

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет»**

**Программа вступительных испытаний**  
**для поступающих на направление подготовки**  
**44.04.01 Педагогическое образование**

**ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ**

**Магистерские программы:**

1. Современные технологии обучения математике и физике
2. Математика в контексте дополнительного образования детей
3. Информационные системы и технологии в образовании и корпоративном обучении
4. Эффективное управление образовательной организацией
5. Иностранный язык в лингвополикультурном образовательном пространстве
6. Английский язык
7. Международный бакалавриат
8. Педагогика и менеджмент дополнительного музыкального образования
9. Медиаобразование
10. Методологические и научно-методические основы преподавания филологических дисциплин
11. Научные и образовательные стратегии работы с текстом
12. Электронные образовательные технологии
13. Образовательная робототехника
14. Биология
15. Историческое образование
16. Историческое и литературное краеведение
17. Педагогические инновации в дошкольном образовании
18. Менеджмент начального общего образования
19. Современные педагогические технологии в физической культуре
20. Оздоровительно-реабилитационная физическая культура и восстановительное обучение
21. Управление учреждениями дополнительного образования спортивной направленности
22. Правовой менеджмент в сфере образования

**Квалификация (степень) - магистр**

Пермь, 2019

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. Общие положения</b> .....	<b>3</b>
---------------------------------	----------

### **2. Содержание вступительных испытаний**

<b>1. Перечень вопросов для подготовки к тестированию по педагогике, примеры тестовых заданий</b> .....	<b>4</b>
---	----------

#### **2. Перечень вопросов и заданий для подготовки к вступительным испытаниям по профилю магистерских программ:**

1.	Современные технологии обучения математике и физике	7
2.	Математика в контексте дополнительного образования детей	8
3.	Информационные системы и технологии в образовании и корпоративном обучении	9
4.	Эффективное управление образовательной организацией	13
5.	Иностранный язык в лингвополикультурном образовательном пространстве	15
6.	Английский язык	16
7.	Международный бакалавриат	18
8.	Педагогика и менеджмент дополнительного музыкального образования	19
9.	Медиаобразование	21
10.	Методологические и научно-методические основы преподавания филологических дисциплин	23
11.	Научные и образовательные стратегии работы с текстом	30
12.	Электронные образовательные технологии	32
13.	Образовательная робототехника	34
14.	Биология	35
15.	Историческое образование	37
16.	Историческое и литературное краеведение	39
17.	Педагогические инновации в дошкольном образовании	40
18.	Менеджмент начального общего образования	41
19.	Современные педагогические технологии в физической культуре	43
20.	Оздоровительно-реабилитационная физическая культура и восстановительное обучение	44
21.	Управление учреждениями дополнительного образования спортивной направленности	46
22.	Правовой менеджмент в сфере образования	48

## 1. Общие положения

1. Программа вступительных испытаний в магистратуру составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» (квалификация (степень) "бакалавр").
2. Содержание программы вступительных испытаний в магистратуру выстраивается на основе базовых дисциплин образовательных программ бакалавриата, реализуемых в ПГГПУ.
3. Цель вступительного испытания заключается в определении уровня общей личностной культуры, профессиональной компетентности и готовности абитуриента к обучению в магистратуре, предполагающей расширенное поле научно-исследовательской и педагогической деятельности в сфере образования.
4. Основными задачами вступительного испытания является:
  - 1) выявление уровня общепрофессиональных компетенций поступающих, закончивших программы бакалавриата и специалитета.
  - 2) установление характера исследовательских интересов поступающего и соответствующей мотивации.
5. Вступительные испытания при поступлении на магистерские программы направления «Педагогическое образование» проходят в два этапа. На первом этапе проводится тестирование по педагогике. На втором - собеседование по профилю конкретной магистерской программы, на которую поступает абитуриент
6. Тестирование по педагогике проводится в программе moodle перед собеседованием. На выполнение заданий теста отводится 60 минут. Тест состоит из 30 заданий. Оценивание производится посредством определения количества правильно выполненных заданий в процентах, что соответствует количеству набранных баллов. Полученный результат учитывается при проведении процедуры зачисления.
7. Результаты собеседования оцениваются по 5-балльной системе.

### **Критерии оценки устного ответа:**

Оценки **«отлично»** заслуживает абитуриент, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание материала, усвоивший взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии. Ответы на вопросы изложены логично, последовательно, с опорой на разнообразные источники. У абитуриента четко определена своя позиция в раскрытии различных подходов к рассматриваемой проблеме. Он свободно оперирует терминами, ориентирован в дополнительных источниках информации по данной проблеме.

Оценки **«хорошо»** заслуживает абитуриент, обнаруживший систематический характер знаний материала; демонстрирующий знание основных понятий, однако, допускающий неточности и незначительные ошибки.

Оценки **«удовлетворительно»** заслуживает абитуриент, обнаруживший знание основного программного материала на основе изучения какого-либо одного из подходов к рассматриваемой проблеме, но допустившего фактические ошибки в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий; в том числе терминологии и в форме построения ответа.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется абитуриенту, обнаружившему значительные пробелы в знаниях основного материала, допустившему принципиальные и существенные ошибки в выполнении заданий, которые искажают смысл изученного; излагающему логически не обработанную и не систематизированную информацию. В ответе содержатся житейские обобщения вместо научных терминов.

## 2. Перечень вопросов для подготовки к тестированию по педагогике, примеры тестовых заданий

### Перечень вопросов для подготовки к тестированию по педагогике

1. Особенности профессионально-педагогической деятельности
2. Требования к личности учителя и его профессиональной компетентности
3. История педагогики и образования как область научного знания
4. Воспитание в первобытном обществе.
5. Воспитательно-образовательная практика и педагогическая мысль в древних цивилизациях и античном мире
6. Воспитание, образование и педагогическая мысль в истории культуры Средневековья и Возрождения
7. Воспитание, образование и педагогическая мысль в эпоху Нового времени
8. История педагогики и образования в Новейшее время. Ведущие тенденции современного развития мирового образовательного процесса
9. Развитие образования и педагогической мысли в России
10. Сущность воспитания, движущие силы, логика воспитательного процесса.
11. Закономерности и принципы воспитания
12. Основные направления воспитания
13. Формы и методы воспитания
14. Коллектив как объект и субъект воспитания
15. Понятие о воспитательных системах
16. Технологии воспитания
17. Сущность, движущие силы, закономерности и принципы процесса обучения
18. Содержание образования как фундамент базовой культуры личности
19. Методы и средства обучения
20. Современные модели и системы обучения.
21. Формы организации обучения
22. Технологии обучения
23. Социальная педагогика как область научного знания
24. Факторы социализации
25. Принципы, содержание и методика социального воспитания и социального обучения
26. Семья как институт социализации
27. Понятие управления и педагогического менеджмента.
28. Основные функции и принципы управления педагогическими системами
29. Государственно-общественная система управления образованием
30. Школа как педагогическая система и объект управления.

### Примеры тестовых заданий по педагогике

Тип задания	Пример задания
<b>Выбор вариантов ответа</b>	Структурные компоненты педагогической деятельности: <input checked="" type="checkbox"/> проективочный <input checked="" type="checkbox"/> коммуникативный <input checked="" type="checkbox"/> организаторский <input type="checkbox"/> общественно-политический <input type="checkbox"/> репродуктивный
<b>Соотнесение ответов</b>	Правильное соответствие теорий о происхождении воспитания их авторам:

	Подражательная	П. Монро	
	Биологизаторская	Ш. Летурно	
	Трудовая	Ф. Энгельс	
		Д. Локк	
<b>Вставить пропущенное слово/словосочетание в утверждение</b>	<p>Вот дети, перед тем, как расстаться с педагогом на праздники, собрались кругом. В класс, украшенный блестящими гирляндами, флажками, звучат легкие звуки скрипки. По кругу передаются карточки, на них недописанный тезис, который оглашается и доводится до завершения обладателем карточки.</p> <p>Интерес детей максимален. Психологический климат мягкий и добрый. Каждого слушают со вниманием. И каждый чуть-чуть волнуется. Содержание карточек: «В преддверии праздника я хочу пожелать всем...», «Когда часы показывают – время идти в школу, я думаю ...», «Я люблю праздник за то, что...», «Когда я слышу, о праздничных днях, я всегда ...» «Мне бывает очень приятно, когда в праздники ...», «Я хотел бы, чтобы после праздничных дней ...», «Если бы не было праздничных дней, из моей бы жизни ...», «Будь я волшебником, я непременно бы...»</p> <p>В основу воспитательной системы классного руководителя положен _____ подход</p> <p><b>(правильный ответ: личностно-ориентированный)</b></p>		

### Литература для подготовки к тесту по педагогике

#### Основная

1. Педагогика [Текст] : учеб. по направлению "Педагогическое образование" / А.Е. Бахмутский [и др.] ; ред. А.П. Тряпицына. СПб. : Питер , 2013. 304 с. : ил. - (Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения).
2. Джуринский А.Н. История педагогики и образования/ А.Н. Джуринский. – М.: Изд-во Юрайт, 2011.

#### Дополнительная

1. Бордовская, Н.В. Педагогика: учеб. пособие для студентов вузов / Бордовская Нина Валентиновна, А. А. Реан. - СПб.: Питер, 2006. - 304 с.
2. Борытко, Н.М. Педагогика: учеб. пособие для студентов вузов / Н.М. Борытко, И. А.Соловцова, А. М. Байбаков - 2-е изд., стер. - М.: Академия, 2009. - 496 с.
3. Гриценко, Л.И. Теория и методика воспитания: личностно-социальный подход [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов / Гриценко Лариса Ивановна. - 2-е изд., стер. - М.: АCADEMIA, 2008. - 240 с.
4. Джуринский А.Н. История педагогики / А.Н. Джуринский – М.: Педагогическое общество России, 2000. – 352 с.
5. Загвязинский, В.И. Теория обучения: Современная интерпретация [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов / Загвязинский Владимир Ильич. - 4-е изд., стер. - М.:ACADEMIA, 2007. - 192 с.

6. Загвязинский В.И. Методология и методы психолого-педагогического исследования / В. И. Загвязинский, Р. Атаханов – М., 2005.
7. Коджаспирова, Г.М., Словарь по педагогике/ Г.М. Коджаспирова, А.Ю. Коджаспиров. – СПб. : Питер, 2001. – 592 с.
8. Коджаспирова Г.М. Педагогика в схемах, таблицах и опорных конспектах . – М.: Изд-во: Айрис-Пресс, 2008. 256 с.
9. Педагогика: учеб. для студентов высш. учеб. заведений / под ред. Л. П. Крившенко. - М.: Проспект, 2009. - 432 с.
10. Подласый, И.П. Педагогика: учебник / И.П.Подласый. - М.: Высшее образование, 2007. - 540 с.
11. Слостёнин, В.А. Педагогика : учеб. для студентов вузов / В.А. Слостёнин, И.Ф.Исаев, Е.Н.Шиянов ; под ред. В.А. Слостёнина ; Междунар. акад. наук пед. образования. - 9-е изд., стер. - М.: Академия, 2008. - 576 с.
12. Теория обучения: учеб. пособие для студентов вузов / под ред. И.П. Андриади. - М.: Академия, 2010. - 336 с.
13. Щуркова Н.Е. Педагогическая технология. М.: Педагогическое общество России, 2002. 224 с.

#### **Специализированные электронные ресурсы и базы данных**

1. Бордовская Н.В. Современные образовательные технологии Изд-во: КноРус <http://www.book.ru/book/900439>
2. Данилов Б.В. История педагогики и образования. учебное пособие /В.Б. Данилов Краснодар, 2004. <http://rucont.ru/>
3. Колесникова И. А. Педагогическое проектирование: Учеб.пособие для высш. учеб. заведений / И.А.Колесникова, М.П.Горчакова-Сибирская; Под ред. И.А. Колесниковой. [http://www.pedlib.ru/Books/3/0212/index.shtml?from\\_page=1](http://www.pedlib.ru/Books/3/0212/index.shtml?from_page=1)
4. Олешков М.Ю. Современные образовательные технологии: учебное пособие. — Нижний Тагил: НТГСПА, 2011. – 144 с. [http://www.pedlib.ru/Books/6/0194/6\\_0194-1.shtml](http://www.pedlib.ru/Books/6/0194/6_0194-1.shtml)
5. Технологии современной дидактики в процессе управления методической работой в школе Изд-во: АРКТИ, 2008 197 с. <http://www.knigafund.ru/books/28822>
6. Торосян В.Г. История образования и педагогической мысли: Учебник для вузов / В.Г. Торосян – М.: Владос. <http://book.ru>
7. Щуркова Н.Е. Педагогическая технология. - М.: Педагогическое общество России, 2002. - 224 с. [http://www.pedlib.ru/Books/5/0497/5\\_0497-1.shtml](http://www.pedlib.ru/Books/5/0497/5_0497-1.shtml)

## **2. Перечень вопросов и заданий для подготовки к вступительным испытаниям по профилю магистерских программ**

### **1. Магистерская программа «Современные технологии обучения математике и физике»**

#### **Перечень вопросов для собеседования:**

1. Школьная математика (физика) это наука или образовательная область?
2. Современные цели обучения математике, физике в средней школе.
3. Основные направления модернизации школьного курса математики (физики).
4. Анализ основных концепций современных школьных учебников по математике, физике.
5. Внутри- и межпредметные связи математики и физики.
6. Прикладные аспекты школьного курса математики (физики).
7. Активизация познавательной деятельности на уроках математики (физики).
8. Проблемное обучение на уроках математики (физики).
9. Индивидуальный подход при обучении математике (физике).
10. Организация урока математики (физики) сегодня, отличие от урока XX века.
11. Приемы повышения качества знаний учащихся по математике (физике).
12. Современные средства обучения математике (физике) в средней школе.
13. Предпрофильная подготовка и профильное обучение.
14. ФГОС: реалии, возможность, перспективы.
15. Метод проектов в школе: эффективная педагогическая технология или способ мониторинга результатов обучения?

#### **Основная литература**

1. Методика и технология обучения математике. Курс лекций: пособие для вузов / Н.Л. Стефанова, Н.С. Подходова, В.В. Орлов и др.; под науч. ред Н.Л. Стефановой, Н.С. Подходовой. – М.: Дрофа, 2005.
2. Методика преподавания математики в средней школе. Общая методика: учеб. пособие / Ю.М. Колягин, Г.А. Луканкин, Н.И. Мерлина и др. – Чебоксары: Изд-во Чуваш. ун-та, 2009.
3. Теория и технология обучения математике в средней школе: учебное пособие для студентов мат. спец. пед. вузов / под ред. Т.А. Ивановой. – 2-е изд., испр. и доп. – Н. Новгород: НГПУ, 2009.
4. Дидактические методы, активизирующие процесс обучения. Учебно-методическое пособие. М., 2011. <http://www.rucont.ru>.
5. Кашлев С.С. Интерактивные методы обучения. Минск, 2011. Университетская библиотека онлайн <http://www.biblioclub.ru>.
6. Подласый И. П. Педагогика в 3-х книгах. Кн. 2: Теория и технология обучения М., 2008. Университетская библиотека онлайн <http://www.biblioclub.ru>.
7. Серегина О. С. Такие разные конспекты уроков. Новокузнецк, 2007. Университетская библиотека онлайн <http://www.biblioclub.ru>.

## **2. Магистерская программа «Математика в контексте дополнительного образования детей»**

### **Перечень вопросов для собеседования:**

1. Миссия и специфика дополнительного математического образования детей.
2. Инновационные процессы и дополнительное математическое образование.
3. Приоритетные образовательные технологии в дополнительном математическом образовании.
4. Основные направления модернизации школьного курса математики.
5. Современные цели обучения математике в средней школе.
6. Прикладные аспекты школьного курса математики.
7. Метапредметные результаты обучения математике.
8. Элективные курсы по математике.
9. Концепции и практика общего и дополнительного математического образования в России (история, современность).
10. Предпрофильная подготовка и профильное обучение.
11. ФГОС: реалии, возможность, перспективы.
12. Опыт, тенденции, проблемы современного основного общего и дополнительного математического образования.
13. Индивидуальный опыт математико-педагогической деятельности абитуриентов (охарактеризовать личные достижения в одной или нескольких сферах деятельности: управленческой, педагогической, методической, исследовательской, просветительской).

### **Основная литература**

1. Методика и технология обучения математике. Курс лекций: пособие для вузов / Н.Л. Стефанова, Н.С. Подходова, В.В. Орлов и др.; под науч. ред Н.Л. Стефановой, Н.С. Подходовой. – М.: Дрофа, 2005.
2. Методика преподавания математики в средней школе. Общая методика: учеб. пособие / Ю.М. Колягин, Г.А. Луканкин, Н.И. Мерлина и др. – Чебоксары: Изд-во Чуваш. ун-та, 2009.
3. Теория и технология обучения математике в средней школе: учебное пособие для студентов мат. спец. пед. вузов / под ред.Т.А. Ивановой. –2-е изд., испр. и доп. – Н. Новгород: НГПУ, 2009.
4. Дидактические методы, активизирующие процесс обучения. Учебно- методическое пособие. М., 2011. <http://www.rucont.ru>.
5. Кашлев С.С. Интерактивные методы обучения. Минск, 2011. Университетская библиотека онлайн <http://www.biblioclub.ru>.
6. Подласый И. П. Педагогика в 3-х книгах. Кн. 2: Теория и технология обучения М., 2008. Университетская библиотека онлайн <http://www.biblioclub.ru>.
7. Серегина О. С. Такие разные конспекты уроков. Новокузнецк, 2007. Университетская библиотека онлайн <http://www.biblioclub.ru>.

### 3. Магистерская программа «Информационные системы и технологии в образовании и корпоративном обучении»

#### Перечень вопросов для собеседования

##### *Основы дидактики*

1. Теоретико-методологические основания стандартизации в сфере образования. Федеральный государственный образовательный стандарт средней общеобразовательной школы.
2. Виды и особенности педагогической деятельности.
3. Методы и приёмы обучения.
4. Средства организации и управления педагогическим процессом.
5. Формы обучения и организации учебных занятий.
6. Основы контроля и учета знаний и умений учащихся.

##### *Информатика. Информационные технологии (для выпускников профильных факультетов)*

7. Понятие «Информационная технология» (ИТ). Инструментарий ИТ. Критерии эффективности применения ИТ. Понятие «Информационная система» (ИС). Состав и структура ИС. Классификация ИС.

8. База данных как информационная модель предметной области. Информационный объект. Информационное проектирование базы данных. Модели архитектур: «Файл-сервер» и «Клиент-сервер». Реляционная модель. Нормализация БД. Жизненный цикл БД. Модели жизненных циклов. Проектирование БД.

9. Языки программирования и их классификация. Системы программирования. Состав системы программирования (интегрированной среды разработки). Трансляторы.

10. Принципы представления информации в ЭВМ и вычислительных системах. Дискретность компьютерных данных; числовое представление как основа хранения и обработки данных в ЭВМ.

11. Понятие архитектуры вычислительных систем. Классическая архитектура вычислительных устройств и ее принципы (двоичного кодирования, программного управления, хранимой программы, адресности, иерархии памяти). Модификация принципов классической архитектуры в современных компьютерах (шина, байтовая организация памяти, параллельное выполнение команд). Функциональная схема компьютера.

12. Понятие операционных систем, их назначение и типы. Причины появления операционных систем и наиболее важные сведения из истории их развития. Функции операционных систем.

13. Понятие «Сетевая технология». Технология Ethernet как стандартная технология с коммутацией пакетов (общие принципы функционирования). Модель OSI. Функции и общая характеристика уровней. Проектирование информационных систем в образовании (понятийный аппарат и общая характеристика).

##### *Информационные технологии в образовании*

14. Направления применения ИКТ в образовательном процессе средней школы. Функции виртуальной образовательной среды.

15. Тенденции развития обучающих систем: мультимедиа, интерактивные, интеллектуальные системы. Принципы построения и особенности использования.
16. Архитектура и принципы построения современной обучающей системы.
17. Состав и архитектура современного обучающего фрагмента (виртуального учебного объекта).
18. Педагогические жанры и соответствующие особенности проектирования цифровых образовательных ресурсов для обучающих систем.
19. Мультимедиа технологии обработки и представления информации.
20. Применение компьютерных технологий для разработки электронных образовательных ресурсов.
21. Проектирование и создание компьютерной анимации. Программы для создания анимированных изображений. Применение анимации в учебном процессе.
22. Видеоинформация в виртуальной среде и ее педагогические возможности.
23. Интерактивные учебные модели: назначение и роль в обучении, виды моделей, уровни интерактивности.
24. Технологии разработки интерактивных моделей для системы образования (краткий обзор инструментальных средств).
25. Дистанционное обучение: модели и технологии реализации.

### Основная литература

1. Андреев, А.А. Преподавание в сети Интернет / А.А. Андреев // Москва: Высшая школа, 2003 – 790 с.
2. Баяндин Д. В. Моделирующие системы для развития информационно-образовательной среды (на примере предметной области «физика»). Пермь: Изд-во Перм. гос. техн. ун-та, 2007. – 330 с.
3. Васин, Н. Н. Основы сетевых технологий на базе коммутаторов и маршрутизаторов [Текст] : учеб. пособие / Васин Николай Николаевич. - М. : БИНОМ. Лаборатория знаний, 2011. - 270 с.
4. Веб-технологии в школе: профильное обучение - URL: <http://design.gossoudarev.com/>
5. Виртуальная лаборатория. - URL: <http://fizikariv.ucoz.ru/>
6. Гаврилов М. В. Информатика и информационные технологии: учебник для бакалавров / М. В. Гаврилов, В. А. Климов. — 3-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2013.
7. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов [Электронный ресурс]. – URL: <http://school-collection.edu.ru>
8. Иванова, Е.О. Дидактические возможности информационно-образовательной среды для организации самостоятельной работы учащихся / Е.О. Иванова // Дистанционное и виртуальное обучение. – №3. – 2012. – С. 77-87.
9. Избачков, Ю. С. Информационные системы [Текст] : учеб. пособие для студ. вузов / Ю. С. Избачков, В. Н. Петров. - 2-е изд. - СПб. : Питер, 2005. – 656 с.
10. Интернет уроки по физике.- URL: <http://interneturok.ru/ru/school/physics/9-klass/>
11. Информатика [Текст] : учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений / Могилев Александр Владимирович, Хеннер Е. К., Пак Н. И. ; под ред. А. В. Могилева. - 3-е изд., стер. М. : Академия, 2008. - 336 с. : ил. ; 22 см. - (Высшее профессиональное образование. Педагогические специальности). - ISBN 978-5-7695-5619-7 : 359-37
12. Информатика: Базовый курс [Текст] : учеб. пособие для студентов высш. техн. учеб. заведений / ред. Симонович С. В. - 2-е изд. СПб. : Питер, 2010. - 640 с. : ил. ; 24 см. - (Учебник для вузов). - ISBN 978-5-94723-752-8 : 193-00.
13. Киселев Г. М. Информационные технологии в педагогическом образовании. Учебник для бакалавров [Электронный ресурс] / Г. М. Киселев, Р. Бочкова. - Москва :

- Дашков и Ко, 2012. - 306 с. - (Учебные издания для бакалавров). - Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=112219>
14. Лернер, И.Я. Дидактические основы методов обучения / И. Я. Лернер // Москва: Педагогика, 1981 – 185 с.
15. Мельников В.П. Информационные технологии .М. : Академия, 2008. - 432 с.
16. Нормативно-правовые акты, регламентирующие организацию учебного процесса в образовательных учреждениях с использованием дистанционных педагогических технологий учреждений с использованием дистанционных педагогических технологий - URL: [http://edu.of.ru/distantobr/default.asp?ob\\_no=2705](http://edu.of.ru/distantobr/default.asp?ob_no=2705)
17. О дистанционном обучении в среднем и высшем профессиональном образовании. - URL: <http://www.bestpravo.ru/rossijskoje/lj-dokumenty/q7n.htm>
18. Овсянников, В.И. Начальный курс дидактики дистанционного образования / Овсянников В. И. // Москва: Педагогика, 2006 – 392 с.
19. Олифер В.Г. Компьютерные сети. Принципы, технологии, протоколы [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов / Олифер Виктор Григорьевич, Н. А. Олифер. - 4-е изд. - СПб. : Питер, 2010. - 944 с. : ил.
20. Особенности использования информационных технологий в условиях профильного обучения - URL: <http://www.uroao.ru/konf/tezis/6/1/lebedeva.doc>
21. Оспенникова Е.В. Использование ИКТ в преподавании физики в средней общеобразовательной школе: методическое пособие/ Е.В. Оспенникова. – М.: Бином. Лаборатория знаний, 2011. – 655 с.
22. Павловская, Т. А. С/С++. Программирование на языке высокого уровня [Текст] : учеб. для студентов вузов / Павловская Татьяна Александровна. СПб. : Питер, 2010. - 461 с. : ил. ; 24 см. - (Учебник для вузов). - ISBN 978-5-94723-568-5
23. Панюкова С.В. Использование информационных и коммуникационных технологий в образовании: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Академия, 2010. – 224 с.
24. Педагогика: Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения / Под ред. А. П. Тряпицыной. – СПб.: Питер, 2014. – 304 с.
25. Полат Е.С. Педагогические технологии дистанционного обучения: учеб. пособие для студ. 2-е изд. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 400 с.
26. Полат, Е. С. Современные педагогические и информационные технологии в системе / Е. С. Полат, М. Ю. Бухаркина //Москва: Академия, 2010 – 364 с.
27. Психология и педагогика: учебник для бакалавров / под общ. ред. В. А. Сластенина, В. П. Каширина. — М. : Издательство Юрайт, 2013. — 609 с. — Серия : Бакалавр. Углубленный курс.
28. Система формирования знаний в среде Интернет / В.И. Аверченков, А.В. Заболеева-Зотова, Ю.М. Казаков и др. - 2-е изд., стер. - М. : Флинта, 2011. - 181 с. - [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93354>
29. Смирнов, А.В. Методика применения информационных технологий в обучении физике / А.В. Смирнов. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 240 с.
30. Степанов, А. Н. Информатика. Базовый курс [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов / Степанов Анатолий Николаевич. - 6-е изд. СПб. : Питер, 2010. - 720 с. : ил. ; 24 см. - (Учебник для вузов).
31. Теоретические основы информатики: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / В.Л. Матросов, В.А. Горелик, С.А. Жданов и др. М.: Издательский центр «Академия», 2009. – 352с.
32. Толковый словарь терминов понятийного аппарата информатизации образования [Текст] / под ред. И. В. Роберт, Т. А. Лавиной, Л. Л. Босовой. - М. : БИНОМ. Лаборатория знаний, 2011. - 69 с.
33. Трайнев, В.А. Информационные коммуникационные педагогические технологии / В. А. Трайнев, И. В. Трайнев // Москва: Дашков, 2005 –279 с.

34. Фаронов, В. В. Turbo Pascal [Текст] : учеб. пособие / Фаронов Валерий Васильевич. СПб. : Питер, 2010. - 368 с. : ил. ; 23 см. - (Учебное пособие).
35. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (от 17 декабря 2010 г. № 1897). – 50 с.
36. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования (от 17 мая 2012 г. № 413). – 45 с.
37. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов [Электронный ресурс]. – URL: <http://fcior.edu.ru/>
38. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли / под ред. А.Г. Асмолова // Москва: Просвещение, 2010. – 159 с.
39. Хорев П.Б. Объектно-ориентированное программирование: учеб. пособие для студ. Учреждений высшего профессионального образования / П.Б. Хорев. – 3-е изд., испр. М.: Издательский центр «Академия», 2011. – 448с.
40. Элементы дистанционного обучения для профильного образования в системе «школа-вуз»<http://www.tari.antat.ru/news/tezis/ManakovNA.doc>

#### 4. Магистерская программа "Эффективное управление образовательной организацией"

##### Перечень вопросов для собеседования:

1. Нормативно-организационные и нормативно-методические основы управления современной образовательной организацией.
2. Системозадающий компонент образовательной организации как объекта управления.
3. Сходства и отличия управления организацией в бизнесе, производстве, образовании.
4. *Задание:* определить специфику управления образовательной организацией на основе следующего вывода экспертов ЮНЕСКО: образовательная деятельность – самая сложная из присущих человеку.
5. Экономические основы управления современной образовательной организацией.
6. Методологические основы управления современной образовательной организацией.
7. Законы управления современной образовательной организацией.
8. Закономерности управления современной образовательной организацией.
9. Принципы управления современной образовательной организацией.
10. Правила управления современной образовательной организацией.
11. Системный подход в управлении современной образовательной организацией.
12. Ситуационный подход в управлении современной образовательной организацией.
13. Управление человеческими ресурсами современной образовательной организацией.
14. *Задание:* определить сходства и отличия понятий «система воспитания» и «воспитательная система».
15. Системозадающий элемент образования в Российской Федерации.
16. Сильные и слабые стороны «Болонского процесса».
17. Основные подходы к управлению качеством образования.
18. Специфика функций управления современной образовательной организацией.
19. Специфика управления организационным поведением в образовании.
20. Особенности управления устойчивым ростом человеческого капитала в образовании.
21. Особенности управления устойчивым ростом социального капитала в образовании.
22. Образовательная услуга как явный и неявный товар.
23. Специфика производства и потребления образовательной услуги.
24. Приоритеты управления современной образовательной организацией.

##### Основная литература

1. Федеральный Закон № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». – М., 2012
2. Друкер П.Ф. Задачи менеджмента в XXI веке. – М.: «Вильямс», 2002. – 272 с.
3. Кальсина А.А., Рябухин В.В. Экономика образования. – Пермь, ПГГПУ, 2014- 117с.
4. Мацусита К. Миссия бизнеса. – М.: «Альпина», 2010. – 193 с.
5. Менеджмент в образовании / под ред. Трапицына С.Ю. – М., 2016. – 413 с.
6. Прохоров А.П. Русская модель управления. – М.: ЗАО «Журнал Эксперт», 2002. - 376 с.
7. Санталайнен Т.и др. Управление по результатам. – М.: «Универс», 1993. – 320с.

## **Дополнительная литература**

1. Профессиональный стандарт. Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, среднем общем образовании (воспитатель, учитель)– М., 2013. – 22 с.
2. Классики менеджмента/Под ред. М. Уорнера / Пер. с англ. под ред. Ю.Н. Каптуревского. – СПб., 2001. – 1168 с.
3. Рябухин В.В. Производительность педагогического труда: угрозы снижения, возможности повышения /Повышение производительности труда как ключевое направление региональной промышленной политики и основа неоиудстриального подъёма инновационной конкурентоспособности корпораций: материалы VIII Междунар. науч.-практ. конф. (г. Пермь, ПГНИУ, 3 дек. 2015 г.) / Перм. гос. нац. исслед. ун-т. – Пермь, 2015. – 332 с.: ил., С. 170 – 173.

## **Специализированные электронные ресурсы и базы данных**

### Официальные сайты:

1. Министерства образования и науки Российской Федерации.
2. Министерства образования и наук Пермского края.
3. Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета.
4. ЮНЕСКО.
5. ISO.
6. Журнала «Аккредитация в образовании»

**5. Магистерская программа  
«Иностранный язык в лингвополикультурном  
образовательном пространстве»**

Перечень вопросов для собеседования

1. Современная система отечественного образования. Образовательная политика в России. Основные направления модернизации образования.
2. Педагогическая деятельность: ее сущность и ценностные характеристики. Гуманистическая природа педагогической деятельности и культура педагога.
3. Ценностно-смысловое самоопределение педагога в профессиональной деятельности. Профессиональная компетентность педагога.
4. Педагогические учебные заведения. Образовательно-профессиональный путь студента педагогического вуза. Карьера педагога. Педагогика в системе гуманитарных знаний и наук о человеке. Структура педагогической науки. Категориально-понятийный аппарат современной педагогики.
5. Методология лингводидактики и лингводидактической деятельности. Методология практической лингводидактической деятельности. Методы лингводидактических исследований.
6. Теории обучения и воспитания. Компетентностный подход к построению педагогического процесса.
7. Различные подходы к конструированию содержания образования на разных ступенях обучения. Многообразие образовательных программ.
8. Взаимосвязь теории и практики в лингводидактике. Позиция педагога в инновационных процессах. Индивидуальное и коллективное творчество педагогов.
9. Педагогическое проектирование. Проектирование возрастосообразного образовательного процесса. Здоровьесберегающие технологии педагогического процесса.
10. Технологии решения лингводидактических задач. Оценка выбора решения лингводидактических задач.
11. Формы взаимодействия субъектов в педагогических процессах. Технология педагогической поддержки детей разного возраста.
12. Информационно-технологическое сопровождение образовательного процесса. Возрастосообразные технологии оценки достижений учащихся.
13. Формы и технологии взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса. Использование разных средств коммуникации (e-mail, Интернет, телефон и др.).
14. Теоретические предпосылки успешного овладения иностранным языком в начальной школе.
15. Требования к организации учебного процесса.
16. Основные педагогические условия организации учебного процесса по иностранному языку в начальной школе.
17. Требования к оснащению образовательного процесса.
18. Требования к профессиональной компетентности учителя иностранного языка в начальной школе.

## **6. Магистерская программа «Английский язык»**

Собеседование предполагает общение абитуриента с преподавателем (преподавателями) на английском языке и включает три этапа. Общая продолжительность собеседования составляет 12 -14 минут.

1 этап - 3 мин.

Абитуриент должен кратко без подготовки ответить на общие вопросы о своей семье, учебе / работе, увлечениях и т.п.

2 этап - 4 – 5 мин.

Абитуриенту предлагается карточка с формулировкой темы, по которой он должен высказаться. На подготовку отводится 2 минуты, на речь — 2-3 минуты.

3 этап – 5-6 минут

В третьей части преподаватель и абитуриент вступают в дискуссию на более абстрактные (проблемные) темы, которые связаны с вопросами, затронутыми во второй части теста.

### **Темы собеседования:**

1. Family
2. Friends
3. Work
4. House
5. Studies
6. Travelling
7. Food
8. Free time
9. Sport
10. Holidays
11. Cinema/ Theatre
12. Modern technologies
13. Health
14. Books

### **Пример собеседования**

#### **PART 1**

#### **FOOD**

1. What are some of your favourite foods?
2. What foods are popular in your country?
3. What are some of the famous dishes of your country?
4. Do you enjoy cooking?

#### **TRAVEL**

1. Have you ever traveled outside your country?
2. What do you think the best way to travel?
3. If you were going on a long trip, who would you prefer to go with?
4. What are some benefits of traveling?

## PART 2.

Describe a sports event you enjoyed watching.  
You should say:

- what event you watched
- where you were
- who you watched it with
- and explain why you enjoyed watching it.

## PART 3.

1. What are the benefits of sport for children?
2. How expensive is it to go to sports events in our country?
3. Do you think it's different watching a sports event on TV and going to watch it in person?
4. Do you think there is too much sport on TV? Why?

### **Литература для подготовки к собеседованию по английскому языку**

1. Занина Е.Л. ЕГЭ. Английский язык. Темы. Айрис пресс, 2012. – 272с.
2. Hastings Bob, Uminska Marta. Longman Exam Accelerator. Longman Pearson, 2011. – 177с.
3. Soars John, Soars Liz. New Headway. Upper Intermediate. Student's book. Oxford University Press, 2013. – 160 с.

### *Специализированные электронные ресурсы и базы данных*

<http://learnenglish.britishcouncil.org/en/>  
[http://www.bbc.com/russian/learning\\_english](http://www.bbc.com/russian/learning_english)  
<http://real-english.com/>  
<http://esl.about.com/>

**7. Магистерская программа  
«Международный бакалавриат»**

Вопросы для собеседования

1. Охарактеризуйте политику Российской Федерации в сфере образования
2. Дайте характеристику понятия «система образования»
3. Назовите основные направления развития международного образования в России
4. Опишите целевые ориентиры образования в начальной школе
5. Опишите целевые ориентиры образования в основной средней школе
6. Опишите целевые ориентиры образования в старшей школе
7. Каким образом устроена система оценивания результатов обучения в российской школе
8. Определите понятие «качество образования»
9. Каковы основные пути профессионального развития учителя в России?
10. В чём заключаются метапредметные результаты образования?

## 8. Магистерская программа

### «Педагогика и менеджмент дополнительного музыкального образования»

#### Перечень вопросов для собеседования:

1. Музыка как вид искусства, ее специфические особенности.
2. Теория музыки, ее основные области.
3. Выразительные средства музыки.
4. Основные историко-художественные стили в музыке.
5. Понятие жанра в музыке.
6. Содержание и форма в музыке.
7. Периодизация истории европейской музыки.
8. Важнейшие представители эпох барокко, классицизма, романтизма и музыки XX – начала XXI века в европейской музыке.
9. Отечественная музыкальная классика. Ее ведущие представители.
10. Музыкальная культура Перми на современном этапе.
11. Музыкальность и музыкальные способности.
12. Концепции и практика общего и дополнительного музыкального образования в России (история, современность).
13. Концепции и практика музыкального образования в зарубежных странах.
14. Методические аспекты преподавания музыки в общеобразовательных и музыкальных школах.
15. Опыт, тенденции, противоречия, проблемы современного основного общего и дополнительного музыкального образования детей.
16. Индивидуальный опыт музыкально-педагогической деятельности абитуриентов (охарактеризовать личные достижения в одной или нескольких сферах деятельности: управленческой, педагогической, методической, исследовательской, просветительской).

#### Основная литература

1. *Адищев В.И.* Музыкальное образование в женских институтах и кадетских корпусах России второй половины XIX–начала XX века: теория, концепции, практика. М., 2007.
2. *Акопян К.З.* Мировая музыкальная культура. М., 2012.
3. *Алиев Ю.Б.* Формирование музыкальной культуры школьников-подростков как дидактическая проблема. М., 2012.
4. *Асафьев Б.В.* Русская музыка. XIX и начало XX века. 2-е изд. Л., 1979.
5. *Базиков А.С.* Музыкальное образование в современной России: основные противоречия и пути их преодоления: учеб. пособие. Тамбов, 2002.
6. *Загвязинский В.И.* Теория обучения: современная интерпретация: учеб. пособие. 3-е изд., испр. М., 2006.
7. Из истории музыкального воспитания: хрестоматия / сост. О.А. Апраксина. М., 1990.
8. История русской музыки: в 10 т. М., 1983-2004.
9. Как учат музыке за рубежом / сост. Д. Харгривз, А. Норт. М., 2001.
10. Концепция развития дополнительного образования детей (утв. Распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. №1726-рг.). М., 2014.
11. *Краевский В.В.* Общие основы педагогики: учебник. М., 2003.
12. *Медушевский В.В.* Интонационная форма музыки. М., 1993.
13. Музыкальное образование: учебное пособие / науч. рук. проекта Л.В. Школяр. М., 2014.
14. Музыкальная энциклопедия: в 6 т. / гл. ред. Ю.В. Келдыш. М., 1973-1982.
15. Народное музыкальное творчество: учебник / отв. ред. О.А. Пашина. СПб.,

2005.

16. *Нейгауз Г.Г.* Об искусстве фортепианной игры. Записки педагога. 4-е изд. М., 1982.

17. Педагогика: учебник / под ред. А.П. Тряпицыной. СПб., 2013.

18. *Праслова Г.А.* Музыкальное образование в России (XI–начало XXI века): учеб. пособие. СПб., 2007.

19. Программа развития системы российского музыкального образования на период с 2015 по 2020 годы и план мероприятий по ее реализации. М., 2015.

20. Психология музыкальной деятельности. Теория и практика: учеб. пособие / под ред. Г.М. Цыпина. М., 2003.

21. *Рачина Б.С.* Технологии и методика обучения музыке в общеобразовательной школе: учеб. пособие. СПб., 2007.

22. Российская педагогическая энциклопедия: в 2 т. / гл. ред. В.В. Давыдов. М., 1993-1999.

23. *Торопова А.В.* Музыкальная психология и психология музыкального образования: учеб. пособие. М., 2008.

24. *Холопова В.Н.* Музыка как вид искусства. Музыкальное произведение как феномен: учеб. пособие. М., 1990.

## 9. Магистерская программа

### «Медиаобразование»

#### Перечень вопросов для собеседования

1. Типологические черты отечественной культуры в концепциях современных авторов. Особенности социодинамики истории культуры России.
2. Периодизация и краткая характеристика культуры Древней Руси.
3. Характеристика культуры Московского царства как феномена отечественной культуры.
4. XVII век как феномен русской культуры.
5. Отечественная культура XVIII столетия как эпоха модернизационных преобразований. Противоречия модернизации в России.
6. Культура и быт русского дворянства в XVIII - XIX вв.
7. Значение русской литературы XIX века для развития самосознания отечественной культуры.
8. Особенности и периодизация русской культуры XIX века.
9. Образование и наука в России XVIII — начале XX вв.: основные тенденции и этапы.
10. Периодизация и краткая характеристика отечественной культуры XX века.
11. Характеристика культуры «русского зарубежья».
12. Тоталитаризм и культура: особенности отечественной культуры тоталитарной эпохи.
13. Особенности советской культуры 1960 — 1980-х гг.
14. Основные этапы развития русской культурологической мысли.
15. Язык и культура. Культура как мир знаков и значений, понятие «знака» и «знаковой системы».
16. Современная социокультурная ситуация в России.

#### Литература для подготовки к вступительным испытаниям

##### *Основная литература:*

1. Березовая Л.Г., Берлякова Н.П. История русской культуры: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений: В 2 ч. М.: Владос, 2002. Ч. 1-2.
2. Ильина Т.В. История искусств. Отечественное искусство: Учебник. М.: Высшая школа, 2005. История русской культуры IX–XX вв.: Пособие для вузов / В.С. Шульгин, Л.В. Кошман, Е.К. Сысоева, М.Р. Зезина; под ред. Л.В. Кошман. 3-е изд. М., 2002.
3. Кондаков И.В. Культурология: история культуры России: Курс лекций. М., 2003.
4. Лотман Ю. М. История и типология русской культуры. СПб., 2002.
5. Милюков П.Н. Очерки по истории русской культуры: В 3 т. - М., 1993-1995. - Т. 1. 1993, 528 с.; Т. 2. Ч. 1. 1994 - 416 с.; Т. 2. Ч. 2. 1994 - 491 с.; Т. 3. 1995 -478 с.
6. Очерки русской культуры XVIII века: В 4 ч. - М., 1985-1990.

##### *Дополнительная литература:*

1. Анисимов Е.В. Государственные преобразования и самодержавие Петра Великого / Е.В. Анисимов. – СПб.: Дмитрий Буланин, 1997. – 331 с.
2. Вайль П., Генис А. 60-е. Мир советского человека. М., 1996.
3. Верт Н. История Советского государства, 1900-1991 / Н. Верт; пер. с фр. Н. В. Бунтман и др. – М.: Весь мир, 2006. – 559 с.
4. Веселовский С.Б. Московское государство: XV – XVII вв. Из научного наследия / С.Б. Веселовский. – М.: АИРО-XXI, 2008. – 384 с.

5. Горский А. А. Русь. От славянского Расселения до Московского царства / А. А. Горский – М.: Языки славянской культуры, 2004. – 366 с.
6. Иконникова С.Н. История культурологических теорий. — 2-е изд., переработанное и дополненное. — СПб.: Питер, 2005. — 474 с.
7. Каменский А.Б. От Петра I до Павла I: реформы в России XVIII в. (опыт целостного анализа) / А.Б. Каменский. – М.: РГГУ, 2001. – 575 с
8. Лотман Ю.М. Беседы о русской культуре: Быт и традиции русского дворянства: XVIII- начало XIX в. - СПб., 1994.
9. Панченко А.М. Русская культура в канун петровских реформ. - Л., 1984.
10. Проскурякова Н. А. Россия в XIX веке: государство, общество, экономика: учеб. пособие / Н. А. Проскурякова. – М.: Дрофа, 2010. – 592 с.
11. Советское богатство: Статьи о культуре, литературе и кино. СПб., 2002.
12. Троицкий Н.А. Россия в XIX веке. Курс лекций / Н.А. Троицкий. – М.: Высш. шк., 1997. – 431 с.

## 10. Магистерская программа

### «Методологические и научно-методические основы преподавания филологических дисциплин»

#### Перечень вопросов для собеседования

##### Раздел 1. Методика обучения русскому языку

1. Обучение русскому языку: подходы, принципы и методы.
2. Требования к обучению русскому языку в стандартах и программах.
3. Современные средства оценивания результатов обучения русскому языку.
4. Русский язык как учебный предмет: цели, содержание и средства обучения.
5. Современный урок русского языка.
6. Формирование лингвистической, языковой, коммуникативной и культуроведческой компетенций обучаемых.
7. Специфика изучения различных разделов курса (фонетика, лексика, морфология, синтаксис, орфография и пунктуация).
8. Развитие и совершенствование речевой деятельности учащихся.
9. Специальные и элективные курсы по русскому языку. Проектная деятельность.
10. Методы научного исследования в методике обучения русскому языку.

##### Раздел 2. Методика обучения литературе

1. Обучение литературе: подходы, принципы и методы.
2. Требования к обучению литературе в стандартах и программах.
3. Литература как учебный предмет: цели, содержание и средства обучения.
4. Современный урок литературы.
5. Историко-литературный процесс и его изучение.
6. Подходы к анализу художественного текста.
7. Развитие и совершенствование читательской деятельности учащихся.
8. Специальные и элективные курсы по литературе. Проектная деятельность.
9. Методы научного исследования в методике обучения литературе.

##### Раздел 3. Методическая интерпретация текста:

1. Познакомьтесь с текстом.
2. Определите возможность его использования на уроке русского языка или литературы. Аргументируйте свою точку зрения.
3. Укажите класс, учебную тему, этап обучения, цель обращения к тексту.
4. Выявите в тексте смысловые фрагменты, композиционные элементы, языковые единицы и др. (в зависимости от того, в преподавании какого предмета Вы собираетесь его использовать), заслуживающие особого внимания. Дайте комментарий.
5. Подготовьте задания к тексту в соответствии с указанной вами целью. Запишите их.
6. Продумайте способ оценивания предложенных Вами заданий.

##### Тексты для анализа:

**№1**  
**Антон Чехов**  
**СТУДЕНТ**

Погода вначале была хорошая, тихая. Кричали дрозды, и по соседству в болотах что-то живое жалобно гудело, точно дуло в пустую бутылку. Протянул один вальдшнеп, и выстрел по нем прозвучал в весеннем воздухе раскатисто и весело. Но когда стемнело в лесу, некстати подул с востока холодный пронизывающий ветер, всё смолкло. По лужам

протянулись ледяные иглы, и стало в лесу неуютно, глухо и нелюдимо. Запахло зимой.

Иван Великопольский, студент духовной академии, сын дьячка, возвращаясь с тяги домой, шел всё время заливным лугом по тропинке. У него закоченели пальцы, и разгорелось от ветра лицо. Ему казалось, что этот внезапно наступивший холод нарушил во всем порядок и согласие, что самой природе жутко, и оттого вечерние потемки сгустились быстрее, чем надо. Кругом было пустынно и как-то особенно мрачно. Только на вдовьих огородах около реки светился огонь; далеко же кругом и там, где была деревня, версты за четыре, всё сплошь утопало в холодной вечерней мгле. Студент вспомнил, что, когда он уходил из дому, его мать, сидя в сенях на полу, босая, чистила самовар, а отец лежал на печи и кашлял; по случаю страстной пятницы дома ничего не варили, и мучительно хотелось есть. И теперь, пожимаясь от холода, студент думал о том, что точно такой же ветер дул и при Рюрике, и при Иоанне Грозном, и при Петре, и что при них была точно такая же лютая бедность, голод, такие же дырявые соломенные крыши, невежество, тоска, такая же пустыня кругом, мрак, чувство гнета, — все эти ужасы были, есть и будут, и оттого, что пройдет еще тысяча лет, жизнь не станет лучше. И ему не хотелось домой.

Огороды назывались вдовьими потому, что их содержали две вдовы, мать и дочь. Костер горел жарко, с треском, освещая далеко кругом вспаханную землю. Вдова Василиса, высокая, пухлая старуха в мужском полушубке, стояла возле и в раздумье глядела на огонь; ее дочь Лукерья, маленькая, рябая, с глуповатым лицом, сидела на земле и мыла котел и ложки. Очевидно, только что отужинали. Слышались мужские голоса; это здешние работники на реке поили лошадей.

— Вот вам и зима пришла назад, — сказал студент, подходя к костру. — Здравствуйте!

Василиса вздрогнула, но тотчас же узнала его и улыбнулась приветливо.

— Не узнала, бог с тобой, — сказала она. — Богатым быть.

Поговорили. Василиса, женщина бывалая, служившая когда-то у господ в мамках, а потом няньках, выражалась деликатно, и с лица ее всё время не сходила мягкая, степенная улыбка; дочь же ее Лукерья, деревенская баба, забитая мужем, только щурилась на студента и молчала, и выражение у нее было странное, как у глухонемой.

— Точно так же в холодную ночь грелся у костра апостол Петр, — сказал студент, протягивая к огню руки. — Значит, и тогда было холодно. Ах, какая то была страшная ночь, бабушка! До чрезвычайности унылая, длинная ночь!

Он посмотрел кругом на потемки, судорожно встряхнул головой и спросил:

— Небось, была на двенадцати евангелиях?

— Была, — ответила Василиса.

— Если помнишь, во время тайной вечери Петр сказал Иисусу: «С тобою я готов и в темницу, и на смерть». А господь ему на это: «Говорю тебе, Петр, не пропоет сегодня петел, то есть петух, как ты трижды отречешься, что не знаешь меня». После вечери Иисус смертельно тосковал в саду и молился, а бедный Петр истомился душой, ослабел, веки у него отяжелели, и он никак не мог побороть сна. Спал. Потом, ты слышала, Иуда в ту же ночь поцеловал Иисуса и предал его мучителям. Его связанного вели к первосвященнику и били, а Петр, изнеможенный, замученный тоской и тревогой, понимаешь ли, не выспавшийся, предчувствуя, что вот-вот на земле произойдет что-то ужасное, шел вслед... Он страстно, без памяти любил Иисуса, и теперь видел издали, как его били...

Лукерья оставила ложки и устремила неподвижный взгляд на студента.

— Пришли к первосвященнику, — продолжал он, — Иисуса стали допрашивать, а работники тем временем развели среди двора огонь, потому что было холодно, и грелись. С ними около костра стоял Петр и тоже грелся, как вот я теперь. Одна женщина, увидев его, сказала: «И этот был с Иисусом», то есть, что и его, мол, нужно вести к допросу. И все работники, что находились около огня, должно быть, подозрительно и сурово поглядели на него, потому что он смутился и сказал: «Я не знаю его». Немного погодя

опять кто-то узнал в нем одного из учеников Иисуса и сказал: «И ты из них». Но он опять отрекся. И в третий раз кто-то обратился к нему: «Да не тебя ли сегодня я видел с ним в саду?» Он третий раз отрекся. И после этого раза тотчас же запел петух, и Петр, взглянув издали на Иисуса, вспомнил слова, которые он сказал ему на вечери... Вспомнил, очнулся, пошел со двора и горько-горько заплакал. В евангелии сказано: «И исшед вон, плакася горько». Воображаю: тихий-тихий, темный-темный сад, и в тишине едва слышатся глухие рыдания...

Студент вздохнул и задумался. Продолжая улыбаться, Василиса вдруг всхлипнула, слезы, крупные, изобильные, потекли у нее по щекам, и она заслонила рукавом лицо от огня, как бы стыдясь своих слез, а Лукерья, глядя неподвижно на студента, покраснела, и выражение у нее стало тяжелым, напряженным, как у человека, который сдерживает сильную боль.

Работники возвращались с реки, и один из них верхом на лошади был уже близко, и свет от костра дрожал на нем. Студент пожелал вдовам спокойной ночи и пошел дальше. И опять наступили потемки, и стали зябнуть руки. Дул жестокий ветер, в самом деле возвращалась зима, и не было похоже, что послезавтра Пасха.

Теперь студент думал о Василисе: если она заплакала, то, значит, всё, происходившее в ту страшную ночь с Петром, имеет к ней какое-то отношение...

Он оглянулся. Одинокий огонь спокойно мигал в темноте, и возле него уже не было видно людей. Студент опять подумал, что если Василиса заплакала, а ее дочь смутилась, то, очевидно, то, о чем он только что рассказывал, что происходило девятнадцать веков назад, имеет отношение к настоящему — к обеим женщинам и, вероятно, к этой пустынной деревне, к нему самому, ко всем людям. Если старуха заплакала, то не потому, что он умеет трогательно рассказывать, а потому, что Петр ей близок, и потому, что она всем своим существом заинтересована в том, что происходило в душе Петра.

И радость вдруг заволновалась в его душе, и он даже остановился на минуту, чтобы перевести дух. Прошрое, думал он, связано с настоящим непрерывною цепью событий, вытекавших одно из другого. И ему казалось, что он только что видел оба конца этой цепи: дотронулся до одного конца, как дрогнул другой.

А когда он переправлялся на пароме через реку и потом, поднимаясь на гору, глядел на свою родную деревню и на запад, где узкою полосой светилась холодная багровая заря, то думал о том, что правда и красота, направлявшие человеческую жизнь там, в саду и во дворе первосвященника, продолжались непрерывно до сего дня и, по-видимому, всегда составляли главное в человеческой жизни и вообще на земле; и чувство молодости, здоровья, силы, — ему было только 22 года, — и невыразимо сладкое ожидание счастья, неведомого, таинственного счастья овладевали им мало-помалу, и жизнь казалась ему восхитительной, чудесной и полной высокого смысла.

№2  
Т. Толстая  
СОНЯ  
(фрагмент)

Сестра Льва Адольфовича, Ада, женщина острая, худая, по-змеиному элегантная, тоже попавшая однажды в неловкое положение из-за Сониного идиотизма, мечтала ее наказать. Ну, конечно, слегка — так, чтобы и самим посмеяться, и дурочке доставить небольшое развлечение. И они шептались в углу — Лев и Ада,— выдумывая что поостроумнее. <...>

Они собрались большой компанией — Ада, Лев, еще Валериан, Сережа, кажется, и Котик, и кто-то еще,— и разработали уморительный план (поскольку идея была Адина, Лев называл его «адским планчиком»), отлично им удавшийся. Год шел что-нибудь такое тридцать третий. Ада была в своей лучшей форме, хотя уже и не девочка,— фигурка прелестная, лицо смуглое с темно-розовым румянцем, в теннис она первая, на байдарке первая, все ей смотрели в рот. Аде было даже неудобно, что у нее столько поклонников, а у Сони — ни одного. (Ой, умора! У Сони — поклонники?!) И она предложила придумать для бедняжки загадочного дыхателя, безумно влюбленного, но по каким-то причинам никак не могущего с ней встретиться лично. Отличная идея! Фантом был немедленно создан, наречен Николаем, обременен женой и тремя детьми, поселен для переписки в квартире Адиногo отца — тут раздались было голоса протеста: а если Соня узнает, если сунется по этому адресу?— но аргумент был отвергнут как несостоятельный: во-первых, Соня дура, в том-то вся и штука; ну а во-вторых, должна же у нее быть совесть — у Николая семья, неужели она ее возьмется разрушить? Вот, он же ей ясно пишет,— Николай то есть,— дорогая, ваш незабываемый облик навеки отпечатался в моем израненном сердце (не надо «израненном», а то она поймет буквально, что инвалид), но никогда, никогда нам не суждено быть рядом, так как долг перед детьми... ну и так далее, но чувство,— пишет далее Николай,— нет, лучше: истинное чувство — оно согреет его холодные члены («То есть как это, Адочка?» — «Не мешайте, дураки!») путеводной звездой и всякой там пышной розой. Такое вот письмо. Пусть он видел ее, допустим, в филармонии, любовался ее тонким профилем (тут Валериан просто свалился с дивана от хохота) и вот хочет, чтобы возникла такая возвышенная переписка. Он с трудом узнал ее адрес. Умоляет прислать фотографию. А почему он не может явиться на свидание, тут-то дети не помешают? А у него чувство долга. Но оно ему почему-то ничуть не мешает переписываться? Ну тогда пусть он парализован. До пояса. Отсюда и хладные члены. Слушайте, не дурите! Надо будет — парализуем его попозже. Ада брызгала на почтовую бумагу «Шипром», Котик извлек из детского гербария засушенную незабудку, розовую от старости, совал в конверт. Жить было весело!

Переписка была бурной с обеих сторон. Соня, дура, клюнула сразу. Влюбилась так, что только отгаскивай. Пришлось слегка сдерживать ее пыл: Николай писал примерно одно письмо в месяц, притормаживая Соню с ее разбушевавшимся купидоном. Николай изощрялся в стихах: Валериану пришлось попотеть. Там были просто перлы, кто понимает,— Николай сравнивал Соню с лилеей, лианой и газелью, себя — с соловьем и джейраном, причем одновременно. Ада писала прозаический текст и осуществляла общее руководство, останавливая своих резвившихся приятелей, дававших советы Валериану: «Ты напиши ей, что она — гну. В смысле антилопа. Моя божественная гну, я без тебя иду ко дну!» Нет, Ада была на высоте: трепетала Николаевой нежностью и разверзала глубины его одинокого мятущегося духа, настаивала на необходимости сохранять платоническую чистоту отношений и в то же время подпускала намек на разрушительную страсть, время для проявления коей еще почему-то не пришло. Конечно, по вечерам Николай и Соня должны были в назначенный час поднять взоры к одной и той же звезде. Без этого уж никак. Если участники эпистолярного романа в эту минуту находились поблизости, они старались помешать Соне раздвинуть занавески и украдкой бросить

взгляд в звездную высь, звали ее в коридор: «Соня, подите сюда на минутку... Соня, вот какое дело...», наслаждаясь ее смятением: заветный миг надвигался, а Николаев взор рисковал проболтаться попусту в окрестностях какого-нибудь там Сириуса или как его — в общем, смотреть надо было в сторону Пулкова.

### №3

#### **И.А. Бунин КАНУН**

В городе, по пути на вокзал. Извозчик мчит во весь дух, с горы и на мост, через речку.

Под мостом, на береговой отмели, отвернувшись от проезжих под навес моста и как бы для защиты подняв плечи, стоит босаяк, спешно, как собака, пожирает из грязной тряпки что-то вроде начинки. А позади грохочут, летят, точно нагоняют, ломовые телеги, трясутся, вися с грядок, страшные сапоги мужиков. Все в муке, — мукомолы, — все великаны и все рыжие, без шапок, в красных рубахах распояской...

А потом вагон, второй класс. И какой-то сидящий против меня господин лет за сорок, широкий и стриженный бобриком, в золотых очках на плоском носу с наглыми ноздрями, все встает и, не глядя на меня, — от пренебрежения ко мне, — все поправляет на сетке свои хорошие, в крепких чехлах чемоданы и чемоданчики. Аккуратный и уверенный в себе господин, спокойный за свое благополучие и строгое достоинство...

Шла, однако, уже осень шестнадцатого года.

### №4

#### **И.Р. Гальперин ВИДЫ ТЕКСТОВОЙ ИНФОРМАЦИИ**

Текст включает в себе разные виды сообщений.

В зависимости от того, что именно сообщается, можно выделить три вида сообщений, которые будем называть информацией: фактуальной, концептуальной и подтекстовой.

Фактуальная информация текста – это описание фактов, событий, места действия и времени протекания этого действия, рассуждения автора, движение сюжета и пр.

Концептуальная информация (от лат. *conception* – «концепция», то есть «понимание», «система взглядов») – это выражение мировоззрения, основной мысли автора, идеи произведения. Этот вид информации раскрывает замысел писателя, рисует картину мира такой, какой он себе её представляет. Концептуальная информация не всегда ясно и чётко выражена словами. Больше того, концептуальная информация, в особенности в художественном произведении, предполагает различное толкование, поскольку она словесно не уточняется.

Подтекстовая информация также не выражена словами, она только подразумевается. Эта информация возникает благодаря способности слов, словосочетаний и предложений в небольших отрезках текста таить в себе скрытый смысл.

Выявление особенностей соотношения этих видов информации представляет собой увлекательное и весьма плодотворное занятие.

### №5

#### **И. Бродский РОЖДЕНИЕ ПОЭТА**

Невзначай узнав, что дочь хочет напечатать подборку стихов в столичном журнале, отец потребовал, чтобы она взяла псевдоним и не позорила славную фамилию. Дочь повиновалась, и в русскую литературу вместо Анны Горенко вошла Анна Ахматова.

Она не сомневалась ни на миг в своем таланте и правильности выбранного пути, но вначале согласилась с необходимостью блюсти приличия, поскольку в знатных семьях к

профессии литератора издавна относились свысока и полагали ее приличной для тех, у кого не было способа заявить о себе иначе.

Претензии отца были, пожалуй, отчасти чрезмерными. В конце концов Горенко не принадлежали к титулованной знати. С другой стороны, они жили в Царском Селе — летней резиденции царской фамилии, а многолетнее соседство бок о бок такого рода редко проходит даром. Но для семнадцатилетней дочери главным было другое: сто лет назад в Царскосельском лицее беззаботно расцветал Пушкин.

Что же до псевдонима, то среди предков Анны Горенко по материнской линии был Ахмат-хан, потомок Чингиза, последний правитель Золотой Орды. Ахматова не гналась за экзотикой, наоборот: в России все восточное встречается скорее не с любопытством, а с предубеждением.

Но пять открытых «А» (Анна Ахматова) завораживали, и она прочно утвердилась в начале русского поэтического алфавита. Пожалуй, это была ее первая удачная строка, отлитая акустически безупречно. Выбранный псевдоним красноречиво свидетельствует об интуиции и вправду изощренном слухе семнадцатилетней девочки, на чьих документах и письмах тоже вскоре появилась подпись: Анна Ахматова.

Будущее отбрасывает тени — выбор оказался пророческим.

## №6

### И. А. Бунин ЖУРАВЛИ

Ясный и холодный день поздней осени, еду ровной рысцой по большой дороге. Блеск низкого солнца и пустых полей, осеннее безмолвное ожидание чего-то. Но вот вдали, за мной, слышен треск колес. Прислушиваюсь — треск мелкий, быстрый, треск беговых дрожек. Оборачиваюсь — кто-то нагоняет. Этот кто-то все ближе, ближе — уже хорошо видна его во весь дух летящая лошадь, затем он сам, то и дело выглядывающий из-за нее и покрывающий ее то кнутом, то вожжами... Что такое? А он уж вот он, настигает — сквозь треск слышно мощное лошадиное дыхание, слышен отчаянный крик: «Барин, сторонись!» В страхе и недоуменье виляю с дороги — и тотчас же мимо мелькает сперва чудесная, гнедая кобыла, ее глаз, ноздря, новые вожжи сургучного цвета, новая блестящая сбруя, взмыленная под хвостом на ляжках, потом сам седок — чернобородый красавец мужик, совершенно шальной от скачки и какого-то бессмысленного, на все готового иступленья. Он бешено кидает на меня, пролетая, свой яростный взгляд, поражает свежей красной пастью и смолью красивой молодой бороды, новым картузом, желтой шелковой рубахой под распахнувшейся черной поддевкой — узнаю: богатый, хозяйственный мельник из-под Ливен — и как ветер летит дальше. А пролетев с версту, сразу соскакивает с дрожек. Тут уж я гоню к нему и, приближаясь, вижу: лошадь стоит на дороге и тяжело носит боками, сургучные вожжи висят по оглоблям, а сам седок лежит на дороге возле, лицом книзу, раскинув полы поддевки.

– Барин! — дико кричит он в землю.— Барин!

И отчаянно взмахивает руками:

– Ах, грустно-о! Ах, улетели журавли, барин!

И, мотая головой, захлебывается пьяными слезами.

## №7

### А. Зорич ТРУДНЫЙ СЛУЧАЙ

...Писатель прислал пятый том своих сочинений и зашел через неделю.

—Я прочел вашу книгу, — сказал профессор, — и отметил там некоторые места. Например, вы пишете: «Смычка — так звали дочь старого политкаторжанина Еремина — блистала зубами, ослепительными, как янтарь». Ведь янтарь желтый. Значит, она блистала желтыми зубами?

—Это поэтическая вольность.

—Ну не знаю. Или вот: «Дом и мебель были в стиле боярина 17 века с витыми ножками». У кого же ножки? У боярина, у дома или у мебели?

—Ну, профессор, это детали.

—Да, а вот еще: «Он постепенно вскрыл пинцетом выпершую кость». Во-первых, костей не вскрывают, а во-вторых, пинцетом вообще ничего вскрыть нельзя. Вы спутали пинцет с ланцетом. Потом вы пишете: «У мечети заржала кобылица, голубая лазурь которой сияла на солнце». Как же это так — голубая кобылица?

—Мечеть, а не кобылица.

—А сказано кобылица.

—Профессор, право же, это все частности, давайте ближе к делу.

—Извольте, я уклоняюсь от... лечения.

—Почему?

—Случай слишком трудный.

—Вы считаете науку бессильной?

—Я считаю, что, поскольку существуют школы второй ступени, внушать посредством гипноза, что корова не пишется через «а» с точкой, нет никакой надобности.

—Однако, доктор, я попросил бы вас выбирать выражения. У меня имя. Я сорок два листа написал.

Профессор вскочил вдруг и закричал, потрясая пятым томом сочинений клиента:

— Дрова пошли бы пилить! Арбузы на баржах грузить! Асфальт в котлах месить! Стыдитесь! Голубая кобылица! Янтарные зубы! Подъезжая к станции и высунувшись в окно... Учиться надо! Грамматике учиться, а не гипнозы выдумывать!..

## №8

### А.И. Куприн

Угол Невского и Литейного. Зима. Вечер. Оттепель.

Влажный туман поднимается из земли и давит улицу. Багрово горят огни кинематографов, и вдруг вырастают золотые злобные глаза ревущих автомобилей.

Какая толпа! Точно весь город бесконечными лентами развертывается перед глазами. Говор, смех, кашель, топот, звонки, окрики, гудки и беспрерывное, головокружительное движение.

Весь вечер я бродил по улицам, пока не зарябило в глазах. Трамвай останавливается, не доходя до перекрестка. Я вспоминаю о своей усталости и хочу сесть в вагон, отдохнуть. Но, Боже мой, какая дикая, яростная орда осаждает вагонные ступеньки!

Господа мужчины! Интеллигенты! Джентльмены! Покровители слабых!.. Не толкайте женщин, не давите детей! Дамы! вы! украшение мира, лучшие перлы в короне Создателя! Вообразите себе самих себя, лезущих на площадку с мужеством и манерами пожарного, стремящегося по лестнице в огонь.

Да и не из-за чего было ссориться. Вагон тронулся, и – посмотрите – все утряслось, умялось, расселись...

## **11. Магистерская программа «Научные и образовательные стратегии работы с текстом»**

### **Перечень вопросов для собеседования**

1. Ответ на вопрос по тексту художественного произведения.
2. Анализ текста художественного произведения.

### **Рекомендации для подготовки к экзамену**

#### **Ответ на вопрос по тексту художественного произведения:**

Задание нацелено на проверку качества чтения, понимания сути прочитанного и умения грамотно, логично и убедительно изложить свои соображения.

#### **Образец вопроса:**

Следователь Порфирий Петрович объясняет преступление Раскольниковым следующим образом:

*«Тут книжные мечты-с, тут теоретически раздраженное сердце; тут видна решимость на первый шаг, но решимость особого рода, – решился, да как с горы упал или с колокольни слетел, да и на преступление-то словно не своими ногами пришел».*

Правильно ли понял Порфирий Петрович психологию и логику поведения преступника? Подтвердите или опровергните содержанием романа рассуждение следователя.

#### **Анализ текста художественного произведения:**

Текст (небольшой по объему) будет предложен на экзамене.

Задача абитуриента состоит в том, чтобы дать интерпретацию произведения, обосновав ее анализом его художественных особенностей (логики и композиции сюжета, системы образов, средств художественной выразительности и т.д.).

## **Материалы для подготовки**

### **1. Список художественных произведений**

А.С.Пушкин. Евгений Онегин. Капитанская дочка.

Н.В.Гоголь. Мертвые души. Шинель.

М.Ю.Лермонтов. Герой нашего времени.

И.С.Тургенев. Накануне. Отцы и дети. Ася.

Ф.М.Достоевский. Преступление и наказание. Идиот.

И.А.Гончаров. Обломов. Обыкновенная история.

Л.Н.Толстой. Война и мир. Анна Каренина.

А.Н.Островский. Доходное место. Гроза. Бесприданница.

А.П.Чехов. Ионыч. Попрыгунья. Душечка. Дом с мезонином. Студент. Чайка. Вишневый сад.

### **Основная литература**

1. Скатов Н.Н. История русской литературы XIX века (вторая половина). – М., 1991.

2. Кулешов В.И. История русской литературы XIX века: Учебное пособие для вузов – М: Академический проект /Трикста, 2004.

3. История русской литературы XIX века: в 3-х частях. Допущено Учебно-методическим объединением в качестве учебника для студентов высших учебных заведений. М.: ВЛАДОС, 2005.

#### **Специализированные электронные ресурсы и базы данных**

1. Университетская библиотека Online // <http://www.biblioclub.ru/>
2. Федеральный образовательный портал <http://www.edu.ru>
3. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» <http://window.edu.ru>
4. Википедия: свободная многоязычная энциклопедия <http://wikipedia.org>
5. Электронная библиотека Максима Мошкова: <http://lib.ru/>
6. Научно-методический, культурно-просветительский журнал ПГПУ «Филолог»: <http://philolog.pspu.ru/>

**Для подготовки к выполнению творческого задания  
рекомендуем познакомиться с материалами, опубликованными  
в журнале «Филолог» // <http://philolog.pspu.ru>**

1. Воловинская М.В. Рассказ А.П. Чехова «Студент» глазами участников олимпиады по литературе 2002 года // Филолог. 2003. №2 // [http://philolog.pspu.ru/module/magazine/do/mpub\\_1\\_24](http://philolog.pspu.ru/module/magazine/do/mpub_1_24)
2. Задирко Е. Комплексный анализ прозаического текста: Е.И.Замятин. «Мамай» // Филолог. 2012 // [http://philolog.pspu.ru/module/magazine/do/mpub\\_19\\_387](http://philolog.pspu.ru/module/magazine/do/mpub_19_387)
3. Ребель Г.М. «МЕТЕЛЬ»: Целостный анализ повести А. С. Пушкина // Филолог. 2012. № 18 // [http://philolog.pspu.ru/userfiles/file/filolog18/pushkin\\_metel\\_analiz.doc](http://philolog.pspu.ru/userfiles/file/filolog18/pushkin_metel_analiz.doc)
4. Фоминых Т.Н. Еще раз о рассказе А.Платонова «Корова» // Филолог. 2003. № 3 // [http://philolog.pspu.ru/module/magazine/do/mpub\\_3\\_56](http://philolog.pspu.ru/module/magazine/do/mpub_3_56)
5. Черашняя Д.И. От формы высказывания к смыслу целого («Дайте Тютчеву стрекозу...») // Филолог. 2004 // [http://philolog.pspu.ru/module/magazine/do/mpub\\_5\\_94](http://philolog.pspu.ru/module/magazine/do/mpub_5_94)

## **12. Магистерская программа «Электронные образовательные технологии»**

### **Перечень вопросов для собеседования**

#### **I блок.**

Проблематика будущего научного исследования магистранта: предполагаемая тема, обоснование её актуальности и практической значимости, имеющийся задел; опубликованные или принятые к публикации научные работы (статьи, тезисы докладов); участие в научно-исследовательских проектах, академических грантах, международных и российских конференциях, научных семинарах, научных школах; опыт практической работы; рекомендательные письма.

#### **II блок.**

1. Информатизация образования.
2. Информационно-образовательная среда образовательной организации.
3. ИКТ-компетентность педагога и обучающегося.
4. Виды информационно-учебного взаимодействия при работе в электронной среде.
5. Технические средства информационных и коммуникационных технологий, используемые в обучении школьников.
6. Интернет-сервисы для организации совместной работы (Microsoft Office 365, Google).
7. Дистанционное и электронное обучение.
8. Основные типы систем дистанционного обучения.
9. Массовые открытые он-лайн курсы (МООС's).
10. Особенности он-лайн и смешанного обучения.
11. Современные образовательные технологии.
12. Информационно-коммуникационные технологии.
13. Возможности реализации личностно ориентированного обучения с помощью средств ИКТ.
14. Контроль и тестирование с использованием ИКТ.
15. Интерактивные технологии в образовании.
16. Использование интерактивной доски в учебном процессе.
17. Мультимедиа технологии в образовании.
18. Образовательные ресурсы электронного обучения.
19. Электронные учебники.
20. Цифровые лаборатории в учебном процессе.

#### **Основная литература**

1. Асмолов А.Г., Семенов А.Л., Уваров А.Ю. Российская школа и новые информационные технологии: взгляд в следующее десятилетие. – М.: НексПринт, 2010. – 84 с.
2. Булин-Соколова Е.И. Научно-педагогическое обеспечение процесса информатизации общего образования: автореф. дис.... д-р пед.наук. – М., 2010. - 42 с.
3. Гаврилов М. В. Информатика и информационные технологии: учебник для бакалавров / М. В. Гаврилов, В. А. Климов. — 3-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2013.

4. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013 – 2020 годы.
5. Захарова И.Г. Информационные технологии в образовании: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2003. – 192 с.
6. Красильникова, В.А. Использование информационных и коммуникационных технологий в образовании: учебное пособие / В.А. Красильникова. - М.: Директ-Медиа, 2013.
7. Лапенок М.В. Научно-педагогические основания создания и использования электронных образовательных ресурсов информационной среды дистанционного обучения: автореф. дис.... д-р пед.наук. – М., 2014. - 40 с.
8. Мердок М., Мюллер Т. Взрыв обучения. Девять правил эффективного виртуального класса. – Альпина Паблишер, 2012, 190 с.
9. Носкова Т.Н. Психодидактика информационно-образовательной среды. – СПб: РГПУ им. А.И. Герцена, 2007. – 172 с.
10. Полат Е.С. Педагогические технологии дистанционного обучения: учеб. пособие для студ. 2-е изд. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 400 с.
11. Роберт И.В. Современные информационные технологии в образовании: дидактические проблемы; перспективы использования. – М.: ИИО РАО, 2010. – 140 с.
12. Стариченко Б.Е. Методика использования информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе. Ч.1. Концептуальные основы компьютерной дидактики: Учеб. пособие. – Екатеринбург: Урал. гос. пед. ун-т, 2013. – 139 с.
13. Стратегия развития отрасли информационных технологий в Российской Федерации на 2014 – 2020 годы и на перспективу до 2025 года.
14. Тихонов А.Н. Организация учебной работы в интегрированной информационной среде обучения: Учебно-методическое пособие. – М.: ФГУ ГНИИ ИТТ «Информика», 2007. – 342 с.
15. Хуторской А.В. Современная дидактика: Учебник для вузов. – СПб: Питер, 2001. – 400 с.
16. Федеральная целевая программа развития образования на 2016 – 2020 годы.
17. Bates, A.W. Teaching in a Digital Age: Guidelines for Teaching and Learning // URL: <http://www.tonybates.ca> (Дата обращения: 15.05.2015)
18. Bates, A.W. Technology, e-Learning and Distance Education. – New York: Routledge. – 2005.

### 13. Магистерская программа «Образовательная робототехника»

#### Перечень вопросов для собеседования

1. История и перспективы образовательной робототехники. Классификация роботов.
2. Конструкторы для изучения образовательной робототехники в рамках дошкольного и начального общего образования.
3. Образовательная робототехника как предметная область в основном и среднем общем образовании.
4. Средства образовательной робототехники для изучения информатики, технологии, математики и физики.
5. Конструкторы программируемых роботов LEGO Mindstorms NXT и EV3.
6. Устройство управления учебного робота. Сенсоры и сервоприводы.
7. Исполнительная система учебного робота.
8. Кинематика учебного мобильного робота.
9. Программное обеспечение для образовательной робототехники.
10. Среда программирования LEGO Mindstorms и LabVIEW.
11. Прогнозирование, сбор и анализ данных с помощью учебного робота LEGO Mindstorms EV3.
12. Соревнования по образовательной робототехнике.
13. Методика обучения образовательной робототехнике.
14. Методика организации тренерской работы по подготовке команды к соревнованиям по робототехнике.

#### Литература

1. *Никитина Т.В.* Образовательная робототехника как направление инженерно-технического творчества школьников [Текст]: учебное пособие. Челябинск: Изд-во Челяб. гос. пед. ун-та, 2014. - 169 с.
2. *Копосов Д.Г.* Первый шаг в робототехнику. 5-6 классы. Практикум. М.: Бином. Лаборатория знаний, 2014. - 292 с.
3. *Копосов Д.Г.* Первый шаг в робототехнику. Практикум для 5-6 классов. М.: Бином. Лаборатория знаний, 2012. - 292 с.
4. *Филиппов С.А.* Робототехника для детей и родителей. Л.: Наука, 2013. - 320 с.
5. *Иванов А.А.* Основы робототехники. М.: Форум, 2012. - 224 с.
6. *Халамов В.Н.* Образовательная робототехника в начальной школе: учебно-методическое пособие. Челябинск: Взгляд, 2011. - 152 с.
7. *Халамов В.Н.* Образовательная робототехника на уроках информатики и физике в средней школе: учебно-методическое пособие. Челябинск: Взгляд, 2011. - 160 с.
8. *Белиовская Л.Г., Белиовский А.Е.* Программируем микрокомпьютер NXT в LabVIEW. М.: ДМК Пресс, 2012. - 280 с.
9. *Литвин А.В.* Организация детского лагеря по робототехнике: методические рекомендации. Всерос. уч.-метод. центр образоват. робототехники. - М.: Изд.-полиграф. центр «Маска», 2013. - 72 с.
10. *Овсяницкая Л.Ю.* Курс программирования робота Lego Mindstorms EV3 в среде EV3: основные подходы, практические примеры, секреты мастерства. Челябинск: ИП Мякотин И. В., 2014. - 204 с.

## 14. Магистерская программа «Биология»

### Перечень вопросов для собеседования

1. Роль водорослей в биосфере, аспекты их практического использования
2. Биоэкологические группы грибов, их роль в функционировании экосистем
3. Доказательства происхождения высших растений от зеленых водорослей
4. Адаптации высших растений к наземной среде обитания
5. Тканевое строение тела высших растений, взаимосвязь структуры и функций важнейших систем растительных тканей
6. Преимущества семенных растений перед споровыми растениями
7. Основные направления эволюции спорофита и гаметофита у высших растений
8. Признаки, которые обеспечили господство цветковых растений в сложении растительного покрова Земли в современную геологическую эпоху.
9. Изменения в кровеносной и дыхательной системах у представителей класса Амфибии в связи с переходом к наземному образу жизни.
10. Термоадаптации и проблемы потери воды у земноводных.
11. Термоадаптации и проблемы потери воды у пресмыкающихся.
12. Проблемы водного дыхания и плавучести у рыб.
13. Дыхание у птиц и способы снижения плотности их тела.
14. Сложное поведение птиц.
15. Насиживание и факторы инкубации у птиц. Плотность насиживания.
16. Двигательное поведение животных и температура среды.
17. Экология рыб.
18. Механизмы регуляции: нервный и гуморальный. Рефлекторный принцип регуляции. Рефлекторная дуга. Особенности функционирования и взаимодействия нервных центров. Доминанта.
19. Внутренняя среда организма. Гомеостаз. Состав и функции крови. Основные физиологические константы крови (активная реакция, осмотическое давление, содержание глюкозы, форменных элементов и др.), механизмы, обеспечивающие их постоянство. Иммунитет.
20. Импринтинг (запечатление). Закономерности импринтинга и его эволюционная роль.
21. Механизм возникновения адаптаций. Классификация адаптаций.
22. Популяция как элементарная единица эволюции. Определение, типы популяций, структура.
23. Вид. Формулировка понятия. Критерии вида. Пути видообразования.
24. Естественный отбор. Формы. Творческая роль естественного отбора.
25. Эмбрионизация онтогенеза. Формулировка. Адаптивное значение эмбрионизации.
26. Автономизация – главное направление эволюции онтогенеза.
27. Эволюция филогенетических групп. Формы филогенеза.
28. Направления эволюции.

### Основная литература:

1. Белякова Г.А., Ю.Т. Дьяков, К.Л. Тарасов Ботаника: в 4 т. Т. 2. Водоросли и грибы: учебник для студ. высш. учеб. заведений. М.: Изд. центр «Академия», 2006. 320 с.
2. Голубев В. Н., Апчел В. Я., Даринский Ю. А. Физиология человека и животных М.: Академия, 2011, 448 с
3. Дзержинский Ф.Я., Васильев Б.Д., Малахов В.В. Зоология позвоночных. М.: Академия, 2013. – 464 с.
4. Еленевский, А.Г. М.П. Соловьева, В.Н. Тихомиров. Ботаника: систематика высших, или наземных растений: учеб. для студентов высш. пед. учеб. заведений М.: Академия, 2004. – 432 с
5. Животный мир Вишерского края: Позвоночные животные / ред. А.И. Шепель. – Пермь: Книжный мир, 2004. – 208 с.

6. Красная книга Пермского края. Изд. «Книжный мир». Пермь, 2008. 256 с.
7. Рябицев В.К. Птицы Урала, Приуралья и Западной Сибири. Справочник-определитель. Изд. Уральского университета. Екатеринбург, 2008. 633 с.
8. Тимонин А.К. Ботаника: в 4 т. Т. 3. Высшие растения М.: Изд. центр «Академия», 2007. 352 с.

**Дополнительная литература:**

1. Яблоков А.В., Юсуфов А.Г. Эволюционное учение. «Высшая школа». М., 1989. 335 с.
2. Слоним А.Д. Экологическая физиология животных. «Высшая школа». М., 1971. 448 с.
3. Шмидт-Нильсен К. Как работает организм животного. «Мир». М., 1976. 140 с.
4. Наумов Н.П., Карташев Н.Н. Зоология позвоночных. Т. 1, 2. «Высшая школа». М., 1979.

## 15. Магистерская программа

### «Историческое образование»

#### Перечень вопросов для собеседования

##### I часть (теоретическая)

1. Что отличает историю от других социально-гуманитарных наук?
2. Какими научными методами пользуются историки?
3. Что такое исторический источник?
4. Может ли историк быть объективным?
5. В чем особенность преподавания истории в школе?
6. Как использовать воспитательный потенциал истории во внеучебной работе?
7. Какие направления современных исторических исследований Вам известны?
8. Как повлияли на историческую науку информатизация и компьютеризация общества?
9. Какова роль личности в истории?
10. Какие исторические события нашли отражения в художественных произведениях?
11. В чем значение исторической науки для общества?

##### II часть (практическая, анализ источника)

#### Пример (образец) документа, предлагаемого для анализа

*Из объяснительной записки Оханского уездного комиссара Пермскому губернскому комиссару Временного правительства по поводу реквизиции хлеба 2 ноября 1917 г.*

г. Оханск  
Пермской губернии

... Революционный комитет просил продовольственную управу уступить часть из запасов их Юго-Камской пристани, но ответа не получил. Революционный комитет, желая избежать каких бы то ни было неправомерных действий, вновь телеграфом запросил губернскую управу о разрешении воспользоваться частью запасов – ответа не последовало. 45 Между тем начальник запаса заявил, что если хлеба ему не дадут, то он слагает с себя всякую ответственность за спокойствие в городе от недовольства команды и, особенно за целостность управы, действиями которой так много недовольных в населении. Тогда революционный комитет предложил мне озаботиться немедленным снабжением местного гарнизона хлебом. Мне совершенно случайному в этом деле участнику, выбор предстоял небольшой: исполнить законные действия с точки зрения губернской продовольственной управы, а может быть и всего города (кстати, это происходило как раз после пермских погромов) или в целях спасения дела идти на путь ликвидации. Сомнений для меня не являлось, но, тем не менее я согласился на это при условии уменьшения количества реквизиции – именно только для гарнизона, а не для города, т.е. до 1000 пудов вместо 2000 п[удов] и чтоб реквизиция эта была обставлена на возможно приемлемых условиях для губернской продовольственной управы, т.е. не носила бы ни каких следов грубого захвата. Был составлен в присутствии Пеганова акт об изъятии 222 мешков ржи с указанием неизбежности такого взятия и при этом выражено

согласие, что в случае необходимости это количество хлеба будет возвращено ими натурой или деньгами. [...]

*Источник: ГАПО. Ф.167. Оп. 1. Д. 34. Л. 330.об.*

Вопросы к источнику:

1. Какие значимое умозаключение для осмысления социально-политической истории России позволяет сделать данный документ?
2. Какой факт (факты) являются определяющими для этого?
3. Насколько можно доверять информации, сообщаемой автором (авторами) документа? Почему?

1. Блосфельд Е.Г. Введение в историю [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е.Г. Блосфельд. — Электрон. текстовые данные. — Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2015. — 80 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/40733.html>
2. Буллер, А. Введение в теорию истории + допматериал в ЭБС : учебное пособие для академического бакалавриата / А. Буллер. — 2-е изд., пер. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 180 с.
3. Гуревич А.Я. Историческая наука и историческая антропология // Вопр. философии. 1988. № 14.
4. Гуревич А.Я. О кризисе современной исторической науки // Вопр. истории. 1991. № 2/3.
5. Гобозов, И. А. Философия истории : учебник для бакалавриата и магистратуры / И. А. Гобозов. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 263 с.
6. Ковальченко И.Д. Методы исторического исследования. – М.: Наука, 1987. — 440 с.
7. Лаппо-Данилевский А.С. Методология истории [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.С. Лаппо-Данилевский. — Электрон. текстовые данные. — М. : ИД Территория будущего, 2006. — 472 с. — 5-7333-0150-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/7320.html>
8. Соколов, А. Б. История исторической науки. Современные западные направления : учебное пособие для академического бакалавриата / А. Б. Соколов. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 166 с.
9. Соколова, М. В. Теория и методология истории. Историческая память : учебное пособие для академического бакалавриата / М. В. Соколова. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 113 с.
10. Соколова, М. В. Устная история. Теоретические и педагогические основания : учебное пособие для академического бакалавриата / М. В. Соколова. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 124 с.
11. Теория и методология истории : учебник и практикум для академического бакалавриата / А. И. Филюшкин [и др.]. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 323 с.

**16. Магистерская программа  
«Историческое и литературное краеведение»**

**Вопросы для собеседования:**

1. Культурно-историческое своеобразие Пермского края: роль и место Прикамья в отечественной истории и культуре.
2. Объекты-символы историко-культурного наследия Пермского края, культурные «бренды» Прикамья.
3. Пермский край как уникальный поликультурный регион: языки, этносы, традиции.
4. Региональная специфика литературы Пермского края: пермские писатели и поэты.
5. Образ Перми и Урала в современной литературе: конструирование региональной идентичности.
6. Отражение событий региональной истории в художественных текстах XIX-XX вв.
7. История и литература как взаимодополняющие отрасли гуманитарного знания: преимущества междисциплинарных исследований.
8. Место краеведческого знания в школьной программе: цели, задачи, актуальность.
9. «Горнозаводская цивилизация», «чудь», «пермское метро» и другие локальные мифологемы Прикамья в общественном сознании.
10. Краеведческая научно-исследовательская работа учащихся: формы и методы организации.

## **17. Магистерская программа «Педагогические инновации в дошкольном образовании»**

### **Перечень вопросов для собеседования**

1. Дошкольная педагогика как наука. Становление и развитие дошкольной педагогики в России и за рубежом. Современные отечественные и зарубежные концепции воспитания и развития ребенка дошкольного возраста.
2. Педагогическое исследование в дошкольной педагогике.
3. Сотрудничество (взаимодействие) дошкольного учреждения и семьи в воспитании ребенка дошкольного возраста: цель, содержание, принципы, формы.
4. Целостный педагогический процесс дошкольного образовательного учреждения: теоретические основы, сущность, структура, компоненты и их взаимосвязь.
5. ФГОС ДО как нормативная и содержательная основа образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении.
6. Гуманизация и гуманитаризация педагогического процесса дошкольного образовательного учреждения: сущность, содержание, направления пути реализации.
7. Теоретические основы и технологии физического развития и воспитания детей дошкольного возраста в дошкольном образовательном учреждении.
8. Теоретические основы и технологии социально-коммуникативного развития и социального воспитания детей дошкольного возраста в дошкольном образовательном учреждении.
9. Теоретические основы и технологии познавательного и речевого развития и умственного воспитания детей дошкольного возраста в дошкольном образовательном учреждении.
10. Теоретические основы и технологии воспитания детей дошкольного возраста в игровой деятельности.
11. Теоретические основы и технологии воспитания детей дошкольного возраста в продуктивных видах деятельности ( труд, конструирование, художественно-эстетическая деятельность)
12. Обучение детей дошкольного возраста. Современные исследования, инновационные системы педагогические системы и технологии обучения детей дошкольного возраста.
13. Моделирование и планирование педагогического процесса в соответствии с современными концепциями дошкольного образования и инновационными технологиями педагогического проектирования.
14. Предметно - развивающая среда в дошкольном образовательном учреждении: сущность, принципы построения, содержание предметно- развивающей среды.
15. Инновационные процессы в дошкольном образовании; сущность, направления, технологии реализации.
16. Преемственность дошкольного и начального образования: цель, направления, содержание и формы реализации.

## **18. Магистерская программа «Менеджмент начального общего образования»**

### **Перечень вопросов для собеседования**

1. ФГОС НОО: реалии, возможности, перспективы.
2. Безотметочное обучение в начальной школе: за и против.
3. Гуманизация и гуманитаризация начального общего образования: что это такое?
4. Обучение, воспитание, развитие: приоритеты современной начальной школы.
5. Содержание начального общего образования: что изменилось в связи с внедрением ФГОС?
6. Технологии оценивания результатов обучения: сохранение традиций или кардинальные перемены?
7. Метапредметный урок в начальной школе – вызов профессиональному мастерству учителя?
8. Метапредметный подход в обучении младших школьников: модная тенденция или требование времени?
9. Современный урок в начальной школе: новые педагогические технологии или традиционные методы?
10. Технологии деятельностной направленности: проблемы освоения.
11. Создание развивающего образовательного пространства в современной начальной школе: пути и средства.
12. Системно-деятельностный подход в обучении младших школьников: история вопроса, современные тенденции.
13. Системно-деятельностный подход в обучении: преимущества и риски.
14. Духовно-нравственное воспитание младших школьников – актуальность и значимость.
15. Метод проектов в начальной школе: эффективная педагогическая технология или способ мониторинга результатов обучения?
16. Младший школьник умеет учиться: а что это значит?
17. Компетентностный подход в оценке результатов обучения
18. Комплексный мониторинг результатов обучения как психолого-педагогическая проблема.
19. Интегрированный подход в обучении младших школьников: формирование целостного представления о мире или способ достижения метапредметных результатов обучения?
20. Младший школьник – субъект учебной деятельности. Так ли это?
21. Профессиональная компетентность учителя начальных классов: фактор повышения качества образования или реализация личных амбиций педагога?
22. Инновационные процессы в начальной школе: феномен сопротивления, критерии эффективности.
23. Учет индивидуальных особенностей ребёнка: ожидаемые результаты и риски.
24. Качество образования: школьная реальность и потребность общества.
25. Современное образование: здоровье учителя и здоровье ребенка.
26. Профессиональный стандарт педагога и ФГОС НОО: точки зрения на образовательный процесс.
27. Инновации в филологическом образовании младших школьников.
28. Инновации в математическом образовании младших школьников.
29. Инновации в естественно-научном образовании младших школьников.

### **Основная литература:**

- Асмолов А. Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя. — М.: Просвещение, 2008.
- Давыдов В. В. Теория и практика развивающего обучения. — М.: Педагогика, 1996.
- Зимняя И. А. Педагогическая психология. — М.: Логос, 1999.
- Профессионализм современного педагога./под редакцией В. Д. Шадрикова. — М.: Логос, 2011.
- Одаренные дети./под редакцией Г. В. Бурменской. — М.: Прогресс, 1991.
- Якимская И. С. Личностно-ориентированное обучение в современной школе. — М.: Педагогика, 1996.
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. — М.: Просвещение, 2014.
- Педагогика / Под ред. П.И. Пидкасистого. М.: Академия, 2009.
- Подласый, И.П. Педагогика начальной школы. М.: Владос, 2000.
- Подласый, И.П. Педагогика. В 2-х томах. М.: Академия, 2009.
- Аквилева, Г.Н., Клепинина, З.А. Методика преподавания естествознания в начальной школе / Г.Н.Аквилева, З.А.Клепинина — М.: Академия, 2012.
- Григорьева, Е.В. Методика преподавания естествознания/ Е.В. Григорьева — М.: Владос, 2012 (эл. версия представлена в ЭБС ЛитРес).
- Миронов, А.В. «Окружающий мир» в начальной школе: как реализовать ФГОС / А.В. Миронов — М.: Баласс, 2012. — 96 с. (эл. версия представлена в ЭБС ЛитРес).
- Львов, М.Р. Методика преподавания русского языка в начальной школе / М. Р. Львов, В. Г. Горецкий, О. В. Сосновская. — М.: Академия, 2008.
- Воюшина, М.П., Кислинская, С.А., Лебедева, Е.В. и др. Методика обучения литературе в начальной школе. — М.: Академия, 2010.
- Теоретические и методические основы изучения математики в начальной школе / А.В.Тихоненко и др.; под ред. проф. А.В.Тихоненко. — Ростов н/Д: Феникс, 2008.
- Селькина Л. В., Худякова М. А., Демидова Т. Е. Методика преподавания математики: учебник для студентов факультетов подготовки учителей начальных классов. — ПГГПУ, Пермь, 2013.
- Теоретические основы и методика филологического образования младших школьников: учебное пособие/Урал. Гос. Пед. ун-т; Н.В. Багичева, М. Л. Кусова, С В. Плотникова, В. А. Шуритенкова. — М.: ФЛИНТА: наука, 2011.
- Белошистая, А.В. Методика обучения математике в начальной школе: курс лекций: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по спец. «Педагогика и методика начального образования» / А.В. Белошистая. — М.: Гуманитар.изд.центр ВЛАДОС, 2007.
- Истомина, Н.Б. Методика обучения математике в начальных классах: Учеб пособие для студ. сред. и высш. пед.учеб. заведений — 2-е изд., - М.: Издательский центр «Академия», 1998.
- Воронцов А.Б. Педагогическая технология контроля и оценки учебной деятельности. Образовательная система Д.Б. Эльконина - В.В. Давыдова. М.: Рассказов, 2002
- Цукерман Г.А. Оценка без отметки. Москва - Рига: ПЦ "Эксперимент", 1999. Под ред. Г.В. Дорофеева, И.Д. Чечель. Школа 2000...
- Кульневич С.В.; Лакоценина Т. П. Воспитательная работа в начальной школе. Воронеж: Учитель. 2004/
- Новые педагогические и информационные технологии в системе образования/ Под ред. Е.С.Полат — М., 2000
- Заир-Бек, С.И.; Муштавинская, И.В. Развитие критического мышления на уроке: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / С.И. Заир-Бек, И.В. Муштавинская. М.: Просвещение, 2011.
- Хуторской, А.В. Метапредметный подход в обучении : Научно-методическое пособие /А.В. Хуторской. М. : Эйдос; Изд-во Ин-та образования человека, 2012. —50 с. (Серия «Новые стандарты»).

## **19. Магистерская программа «Современные педагогические технологии в физической культуре»**

### **Перечень вопросов для собеседования**

1. Ведущие понятия ТМФКиС: физическая культура, физическое воспитание, физические качества, физическое состояние, физическое здоровье, физическая работоспособность, физическая рекреация, двигательная активность, физическая реабилитация, физкультурно-спортивная деятельность и др.
2. Организация учебного процесса по физической культуре в школе соответствии с требованиями ФГОС.
3. Методы научных исследований в физической культуре и спорте.
4. Средства физического воспитания, их характеристика.
5. Техника физических упражнений. Кинематические и динамические характеристики движений.
6. Принципы физического воспитания.
7. Методы физического воспитания, их классификация.
8. Структура процесса обучения физическим упражнениям.
9. Закономерности и принципы развития двигательных способностей.
10. Характеристика силовых способностей и методика их развития.
11. Характеристика скоростных способностей и методика их развития.
12. Характеристика выносливости и методика ее развития.
13. Гибкость и методика ее развития.
14. Координационные способности и методика их развития.
15. Формы проведения занятий физическими упражнениями.
16. Задачи и особенности образовательной физической культуры учащихся разного школьного возраста.
17. Методы оценки уровня физического развития и физической подготовленности у детей разного возраста.
18. Особенности средств, содержания и методики физического воспитания детей с ослабленным здоровьем.
19. Содержание и структура профессионально-прикладной физической подготовки.
20. Универсальные учебные действия, способы их формирования на уроках физической культуры.

### **Основная литература:**

1. Холодов Ж.К., Кузнецов В.С. Теория и методика физического воспитания и спорта: учеб.пособие для студ.высш.учеб.заведений/ Ж.К. Холодов, В.С. Кузнецов. – 5-е изд., стер. – М.: Изд.центр «Академия», 2007.- 480 с.
2. Теория и методика физической культуры: Учебник/Под ред. Проф. Ю.Ф. Курамшина. – 4-е изд., стереотип. – М.: Советский спорт, 2010. – 464 с.
3. Железняк Ю.Д. / Основы научно-методической деятельности в физической культуре и спорте : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Ю.Д. Железняк, П.К. Петров. – 5-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2009. – 272 с.
4. Лях, В. И. Комплексная программа физического воспитания учащихся 1-11 классов / В. И. Лях, А. А. Зданевич. - М. : Просвещение, 2010. - 127 с.
5. Матвеев А. П. Программы общеобразовательных учреждений: физическая культура: 5–11 кл. / А. П. Матвеев. — 2-е изд. — М.: Просвещение, 2010. – 39 с.
6. Волосатых О.О., Тихонов А.М., Кечкин Д. Д., Голяков И.П. Системно-деятельностный подход в преподавании физической культуры: Учебное пособие - Пермь: КЦФКиЗ, 2013. – 90с.

**20. Магистерская программа  
«Оздоровительно- реабилитационная физическая культура и  
восстановительное обучение»**

**Перечень вопросов для собеседования**

1. Основные понятия теории и методике физической культуры (физическая культура, физическое воспитание, спорт, физическая рекреация, двигательная реабилитация, физическая подготовка, физическое развитие, физические упражнения и др.).
2. Методы исследования в теории и методике физической культуры.
3. Средства физического воспитания, их характеристика.
4. Техника физических упражнений. Характеристики техники физических упражнений.
5. Методы, применяемые при обучении двигательным действиям и развитии физических способностей.
6. Методические принципы занятий физическими упражнениями.
7. Физические способности и методические особенности их развития.
8. Возрастные особенности физического развития и физической подготовленности детей разного возраста.
9. Формы организации занятий физическими упражнениями.
10. Особенности физического развития и физической подготовленности лиц молодого и зрелого возраста.
11. Контроль за здоровьем и физической подготовленностью занимающихся физическими упражнениями.
12. Старение. Содержание и организационно-методические основы занятий физическими упражнениями в пожилом и старшем возрасте.
13. Основы построения оздоровительной тренировки.
14. Характеристика физкультурно-оздоровительных методик и систем.
15. Оценка состояния здоровья и физической подготовленности занимающихся оздоровительной физической культурой.
16. Особенности организации и проведения занятий по ФК для лиц с отклонениями в состоянии здоровья.
17. Методики ЛФК при различных заболеваниях.
18. Врачебно-педагогическое наблюдение при занятиях физической культурой, задачи, организация и методы контроля в различных возрастных группах.
19. Методы оценки функционального состояния сердечно-сосудистой и дыхательной систем у лиц, занимающихся физической культурой.
20. Принципы восстановительного обучения.

**Основная литература:**

1. Холодов Ж.К., Кузнецов В.С. Теория и методика физического воспитания и спорта: учеб.пособие для студ.высш.учеб.заведений / Ж.К. Холодов, В.С. Кузнецов. – 5-е изд., стер. – М.: Изд.центр «Академия», 2007.- 480 с.
2. Теория и методика физической культуры: Учебник/Под ред. Проф. Ю.Ф. Курамшина. – 4-е изд., стереотип. – М.: Советский спорт, 2010. – 464 с.
3. Селуянов В.Н. «Технология оздоровительной физической культуры». М.: СпортАкадемПресс, 2001. - 172 с.
4. Горбунов, О.Б. Кузнецова, Б.В. Силин. Лечебная физическая культура и массаж. Методическое пособие для самостоятельной работы. Пермь: ПГГПУ 2014. – в 3 частях.
5. Панов Г.А. Врачебно-педагогический контроль в процессе физического

- воспитания студентов: учебное пособие/ М.: Российский университет дружбы народов, 2012.— 192 с.—<http://www.iprbookshop.ru/11449>.— ЭБС «IPRbooks».
6. Железняк Ю.Д. / Основы научно-методической деятельности в физической культуре и спорте : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Ю.Д. Железняк, П.К. Петров. – 5-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2009. – 272 с.
7. Цветкова Л.С. Восстановительное обучение при локальных поражениях мозга/ М.: [МПСи](#), [МОДЭК](#), 2010. - 376 с.
8. Ахутина Т.В. Здоровьесберегающие технологии обучения: нейропсихологический подход. //Вопросы психологии, 2002 , № 4. – С.101-111.

**21. Магистерская программа  
«Управление учреждениями дополнительного образования спортивной  
направленности»**

**Перечень вопросов для собеседования**

1. Ведущие понятия ТМФКиС: физическая культура, физическое воспитание, физические качества, физическое состояние, физическое здоровье, физическая работоспособность, физическая рекреация, двигательная активность, физическая реабилитация, физкультурно-спортивная деятельность и др.
2. Методы научных исследований в физической культуре и спорте.
3. Средства физического воспитания, их характеристика.
4. Техника физических упражнений. Кинематические и динамические характеристики движений.
5. Принципы физического воспитания.
6. Методы физического воспитания, их классификация.
7. Структура процесса обучения физическим упражнениям.
8. Закономерности и принципы развития двигательных способностей.
9. Характеристика силовых способностей и методика их развития.
10. Характеристика скоростных способностей и методика их развития.
11. Характеристика выносливости и методика ее развития.
12. Гибкость и методика ее развития.
13. Координационные способности и методика их развития.
14. Формы проведения занятий физическими упражнениями.
15. Методы оценки уровня физического развития и физической подготовленности у детей разного возраста.
16. Организационные и методические основы отечественной системы физического воспитания.
17. Цель и содержание Федерального Закона «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» (2007г.)
18. Цель и содержание Федерального Закона «Об образовании в РФ» (2012 г.).
19. Нормативно-правовое обеспечение физкультурно-спортивной деятельности в Российской Федерации.
20. Государственная и общественная системы управления развитием физической культуры и спорта в Российской Федерации.
21. Роль физической культуры в подготовке к профессиональной деятельности.
22. Понятие «Управление». Функции и принципы управления.
23. Организация как функция управления. Структура и признаки организации.
24. Требования к руководителю физкультурно-спортивной организации.
25. Требования к принятию управленческого решения.
26. Этапы принятия и реализации управленческого решения в сфере ФКиС.
27. Факторы внешней среды, влияющие на эффективность работы физкультурно-спортивных организаций.
28. Формы и виды контроля в сфере физической культуры и спорта.
29. Содержание работы с кадрами в сфере физической культуры и спорта.
30. Цель, структура и основные направления Федеральной целевой Программы «Развитие физической культуры и спорта в Российской Федерации до 2020 года».
31. Структура должностной инструкции специалиста физической культуры и спорта (пример).
32. Задачи, структура и содержание физического воспитания в образовательных учреждениях (ДОУ, СОШ, СУЗ, ВУЗ – по выбору).
33. Задачи и формы тренировочных занятий в ДЮСШ.
34. Формы занятий с населением по месту жительства.

35. Задачи и структуры Устава физкультурно-спортивной организации (по выбору).
36. Функции физкультурно-спортивной деятельности и их характеристика.
37. Пути формирования потребностей у населения к занятиям физической культурой и спортом.

#### **Основная литература:**

1. Холодов Ж.К., Кузнецов В.С. Теория и методика физического воспитания и спорта: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Ж.К. Холодов, В.С. Кузнецов. – 5-е изд., стер. – М.: Изд. центр «Академия», 2007. – 480 с.
2. Теория и методика физической культуры: Учебник / Под ред. Проф. Ю.Ф. Курамшина. – 4-е изд., стереотип. – М.: Советский спорт, 2010. – 464 с.
3. Железняк Ю.Д. / Основы научно-методической деятельности в физической культуре и спорте : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Ю.Д. Железняк, П.К. Петров. – 5-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2009. – 272 с.
4. М. И. Золотов, В. В. Кузин, М. Е. Кутепов, С. Г. Сейранов Менеджмент и экономика физической культуры и спорта : учебное пособие для вузов. - М. : Академия , 2001. - 426 с. : ил. – ISBN 5-7695-0568-0.
5. Обожина Д. А. Управление физкультурно-спортивной организацией : учеб. пособие / Д. А. Обожина ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Урал. федер. ун-т. — Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2017. — 76 с.
6. Филиппов С. С. Менеджмент физической культуры и спорта : учебник для академического бакалавриата / С. С. Филиппов. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 242 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-03673-2.

## **22. Магистерская программа «Правовой менеджмент в сфере образования»**

### **Перечень вопросов для собеседования**

1. Общая характеристика теорий происхождения государства.
2. Понятие и признаки государства, его сущность.
3. Политический режим: понятие и виды.
4. Понятие и основные черты функций государства.
5. Виды функций государства, основания классификации.
6. Понятие и основные черты государственного механизма (аппарата).
7. Понятие формы государства, её элементы.
8. Форма правления, понятие и виды.
9. Форма государственного устройства: понятие и виды.
10. Понятие и признаки права. Современные школы правопонимания (нормативная, социологическая, нравственная и др.).
11. Нормы права: понятие и признаки.
12. Структура правовой нормы, её элементы. Способы изложения норм права в нормативно-правовых актах.
13. Виды правовых норм.
14. Формы (источники) права: понятие и виды.
15. Нормативные акты Российского государства.
16. Система права: понятие и элементы, соотношение с системой законодательства.
17. Понятие и виды субъектов правоотношений. Правосубъектность, правоспособность, дееспособность.
18. Содержание правовых отношений. Субъективные права и юридические обязанности.
19. Понятие и классификация юридических фактов. Фактический (юридический) состав.
20. Понятие и виды правомерного поведения.
21. Реализация норм права и её виды (формы).
22. Применение норм права: понятие и основные черты.
23. Стадии применения норм права. Требования правильного применения правовых норм.
24. Правонарушение: понятие и признаки.
25. Юридический состав правонарушения: понятие, характеристика элементов.
26. Виды правонарушений.
27. Юридическая ответственность: понятие, признаки, основания.
28. Виды юридической ответственности.
29. Правовое сознание: понятие, структура.
30. Виды правового сознания. Основные черты правового сознания сотрудников органов внутренних дел.
31. Правовая культура: понятие, структура, функции.
32. Понятие и элементы механизма правового регулирования.
33. Понятие и структура правовой системы.
34. Основные правовые системы современности, их характеристика.
35. Права человека: понятие и виды.
36. Понятие и основные черты правового статуса личности. Виды правовых статусов.
37. Понятие и признаки правового государства.