

## ПРОГРАММА

Открытого семинара студентов и аспирантов  
«Методы литературоведческих исследований»  
8 (заочно), 15, 22, 29 мая, 5 июня (в вузе).

### ТЕМЫ

- I. Современные проблемы изучения жанра, дискурса.
- II. Нарративный анализ и нарратология.
- III. Неориторика и ее методы.
- IV. Интертекстуальность и методы изучения интертекста.

### ЗАДАНИЯ

*Задание к 8 мая см внизу.*

***Задание к 15 мая.***

**Современные проблемы изучения жанра, дискурса.  
(ссылки на литературу в )**

#### **ЖАНР**

**Литература для всех.**

1. *Лейдерман Н.Л.. Теория жанра. Раздел 1*

URL:

- [http://vk.com/doc-46333124\\_182577082?dl=28aabb49a7217e1962](http://vk.com/doc-46333124_182577082?dl=28aabb49a7217e1962)
- <http://www.twirpx.com/file/1101949/>

2. *.Бахтин М.М. Проблема речевых жанров*

URL:

- [http://philologos.narod.ru/bakhtin/bakh\\_genre.htm](http://philologos.narod.ru/bakhtin/bakh_genre.htm)

3. *Теоретическая поэтика: понятия и определения* Хрестоматия для студентов филологических факультетов. Автор-составитель Н. Д. Тамарченко.

URL:

- [http://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/Literat/Tamar/](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Literat/Tamar/)

***Для углубления***

4. *Тамарченко Н.Д. Теория литературных жанров*

URL:

- <http://padabum.com/d.php?id=48650>

5. *Аверинцев С.С. Историческая подвижность категории жанра: опыт периодизации.*

URL:

- <http://ec-dejavu.ru/g-2/Genre.html>

***Обсуждаем все, но есть «застрельщики» (в скобках)***

***Вопросы к обсуждению***

1. *Определения жанра. Какое актуально?*
2. *Модель жанра. (Е. Чащинов)*
3. *Подходы к изучению жанра. (Е. Чащинов)*

4. Особенности жанра романа. (П. Майер)
5. Понятие речевых жанров по Бахтину (Н. Есаева)
  - А) в лингвистике (М. Томилина)
  - Б) в литературоведении (Н. Есаева)
6. Жанровые проблемы в Вашей диссертации.
7. Как соотносятся понятия жанра и дискурса?

## ДИСКУРС

### **Литература для всех.**

1. Фуко М. Археология знания  
URL:
  - [http://www.gumer.info/bogoslov\\_Buks/Philos/fuko\\_arh/](http://www.gumer.info/bogoslov_Buks/Philos/fuko_arh/)
2. Т. ван Дейк. К определению дискурса.  
URL:
  - <http://psyberlink.flogiston.ru/internet/bits/vandijk2.htm>
3. Порядок дискурса.  
URL:
  - [http://krotov.info/libr\\_min/21\\_f/uk/o\\_43.htm](http://krotov.info/libr_min/21_f/uk/o_43.htm)
4. Т. ван Дейк. Язык, познание, коммуникация  
URL:
  - [http://www.nsu.ru/education/virtual/discourse2\\_3.htm](http://www.nsu.ru/education/virtual/discourse2_3.htm)
5. Тюпа В.И. Прологомены к теории эстетического дискурса  
URL:
  - [http://www.nsu.ru/education/virtual/discourse2\\_3.htm](http://www.nsu.ru/education/virtual/discourse2_3.htm)
6. Тодоров Ц. Понятие литературы // Семиотика: антология. Изд. 2-е, перераб. и доп. М.–Екатеринбург, 2001. С. 376–391.  
URL:
  - <http://www.philology.ru/literature1/todorov-83b.htm>
7. Степанов Ю. Дискурс  
URL:
  - <http://philologos.narod.ru/ling/stepanov.htm>

### **Вопросы к обсуждению**

1. Определения дискурса. Какое возьмем как рабочее? Какое определение дал М. Липовецкий в лекции?
2. Теория дискурса М.Фуко. (О. Савчиц)
3. Что такое эстетический дискурс? Чем отличается от других? См Тюпа, Тодоров. (Ю. Меладшина)
4. Способы анализа дискурса ([http://www.discourseanalysis.org/ada1\\_1.pdf](http://www.discourseanalysis.org/ada1_1.pdf))
5. Как соотносятся понятия «дискурс» и «текст»? (Т. Васильева)
6. Категория дискурса в Вашем исследовании.
7. Как соотносятся понятия «дикурс» и «нарратив»?

## **ЗАДАНИЕ студентам и аспирантам К 8 МАЯ**

Подберите источники (литературу) к темам I, II, III, IV по следующему принципу:

а) что нужно для всех (1-2);

б) что важно для Вашей диссертации (1-2).

Желательно с адресами в сети. И волнующие Вас вопросы по теме (1-2)/

Пришлите мне мейлом к 8.05, пожалуйста.

Магистрам: получила ли библиотека ПГГПУ книги, что я назвала в прошлом задании?