиплагиат» (работы с долей оригинального		5

		текста менее 80% оцениваются в 0 баллов)		
5	Защита портфолио	Отвечает на вопросы комиссии по теме эссе и предлагает направление своей будущей научно-исследовательской работы и профессиональной деятельности	5	

4. Требования к оформлению эссе

Эссе – прозаическое произведение небольшого объема, написанное в соответствии с заданной структурой и в строгом соответствии с темой. Эссе отражает субъективную точку зрения автора, основанную на анализе теоретических и аналитических материалов.

Объем эссе – не более 4 страниц (около 1000 слов) без учета списка источников.

Структура эссе:

1. Вводная часть - автор определяет проблему и показывает умение выявлять причинно-следственные связи, отражая их в методологии решения поставленной проблемы через систему целей и зада.
2. Основная часть – рассуждение и аргументация. В этой части необходимо представить различные точки зрения по теме рассуждения, привести аргументы «за» и «против», сформулировать и аргументировать свою позицию
3. Заключительная часть – формирование выводов, преломление выводов в практическую область деятельности.

Оформление текста:

Редактор: Word расширение файла: doc, docx

Формат: А4

Поля: верхнее – 2 см, нижнее -2 см, левое-3 см, правое-1,5 см

Шрифт: Time New Roman

Кегль: 14

Отступ: 1,25

Межстрочный интервал: одинарный
Выравнивание текста: по ширине
Сноски: в конце страницы
Нумерация страниц: автоматическая, номера страниц- внизу, справа.

Печать: одна страница на листе, только с одной стороны листа

Оформления списка литературы:

Список литературы должен содержать только те источники, на которые опирался автор в тексте

Список литературы формируется по алфавиту

Оформление сносок - по ГОСТу.

5. Темы эссе

Абитуриент вправе выбрать одну из предлагаемых тем по выбранной магистерской программе.

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»

Программа «**Инновационные процессы в образовании и естественных науках**»

1. Педагог в школе – субъект или объект инновационной деятельности?
2. Инновационная деятельность в школе – миф или реальность?
3. Инновации в математике (физике): возможности и реалии.
4. Инновации в химии (биологии): возможности и реалии.

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»

Программа «**Инновационные процессы в образовании и гуманитарных науках**»

1. Гуманитарные дисциплины в эпоху цифровых технологий.
2. Источник в исторической науке.
3. Новые направления в лингвистике.
4. Специфика литературного дискурса.

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»

Программа «**Инновационные процессы в образовании и педагогической науке**»

1. Инновационные процессы в образовании – необходимое условие развития или разрушение эффективно функционирующей системы?
2. Инновационные процессы – характерны ли они для всех сфер современного образования?
3. Педагогика как научная дисциплина с позиции _____ (*самостоятельно уточнить название*).
4. Педагогика - самостоятельная социо-гуманитарная научная дисциплина или интегративная область, объединяющая различные науки о человеке?

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«ПЕРМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

ПОРТФОЛИО

Для поступления на магистерскую программу по направлению подготовки
44.04.01 «Педагогическое образование»

Название _____

Абитуриент
Петрова Мария Федоровна

(подпись)

ПЕРМЬ
20__

Опись документов портфолио

Фамилия, имя, отчество абитуриента (полностью)

Название магистерской программы

№	Название документа	Кол-во листов
1	Эссе (текст и CD)	
2	Копия документа об образовании	
3	Копия приложения к документу об образовании	

Подпись абитуриента _____ / _____

Документы сданы: « _____ » _____

Подпись члена приемной комиссии: _____ / _____