

Кафедра русской и зарубежной литературы

Петрова Наталья Александровна, д.ф.н., профессор

1. «От юности до старости»: поэтика Арсения Тарковского.
2. Роман Г. Гора «Корова».
3. Мужчина и женщина в литературе рубежа 19-20 веков: К. Гамсун, Д. Лоуренс, Г. Миллер.
4. Антония Байетт «Обладать» - время и пространство романа.
5. Ф. Кафка в литературе XX-XXI веков: Исаак Зингер Башевис «Друг Кафки» и Мураками Харуки «Кафка на пляже».

Кафедра общего языкознания

Бразговская Елена Евгеньевна, д.ф.н., профессор

1. Полилингвальность репрезентации мира: языки культуры в повести А. Королёва *Genius loci: Повесть о парке* (М.: РА Арсис-Дизайн, 2011. 186 с.).
2. Двойное кодирование как универсальный когнитивно-семиотический механизм.
3. Карта, картография и картирование в культурном словаре XXI века (на материале романа Мишеля Уэльбека «Карта и территория» (М.: Астрель, 2013).

Подюков Иван Алексеевич, д.ф.н., профессор

1. Запреты как речевой жанр в коми-пермяцкой традиции.
2. Сновидчество в коми-пермяцкой культуре (проблема символизма).
3. Угроза как речевой жанр в народной речи Прикамья.
4. Стереотипные формулы с семантикой похвалы в народной речи Прикамья.

Доценко Тамара Ивановна, к.ф.н., доцент

1. Освоение русской грамматики коми-пермяцкими детьми.
2. Освоение русской грамматики татарскими детьми
3. Ассоциативные поля трех языков: коми-пермяцкого, русского английского.
4. Ассоциативные поля трех языков: татарского, русского и английского
5. Взаимодействие лексиконов двух языков в речи ребенка – билингва (на материале татарско-русского или коми-пермяцко-русского двуязычия)

Вершинина Мария Геннадьевна, к.ф.н., старший преподаватель

1. Экспериментальное исследование биофоносферы (зоо-, фито-, натурфоносфера).
2. Экспериментальное исследование социофоносферы (сигнал-, техно-, музыка-, мифофонсфера).
3. Экспериментальное исследование антропофоносферы (сомато-, кинемофоносфера).
4. Фоносфера города и ее отражение в звуковой языковой картине мира.
5. Экспериментальное исследование звукосимволического и звукоподражательного потенциала языковых единиц.

Кафедра русского языка

Бакланова Ирина Ивановна, к.ф.н., доцент

1. Уточняющие члены предложения: проблемы анализа
2. Предложения с оборотами включения, исключения (с предлогами вместо, кроме и др.)
3. Сочетаемость глагола (по выбору) и проблемы синтаксического членения
4. Синтаксические особенности диалектной речи.
5. Синтаксические особенности разговорной речи в диалоге художественного произведения (автор и произведение на выбор).
6. Неполные предложения в диалогических единствах (автор и произведение на выбор).
7. Вопросно-ответное диалогическое единство: структура и семантика (автор и произведение на выбор).

Возилло Алла Сергеевна, ст.преподаватель

1. Вставные конструкции как явление авторского синтаксиса (на материале текста В.Солоухина)
2. Функции риторического вопроса в публицистических текстах (на материале пермских печатных СМИ)
3. Парцеллированные конструкции в публицистических текстах (на материале пермских печатных СМИ)
4. Структурно-семантические типы обращений (на материале текста А.Иванова «Географ глобус пропил»)

Гладких Юлия Германовна, к.ф.н., доцент

1. Семантика художественного текста (автор на выбор)
2. Проблемные вопросы грамматики русского языка

Гордеева Ольга Владимировна, к.ф.н., доцент

1. Лингвистическое краеведение
2. Ономастика

Иванова Светлана Сергеевна, к.ф.н., ассистент

1. Семантика и функции абстрактных имен существительных в философско-художественном дискурсе (тексты по выбору студента).
2. Философские терминосистемы: аспекты интерпретации и перевода (тексты по выбору студента).
3. Актуализация абстрактных объектов в философском и философско-художественном дискурсах (тексты по выбору студента).
4. Стилистика философско-художественного дискурса.

Соловьева Ольга Евгеньевна, ст.преподаватель

1. Анализ языковых особенностей (на материале художественного текста).
2. Выразительные средства языка (на материале художественного текста).

Кафедра методики преподавания русского языка и литературы

Медведева Наталья Владимировна, к.п.н., доцент

1. Методика преподавания русского языка в школе
2. Региональная и историческая ономастика
3. Методика преподавания русского языка в национальной школе
4. Русский язык как иностранный и методика его преподавания
5. Речевое развитие школьников, культура речи, стилистика, риторика, педагогическая риторика, деловая риторика
6. Компетентностно ориентированный подход к преподаванию русского языка

Рябухина Елена Анатольевна, д.п.н., профессор

1. Методика преподавания русского языка, обучения русскому языку на основе компетентного и системно-деятельностного подходов
2. Современный урок русского языка
3. Методика развития речевой деятельности учащихся
4. Обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся
5. Виды работы с текстом на уроках русского языка
6. Критериальное оценивание результатов обучения
7. Комплексные упражнения по русскому языку

Лебедева Марина Алексеевна, к.п.н., доцент

1. Методика преподавания литературы в школе
2. Обучение литературе на основе компетентностного и системно-деятельностного подходов
3. Современный урок литературы
4. Инновационные образовательные технологии на уроке
5. Развитие речевой деятельности школьников в процессе обучения литературе
6. Методика использования смежных видов искусства на уроке литературы

Лобанова Алевтина Степановна, к.ф.н., доцент

1. Коми-пермяцкое языкознание
2. Современный коми-пермяцкий язык
3. Сопоставительная грамматика финно-угорских языков
4. Родная диалектология

Гордеева Елена Михайловна, аспирант, ассистент

1. Коми-пермяцкая литература
2. Методика обучения родной литературе
3. Коми-пермяцкий фольклор

Кафедра новейшей русской литературы

Даниленко Юлия Юрьевна, к.ф.н., доцент

1. Чеховский текст в современной прозе (Д. Пригов, В.Токарева, др.)
2. Трансформация сюжета о Золушке в современной прозе (Л.Петрушевская, О.Лукас, О.Робски)
3. Гоголевские сюжеты в современной драме (Н.Садур, О.Богаев)

Абашева Марина Петровна, д.ф.н., профессор

1. Толстой продолжается сегодня. Сиквелы русской классики в современной литературе.
2. Неповторимый почерк. Поэтика театра "У моста".
3. Роман в письмах в новейшей русской прозе: М.Шишкин, В. Шаров и другие.

Катаев Филипп Андреевич, к.ф.н., ассистент

1. Видеопоззия как новая форма трансляции текста.
2. Семантика "города" в современной региональной прозе. (Д.Скирюк, Н.Сова, А.Иванов)

Кайгородова Вера Евгеньевна, к.ф.н., доцент

1. Научно-художественные произведения для детей на страницах журналов «Силькан» и «Сизимок»
2. Василий Васильевич Климов – поэт.
3. Фэнтези Татьяны Левановой (для студентов из региона Березников).
4. Город Молотов на страницах альманаха «Прикамье» 1941 – 1945 гг.

Зубков Владимир Анатольевич, к.ф.н., доцент

1. Тема войны в современной литературе
2. "Затеси" В. Астафьева: специфика жанра