**ПОЛОЖЕНИЕ О МЕЖВУЗОВСКОМ**

**СТУДЕНЧЕСКОМ КОНКУРСЕ ТВОРЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ**

**«ПроЛог»**

*17-18 ноября 2015 года*

**1. Общие Положения**

Настоящее положение определяет цели, задачи, содержательные аспекты, порядок и условия проведения Межвузовского студенческого конкурса творческих проектов(далее – конкурс).

В конкурсе принимают участие студенты высших учебных заведений, обучающиеся по направлению 44.03.03 «Специальное (дефектологическое) образование», профилю «Логопедия» и студенты других направлений высшего образования.

Цельюконкурса является:

* совершенствование профессиональной подготовки, активизация личностного и творческого потенциала будущих учителей-логопедов, расширение культурно-просветительской деятельности и повышение престижа профессии учителя-логопеда;
* популяризация и повышение престижа профессии учителя-логопеда, а также расширение делового партнерства между вузами – участниками конкурса.

**2. Организация и проведение Межвузовского студенческого конкурса творческих проектов**

Для организации и проведения конкурса приказом ректора назначается оргкомитет, экспертная (жюри) комиссия.

***Оргкомитет:***

***–*** разрабатывает Положение о проведении Межвузовского студенческого конкурса творческих проектов;

– определяет конкретные сроки проведения мероприятия, разрабатывает его программу, номинации и доводит информацию до участников конкурса;

– формирует экспертную комиссию, координирует её деятельность;

– утверждает конкурсные задания и критерии их оценивания;

– контролирует технические условия проведения конкурса.

– осуществляет награждение победителей конкурса.

***Экспертная комиссия (жюри):***

– оценивает командные ресурсы в соответствии с критериями оценивания;

– проводит анализ работ команд-конкурсантов;

– определяет победителей.

В состав жюри входят высококвалифицированные преподаватели как базового вуза, так и вузов-участников, а также практикующие логопеды, студенты.

Заявки для участия в конкурсе и конкурсные материалы принимаются до **14.11.2015** (образец заявки в Приложении 1) на электронный адрес [**lizunova@pspu.ru**](mailto:lizunova@pspu.ru) с пометкой **«Конкурс «ПроЛог».**

**Дата проведения**: 17.11.2015

**Время проведения**: с 10:00 до 14:00

**Место проведения**:Пермь, улица Пушкина, 42, актовый зал 4 учебного корпуса ПГГПУ

**3. Руководство Межвузовского студенческого конкурса творческих проектов**

Подготовку и проведение конкурса осуществляет оргкомитет из числа преподавателей и студентов факультета педагогики и психологии детства, кафедры логопедии ФГБОУ ВПО «Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет».

**4. Материальное обеспечение Межвузовского студенческого конкурса творческих проектов по логопедии**

Оргвзнос для участия в конкурсе не предусматривается.

Оплата командировочных расходов студентам-участникам конкурса и сопровождающим их преподавателям производится направляющими высшими учебными заведениями.

**5. Подведение итогов Межвузовского студенческого конкурса творческих проектов**

Победителей и призеров конкурса определяет жюри. На каждое призовое место выдвигается один претендент (команда).

В качестве основных критериев при подведении итогов выступают суммарные результаты конкурса. Награждение проводится в командном первенстве.

Команда, занявшая I место, объявляется победителем, II и III места – призерами конкурса. Победитель и призеры конкурса награждаются дипломами Межвузовского студенческого конкурса творческих проектов и памятными подарками, определенными оргкомитетом.

Студенты, участвующие в конкурсе, в составе команд, не ставших победителем или призерами, награждаются сертификатами участников

***КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА***

Конкурсная программа включает в себя 2 номинации:

1. **Первая номинация - «Мы - логопеды!».**

Предназначена для студентов, обучающихся по направлению 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование», профиль «Логопедия».

Содержание конкурса предусматривает два конкурсных задания, позволяющих продемонстрировать конкурсантам уровень освоения ключевых профессиональных компетенций и проявить творческие способности в организации культурно-просветительской деятельности учителя-логопеда.

1. **Конкурсное задание «ЛОГОПИАР»**

***Цель:*** оценка общекультурных и общепрофессиональных компетенций участников конкурса в области популяризации профессии учителя-логопеда.

***Условия и форма проведения:*** участникам предлагается в форме видеоролика представить рекламу профессиональной деятельности учителя-логопеда или логопедии как науки.

***Критерии оценивания:***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Компетенция** | **Критерии оценивания** | **Максимальный балл (уровень)** |
| 1 | способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском …языке для решения задач профессионального общения, межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5) | 1.1. Отражение специфики профессии | 5 |
| 1.2. Гармоничность композиции | 5 |
| 1.3. Речевая культура и актерское мастерство | 5 |
| 2 | готовность сознавать социальную значимость своей профессии, мотивация к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1) | 2.1. Актуальность и социальная значимость избранной темы | 5 |
| 2.2. Информативность и логичность представления темы | 5 |
| 2.3. Корректность подачи информации | 5 |

Время демонстрации рекламы регламентировано – **3 минуты**.

За каждый выполненный критерий – **5 баллов.**

Максимальная оценка за конкурс – **30 баллов.**

1. **Конкурсное задание «ПРАЗДНИЧНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП»**

***Цель:*** оценка общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций студентов с учетом заявленной тематики конкурса, актуализация и реализация творческого потенциала участников команд.

***Перечень компетенций:***

**Общекультурные**: способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языке для решения задач профессионального общения, межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);

**Общепрофессиональные**: готовность сознавать социальную значимость своей профессии, мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);

**Профессиональные** (в области культурно-просветительской деятельности): способность к взаимодействию с общественными и социальными организациями, учреждениями образования, здравоохранения, культуры, с целью формирования и укрепления толерантного сознания и поведения по отношению к лицам с ОВЗ (ПК-11).

***Условия и форма проведения:*** конкурсное задание предполагает разработку сценария презентации одного из международных праздников, связанных с профессией учителя-логопеда, а также публичное командное представление данного сценария.

Для участия в конкурсе команда-участник предоставляет в оргкомитет конкурса сценарий презентации одного из международных праздников, связанных с профессией учителя-логопеда. При очном участии в конкурсе команда-участник представляет содержание сценария в виде публичного выступления. При заочном участии в конкурсе команда-участник представляет в оргкомитет конкурса сценарий и видеозапись публичного выступления.

***Примерная структура сценария / выступления:***

* название праздника,
* значение праздника в профессиональной деятельности учителя-логопеда (мотивация профессионального выбора),
* символика праздника,
* содержательная часть,
* заключение.

***Перечень международных праздников:***

1. День голоса.
2. День русского языка.
3. День родного языка.
4. День заикающихся людей.
5. День инвалидов.

Международный праздник, представляемый в конкурсном задании, команда-участник конкурса выбирает самостоятельно, ориентируясь на свои предпочтения.

Форма и содержание выступлений команд должны соответствовать тематике и цели проведения конкурса.

Презентация конкурсного задания проводится на сцене. Время выступления команды регламентировано – 15 минут. Порядок выступления определяется жеребьевкой непосредственно перед началом конкурса.

***Критерии оценивания:***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Компетенция** | **Критерии оценивания** | **Максимальный балл (уровень)** |
| 1 | Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском …языке для решения задач профессионального общения, межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5) | 1.1. Отражение специфики профессии | 5 |
| 1.2. Гармоничность композиции | 5 |
| 1.3. Речевая культура и актерское мастерство | 5 |
| 2 | Способность к взаимодействию … с целью формирования и укрепления толерантного сознания и поведения по отношению к лицам с ОВЗ (ПК-11) | 2.1. Информативность содержания | 5 |
| 2.2.Корректность представления темы | 5 |
| 2.3.Доступность материалов для трансляции массовой аудитории | 5 |

5 баллов - высокий уровень сформированности критерия демонстрируемой компетенции.

4 балла - средний уровень сформированности критерия демонстрируемой компетенции.

3 балла - низкий уровень сформированности критерия демонстрируемой компетенции.

Максимальное количество баллов за конкурсное задание – **30 баллов.**

**ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ**

Жюри оценивает результаты поэтапно после проведения каждого конкурса программы, общий итог в командном зачете суммируется по всем конкурсам на заключительном этапе.

Победителем конкурса считается команда, набравшая наибольшее количество баллов по итогам представления всех конкурсных заданий, с вручением диплома первой степени.

Команды, занявшие в рейтинговой таблице второе и третье места, будут признаны призерами конкурса с получением диплома соответствующей степени.

Все конкурсанты получают сертификаты участников Межвузовского студенческого конкурса творческих проектов.

1. **Вторая номинация «Взгляд со стороны».**

Предназначена для студентов, обучающихся по другим направлениям профессиональной подготовки высшего образования.

1. **Конкурсное задание «ЛОГОКОЛЛАЖ»**

***Цель:*** представление студентами профессиональной деятельности учителя-логопеда или логопедии как науки.

***Форма проведения:*** участникам предлагается в форме фотоколлажа представить профессиональную деятельность учителя-логопеда или логопедии как науки.

***Требования к конкурсным работам:*** кфотоколлажу должно быть приложено название, отражающее задумку автора.

Время создания фотографии не имеет значения.

Допускается обработка фотографии, направляемых на конкурс с помощью компьютерных программ (графических редакторов). Разумное применение ретуши, подчеркивающей авторский замысел, допускается (на конкурс не принимаются работы, содержащие элементы насилия, расовой, национальной или религиозной нетерпимости, эротики, порнографии).

***Критерии оценивания:***

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии оценивания** | **Максимальный балл (уровень)** |
| 1. Соответствие теме конкурса | 5 |
| 2.Соответствие названия предложенным фотографиям | 5 |
| 3. Оригинальность | 5 |
| 4. Общее восприятие | 5 |
| 5. Художественный уровень произведения | 5 |
| 6. Содержание работы | 5 |
| 7. Техника и качество исполнения | 5 |

Количество фотографий - 5-7 штук.

За каждый выполненный критерий – **5 баллов.**

Максимальная оценка за конкурс – **35 баллов.**

1. **Конкурсное задание «ЛОГОПЕД – ЭТО . . . ?»**

***Цель:*** оценка общекультурных компетенций студентов с учетом заявленной тематики конкурса, актуализация и реализация творческого потенциала участников команд.

***Условия и форма проведения:*** конкурсное задание предполагает разработку сценария презентации участниками понимания профессии «Учитель-логопед», а также публичное командное или личное представление данного сценария.

Для участия в конкурсе команда-участник или участник предоставляет в оргкомитет конкурса сценарий презентации выступления. При очном участии в конкурсе команда-участник представляет содержание сценария в виде публичного выступления. При заочном участии в конкурсе команда-участник представляет в оргкомитет конкурса видеозапись публичного выступления.

***Примерная структура сценария / выступления:***

* название команды или ФИО участника с указанием факультета,
* содержательная часть (значение профессиональной деятельности учителя-логопеда в современном мире),
* заключение.

Форма и содержание выступлений команд или участников должны соответствовать тематике и цели проведения конкурса.

Презентация конкурсного задания проводится на сцене. Время выступления команды регламентировано – 3 минуты. Порядок выступления определяется жеребьевкой непосредственно перед началом конкурса.

***Критерии оценивания:***

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии оценивания** | **Максимальный балл (уровень)** |
| 1. Отражение специфики профессии | 5 |
| 2. Гармоничность композиции | 5 |
| 3. Речевая культура и актерское мастерство | 5 |
| 4.Информативность содержания | 5 |
| 4.Корректность представления темы | 5 |
| 5.Доступность материалов для трансляции массовой аудитории | 5 |

5 баллов - высокий уровень сформированности критерия

4 балла - средний уровень сформированности критерия д

3 балла - низкий уровень сформированности критерия

Максимальное количество баллов за конкурсное задание – **30 баллов.**

**ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ**

Жюри оценивает результаты поэтапно после проведения каждого конкурса программы, общий итог в командном зачете суммируется по всем конкурсам на заключительном этапе.

Победителем конкурса считается команда, набравшая наибольшее количество баллов по итогам представления всех конкурсных заданий, с вручением диплома первой степени.

Команды, занявшие в рейтинговой таблице второе и третье места, будут признаны призерами конкурса с получением диплома соответствующей степени.

Все конкурсанты получают сертификаты участников Межвузовского студенческого конкурса творческих проектов.

**Орг. комитет конкурса:**

* *Ильина Ирина Юрьевна* - декан факультета педагогики и психологии детства, кандидат психологических наук, доцент
  + - * *Тверская Ольга Николаевна* - зав кафедрой логопедии, кандидат педагогических наук, доцент
* *Чертоляс Елена Васильевна -* заместитель декана по воспитательной работе
  + - * *Лизунова Лариса Рейновна* – зам. декана по учебной работе, кандидат педагогических наук, доцент кафедры логопедии
* **контактный телефон (342) 210-10-28, 212-28-39**

Студенты факультета педагогики и психологии детства:

* *Тиунова Надежда Анатольевна*
* *Баркалова Анастасия Вячеславовна*
* *Калина Евгения Анатольевна–*
* *Бояршинова Мария Александровна*
* *Мазунина Елена Павловна*

Приложение 1

|  |  |
| --- | --- |
| ВУЗ |  |
| Название команды |  |
| Руководитель |  |
| Эл. адрес руководителя команды |  |
| Контактный телефон руководителя команды |  |
| Количество участников |  |