

ПРОГРАММА

вступительного испытания профессиональной направленности
на программу бакалавриата «Родной язык и литература и Русский язык»

Родной язык и литература

Вступительное испытание проводится с целью определения уровня владения абитуриентом норм коми-пермяцкого литературного языка, а также содержания художественных произведений, включенных в школьную программу по дисциплине «Коми-пермяцкая литература».

1. Содержание вступительного испытания и форма его проведения

К вступительному испытанию допускаются выпускники средних общеобразовательных школ, лицеев, колледжей Коми-Пермяцкого округа, изучавшие коми-пермяцкий язык и коми-пермяцкую литературу как школьные предметы и имеющие в документе об образовании оценки по названным предметам.

Вступительное испытание осуществляется в форме собеседования и включает в себя ответ на два вопроса, один из которых связан с коми-пермяцким литературным языком, другой – с коми-пермяцкой литературой. Вопросы теоретического характера. Все они формируются только в рамках школьной Программы по этим предметам.

Абитуриенту предлагается вытянуть экзаменационный билет, дается право на подготовку (не более 45 минут), после чего поступающий раскрывает предложенные ему вопросы.

2. Шкала и критерии оценивания

Ответ на экзаменационный билет оценивается по 100 балльной шкале; за вступительное испытание выставляется средний балл.

Критерии оценивания ответа:

- владение нормами коми-пермяцкого литературного языка;
- умение дифференцировать уровни родного языка (фонетика, лексика, морфология, синтаксис);
- первичные навыки анализа художественного произведения;
- убедительность ответа.

3. Уровни сложности

Уровень сложности ответа зависит от качества подготовки абитуриента; от его способностей рассуждать на предложенную тему и отвечать на дополнительные вопросы.

Вопросы к собеседованию по коми-пермяцкому языку

1. Коми-пермяцкӧй кыв – коми-пермяккезлӧн национальной кыв. Сылӧн функцияэз.
2. В да Л коми-пермяцкӧй литературнӧй кылын, нылӧн чередованнӧ.
3. Коми-пермяцкӧй кылын синониммез, омониммез, антониммез.
4. Исконнӧй да заимствуйтӧм кыввез коми-пермяккезлӧн сӧрниын.
5. Фразеологизммез йылісь вежӧртас, нылӧн места да роль коми-пермяцкӧй кылын.
6. Корень, суффикс да приставка кыз составнӧй торрез кыв составын.
7. Существительнӧй кыз сӧрни тор, сылӧн ассямаэз.
8. Прилагательнӧй кыз сӧрни тор, сылӧн ассямаэз.
9. Местоименнӧ кыз сӧрни тор.
10. Глагол кыз сӧрни тор, глаголлӧн наклоненнӧ да спряженнӧ.
11. Наречие кыз сӧрни тор (аркмӧм).
12. Служебнӧй сӧрни торрез коми-пермяцкӧй кылын (послелог, союз, частица).
13. Подлежащӧй да сказуемӧй – сӧрникузялӧн главнӧй членнэз.
14. Сӧрникузяын второстепеннӧй членнэз.
15. Сложнӧй сӧрникузя йылісь вежӧртас, виддэз сложнӧй сӧрникузяэзлӧн.

Критерии оценивания вопроса по коми-пермяцкому языку /ответлӧ дон сетӧм:

| «неудовлетворительно» | «удовлетворительно» | «хорошо» | «отлично» |
|--|--|---|---|
| <p>Отсутствие знаний. Фрагментарные знания об уровнях языка. Не умеет определять части речи родного языка. Не владеет основами фонетического, словообразовательного, морфологического, синтаксического анализа; а также основными лингвистическими понятиями и терминами.</p> | <p>Демонстрирует общие, но не структурированные знания об уровнях языка. Плохо умеет определять части речи родного языка. Плохо владеет основами фонетического, словообразовательного, морфологического, синтаксического анализа; а также основными лингвистическими понятиями и терминами.</p> | <p>Демонстрирует сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания об уровнях языка. В целом умеет определять части речи родного языка. Достаточно хорошо владеет основами фонетического, словообразовательного, морфологического, синтаксического анализа; а также основными лингвистическими понятиями и терминами.</p> | <p>Представлен полный, структурированный ответ на предложенный вопрос. Демонстрирует хорошие знания об уровнях языка. Умеет определять части речи родного языка. Владеет основами фонетического, словообразовательного, морфологического, синтаксического анализа; а также основными лингвистическими понятиями и терминами.</p> |

Вопросы к собеседованию по коми-пермяцкой литературе

1. А.Н. Зубов да М.П. Лихачёв кызд коми-пермяцкӧй литератураись основоположниккез.
2. Образнӧй система медодзза коми-пермяцкӧй романын «Менам зон».
3. Инькалӧн образ А.Н. Зубов поэмаын «Виль туй вылӧт» да М.П. Лихачёв поэмаын «Козинтӧг».
4. Коллективизациялӧн тема М.П. Лихачёв повестьын «Виль туйӧт» да Ф.С. Истомин поэмаын «Борда кӧин».
5. Народнӧй героинялӧн образ С.И. Караваяев поэмаын «Анна Хомякова».
6. «Ва увтын пос» кызд приключенческой повесть И.А. Мининлӧн.
7. Мотив туйлӧн И.А. Минин повестьын «Паныт уйис тӧлӧсь».

8. Тури Петялӧн да Жысь Егорлӧн образзэз В.В. Климов повестьын «Гавкалӧн бедь».
9. Тема Великой Отечественной войналӧн И.А. Минин повестьын «Паныт уйис тӧлісь» да В.В. Климов повестьын «Гавкалӧн бедь».
10. Образ Тима Лунеговлӧн В.Я. Баталов романын «Югдікӧ».
11. Челядь коласын ёртасьӧмлӧн тема коми-пермяцкӧй литератураын (С.А. Федосеев «Пашка да Мишка»; Т.П. Фадеев «Гажа грива» да мӧдікӧсь выбор сьӧрті).
12. Коми-пермяцкӧй деревнялӧн судьба С.А. Федосеев повестьын «Кусӧм биэз».
13. Трагическӧй геройез С.А. Можяев пьесаын «Гажтӧм говк».
14. Г.М. Бачева кыз медодзза коми-пермяцкӧй поэтесса.
15. Тематика да проблематика современной (ӧння) коми-пермяцкӧй поэзияын (А.Ю. Истомина, Ф.С. Истомин, А.С. Истомин, Л.П. Гуляева да мӧдікӧсь выбор сьӧрті).

Критерии оценивания вопроса по коми-пермяцкой литературе /ответлӧ дон сетӧм:

| «неудовлетворительно» | «удовлетворительно» | «хорошо» | «отлично» |
|--|--|---|---|
| <p>Отсутствие знаний. Фрагментарные знания о творчестве отдельно взятого коми-пермяцкого писателя. Не умеет определять жанровую специфику и родовую принадлежность художественных произведений. Не владеет основами анализа художественного произведения, основными понятиями и терминами литературоведческого анализа.</p> | <p>Демонстрирует общие, но не структурированные знания о творчестве отдельно взятого коми-пермяцкого писателя. Плохо умеет определять жанровую специфику и родовую принадлежность художественных произведений. Плохо владеет основами анализа художественного произведения, основными понятиями и терминами</p> | <p>Демонстрирует сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания о творчестве отдельно взятого коми-пермяцкого писателя. В целом умеет определять жанровую специфику и родовую принадлежность художественных произведений. Достаточно хорошо владеет основами анализа художественного произведения, основными понятиями и терминами</p> | <p>Представлен полный, структурированный ответ на предложенный вопрос. Демонстрирует хорошие знания о творчестве отдельно взятого коми-пермяцкого писателя. Умеет определять жанровую специфику и родовую принадлежность художественных произведений. Владеет основами анализа художественного произведения, основными понятиями и терминами литературоведческого анализа.</p> |

| | | | |
|--|-----------------------------------|----------------------------------|--|
| | литературоведческ ого анализа. | литературоведческого анализа. | |
|--|-----------------------------------|----------------------------------|--|

Программа принята Советом филологического факультета
Протокол заседания № 9 от 25 июня 2018 г.