

ОТЧЕТ
О РАБОТЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ КОМИССИИ
В 2021–2022 УЧЕБНОМ ГОДУ

№	Направление деятельности	Содержание деятельности	Результаты деятельности
1	Разработка предметно-методического модуля ОПОП (в рамках выполнения министерского задания по формированию ядра педагогического образования)	<p>Определение объема и содержания предметно-методического модуля обязательной (инвариантной) части образовательных программ направления подготовки педагога.</p> <p>Разработка документов к предметно-методическому модулю</p>	<p>Готовый пакет документов для предметно-методического модуля, включающий в себя:</p> <ul style="list-style-type: none"> – примерный учебный план обязательной (инвариантной) части образовательных программ направлений 44.03.01 «Педагогическое образование», направленность (профиль) «Музыкальное образование», 44.03.05 «Педагогическое образование»» (с двумя профилями подготовки), направленность (профили) «Музыкальное образование и Дополнительное образование»; – рабочую программу модуля; – пакет типовых оценочных материалов для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации; – типовые рабочие программы практик
2	Обновление документации по реализуемым ОПОП ВО	<p>Внесение изменений, дополнений в учебно-методическую документацию по ОПОП:</p> <ul style="list-style-type: none"> – учебные планы; – календарные учебные графики; – рабочие программы дисциплин; – рабочие программы практик; – программы ГИА 	<p>Обновленные комплекты документов по образовательным программам направлений подготовки:</p> <ul style="list-style-type: none"> – 44.03.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) «Музыкальное образование»; «Мировая художественная культура»; – 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профили) «Музыкальное образование и Дополнительное образование» (Музыкально-инструментальное и вокальное искусство); «Мировая художественная культура и Дополнительное образование (в образовательной области «Искусство»); «Музыкальное образование и профиль по выбору»; «Мировая художественная культура и профиль по выбору»; – 44.04.01 Педагогическое образование, направленности (профили) «Педагогика и менеджмент дополнительного музыкального образования», «Проектный менеджмент в области искусств, культуры и образования»; – 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, направленность (профиль) «Фортепиано»;

			<ul style="list-style-type: none"> – 53.03.05 Дирижирование, направленность (профиль) «Дирижирование академическим хором»; – 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство, направленность (профиль) «Инструментальное исполнительство и педагогика»
3	Разработка вновь вводимых ОПОП ВО	Разработка учебно-методическая документации по ОПОП, принятых к реализации в 2022–2023 учебном году	<p>Готовые комплекты документов по ОПОП направлений подготовки:</p> <ul style="list-style-type: none"> – 44.03.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) «Музыкальное образование»; – 44.04.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) «Музыкальное искусство и образование: традиции и инновации»
4	Подготовка документов к государственной аккредитации ОПОП ВО, их анализ на соответствие требованиям ФГОС 3++	<p>Проверка учебно-методической документации по ОПОП направлений подготовки:</p> <ul style="list-style-type: none"> – 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, направленность (профиль) «Фортепиано»; – 53.03.05 Дирижирование, направленность (профиль) «Дирижирование академическим хором»; – 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство, направленность (профиль) «Инструментальное исполнительство и педагогика» 	Готовые комплекты документов по аккредитуемым ОПОП
5	Контроль над ходом и качеством подготовки учебно-методической документации (РПД, РПП, ОС)	Выборочная проверка подготовленной учебно-методической документации (РПД, РПП, ОС)	<p>100%-ая обеспеченность дисциплин и практик</p> <ul style="list-style-type: none"> – рабочими программами; – оценочными средствами.
6	Мониторинг качества реализации ОПОП	Анализ результатов входного, текущего и промежуточного контроля качества подготовки студентов по дисциплинам факультетских кафедр, разработка корректирующих мероприятий.	Рассмотрение результатов текущего и промежуточного контроля на заседаниях Ученого совета факультета (ноябрь/февраль/апрель/июнь); рекомендации по совершенствованию процедур контроля качества подготовки специалистов

		Анализ результатов ГИА	Рассмотрение отчетов ГЭК на заседаниях Ученого совета факультета; внесение изменений в программы ГИА
7	Организация учебного процесса	Коррекция графиков учебного процесса на очном и заочном отделении	Утвержденные графики учебного процесса на 2022–2023 учебный год
		Коррекция графиков подготовки курсовых, выпускных квалификационных работ (бакалавриат, магистратура)	Утвержденные графики подготовки курсовых выпускных квалификационных работ
		Разработка графиков проведения контрольно-творческих мероприятий	Наличие графиков контрольно-творческих мероприятий на первый и второй семестры 2021–2022 учебного года
		Проведение аттестации и разработка индивидуальных планов для студентов, вышедших из академического отпуска / подавших заявление о переводе на другие ОПОП	Заключения аттестационной комиссии, индивидуальные графики / планы обучения
8	Оказание методической помощи преподавателям	Консультирование преподавателей по вопросам подготовки учебно-методической документации	Информированность преподавателей в вопросах подготовки учебно-методической документации

Председатель УМК

Н.П. Мамаева