



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет»  
Ассоциация школ Международного бакалавриата стран СНГ

12+

**КУЛЬТУРА ОБРАЗОВАНИЯ =  
THE CULTURE OF EDUCATION**

Сборник материалов VIII ежегодной  
Международной научно-практической конференции  
Ассоциации школ Международного бакалавриата стран СНГ

(г. Пермь, 24–26 апреля 2014 г.)

Пермь  
ПГГПУ  
2014

УДК 378.046.2  
ББК Ч 484 ж (0)  
К 906

**Культура образования = The culture of education:** сб. матер.  
К 906 VIII ежегодной Междунар. науч.-практ. конф. Ассоциации школ  
Международного бакалавриата стран СНГ (г. Пермь, 24–26  
апреля 2014 г.) / ред. кол.: К.Э. Безукладников, А.А. Вертьянова,  
Б.А. Крузе; М.Н. Новоселов ; Перм. гос. гуманит.-пед. ун-т. –  
Пермь, 2014. – 276 с.

**ISBN 978-5-85218-710-9**

В сборнике представлены научно-практические материалы по теоретическим и практическим вопросам внедрения программ Международного бакалавриата в России и странах СНГ. Описан опыт реализации системы Международного бакалавриата в Пермском крае. Особое внимание уделено вопросам развития профессиональной компетентности учителей школ Международного бакалавриата.

Сборник предназначен для руководителей системы образования всех уровней, педагогической общественности, работников школ Международного бакалавриата, преподавателей вузов и студентов.

УДК 378.046.2  
ББК Ч 484 ж (0)

Издается при финансовой поддержке  
Министерства образования и науки Пермского края

Редакционная коллегия:

**К.Э. Безукладников** – доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой методики преподавания иностранных языков ПГГПУ, руководитель Провайдер-центра Международного бакалавриата; **Б.А. Крузе** – кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры методики преподавания иностранных языков, заместитель руководителя Провайдер-центра Международного бакалавриата; **А.А. Вертьянова** – кандидат педагогических наук, доцент кафедры методики преподавания иностранных языков ПГГПУ, ведущий специалист международного отдела ПГГПУ; **М.Н. Новоселов** – старший преподаватель кафедры методики преподавания иностранных языков ПГГПУ, специалист Провайдер-центра Международного бакалавриата.

Печатается по решению редакционно-издательского совета  
Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета

*Подготовлено в рамках проекта 036-Ф Программы стратегического развития ПГГПУ*

ISBN 978-5-85218-710-9

© Коллектив авторов, 2014  
© ФГБОУ ВПО «Пермский государственный  
гуманитарно-педагогический университет», 2014

## **УВАЖАЕМЫЕ УЧАСТНИКИ КОНФЕРЕНЦИИ!**

От имени Министерства образования Пермского края и себя лично приветствую участников VIII ежегодной международной конференции Ассоциации школ Международного бакалавриата стран СНГ «Культура образования» на гостеприимной Пермской земле!

Проведение в Перми уже второй конференции школ Международного бакалавриата стран СНГ не случайно.

В настоящее время в России идет становление новой системы образования, ориентированной на вхождение в мировое образовательное пространство. С этой позиции система Международного бакалавриата представляет собой особый интерес. В Пермском крае три школы успешно реализуют программы Международного бакалавриата и имеют статус школ Международного бакалавриата.

Мы с интересом воспримем опыт по созданию системы Международного бакалавриата наших коллег из других стран и городов России. Надеюсь, что в рамках конференции состоится продуктивный диалог с представителями родительской общественности и бизнеса.

Пермь должна стать университетским городом. Поэтому нас также интересует включение в проект высшего профессионального образования. Мы бы хотели предложить федеральным органам исполнительной и представительной власти обсудить возможности признания эквивалентности диплома Международного бакалавриата при поступлении в российские вузы.

Желаю всем участникам конференции приятного общения, взаимного профессионального обогащения и новых впечатлений от знакомства с нашим регионом!

Пусть ваши творческая энергия и профессиональная компетентность будут направлены на поддержку реализации программ Международного бакалавриата в России, странах СНГ, Пермском крае!

*Министр образования и науки Пермского края Раиса Кассина*

**Раиса Алексеевна Кассина**

министр образования и науки Пермского края  
*Министерство образования и науки Пермского края, Россия,  
614006, Пермь, Куйбышева, 14, (342) 217-79-33,  
e-mail: minobr@minobr.permkrai.ru*

## **ОПЫТ ПЕРМСКОГО КРАЯ В РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММ МЕЖДУНАРОДНОГО БАКАЛАВРИАТА**

**Raisa A. Kassina**

Minister of Education and Science of Perm Krai  
*The Ministry of education and science of the Perm  
14, Kuybysheva, 614006, Perm, Russia, e-mail: minobr@minobr.permkrai.ru*

## **THE EXPERIENCE OF PERM KRAI IN THE INTERNATIONAL BACCALAUREATE PROGRAMMES' DEVELOPMENT**

**Аннотация:** статья посвящена описанию опыта реализации программ Международного бакалавриата в Пермском крае. Система Международного бакалавриата (МБ) рассматривается как целостный комплекс образовательных и воспитательных мероприятий, направленных на развитие всесторонней личности учащегося. Обозначен вклад Правительства и Министерства образования и науки Пермского края, Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета, авторизованных школ МБ. Аргументированы целесообразность и актуальность поддержки программ Международного бакалавриата в Пермском крае.

**Ключевые слова:** Международный бакалавриат; опыт международной деятельности; школы Международного бакалавриата; поддержка программ Международного бакалавриата; образовательные достижения.

**Abstract:** the article is devoted to the experience of Perm Krai in the sphere of the International Baccalaureate programmes' development. The IB system is presented as a complex of educational measures aimed to increase the level and quality of education in Russia and perm Krai. In the article the author underlines the contribution of the Administration and Ministry of education of Perm Krai in the process of the IB programmes' development.

**Key words:** the International Baccalaureate; international experience; IB schools; IB programmes' support; educational achievement.

Современный этап развития российского общества характеризуется ширококомасштабными переменами в области образования. Возрастает потребность в образовании международного уровня. Широкое внедрение в школьную практику альтернативных педагогических систем, современных технологий, авторских и зарубежных программ и концепций оказало существенное влияние на принятие образовательным сообществом новой парадигмы образования. В данном контексте Международный бакалавриат (МБ) представляет собой один из наиболее успешных инновационных проектов в системе образования XXI века.

В целостном понимании систему международного образования следует рассматривать как комплекс образовательных и воспитательных мероприятий, направленных на осознание молодыми людьми глобальной взаимозависимости всех процессов и явлений на Земле, необходимости взаимопонимания между различными этническими, расовыми и культурными группами, а также признание культурного плюрализма, мероприятий, обеспечивающих академическую и трудовую мобильность населения, равенство образовательных возможностей, формирование знаний, умений и навыков (компетенций), необходимых для жизни и деятельности в международном сообществе.

Изучая разнообразные образовательные технологии, принятые в преуспевающих странах, нетрудно увидеть, что в школах учат не только постигать основы наук, но глубоко и полноценно познавать себя, анализировать свою деятельность, осуществлять поиск оптимальных форм ее организации, а в конечном итоге в случае необходимости быть готовым к изменению траектории своего развития. Всему этому можно научить в школе, и только в школе. Подобный подход для нас сегодня весьма актуален.

Школы Международного бакалавриата уже сегодня представляют собой образовательные учреждения, которые не только предлагают высококачественное образование, но и способны моделировать процесс управления за счет решения общественных проблем в рамках учебно-воспитательного процесса с учетом возрастных особенностей учащихся.

Для Пермского края прорывным направлением стало открытие школ Международного бакалавриата – универсальной образовательной системы, единой для всего мира и дающей качественное современное образование, воспитывающей лидеров будущего. Так, в настоящий момент авторизованы три школы (школа №7 с углубленным изучением английского языка по программе РУР, физико-математическая школа №9 им. А.С. Пушкина по программе МУР, лицей №10 при Пермском филиале Высшей школы экономики по программам ДР и РУР).

В рамках визитов в школы Международного бакалавриата в Пермском крае, изучения опыта реализации системы МБ в Пермском крае руководители Организации Международного бакалавриата подчеркивают, что Пермский край стал первым регионом, который комплексно работает над реализацией программ МБ, где Правительство и Министерство образования и науки края активно поддерживают реализацию программ. Сейчас такой опыт комплексной поддержки появляется и в других регионах и странах мира.

Целесообразность и актуальность поддержки Правительством и министерством образования и науки Пермского края программ МБ определяются:

- необходимостью воспитания на основе культурных и образовательных традиций российской школы и высших международных стандартов интеллектуальной, политической, административной и деловой элиты общества, которая, осознав свою ответственность за состояние дел в стране и овладев современными подходами к решению общественно значимых проблем и новейшими технологиями управления процессами общественного развития, продолжит переход России к гражданскому обществу, базирующемуся на сочетании общечеловеческих ценностей и лучших национальных традиций;

- объективной потребностью Пермского края в воспитании молодых людей, обладающих достаточным объемом знаний, умений и навыков (компетенций) для жизни и деятельности в современном взаимосвязанном, взаимозависимом мире, способных к критическому осмыслению действительности и самостоятельной деятельности, осознающих сложность и противоречивость современного мира и способных находить продуктивные решения нестандартных задач любой сложности;

- возможностью трансляции «испытанных» в России за 10 лет стандартов, моделей и технологий системы Международного бакалавриата, которая имеет общепризнанные качественные преимущества по сравнению с любой национальной образовательной системой;

- необходимостью в кратчайшие сроки завершить интеграцию российского и международного образования, в том числе процедуру признания отечественного аттестата за пределами СНГ и диплома МБ в России [2].

Министерство образования и науки Пермского края уделяет большое внимание взаимодействию участников реализации системы Международного бакалавриата, поддерживает тесные связи с Организацией Международного бакалавриата в Женеве и её региональным офисом по странам Африки, Европы и Ближнего Востока.

Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет оказывает значительную поддержку для развития системы Международного бакалавриата в Пермском крае. Так, в 2012 году по инициативе директора регионального офиса МБ по Европе, Африке, Ближнему Востоку был открыт Провайдер-центр Международного бакалавриата, который является единственным в СНГ. В соответствии с договором Провайдер-центр авторизован организовывать официальные воркшопы МБ, которые обязаны посещать все учителя МБ. Руководитель Провайдер-центра МБ ПГГПУ стал послом Международного бакалавриата в Российской Федерации. С 2012 года организуются воркшопы профессионального развития Международного бакалавриата. С 2013 года осуществляется процесс организации подготовки воркшоп-лидеров МБ из числа учителей МБ Пермского края и сотрудников ПГГПУ. Успешно реализованная модель внедрения системы Международного бакалавриата в образовательное пространство Пермского края стала образцом для создания государственных моделей реализации программ МБ в республике Казахстан и ряде регионов Российской Федерации [1].

Ключевые темы Международного бакалавриата сотрудники Провайдер-центра и ПГГПУ освещают в своих научных исследованиях (защищены две докторские диссертации, 4 кандидатские диссертации, опубликованы многочисленные научные статьи).

На сегодняшний день 4 авторизованных лидера МБ, 1 экзаменатор, 3 официальных консультанта, 3 председателя и члена авторизационной комиссии осуществляют деятельность в рамках системы Международного бакалавриата в Пермском крае.

Хотелось бы отметить, что данные результаты являются промежуточными, поскольку Пермский край продолжает следить за событиями, развивающимися в сфере реализации программ Международного бакалавриата, и принимать в них активное участие, поддерживая и оказывая необходимое содействие. Пермский край действительно является конкурентоспособным регионом и готов делиться своим опытом внедрения инновационных образовательных систем, привлекая другие регионы России и СНГ.

#### **Список литературы**

1. *Безукладников К.Э., Крузе Б.А.* Программы Международного бакалавриата: проектирование системы образования XXI века: учебное пособие. – Пермь: ПГПУ, 2010. – 135 с.
2. *Шнейдер М.Я., Корабельщикова Л.* Международный бакалавриат: модель, работающая и в России // Экономические стратегии. – 2006. – №5. – С. 116–123.

**Андрей Константинович Колесников**

профессор, ректор ПГГПУ

*Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет,*

*Россия, 614990, Пермь, Сибирская, 24, (342) 212-72-53,*

*e-mail: [kolesnikov@pspu.ru](mailto:kolesnikov@pspu.ru)*

## **ПРОБЛЕМА ПРИЗНАНИЯ ДИПЛОМА МЕЖДУНАРОДНОГО БАКАЛАВРИАТА РОССИЙСКИМИ ВУЗАМИ**

**Andrei K. Kolesnikov**

professor, rector of the PSHPU

*Perm State Humanitarian Pedagogical University*

*24, Sibirskaja, 614990, Perm, Russia, e-mail: [kolesnikov@pspu.ru](mailto:kolesnikov@pspu.ru)*

## **THE PROBLEM IN THE INTERNATIONAL BACCALAUREATE DIPLOMA RECOGNITION BY THE RUSSIA'S HIGHER EDUCATIONAL ESTABLISHMENTS**

**Аннотация:** Актуальность настоящей статьи обусловлена интеграцией России в международное сообщество не только на политическом, экономическом, культурном, но и образовательном уровнях. В работе представлен анализ системообразующих категорий Международного бакалавриата как одного из наиболее успешных инновационных международных образовательных проектов XXI века. Логика настоящей работы ставит вопрос о необходимости признания диплома Международного бакалавриата российскими вузами.

**Ключевые слова:** Международный бакалавриат; конкуренция; образовательная технология; дипломная программа (DP); единый государственный экзамен; федеральный государственный образовательный стандарт.

**Abstract:** The present article is actual as it highlights the necessity in the International Baccalaureate diploma recognition by the Russia's educational establishments due to its connection with the processes of Russia's integration in the global community on the economic, political, cultural and educational levels. The analysis of the key categories of the International Baccalaureate as one of the most successful innovative international projects in the field of education proves the conclusions drawn in the present work.

**Key words:** the International Baccalaureate; competition; educational technology; Diploma programme; state examination; the National Curriculum.

В последние годы происходит интеграция России в международное сообщество на политическом, экономическом, культурном уровнях, а также на уровне образования. Анализ разнообразных образовательных программ в преуспевающих странах позволяет сделать вывод, что в школах учат не только постигать основы наук, но глубоко и полноценно познавать себя, анализировать свою деятельность, осуществлять поиск оптимальных форм её организации, быть готовым выстраивать траекторию саморазвития. Подобный подход для российской школы весьма актуален. Российское образование остаётся академически ориентированным. Его практическая направленность не может быть признана адекватной требованиям современного общества. Вместе с тем во многих образовательных учреждениях апробируются инновационные способы и формы организации образовательного процесса, среди них – обучение в российских школах по программам Организации Международного бакалавриата (The International Baccalaureate Organization).

Международный бакалавриат представляет собой один из наиболее успешных инновационных проектов в системе образования XXI в., в котором выдвигаются и практические, и идеалистические цели. Практические задачи заключаются в том, чтобы ученики, получившие диплом в международных школах, были востребованы у себя на родине. Под идеалистическими целями понимается стремление этой международной организации укреплять мир на Земле, чему будет способствовать совместное обучение студентов разных национальностей. Для Пермского края успешная реализация программ Международного бакалавриата интересна еще и тем, что может дать конкурентные преимущества в привлечении в регион лучших представителей бизнес-сообщества. В условиях глобализации характерной особенностью современного бизнес-сообщества являются интернационализация мышления, с одной стороны, и высокая степень мобильности представителей топ-менеджмента – с другой. Основные педагогические идеи образовательной системы Международного бакалавриата во многом созвучны стратегии модернизации общего образования в России. В целом международная программа обучения носит реформистский характер. Реализация всех программ Международного бакалавриата на территории Пермского края оказывает благотворное влияние на систему подготовки педагогических кадров в целом. Впервые в новейшей истории образования Пермского края осуществляется не заимствование той или иной отдельно взятой образовательной технологии, а интеграция целостной системы международных образовательных программ [1, 2, 3].

Качество реализации международных программ находится в прямой зависимости от профессионального роста преподавательского состава, развития профессиональной компетенции учителя Международного бакалавриата. Пермский государственный педагогический университет впервые начал подготовку специалистов для программ Международного бакалавриата как целостный и системный процесс переподготовки учителей в трех направлениях: предметном, языковом и психолого-педагогическом и стал настоящей лабораторией по внедрению самых передовых технологий в области образования.

Международный бакалавриат является некоммерческой организацией (The International Baccalaureate Organization), признанным лидером в области международного образования, реализующим четыре образовательные программы для более чем 1 173 000 учащихся в возрасте от 3 до 19 лет.

Выпускник Международного бакалавриата – это креативный, критически мыслящий гражданин, хорошо информированный участник локальных и мировых событий, разделяющий общечеловеческие ценности, уважающий многообразие культур человечества, способный к непрерывному образованию в течение всей жизни, умеющий работать в команде, готовый нести ответственность за результаты своей деятельности.

Выбор программ Международного бакалавриата для реализации в общеобразовательных учреждениях Пермского края объясняется тем, что это единственная образовательная система, диплом которой признан во всем мире (более чем в 1 800 университетах), а также стандартностью, преемственностью, высоким качеством образования и проработанностью процедур его оценки, их высокой адаптивностью (применимы к любой стране).

Дипломная программа Международного бакалавриата представляет собой уникальный курс для старшеклассников (10–11 классы). Каждый учащийся формирует индивидуальный учебный план, состоящий из шести курсов. Три из них изучаются углублённо в объёме 240 часов, а три – на стандартном уровне в объёме 150 часов. Уникальными для российской школы являются курс теории познания и программа социальной и творческой деятельности. Весь процесс обучения ведётся на английском языке (возможны варианты – французский, испанский языки). На родном языке преподаётся курс литературы. В выпускном классе учащиеся пишут дипломную работу, эссе по теории познания, а также направляют на экспертизу в Организацию Международного бакалавриата экзаменаторам, живущим в различных странах мира, продукты своей учебно-познавательной деятельности (презентации, письменные работы, программные продукты, художественные произведения). Курс обучения по дипломной программе

завершается шестью экзаменами. Выпускные испытания проводятся по унифицированным материалам и идентичной, детально прописанной процедуре в одни и те же дни во всех школах Международного бакалавриата по всему миру. Диплома удостоиваются выпускники, набравшие не менее 24 баллов из 45 возможных. Наиболее престижные университеты мира принимают обладателей дипломов с результатами не менее 35 баллов. Диплом Международного бакалавриата принимают университеты 75 стран мира. Среди них высшие учебные заведения США, Канады, Австралии, Великобритании, Швеции, Швейцарии, Норвегии, Нидерландов, Финляндии, Франции, Италии, Греции, Польши, Мексики, Аргентины, Индии, Чили, Перу, Эквадора, Бразилии, Гонконга и других стран. (Процесс легализации и признания дипломов МБ идёт повсеместно).

Выпускники школ Международного бакалавриата, как правило, хорошо подготовлены и теоретически и практически. Они готовы решать нестандартные задачи и реальные жизненные проблемы. Университетам не приходится их переучивать, поэтому в некоторых странах им засчитывается ряд школьных курсов.

Однако в России университеты не признают диплом Международного бакалавриата, требуя от абитуриентов российский аттестат зрелости установленного образца. Создаётся парадоксальная ситуация. С дипломом Международного бакалавриата выпускник школы может поступить более чем в 1800 университетах мира, российские учреждения высшего профессионального образования в этот список не попадают.

Одновременно одним из приоритетных направлений развития университетов в России признано развитие их международной деятельности. Это обусловлено тем, что процесс глобализации охватывает все сферы жизни государства, не исключая высшее образование. Присоединение России к Болонскому процессу, вхождение в ВТО ставит перед вузами задачу расширения международного сотрудничества с целью интеграции в мировое образовательное и научное пространство. Приоритетность данного направления зафиксирована в перечне показателей эффективности деятельности федеральных государственных образовательных учреждений высшего профессионального образования [4].

Обеспечение высоких показателей международной деятельности сопровождается рядом проблем, центральной из которых в условиях региональной образовательной среды можно обозначить проблему привлечения международных студентов. Шагом на пути к решению этой проблемы может явиться легализация (признание) диплома Международного бакалавриата российскими вузами.

Как переходная мера предлагается эксперимент в вузах Пермского края и, возможно, других регионов по признанию диплома Международного бакалавриата при поступлении международных абитуриентов в высшие учебные заведения профессионального образования.

В случае успешности эксперимента было бы целесообразно рассмотреть и вопрос признания диплома Международного бакалавриата в качестве альтернативного документа об окончании полного среднего образования. Эти изменения позволили бы осуществлять прием *международных студентов* в образовательные учреждения высшего профессионального образования на основании результатов единого государственного экзамена или **по результатам экзамена, проводимого по программе Международного бакалавриата.** Результаты единого государственного экзамена **или экзамена, проводимого по программе Международного бакалавриата,** признаваемые как результаты вступительных испытаний по общеобразовательным предметам, соответствующим направлению подготовки (специальности), на которое осуществляется прием, не могут быть ниже устанавливаемого федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по контролю и надзору в сфере образования, минимального количества баллов по результатам единого государственного экзамена **или экзамена, проводимого по программе Международного бакалавриата,** по таким общеобразовательным предметам, подтверждающим освоение общеобразовательной программы среднего (полного) общего образования в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

#### Список литературы

1. Безукладников К.Э., Карпушина Е.Е. Программа подготовки специалистов для реализации подпроекта «Создание системы Международного бакалавриата» приоритетного краевого проекта «Новая школа» / Перм. гос. пед. ун.-т. – Пермь, 2007. – 41 с.
2. School's Guide to the Diploma Programme / International Baccalaureate Organization. 2006.
3. URL : <http://www.ibo.org>
4. Примерный перечень критериев общероссийской системы оценки эффективности деятельности высших учебных заведений от 19 июня 2012 г. – URL : <http://www.fgosvpo.ru>.

**Heleen Tims**

International Vice Principal Nazarbayev Intellectual School of Astana  
*Astana Nazarbayev Intellectual School of Astana, Kazakhstan,*  
010000, +7 (701) 809-30-84, e-mail : [info@nis.edu.kz](mailto:info@nis.edu.kz).

**MYP NEXT CHAPTER: SUPPORT FOR INQUIRY IN THE CLASSROOM**

**Abstract:** For school cultures where students are not traditionally engaged in inquiry, it can be difficult to understand the concept of inquiry. The definition of ‘inquiry’ is elusive, even more so when translation is involved. To provide further guidance and clarity, this article has looked at three essential characteristics of inquiry:

1. Student questioning: In an inquiry process, student learning is part of a continuing cycle of question-answer-question-answer.

2. Valuing student mistakes: The learning process takes into account the need for students to make mistakes and the environment should be safe for students to make mistakes.

3. Variety of student work: Since student questions and lines of inquiry will be varied, the outcome of inquiry in terms of student work will provide different answers and look different for each student (or groups of students, if they work together).

However, simply defining characteristics of inquiry is not sufficient. In order to lead to meaningful learning, inquiry needs to be structured to have the following qualities:

1. Purpose: Be purposeful in deepening student understanding of their world.
2. Relevance: Be relevant to the student.
3. Disciplinary understanding: Support and enhance disciplinary understanding.
4. Feasibility: Be feasible for the student.
5. Assessed appropriately: Be assessed through performances of understanding.
6. Thought provoking: Be thought provoking and engaging.

In analyzing the new pre-publication *MYP From principles into practice*, it is clear that a great deal of support is provided to structure inquiry so that these aspects are in place. Following the new unit planning process and using the subject objectives will, for a large part, ensure that these characteristics are included in inquiry.

The question remains though, whether teachers will be able to use these structures if they do not have a solid understanding of what inquiry is in the first place. If inquiry is not well understood, the MYP unit planning process, for example, can become a purely theoretical exercise. Investigation into other essential characteristics of inquiry as well as ways to define inquiry would be useful for teachers who are not familiar with the concept.

**Key words:** assessment; inquiry; purpose; disciplinary understanding.

*“Inquirers: We nurture our curiosity, developing skills for inquiry and research. We know how to learn independently and with others. We learn with enthusiasm and sustain our love of learning throughout life.”*

[IB Learner Profile, IB, 2013]

*“Schools and universities should be places of delight, challenge and deep stimulation: where all the faculties that a student possesses can be identified, nurtured and developed.”*

Fourth Cass Lecture, Anthony Seldon,  
Headmaster Wellington College U.K., 8 December 2010

## **I. Introduction**

In school cultures that do not have a tradition of inquiry, it can be challenging to develop inquiry-based teaching and learning as specified in the MYP. Understanding the concept of inquiry when one has not experienced the process oneself can be daunting, let alone guiding students in an inquiry process. This article attempts to provide some further clarification on what inquiry is, defining some essential characteristics of inquiry. Then an analysis is provided on what structured inquiry is in the MYP and how the new MYP guides provide support for this.

## **II. Development of inquiry in the MYP: a brief history**

The MYP has embraced inquiry from its inception, but has had a longer growing process in defining and providing guidelines for developing inquiry in the classroom than the PYP. The PYP has asked schools to develop a ‘programme of inquiry’ along a specified planning process from the start, whereas in MYP the idea of inquiry was present but its implementation was left more open for schools to develop themselves.

While the MYP was still being developed by the International Schools Association in the 1980’s, one of the aims was “to develop the intellect and personality through encouraging curiosity, inquiry, critical thinking, self reliance and tolerance” (*History of the Middle Years Programme* (IB, September 2010)).

In the further development of the MYP, both the areas of interaction and the MYP subject objectives were explicitly seen as instruments for schools to support the development of inquiry-based teaching and learning. The guide *Middle Years Programme: Implementation and Development of the Programme* (IB, August 2000) mentions:

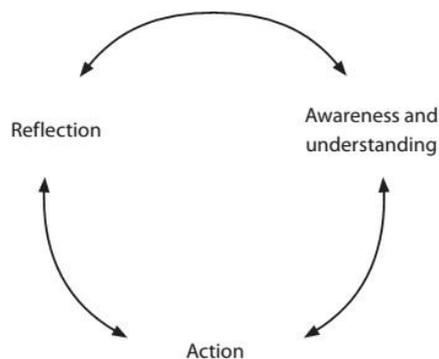
“Through the application of the areas of interaction, students realize that most real world problems require insights gained from a variety of disciplines, they develop the skills of inquiry and understand the similarities and differences between different approaches to human knowledge.” (p. 5)

“The aims and objectives of each subject group encourage teachers to be creative in developing appropriate teaching activities and materials: keeping solely to the teaching sequence specified in one particular textbook often limits the choice of approaches. It may also discourage student- directed inquiry and restrict the application of the areas of interaction to obvious or predictable situations.” (p. 25)

Although the openness and flexibility of the MYP was appreciated by schools, in the course of time it became clear that more guidance and support for schools was needed to successfully put inquiry into practice. There was a great demand from schools to provide more clarity and support in developing the school MYP curriculum. In 2008 the first MYP unit planning process was introduced to provide more guidance. As part of the new planning process, the ‘significant concept’ was introduced which built on the PYP where concepts had always provided a meaningful basis for inquiry.

“Through the MYP units of work, the subject content and its real-world contexts are synthesized into a meaningful whole, a coherent approach to teaching and learning. In each unit, teachers and students will generate questions and inquiries that have a conceptual base and that are relevant to the MYP unit question. Classroom experiences will be planned as a direct response to these questions and inquiries.” (*MYP: From principles into practice*, IB 2008, p.68)

In this 2008 guide we also see the introduction of the inquiry cycle in MYP, as shown below. The three elements of understanding, action and reflection are linked and mutually influence each other.



From 2013, when the IB publishes ‘*What is an IB Education?*’, the ‘awareness and understanding’ within the circle are replaced by ‘inquiry’ and the cycle is presented as an essential part of all the four IB programmes. The new pre-publication of *MYP: From principles into practice* reflects this recognition of the central position of inquiry in the IB programmes:

“In the MYP classroom, the teacher facilitates student learning by creating opportunities for, and supporting, student inquiries; by asking carefully thought-

out, open-ended questions; and by encouraging students to ask questions of each other as well as of the teacher.” (p. 70)

That the emphasis on inquiry has grown in the MYP can also be seen through the increase in frequency of the word itself in the guides over time:

**Table 1: Frequency of the word ‘inquiry’ in the MYP implementation guides**

Guide	Date	Use of the word ‘inquiry’
MYP: Implementation and Development of the Programme	August 2000	9 times
MYP: From principles into practice	August 2008	48 times
Pre-publication MYP: From principles into practice	March 2014	129 times

### III. Defining inquiry

The growing emphasis the IB places on inquiry in the MYP is clear, but what exactly is inquiry? This is an important question in school cultures that do not have a tradition of inquiry. At first sight, it appears strange that there is not a simple definition of inquiry in the IB guides, even in the glossary in the pre-publication of *MYP: From principles into practice*. Looking at some dictionary definitions, we see the following:

- Merriam Webster (<http://www.merriam-webster.com/dictionary/inquiry>):
  - the act of asking questions in order to gather or collect information
  - a request for information
- Oxford English Dictionary Online (<http://www.oed.com/view/Entry/96525?redirectedFrom=inquiry#eid>):
  - the action of seeking, esp. (not always) for truth, knowledge, or information concerning something; search, research, investigation, examination.
  - the action of asking or questioning; interrogation.
  - a question; an interrogation, a query.
- Longman Dictionary of Contemporary English (<http://www.ldoceonline.com/dictionary/inquiry>):
  - a question you ask in order to get information
  - the act or process of asking questions in order to get information

The word ‘inquiry’ in the dictionary definitions refers to both the act of asking questions as well as to the question (or request) itself. The first bullet point in the definition from the Oxford dictionary probably comes closest to what the IB would refer to as inquiry in teaching and learning. Still, the concept remains elusive.

It is worth taking a moment to reflect upon this: If this word is not easily defined in English, translation might make it even more elusive for those who are

not familiar with its meaning. For instance, in the Russian language, which is particularly relevant to this conference, inquiry is generally translated as ‘исследование’ which is more closely translated by the term ‘research’ than by ‘inquiry’. Thus, through the word itself, inquiry can become limited to the formulation of research questions, whereas the ‘action of seeking’ is much broader than research only.

The IB has tried to resolve this definition question by looking at possible characteristics of inquiry in the classroom rather than giving a direct definition. The IB guides mention as possible definitions:

- exploring, wondering and questioning
- experimenting and playing with possibilities
- making connections between previous learning and current learning
- making predictions and acting purposefully to see what happens
- collecting data and reporting findings
- clarifying existing ideas and reappraising perceptions of events
- deepening understanding through the application of a concept
- making and testing theories
- researching and seeking information
- taking and defending a position
- solving problems in a variety of ways.

From:

*Making the PYP happen: A curriculum framework for international primary education*, IB 2009, p. 29

*MYP: From principles into practice*, IB pre-publication 2014, p. 62 (except first bullet point)

Although this clarifies to some extent what inquiry is, someone who is not familiar with inquiry will still only have a vague impression of what it means or what it looks like. It might be helpful if we could identify some essential characteristics. As a first start, there are three that come to my mind:

1. **Student questioning:** In an inquiry process, student learning is part of a continuing cycle of question-answer-question-answer. Through the answers found by students, new questions will be raised initiating a cycle of questions, reflection and possible actions as explained in the IB inquiry cycle. In the IB guides this is called ‘sustained exploration’. It is based on the use of open ended questions. Rather than a question that has one (researched) answer, student questions will be varied and there will be different lines of questioning.

2. **Valuing student mistakes:** The learning process takes into account the need for students to make mistakes and the environment should be safe for students to make mistakes. If students are guided through every step of the way in instruction, they will not learn to think independently but will learn to wait for the next instruction in order to move forward. This has a tendency to develop students who are afraid to make their own choices or follow their own path. As teachers we need to encourage students to be risk takers in this sense, to follow their own judgments and be able to learn from their mistakes in order to make wise decisions.
3. **Variety of student work:** Since student questions and lines of inquiry will be varied, the outcome of inquiry in terms of student work will provide different answers and look different for each student (or groups of students, if they work together). If all student work is the same and provides the same answers, then there is no room for students to pose their own questions, collect their own data, determine their own perspectives or position, or develop their own lines of reasoning or arguments.

These three characteristics indicate that inquiry can change teaching in fundamental ways: giving students more responsibility for their own learning and emphasizing the importance of questioning. As Grant Wiggins writes:

“One therefore learns self-confidence as a student only by seeing that one’s questions, not one’s current store of knowledge, always determine whether one becomes truly educated.”

Grant Wiggins “The Futility of Teaching Everything of Importance”  
*Educational Leadership*, November 1989

The essence, that good questions may be as important as a good answer is something that can be difficult to grasp if one has not experienced it.

#### **IV. The purpose of inquiry in the classroom**

With the characteristics identified above, it might appear that we have found an easy way to determine whether the desired inquiry process is taking place in the classroom: Make a checklist to see if we find these characteristics in the lessons and, if so, all is fine. But this is not sufficient. It is essential to realize that inquiry as an activity in itself is not necessarily sufficient to provide the type of learning that is intended in the MYP. The goal is not inquiry in itself, but inquiry as a means to allow students learn better. The MYP guides clearly express that inquiry-based teaching and learning is meant to improve the student’s educational experience by, amongst others:

- Providing learning engagements that are relevant to students

- Increasing engagement and motivation of students for their learning
- Deepening disciplinary and interdisciplinary understanding
- Nurturing big ideas
- Encouraging international mindedness and the attributes of the IB learner profile
- Providing opportunities for meaningful reflection and possible action

In order to provide these learning experiences, inquiry needs to be properly structured. Some of the qualities provided for interdisciplinary units as described in the *MYP guide to interdisciplinary teaching and learning*, apply to structured inquiry in general. In order to lead to meaningful learning, inquiry needs to be structured to have the following qualities:

1. **Purpose:** Be purposeful in deepening student understanding of their world
2. **Relevance:** Be relevant to the student
3. **Disciplinary understanding:** Support and enhance disciplinary understanding
4. **Feasibility:** Be feasible for the student
5. **Assessed appropriately:** Be assessed through performances of understanding
6. **Thought provoking:** Be thought provoking and engaging

So although it is necessary to understand what inquiry is, we need to look further to build structured inquiry that includes the above qualities in order to develop successful inquiry for the MYP. Moreover, while the benefits of structured inquiry-based learning are evident, it is necessary to remain realistic: although much learning can be built through inquiry, not all knowledge and skills lend themselves to this approach. Teachers will need to find a balance to ensure students have the necessary knowledge and skills to be able to successfully engage in inquiry.

## V. Supporting structured inquiry through the new MYP

If the characteristics above are a condition for successful inquiry, how are these reflected in the new MYP guides and do the new guides offer more support than previously? The table below provides an analysis and reflection upon this question.

From the above, it is obvious that the new guide and unit planning process provide a great deal of guidance towards structuring inquiry to ensure it is meaningful and improves students' educational experience.

**Table 2: Structured inquiry in *MYP From principles into practice***

<i>MYP From principles into practice</i>		How has this changed?	How does the change support structured inquiry? (page numbers refer to the 2014 pre- publication unless otherwise specified)
2008	Pre-publication 2014		
<p><b>Areas of interaction:</b> 5 themes to provide contexts for learning.</p>	<p><b>Global contexts:</b> 6 themes that provide contexts for learning.</p>	<p>The themes emphasize international-mindedness and build this into the curriculum, whereas previously ‘intercultural awareness’ was a ‘fundamental concept’ of the MYP but not explicitly present within the curriculum.</p>	<p><b>Purpose:</b> Provides purpose through contexts that relate the topic for inquiry to an understanding of the world. <b>Relevance:</b> Provides relevance through answering questions of why the inquiry is important for students</p>
<p><b>Significant concept</b> Teachers provide the significant concept for the unit.</p>	<p><b>Key concepts and related concepts</b> There is a key concept that is overarching and a related concept that is grounded in the specific discipline. Some key and related concepts are prescribed by the IB.</p>	<p>The significant concept from the 2008 guide led to different interpretations in MYP schools, sometimes being used as an interdisciplinary concept to identify big ideas across subject groups and sometimes as a concept to provide the disciplinary depth. With the separation of key and related concepts, there is a clear view on the importance of both types within the development of a unit.</p>	<p><b>Thought provoking:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Key concepts “...enable exploration of big ideas that connect facts and topics”. (p.60)</li> <li>• With the use of key concepts: “The focus shifts from memorization—or a lower form of mental engagement— to deeper, personal inquiry as students consider connections between the facts and the key concept(s).” <i>Concept-based teaching and learning</i>, H Lynn Erickson, IB Position Paper 2012, p. 6</li> </ul> <p><b>Disciplinary understanding:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Identifying the related concepts in these units ensures that disciplinary depth is included in the inquiry.” (p. 56)</li> <li>• “...key and related concepts describe the most important ideas for teaching in the subject...” (p. 55)</li> </ul>

<p><b>Unit question</b> Question integrates the area of interaction and the significant concept to guide the unit.</p>	<p><b>Statement of inquiry and inquiry questions</b> The statement combines a key concept, one or more related concepts, and a global context for the unit into a meaningful statement that students can understand.</p>	<p>Rather than having one unit question, the inquiry statement leads to a number of inquiry questions of different levels: factual, conceptual and debatable, encouraging different lines and levels of questioning.</p>	<p><b>Purpose:</b> “The statement of inquiry ... explains clearly what students should understand and why that understanding is meaningful”(p. 60) <b>Thought provoking:</b> The statement of inquiry generates further questions and initiates the inquiry cycle <b>Disciplinary understanding:</b> Conceptual questions “...lead to deeper disciplinary and</p>
<p><b>Assessment in the unit planning process</b></p>	<p><b>Summative assessment in the unit planning process</b></p>	<p>Instead of general comments about assessment and tasks, the new process clearly identifies summative assessment and task.</p>	<p><b>Assessment:</b> The description of the summative assessment includes the “Relationship between summative assessment task(s) and statement of inquiry” (p.51)</p>
<p><b>Subject group objectives</b></p>	<p><b>Subject group objectives and interim objectives</b></p>	<p>Previously interim objectives for the subject groups were guidelines only. In the new guides, these have become prescribed for years 1, 3 and 5.</p>	<p><b>Disciplinary understanding</b> The MYP subject objectives often include criteria directly related to inquiry, such as ‘investigating’, ‘inquiring’, ‘thinking creatively’ etc. “The strands of subject-specific objectives can also be helpful in formulating inquiry questions.” p. 60 <b>Feasible</b> Prescribed interim objectives ensure that the aims of the tasks are age-appropriate</p>
<p><b>Community and service</b></p>	<p><b>Service as action</b></p>	<p>Service as action emphasizes action that can arise from the curriculum</p>	<p><b>Purpose:</b> The link from inquiry to action will support students’ deeper understanding of the world around them.</p>

One way of developing inquiry that is touched upon in the new guide, but could be useful to further is the development of authentic tasks and assessments. In authentic tasks students take on the role of a professional in their subject, be it a mathematician, artist, historian or scientist, and performing tasks as such. This takes

students to the heart of the discipline, allows them also to experience disciplinary ways of knowing and the excitement of the discipline. Moreover, it implies that questions will be open-ended and that genuine inquiry is taking place.

## VI. Conclusions

The new MYP guides provide a great deal of support for structuring inquiry so that it leads to meaningful student learning experiences. It appears though, that the guides assume a basic knowledge of and familiarity with inquiry-based learning. For school cultures where students are not traditionally engaged in inquiry this can present a difficulty. A few essential characteristics have been discussed in this paper:

1. **Student questioning:** In an inquiry process, student learning is part of a continuing cycle of question-answer-question-answer.

2. **Valuing student mistakes:** The learning process takes into account the need for students to make mistakes and the environment should be safe for students to make mistakes.

3. **Variety of student work:** Since student questions and lines of inquiry will be varied, the outcome of inquiry in terms of student work will provide different answers and look different for each student (or groups of students, if they work together).

Further investigation into other essential characteristics of inquiry would be useful for teachers who are not familiar with the concept. Only when a basic understanding of inquiry has been achieved will teachers be able to use the MYP planning process to the greatest benefit. Experiencing the power of students learning to question and inquire will convince any teacher of its worth in creating student engagement and learning.

## References

- Erickson, H. Lynn. 2012. *IB position paper: Concept-based teaching and learning*. International Baccalaureate.
- IB. 2000. *Middle Years Programme: Implementation and Development of the Programme*. Geneva, Switzerland.
- IB. 2008. *MYP: From principles into practice*. Cardiff, UK. International Baccalaureate.
- IB. 2009. *Making the PYP happen: A curriculum framework for international primary education*. Cardiff, UK. International Baccalaureate.
- IB. 2010. *History of the Middle Years Programme*. Cardiff, UK. International Baccalaureate.
- IB. 2014. *MYP: From principles into practice* (pre-publication). International Baccalaureate.
- IB. 2013. *What is an IB education?* Cardiff, UK. International Baccalaureate.
- Seldon, Anthony. 2010. Fourth Cass Lecture, transcript, U.K.
- Wiggins, Grant. 1989. The Futility of Teaching Everything of Importance. *Educational Leadership*, November 1989. [URL: http://www.ascd.org/ASCD/pdf/journals/ed\\_lead/198911\\_wiggins.pdf](http://www.ascd.org/ASCD/pdf/journals/ed_lead/198911_wiggins.pdf)

**Gioko Anthony**

(DM Candidate)

*Aga Khan Academy, Mombasa, (+254) 041 223 04 13*

## **RESTRUCTURING LESSON PLANNING TO DEVELOP GUIDED INQUIRY FOR CRITICAL THINKING**

**Abstract:** In a classroom, the teacher and students are a team that engages in teaching, learning and assessment (TLA) through the use of resources. The resources could involve print, audio visual material and time. The dynamic nature of the materials (currency, variety) and access demand on the teacher's planning time as well as the quality of work. The planning of the lesson to explore these resources in supporting TLA would impact on guided inquiry for critical thinking. The dual relationship between the teacher and the resources needs to be explored to identify an effective way of integrating them for enriched student's experiences.

The sampling was done purposely on a teacher who was making an effort to integrate the resources to enhance inquiry and critical thinking. Focus was for that lesson and the student's support session that involved the use of the resources. Two classes with 13 and 16 students respectively were selected for the research. The selected classes were learning physics and digital technology. Three students who were being supervised by the respondent teacher for personal project and extended essay were also included in the sample. Data was collected through artifact analysis (lesson plan, library booking), observations (teacher- librarian interaction) and interviews.

The inclusion of resources in TLA was found to inform the planning structure. This structure eased pressure on the teacher and offered an enriched environment to the students. The structure explored the available resources and also exposed the teacher and the students to the potential of the resources as an essential component of TLA.

**Key words:** lesson planning; inquiry; critical thinking; competencies; equipment; resources.

### **Introduction**

The advent of the 21<sup>st</sup> century skills has been hyped as the requirement for teachers to address it in order for the students to succeed in future. This demand puts teachers in an awkward situation as teachers are stretched between teaching the 21<sup>st</sup> century skills and TLA of the syllabus in the back drop of the mean score syndrome. However some teachers have explored ways of addressing this issue in

an innovative way. The innovation has involved the use of the resources in the school to enrich the learning environment that exist in the classroom. Within a classroom, the teacher and students as a team are engaged in the TLA through the use of resources. Furthermore the delivery of the lesson is highly influenced by the level of access and the utility of the resources; in this case the resources could involve books and non-book materials. The utility of the materials would be enhanced by the level of planning and integration in the TLA. Although the TLA is based on the knowledge of the material intended to be used, the dynamic nature of the material (currency), they type (variety) and the number of the materials (quantity, access and utility) would enable the demand on the teachers planning time as well as the quality of work. This requires the inclusion of an individual who is information based and has the skill on information literacy to play a key role in the identification and provision of the materials to the teacher. Librarian fit that description as key players in the effective lesson planning and delivery. However there is sometimes a dissonance on the planning as the teacher is not aware of the potential of the librarian and in some cases the librarian is not aware of the teacher's needs. The dual relationship between the teacher and the librarian needs to explore to identify the effective working relationship. This paper analyses how the teacher is involved with the librarian to explore during planning and delivery of the lesson. The paper explains how a teacher has involved a librarian in the classroom TLA. It identifies the structures used and the impact the approach has to TLA.

### **Rationale and Significance**

Many schools equipped with resources are not utilizing them effectively. The demand of 21<sup>st</sup> century skills coupled with the heavily exam based teaching is putting teachers at crossroads. However if the two are taken together there are opportunities of reducing the burden on the teachers, utilizing resources effectively and providing an enriched learning environment. Therefore, the planning and teaching needs to be restructured to address the 21<sup>st</sup> century skills as well as the demands of the national examination. The availability of hotspots as areas where there are teachers innovatively addressing the 21<sup>st</sup> century skill teaching as an integral part of TLA provides a potential learning opportunity. The documentation of such practices could be shared with other teachers who have the resources but need the skills for enhancement.

Many educators are introducing libraries in schools; other players such as the British council and Muslim Education Welfare Association are launching school libraries. The Kenya's Vision 2030 is calling for teachers to prepare students for the future. Perspective influences practices although it might be claimed that

teachers may be aware but beliefs could be hindering them from implementation. There is need to change the knowledge, beliefs and attitudes of teachers to create a sustainable long-term change (Fulan, 1993).

Effective utility of the library can only succeed if teachers stop working within a traditional vision of rote learning (Gerstein, Chard & Baker, 2000). Teachers' understanding and commitment are particularly important to sustain changes in areas such as effective library use which require restructuring the teacher's instructional practice (Gerstein et al. 2000).

Therefore the information presented in this paper if shared widely in the target schools it may have an impact in shaping the school to utilize the libraries effectively.

### **Conceptual Framework**

21st century calls for new skills, knowledge and ways of learning to prepare students with abilities and competencies to address the challenges of the uncertain world (Kuhlthau, 2010). Inquiry that is guided by instruction tend to enable students to gain extensive and profound understanding of a personal perspective through wide ways of sources of information called guided inquiry (Kulhtau, Heinstorm, & Caspari, 2004). Guided inquiry equips students with abilities and competencies to meet the challenges of uncertain, changing world. According to Kuhlthau teachers cannot do this alone.

School librarians are vital people in creating schools that enable students to learn through vast resources and multiple communication channels (Kuhlthau, 2010). School librarians are primary agent in schools for 21st century learning. Kuhlthau recommends the role of librarians to be in inquiry based learning. She classifies librarians as resource specialists with broad knowledge of extensive resources in the library. This expertise is required by the teacher if they are to meet the information literacy requirement of the 21st century. Kuhlthau guides that collaboration with teacher in a team can create the necessary climate for student to inquire, participate, create and learn in an information environment. School libraries are dynamic learning centers in information age schools (Kuhlthau, 2010). Kuhlthau describes the school library as an essential source of lots of information literacy pertinent to curriculum and general reading. Therefore the libraries are more than information literacy. Information literacy is important though not adequate for the 21st century.

According to Siribodhi (2012) the students should be engaged to connect, create and collaborate which involves more than information literacy. Siribodhi guides that connect could include information literacy, digital literacy and communication skills, create to include analysis skills, problem solving skills and

creativity while collaborate to include interpersonal skills, collaborative skills and team work.

According to American Association of School Librarians (2007) standards information literacy incorporates inquiry. The evolution of the role of school library is because of the evolution of changes in the change of education for information age.

The librarianship has evolved from emphasis on library skills on information skills (1980), to information literacy (1990) to inquiry as a way of learning in the first decade of the 21st century (Kuhlthau, 2010). Hence Kuhlthau concludes that the school librarians are vital agents in creating schools that enable students to learn through vast resources and multiple communication channels.

Teachers feel pressured to meet curriculum standards and prepare students to personal skill test (Kuhlthau, 2010). Teachers complain on lack of time to use inquiry based methods in teaching therefore they do it occasionally. This is however a misconception according to Kuhlthau who describes inquiry based learning as more than an occasional or optional research project. She concludes that guided inquiry meets the requirement of curriculum through engaging, motivating and challenging learning.

Teachers and librarians work together to guide students' thinking and learning through inquiry (Harada & Yoshima, 2004). According to Donham, Bishop, Kuhlthau, and Oberg (2004) increased collaboration occur where the librarians found students learning and inquiring. Limberg and Alexandersson (2003) found that for most part students stopped at fact finding with few going on to analyze and synthesize their understanding. Furthermore Tood (2006) found that when teams of teachers and librarians guided students through stages on inquiry process, students went beyond merely fact finding to personal understanding.

Through inquiry five kinds of learning namely information literacy, how to learn, curriculum content, literacy competence and social skills (Kulhtau, Heinstorm, & Caspari, 2004, p.90) are addressed. According to ALA (1999) information literacy is the ability to locate, evaluate and use information. Inquiry sparks learning in the schools. It requires collaborative expertise of librarians and teachers (Kuhlthau, 2010). The emergence of inquiry in a school library improves opportunities for students' learning (Hopkins & Zweizeg, 1999).

The demands to embrace the 21st century skills while preparing the students for the national examination calls for the review of the status quo. Literature highlights the importance of involving the librarian and the potential of libraries. Hence the responses to the question "How does a teacher restructure planning to include the librarian in a Kenyan classroom" would provide insight on possible ways to adapt in our education systems

## **Methodology**

This research was explorative in nature and it was bound in reviewing a case based on several scenarios. Sampling was done by analyzing the library booking schedule and teachers were identified based on the frequency. The teachers' lesson plans for the scheduled lessons and the library requests were analyzed and the variations of the activities in the lesson plan were used to sample a teacher. The teacher was profiled and it was found that he was teaching physics and technology, supervising a personal project and extended essay. The teacher named Suleiman had two classes one of 13 students and the other of 16 students in physics and technology respectively. Suleiman was asked to narrate how he involved the librarian in the lessons planning and implementation. Suleiman's narrations were analyzed and some information selected. Suleiman was then asked on his perspective of involving the librarians. The key aspects of restructuring for librarian involvement were identified. The librarians, Hussein, Binti and Gaudencia were sent 10 questions (Appendix 2) through survey monkey in which they responded anonymously.

The data collected from the narrations and the questionnaires were analyzed to explore the perspectives of all the respondents and the approach used by Suleiman to respond to the following research question.

How does a teacher restructure planning to include the librarian in a Kenyan Classroom?

Subsidiary question

1. How does the teacher perceive the role of the library in TLA?
2. How does the teacher structure the planning and implementation to involve the library?
3. How do librarians perceive their involvement in supporting the teacher's request?

## **Findings and analysis**

### **Suleiman's Perception on the role of the library**

Suleiman sees the library as an organ in a school. According to Suleiman the library plays a critical role in supporting teaching and learning. Suleiman identifies the library as a place beyond just getting books but also a source of skills to users. The explanation given by Suleiman may be an indicator as to why the teacher was very passionate with the involvement of the librarian in his TLA. It could be concluded that the perspective of the teacher influences whether the teacher will involve the librarian or not (Gerstein, Chard, & Baker, 2000). If teachers are to be encouraged on involving the librarians, the first step to explore is their perspectives on the involvement. Based the finding interventions should be made to create awareness of the potential benefits of involving the librarians. Successful

involvement of the librarians with teachers will depend on addressing the fundamental aspect of perspectives.

### **An analysis of Suleiman's Narrations on TLA planning and implementation Physics Class**

Suleiman was teaching on mobile technology at diploma level. This is a topic which is very dynamic and the textbook he had was not up to date. To enrich the learning experience he wanted to bring in current information. Suleiman approached the librarians and explained his predicament. He had to give details for it was not easy as the librarians were not electronic specialist. However after discussions the librarians promised to "search" for the information. The librarians came up with a newspaper article which was around the topic required. They supplied the newspaper and an online link for the online version of the newspaper. The outcome was the task (appendix 1.) which was authentic as Suleiman says

Learning has to be connected to reality if we only teach for exams it makes no meaning to the students. However when the students see a deliberate linkage of what they are learning with what is happening around they find the worth of learning. (Narration 1, 15, August 2012, p. 2)

### **Technology Class**

In the technology class Suleiman was teaching about publishing information in the web. He focused his teaching on food and hunger. The students being in a technology lesson were used to sourcing for all information from the web. Suleiman approached the librarian and explained what he was teaching to them. The librarian seemed interested then Suleiman made unexpected requisition "may I have all books, journal and magazines on food and hunger displayed together so that my student can come in a double lesson and read" (Narration 2 14 August 2012 p.3). He was not sure if this request would be implemented but he was convinced that there was value in this approach. During the double lesson the students went to the library and found all the resources ready. For the entire library session the students were engaged jotting down different information from different sources. The outcome of this unit was enriched as the websites the students made were rich with information. Suleiman shared that even after the session the students got back to the library asking for specific resources for their unit. This shows that there was a good working relationship between Suleiman and the librarians. Suleiman could have taken the easier way of searching online, but he innovatively thought of involving a wide source of information.

### **Personal Project Supervision**

Suleiman was supervising Kilna a grade 10 girl who was creating a website on pets. In their supervision meetings they used to discuss on how to explore

resources about pets in Mombasa. Suleiman visited the librarian and explained what they were doing with Kilna and asked what help the librarian would offer. The librarian provided a whole year local newspapers to the Kilna. The access to the newspapers allowed Kilna to extract information about pets based on the local information. Suleiman structured his supervision to involve the librarian in supplying local appropriate information.

### **Extended Essay Supervision**

Suleiman was supervising a student in physics who was exploring how to charge electronic devices wirelessly. This was not an easy task based on the fact that the information was new and there were very few publications on the topic. Suleiman and the student approached the librarian and explained the predicament. The research pair now became a triad with the librarian involved. According to Suleiman this approach solved his work two fold. The librarian was able to come up with latest web resources such as journals and other material which supplemented the research, secondly the librarian taught the students how to search for unique information online. The inquiry skills of the students were enhancing by the involvement of information literacy specialist.

### **Assessments**

The interaction with the librarian compelled them to become part and parcel of Suleiman's planning. In the process the librarian looked up for tools to assist Suleiman in assessment. In the process they were able to provide websites for quiz making, online assessment for respective classes and rubric making website. These tools enriched Suleiman's lessons as he was able to assess on paper and pen as well as online. The librarians were available to support during the online testing.

### **Key elements of the structure**

The four scenarios present a teacher who is exploring ways of making TLA better in his class. The scenarios have been extracted from the teacher's description of working with the librarians. The sections indicating restructuring were given prominence in the paper. Key elements on the Suleiman's work practice include openness, sharing out, reaching out, personal belief, collaborative and flexibility. Suleiman believed that he did not know everything and there was help out there. This may be a challenge for many teachers. First it is important to know what is required then identify the short falls. The identification of the requirement should be based on the demand of the task and not on what is available. This risk taking approach is what enabled Suleiman to reach out to the librarians. Suleiman believed in collaboration and he was flexible to fit in the demands of the collaborators to achieve the goals of his task. He followed up to find out what happened as well as where the students benefiting with the endeavor.

These elements are not unique but they can be rare. Hence effective inclusion of the librarian will require nurturing these elements in a school where they are budding or creating awareness to the school where they do not exist. It is clear from Suleiman's studies things have to be done differently and collaboratively if the library is to be integrated in the planning and implementing of TLA in a school. The interaction became reciprocal and the librarian offered more than they were requested such as the assessment tools

### **Librarians' Perception on the role of the library**

The librarian's perspectives were analyzed in terms of general perspectives on their impact to TLA and specific opinions during their involvement with Suleiman. In the general aspects the role of administrators in creating conducive learning environment is viewed differently by the librarians. 1/5 of the librarians found that the administrators were doing extremely well with a similar number observing the extreme end of doing fairly well. 60% of the librarians found the administrators were doing quite well. On motivation a majority of them found the classroom motivating with the remainder 1/5 observing that the lessons were not motivating at all. According to the librarians the responsibility of making the students understand is laid squarely on the teachers followed by parents, librarian and students in the order of intensity. The librarians place prominence of enhancing learning to the teacher and parents before themselves. They saw the students as having minimal input on understanding what they have been taught. According to the librarians, magazines and journals were the least sought materials in the library. The librarian gave the reasons for the student's choice as not finding them materials useful, general and with questionable credibility. In a strange occurrence the internet was the first thing that the students went to work with. Books come in later or were not used at all. The librarian felt that there should be a mix a point which is usually insisted by Suleiman when he sends students to the library. The general aspect reveals mixed perspectives on the librarians. The use of a variety of resources is congruent to the 21<sup>st</sup> century demands (Kuhlthau, 2010). However on the role of the administrators and motivation the librarians had different opinions. There is need to bring them together and find their understanding on what they think is motivation as well as learning environment (Donham, Bishop, Kuhlthau, & Oberg, 2004). With many players involved on impacting TLA it is important to have a collective understanding to enable effective intervention measures.

The Second part was looking at how the librarians perceived their role during the interaction with the teacher's request. The librarians considered their role as important because they thought they could impact the TLA by providing adequate and relevant resources. They noted that their role would only be enhanced

By knowing the subject content of a lesson, by ensuring that there are enough relevant resources in the library to support the lesson, by understanding a teachers method of teaching i.e. which resources he/she prefers to use during the lesson makes it easier to prepare the necessary media materials for the lesson in advance thus saving on time. (Questionnaire, 22 August 2012)

The librarians believed they could assist the students during and after the lesson. It is clear that the effectiveness of the librarians' role would be determined by the level of prior preparation. Hence during the planning of the lesson the teacher must share the information of what would be required as resources and the media in which they would be required on. The teacher should also be aware that even after the session the librarians were there to assist. This was the case with Suleiman's physics supervisees. The librarians continued working with the supervisee even after the session with Suleiman.

According to the librarians they required the following information to assist the teacher

- Topic
- subject content
- Titles
- Type of materials needed for the lesson
- Number of students

The provision of these resources would facilitate prior preparation of the lesson by the librarians. Therefore for the teacher to involve the librarians effectively the lesson planning must be done in good time. Moreover the type of resources required and the time required for the preparation would influence the heads-up time for the teacher. This would only be possible if the teacher is aware of the time it would take to prepare the resources. This is an aspect which could be found by the teacher consulting the librarians a head of the lesson.

Personal drive could be a benefiting factor. The librarians felt good and appreciated when they were involved by Suleiman in the preparation and implementation of his lessons. They felt that way because they had a space to put their skills to use hence enhancing learning. The librarian's perception of their role would be important in influencing their commitment in the collaboration with the teachers' understanding their perception would bring front what could be done to make them effective.

The librarians agreed unanimously on encouraging other teachers to do what Suleiman was doing. Some of the reasons the librarians gave were the possibility of the teacher's maximizing the TLA in class, saving on time due to prior preparation, student interpersonal development and opportunities for personal feedback are enhanced, collaboration allows the librarians to put things together

and it assists students with research work. The reasons given by the librarians concur with Kultham (2010) suggested on the role of inquiry development by the librarian.

The librarians provided suggestions on the way of involving more teachers they included setting up collaborative sessions during the time of planning the unit, engaging the librarians during some of the unit discussions and resource preparation. Furthermore they felt that they could be engaged in researching on the topic as well as teaching the students research skills (Tood, 2006). According to the librarians the teacher should play a leading role in coming forth and sharing their expectations for the use of the library. The initial part of the suggestion looks plausible however it is not clear who is to initiate the collaborative meeting and how the start-up would look like. This puts heavy responsibility on the teacher. If the teacher does not make an effort then it would mean that the interaction would not take place. There is need for both parties to be involved in the initiating and that might call in a third party. The administration could play a key role by structuring the process that facilitated the collaborative meetings between the librarians and the teachers, sharing of the units planning including the contribution of the librarian to the lesson. The administration could also demand the structure of the units to include a library session.

The librarians shared their opinion on teacher –librarian collaboration to support learning. They believed that teacher-librarian collaboration enhances great and enriched output to student’s quality learning (Harada & Yoshima, 2004). They advised that the students with a negative opinion on the library use should be assisted to see the value and need on library use. The librarians see the collaboration creating a basis for quality education. Furthermore the librarians think that teachers need to understand the impact of the collaboration to the students learning such as maximizing use of the library. Librarians understood their role and saw its impact in TLA. However they still place responsibility to the teacher to establish the collaboration. The success of such collaboration would not work on a wait and see approach. Both parties the teacher and the librarian need to make efforts to reach out to each other. To facilitate more teachers to have a librarian-teacher interaction effort must be put in by both players supported by the administration structures

### **Conclusion**

In conclusion the inclusion of a librarian in TLA requires different approaches including administrative structures, knowledge, beliefs and attitudes and a different structure in planning lessons. The teachers and the librarians need to work together and the administration needs to facilitate this by putting structures that will facilitate the collaboration. There is need to educate all the stakeholders

on the impact of effective utility of the library on learning outcomes. This will create awareness as well as challenge the current beliefs and attitudes on the topics. It is clear that the planning and implementing of the lessons will need to change to address the inclusion of the librarian. This calls for sharing teachable practices among schools such as the cases shared in this paper. There is potential with the stakeholders supporting libraries in schools for learning outcomes to be improved in our schools. Pedagogical leadership which included the management of resources to impact learning outcomes would be required to play its roles through the school administration.

### References

- American Association of School Librarians. (2007). *AASL standards for the 21st century learner*. Retrieved 9 8, 2012, from <http://www.ala.org/ala/mgrps/divs/aasl/guidelinesandstandards/learningstandards/standards.cfm>
- American Library Association. (1989, January 10). Presidential committee on information literacy. Retrieved from <http://www.ala.org/acrl/acrlpubs/whitepapers/presidential.htm>
- Donham, J., Bishop, K., Kuhlthau, C. C., & Oberg, D. (2004). *Inquiry based learning: Lessons from Library Power*. Santa Barbara, CA: Linworth Publishing.
- Fullan, M. (1993). *Changeforces: Probing teh depth of educational reform*. London: Falmer Press.
- Gerstein, R., Chard, D., & Baker, S. (2000). Factors enhancing Sustained use of a reserach based intructional practices. *Journal of Learning Disabilities*, 5 (2), 449–451.
- Harada, V. H., & Yoshima, J. M. (2004). *Inquiry learning throug librarian-teacher partnership*. Santa Barbara, CA: Linworth Publishing.
- Hopkins, D. M., & Zweizeg, D. L. (1999). Student learning opportunities summarize Library power. *School Libraries World Wide*, 5(2), 97–110.
- Kuhlthau, C. C. (2010, January). Guided Inquiry:School Libraries in teh 21st Century. *School Libraries Worldwide*, 16, 17–28.
- Kulhtau, C. C., Heinstorm, J., & Caspari, A. K. (2004). *Guided Inquiry: Learning in the 21st Century*. Santa Barbara: Libraries Unlimited.
- Limberg, L., & Alexandersson, M. (2003). The School Library as a space for learning. *School Library Worldwide*, 9(1), 1–15.
- Siribodhi, T. (2012). Social Media : A tool or a Threat om Education in the 21st Century. *5th Annual Conference ICER 2012* (p. 19). Khon Kaen: Faculty of Education.
- Tood, R. J. (2006). From Information to Knowledge: Catering nad measuring chnages in students' knowledge of a curriculum topic. *IR information Research*, 11(2). Retrieved from <http://www.informationr.net/ir/11-4/paper264.html>

**Irena Šteblaj**

Master of Arts in Pedagogy, Languages and Literature

*Danila Kumar International School, Slovenia*

*e-mail: irena.steblaj@guest.arnes.si*

## INQUIRY BASED LANGUAGE LEARNING

**Abstract:** I will describe three models in teaching and learning languages (and also other areas) I have experienced as a learner and teacher. When I was a student, language teaching and learning was fact based. We had to memorise vocabulary and all kinds of structure and grammar rules teachers passed to us in the form of presentations and written exercises. All we had to do was to reproduce what we had learned. It was similar when I started my career as an English teacher. We passed facts to our students who reproduced them when we tested them. In the eighties new methods and approaches were introduced mainly by good professional development for English teachers and also by new course books and programmes. Teaching of language was based on various activities, which was more successful than previous model. Lately more and more teachers have started to introduce constructivists inquiry based methods of teaching and learning. It is based on a belief that we should learn naturally, the way we learn in real life. We construct the meaning and form concept from what we already know by exploring and being interested in the world. The belief, that given enough time, resources, motivation, proper environment and scaffolding all students are capable of high performances, should lead us teachers at our work.

**Key words:** communication; research; inquiry; teaching and learning.

### **Fact Based Teaching and Learning**

Fact Based Teaching and Learning is model which we experienced as students from elementary through the university. Each subject area consisted of individual facts and procedures which needed to be drilled and memorised. Once this pieces of information were mastered they were put in sets of facts and then combined to form concepts. These isolated facts, sets of facts, and concepts were taught in a predetermined sequence with facts as the basic foundation and building blocks for everything else. Each topic and each subject area was learned in isolation. The assumption was that each subject area consisted of a common core of known knowledge which needed to be broken down and taught sequentially to students. In this model, the smallest unit of curriculum was a fact.

This model is usually a textbook based curricular model. The textbooks that dominated classrooms were distillations of already known knowledge, written to inform students. They read texts, filled worksheets, tried to guess answers wanted by teachers in classroom discussions and took tests to see if they had mastered the facts. Lots of topics and facts were covered, few in any depth and most were forgotten within forty-eight hours of taking the test. Most students ended with superficial knowledge and little desire to keep learning.

### **Activity Based Teaching and Learning**

As teachers were frustrated with fact-based teaching and poor results they moved to activity based teaching. Instead of facts, these approaches were built around activity as the smallest unit of curriculum. Each subject area took the form of a pie with different wedges representing facts, concepts and skills. The subject matter was taught through activities rather than isolated memorisation. Sometimes activities were chosen because of the facts that could be learned from the activity. Other times activities were chosen according to particular skills and procedures that students needed to learn. Still other times, activities were chosen because they allowed students to develop broader concepts related to the topic of study. As long as students enjoy the activities, teachers did not worry about how they related to any broader whole or whether they learned a specific objective. Sometimes activity was just for its own sake. Students responded positively to the activities and results were good. But this focus on activity for the sake of activity began to lose appeal. It was tiring to constantly develop new activities.

That is why more and more teachers, schools and school systems have moved to Inquiry Based Teaching and Learning.

### **Inquiry Based Teaching and Learning**

Inquiry Based Teaching and Learning engages students actively in their own learning. Students learn in the most constructive manner. This method is committed to relevance and quality rather than to quantity. It emphasises the active construction of meaning, so that students' learning is purposeful. The starting point has to be student's current understanding, and the goal is the active construction of meaning by building connections between student's experience and information and the process derived from the inquiry into new content. The teacher's role is to create and facilitate an educational environment which encourages students to be as active as possible.

During the inquiry process students develop attributes that characterise successful students and later successful citizens of the world: they become good communicators, thinkers and develop knowledge, open-mindedness and will to

take risks. All these characteristics are very important in the process of learning and acquiring of a foreign language.

While students do research which is relevant, interesting and meaningful for them, they learn and gain:

***key concepts:***

- Language as a system of communication
- Functions of language
- Variety in and between languages
- Literature as a means of understanding oneself and others
- Variety in literary forms

***basic skills:***

- *Communication*: listening, speaking, reading, writing, non-verbal
- *Research*: observing, planning, collecting, recording and organising data, presenting
- *Thinking*
- *Self-management*
- *Social skills*

In this process students also develop their attitude towards language learning and other cultures. This method offers students the opportunity and the power to act and reflect on their actions in order to make a difference in and to the world. In inquiry based teaching, learning follows the following process:

**LEARNING PROCESS**

**1. Building from the known**

Talking, discussing  
Brainstorming  
Listing, making spider webs

**2. Producing questions for Inquiry – taking time to enhance students' interest**

Observing and exploring  
Browsing books, materials, artefacts  
Watching videos, surfing the Internet

**3. Gaining new perspective**

In-depth research  
Field work  
Interviewing  
Listening  
Writing notes  
Writing letters

Writing summaries  
Reading to others  
Writing reports  
Writing news stories  
Writing editorials  
Making booklets  
Preparing a speech  
Making webs, charts, graphs, diagrams, time lines

#### **4. Sharing what has been learned**

Revising, discussing, peer editing  
Presentation

#### **5. Action**

Exhibition, presentation, performance, products

### **Scaffolding tools**

Inquiry journal / folder where students keep all material from the beginning of the Inquiry (notes of brain storming, lists, visuals) to the end of the process (notes, drafts, final product).

### **EXAMPLE ACTIVITIES (BASED ON INQUIRY) IN ENGLISH LANGUAGE TEACHING AND LEARNING**

#### ***Theme Based Inquiry***

Theme based Inquiry is based on discovering, learning about, further exploring and presenting a specific theme which is of relevance to students. The ideas below could be explored especially well in keeping with international cooperation, the relevance and need of foreign language learning and interaction with a native speaker who is, in this case, both visitor and information provider.

- Training students to become tourist guides in their home place
- Preparing presentations on a chosen culture or area (British food, English speaking countries, the English language, etc.)
- Preparing a study about cultural differences between Slovenia and another country

#### ***Literature Circles***

Literature circles support readers in thinking critically about books. Readers actively construct meaning from a text as well as acquire language and communication skills.

#### ***Materials:***

Shared book sets or other suitable material

#### ***Procedure:***

- The sets are introduced to students through short book talks
- Students must have some time to browse through books
- Students decide what they will read
- Students read a determined number of chapters before each meeting
- They are encouraged to write or sketch their connections, questions, responses in their literature logs
  - Students share their responses by talking about their favourite parts, discussing sections they found confusing, retelling parts they enjoyed, talking about the illustrations, making connections to their lives, ...
  - Students create group responses to read material by making webs, charts, posters, murals, paintings, rewriting stories, writing a new ending, telling the story from a different character's point of view, creating a newspaper based on the book / text, setting up displays, making comparison charts, creating a game for others to play, ...
    - Facilitator participates as reader, not as question asker
    - A part of the book can be read aloud in the group
    - Literature can be scaffolded or shared through films, video or audio cassettes

### **Dialogue Journals**

Dialogue journals are a form of written dialogue between two people, in our case a student and a teacher or language assistant. Usually students regularly write about their experiences at home and at school and then hand in their journals for response. Teacher responds to each entry in the journal.

Journal writing benefits students in a number of ways. It offers an easy and enjoyable way to practise writing and helps students form new ideas.

Students should write on a regular basis. They should feel comfortable. At the beginning they should try to write for a sustained periods of time. They should write about things that interest them or happen to them including seemingly silly things that happen to them or that they see or notice. The teacher does not correct neither grammar nor content. He / she can ask questions or ask for clarification, more information or give his / her opinion and also include examples, stories or suggestions.

- Communication focus
- Developing writing skills without pressure
- Easy way to practise writing
- Self reflection – generating new thoughts and ideas
- One-to-one activity – establishing relationship with a teacher and a language assistant.

## **Graffiti Board**

Students learn from exploring “what’s on their minds”. As they interact with people or texts, they search for patterns that connect their current experience. It is through these connections that they are able to make sense, to create some kind of unity that allows them to understand.

Procedures:

- Students are engaged in some type of shared experience (reading the same text, participating in an observation, exploring a particular concept).
- During the shared experience, students sit in small groups at tables with a large piece of brainstorming paper in the middle of the table. Students write their observations and reflections on the paper in the form of graffiti. Each person takes his/her own corner of the paper and works alone sketching and writing images, words and phrases that come to mind. There is no particular order or organisation to these images and words. They are simply added randomly to the graffiti board.
- Students within each small group share their graffiti entries with each other and use these to identify issues and connections to begin the dialogue or to create a more organised web, chart or diagram of their connections, either in the small group or as a whole class.

## **Webbing**

- After engaging in a shared experience such as literature discussion of a text, students take time to share initial responses, connections and anomalies with one another through conversation. As in any brainstorming engagement, all responses are accepted.
- When students have shared what is on their minds, they create a visual web of their connections and anomalies. One member of the group serves as a scribe and writes the focus (title of the book, the concept, or the name of the experience) in the middle of the web. The group works together to create an organised visual web.
- Once the web has been created, the group examines the web and reaches the group decision on what they want to discuss at their next meeting.
- As the group continues to meet, the web is always placed in the middle so it can be referred to for other topics of discussion. New ideas and issues are added in different colour of marker.
- When the group finishes with discussion, they either add to their web in another colour or create a new web showing the ways in which their thinking has changed over time.
- These webs can be used to share informally with the rest of the class or as the basis for deciding what ideas they want to present to others.

## **Generating Written Discourse**

- After students have explored and research topics they take several small cards and write one idea per card. These ideas represent what is important or new. The ideas do not have to be in complete sentences. The cards serve as reminders during writing.

- Once they have their ideas on different cards or slips of paper they share these with a partner to see if they need to make any changes in the ideas.

- Each student takes his/her cards and tries out different arrangements that reflect how much of these ideas relate to one another. Idea cards are added or deleted, including a centre card that reflects the idea the student sees as most central to what they want to write about the topic.

- Once students are satisfied with the arrangement, they meet in pairs and take turns in explaining their placement of the cards.

- Students then use their cards to support the writing of their text.

## **Getting to Know You**

To become an effective language user, all learners need many opportunities to use language with other people for real purposes. Getting to Know You facilitates social interaction as each person learns something about another individual. Because the activity is informal, the language user attention is focused on meaning. This engagement focuses on the interrelationship of reading, writing, listening and speaking.

- Students are told that they will be interviewing each other to produce a class newspaper that will introduce them to parents, visitors, pen pals as well to each other. There must be some real purpose for producing the newspaper.

- Interviews from previous years or from magazines and newspapers are read and discussed.

- The class brainstorms questions to ask during the interviews.

- Once students have some ideas of questions to ask, they pair up and conduct their interviews. They are encouraged to take notes during the interviews so they will be able to remember the information. It is up to them what and how much to write down.

- Students use their notes to write or dictate to a peer an article about the person they interviewed.

- Once students produce rough drafts, they discuss them and revise them, till they are ready for publication.

## **Life Story Lines**

- On the overhead transparency the teacher walks students through the events of his/her day. The time and the event are listed on these notes.

- Students are invited to work in pairs and take turns walking each other through their day, relaying any stories that are triggered by their reflection and creating their own time lines. Students may keep track of several days.
- Students go back through their time lines and identify stories that could develop into some type of piece of writing.
- Students pairs introduce each other to class sharing one thing they found out about their partner that they believe would be of interest to the class.
- As a culminating experience students select one event and write about it.

### **Learning Logs**

- At the end of each lesson students take out their learning logs write the date and make an entry. It is helpful to have a brief discussion of the lesson.
- Students are asked to write about something new they learned. They can respond either to what they learned or how they went about learning.
- Questions that can be used to help students think about their entries are: What did I understand / did not understand? What new do I know now? What can I do better today? What do I have question about or wonder about?
- Students can be invited to share their entries with each other.

### **Literature Logs**

Logs in which students write about their responses to a particular piece of literature. They should be encouraged to write reactions, connections, and questions rather than a summary of a story. Their entries can be webs, sketches, charts, favourite quotes, and diagrams as well as written reflections.

### **Class Logs**

It is used to keep track of the significant events occurring in the classroom. The entries can be made by a group or individual students. It can include photographs, drawings, materials used in the class, handouts,...It can be used to create a class time line of most significant events occurring in the class. At particular intervals it is reread and students make decision what needs to be recorded on the class time line.

### **Message Board**

- Students are invited to write messages to one another or to the teacher. The only restriction is that messages must be signed. Each message may be hung publicly, folded over with the recipient's name on the outside, or sealed in the envelope.
- A variety of messages can be posted on the Message Board, including personal messages, announcements, invitations, jokes or riddles for class members

to respond, current events, sign-up sheets for classroom activities – anything that needs to be communicated with others.

### **Some More Examples of Inquiry Based Activities:**

bookmaking, classroom newspapers and magazines, personal journals, sketch journals, readers theatre, pop corn reading, save the last word for me, group composed books, twice told tales, pen pals, crossword puzzles, games, advertisements, poems, puppet show, comic books, plays, travel brochures, guidebooks, manuals, dictionaries, collages, photo albums, surveys, charts, graphs, maps, book reviews- all produced by students.

If teachers try not to teach only facts (vocabulary and grammar) but also develop language concepts, various language and other skills, student's creativity, higher level thinking and attitude towards learning languages learning became more meaningful and relevant for students.

So it is very important that teachers plan tasks which stress involvement and doing something worthwhile. Students should be intrinsically motivated; that means that tasks should trigger student's curiosity, enable students to reach personal goals, and of course they should enjoy the activity.

To achieve all these teachers should use a range and balance of inquiry based teaching strategies, group and regroup students for a variety of learning situations, use multiple resources, involve students actively in their own learning, empower students to feel responsible, maintain constant awareness of the needs of second language learners and address the needs of students with different levels and types of ability.

As students learn through action, reflection and demonstration they can develop to their full potentials.

**Константин Эдуардович Безукладников**

доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой  
«Методика преподавания иностранных языков»

**Новоселов Михаил Николаевич**

старший преподаватель кафедры  
«Методика преподавания иностранных языков»

**Атемасова Дарья Николаевна**

студентка факультета иностранных языков

*ФГБОУ ВПО «Пермский государственный гуманитарно-педагогический  
университет», Пермь, Россия  
614990, Пермь, Сибирская, 24, (342) 219-07-19, e-mail: [postmaster@pspu.ru](mailto:postmaster@pspu.ru)*

**ПОДХОДЫ В ФОРМИРОВАНИИ ИНОЯЗЫЧНОЙ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ  
У БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ МЕЖДУНАРОДНОГО БАКАЛАВРИАТА**

**Konstantin E. Bezukladnikov**

doctor of pedagogical Sciences, Professor, head of the Department of methods  
of teaching foreign languages

**Mikhail N. Novoselov**

the main lecturer of the Department of methods of teaching foreign languages

**Daria N. Atemasova**

student of the faculty of foreign languages

*Federal State Budget Educational Institution of Higher Professional Education  
«Perm State Humanitarian Pedagogical University»  
24, Sibirskaja, 614006, Perm, Russia, e-mail: [postmaster@pspu.ru](mailto:postmaster@pspu.ru)*

**APPROACHES IN FORMING FUTURE INTERNATIONAL  
BACCALAUREATE TEACHERS' FOREIGN LANGUAGE  
COMMUNICATIVE COMPETENCE**

**Аннотация:** Актуальность статьи обусловлена необходимостью модернизации содержания образовательного процесса в вузе, направленного на формирование профессиональных компетенций будущих учителей Международного бакалавриата. На философском уровне авторы обращаются

к положениям синергетического подхода. На общенаучном уровне находится междисциплинарный подход. На уровне психолого-педагогических наук выделены личностно-ориентированный, коммуникативно-когнитивный и социокультурный подходы. Компетентностный подход представляет методический уровень. В статье авторы разделяют позицию К.Э. Безукладникова о том, что компетентностный подход является диалектическим продолжением обозначенных подходов и, помимо собственных понятий, опирается на их категориальный и методический аппарат. Таким образом, учет положений всех подходов является важным условием формирования иноязычной профессиональной коммуникативной компетенции у будущих учителей Международного бакалавриата.

**Ключевые слова:** коммуникативно-когнитивный подход; компетентностный подход; междисциплинарный подход; синергетический подход; социокультурный подход.

**Abstract:** the present article is the analysis of historically developed and existing approaches to forming future International Baccalaureate teachers' foreign language communicative competence At philosophical level the author outlines the principles of synergetic approach. At general scientific level there is an interdisciplinary approach. At the level of psychological pedagogical sciences communicative and cognitive and socio cultural approaches are analyzed. The competence-based approach represents the methodical level. The author shares K.E.Bezukladnikov's idea that the competence-based approach is the dialectic continuation of the historically developed and existing approaches. It corresponds with their categorial and methodical means, thus, the principles of all the approaches are an important condition in forming future International Baccalaureate teachers' foreign-language professional communicative competence.

**Key words:** competence approach; communicative and cognitive approach; interdisciplinary approach; synergetic approach; socio and cultural approach.

Проблема формирования иноязычной профессиональной коммуникативной компетенции у будущих учителей Международного бакалавриата обусловлена стратегическими целями и задачами модернизации образования, которые получили отражение в Федеральных государственных образовательных стандартах высшего профессионального образования, Национальной доктрине образования Российской Федерации до 2025 г., и широко рассматривается в отечественной и зарубежной методической науке как многоаспектная с позиции разных подходов [1]. Многие подходы имеют богатую историю, широко известны и раскрыты с позиций философии, педагогики, психологии и представлены в научно-педагогической литературе (системный, междисциплинарный, деятельностный, традиционный, ЗУНовский, личностно-ориентированный, личностно-деятельностный). Некоторые, такие как ситуационный,

контекстный, полипарадигмальный, информационный, эргономический, появились сравнительно недавно, но, несмотря на свою новизну, уже прочно вошли в научный оборот и получили признание среди ученых.

С точки зрения анализа, существующие подходы можно классифицировать по нескольким научным критериям – уровням. При выборе подходов к формированию иноязычной профессиональной коммуникативной компетенции у будущих учителей Международного бакалавриата мы опираемся на концепции полиподходности основания образования И.А. Зимней и четырехуровневости методологического анализа И.В. Блауберга и Э.Г. Юдина (философский, общенаучный, конкретно-научный и собственно методический уровни) [5]. Надпредметный и междисциплинарный характер исследований в области организации учебного процесса позволяет нам сделать вывод о целесообразности анализа подходов разного уровня иерархии.

На философском уровне мы опираемся на положения синергетического подхода, основанием которого признается системный подход.

На общенаучном уровне методологии нашего исследования мы выделяем междисциплинарный подход (С. Вайнберг, Э. Джадж, И.Т. Касавин, Э.М. Мирский, Ж. Пиаже, А.С. Степин и др.).

Конкретно-научный уровень (уровень психолого-педагогических наук) представлен:

1) личностно-ориентированным (В.А. Беликов, М.Н. Берулава, Л.И. Божович, Е.В. Бондаревская, Л.С. Выготский, И.С. Кон, А.Н. Леонтьев, В.А. Петровский, С.Л. Рубинштейн, В.В. Сериков, В.М. Теплов, К.Д. Ушинский, И.С. Якиманская и др.);

2) коммуникативно-когнитивным (И.Л. Бим, Н.В. Барышников, Г.А. Китайгородская, Р.П. Мильруд, М.А. Мосина, Е.И. Пассов, Г.В. Рогова, В.В. Сафонова, Т.С. Серова, И.И. Халеева, А.Н. Шамов и др.);

3) социокультурным подходом (Г.В. Елизарова, В.В. Ощепкова, В.В. Сафонова, П.В. Сысоев, В.П. Фурманова и др.).

Методический уровень представлен компетентностным подходом (Байденко, К.Э. Безукладников, В.А. Болотов, Э.Ф. Зеер, И.А. Зимняя, Г.И. Ибрагимов, О.Г. Оберемко, В.А. Сластенин, Г.С. Трофимова, А.В. Хуторской, В.Д. Шадриков и др.). Он является основополагающей категорией ФГОС ВПО, целью которого является модернизация системы образования.

Следуя общей логике нашей статьи, представляется необходимым более подробно остановиться на анализе каждого подхода и их роли

в формировании иноязычной профессиональной коммуникативной компетенции у будущих учителей Международного бакалавриата.

**Синергетический подход**, основанный на многомерном сложном характере изучаемых наукой процессов, объектов и явлений, находящихся в постоянном развитии, стал прочным методологическим базисом для исследований педагогической направленности. Исследования доказывают, что он способствует познанию сложных и открытых систем, таких как образование. На философском уровне С.К. Гураль и С.А. Ламзин рассматривают его в качестве научного направления, способствующего созданию дидактических условий для подготовки работников в области иноязычного образования [5].

Синергетика как междисциплинарное знание исследует особый класс открытых нелинейных систем, получивших название «диссипативных». Их основными характеристиками, по определению И.Р. Пригожина, являются нелинейность, открытость, самоорганизация и саморазвитие, многовариантность и т.д. Этими же характеристиками обладает и система образования, так как внутри неё идет постоянный процесс обмена информацией между субъектами, обновляется содержание, постоянно увеличивается информационное пространство, создаются условия вариантов выбора и принятия решений, существует взаимодействие между субъектами. Все это позволяет говорить об образовании как о нелинейной, открытой, самоорганизующейся, саморазвивающейся, многовариантной системе.

Синергетический подход позволяет по-новому исследовать проблемы развития системы образования с позиции открытости, нелинейности, самоорганизации и саморазвития.

Таким образом, синергетический подход способен охватить как лингвистическую, так и профессиональную предметные области. Ключевые понятия синергетики – самоорганизация и самоуправление – являются основными характеристиками образовательного процесса. Формирование иноязычной профессиональной коммуникативной компетенции с позиции синергетического подхода предполагает акцент на управлении самообучением и саморазвитием будущего учителя, как основы познавательной деятельности.

**Междисциплинарный подход** находится на общенаучном методологическом уровне нашего исследования, что обусловлено самим понятием «компетенция», носящим междисциплинарный характер.

На фоне интеграции в международное образовательное пространство и международного характера трудовых, экономических, политических и культурных отношений все более отчетливо проявляется

разрыв между содержанием учебных программ, определяющих подготовку будущих бакалавров и магистров, и существующими требованиями потенциальных работодателей и потребностями рынка труда. Многие исследователи (В.И. Байденко, В.П. Беспалько, И.А. Зимняя, Н.А. Селезнева и др.) ставят в последнее время вопрос о необходимости формирования у студентов «особых» компетенций, основанных на демонстрации готовности и способности применения их на практике, в реальном деле. В этих условиях можно сделать вывод о том, что междисциплинарный подход на основе интеграции дисциплин будет способствовать повышению качества подготовки будущих учителей Международного бакалавриата, формированию и проявлению у них необходимых профессиональных компетенций [7].

Логика междисциплинарного подхода в формировании иноязычной профессиональной коммуникативной компетенции подразумевает тесное взаимодействие и взаимопроникновение смежных учебных дисциплин, интеграцию иностранного языка с дисциплинами профессионального цикла. Следует отметить, что нахождение пересечения разнородных дисциплин, таких как иностранный язык и методика преподавания, математика или физика, требует усиленной исследовательской работы.

Актуальной задачей в процессе формирования иноязычной профессиональной коммуникативной компетенции является модернизация структуры учебной программ по иностранному языку для будущих учителей Международного бакалавриата, включение в содержание образовательного процесса межпредметного компонента, т.е. учебного материала из других областей знания и практики с указанием возможностей использования [6].

**Конкретно-научный** уровень в нашем исследовании представлен рядом актуальных в психолого-педагогических науках подходах.

**Личностно-ориентированный** подход строится на принципах гуманистической педагогики: индивидуального и дифференцированного подходов к решению педагогических задач. В логике этого подхода с позиции его эффективности личность рассматривается как цель, результат и основной критерий. Основными положениями личностно-ориентированного подхода являются:

1) уважение к личности участника образовательного процесса, доверие, целостный взгляд на преподавателя и обучаемого, учет индивидуально-психологических особенностей личности, создание условий для самообразования, саморазвития, самоактуализации, создание ситуации успеха для участников образовательного процесса;

2) придание управлению процессом образования координирующего и мотивационного характера в целом;

3) изменение взгляда руководства системой образования, обучаемых и преподавателей на свою роль и место в процессе образования и управления им.

При формировании иноязычной профессиональной коммуникативной компетенции учет положений этого подхода позволяет создать условия для полноценного развития и реализации потенциала человека, его потребности в самоопределении, самоизменении, самоактуализации и самоосуществлении на основе инновационной направленности, использовании технологий задачного подхода, имитационных игр и учебного диалога в контексте равноправного взаимодействия субъектов образовательного процесса [8].

Признание концепта полилингвальной и поликультурной личности является доминантой высшего иноязычного образования в контексте новой образовательной парадигмы [2]. Вопросы обучения культуре иноязычной страны через язык, его национальное содержание актуализируют обращение к положениям социокультурного подхода [3].

В формировании иноязычной профессиональной коммуникативной компетенции социокультурный подход предполагает необходимость формирования ценностного восприятия и отношения к окружающему миру как основы культуры. Он способствует созданию особой образовательной среды и условий, где развитие полилингвальной и поликультурной личности проходит в контексте общечеловеческой культуры и конкретных культурных условий страны изучаемого языка и иноязычного профессионального общения, уважения, симпатии, с одной стороны, к народу-носителю изучаемого языка, а также его социокультурным ценностям, с другой стороны – к национальным традициям, обычаям, культурному достоянию родной страны [4].

Следующей важной методологической основой формирования иноязычной профессиональной компетенции является **коммуникативно-когнитивный подход**, получивший широкое признание среди отечественных ученых. Он обеспечивает коммуникативную направленность образовательного процесса.

Коммуникативная направленность предполагает организацию системы знаний, умений, навыков, лежащих в основе иноязычной коммуникативной и профессиональной компетенций. В свою очередь, когнитивный подход способствует развитию познавательных процессов, стимулирует накопление теоретических и культурных знаний.

Единство двух подходов обусловлено требованиями к повышению эффективности применения ранее полученных знаний на междисциплинарном

уровне. Также это повышает мотивацию к профессиональной деятельности. В нашем исследовании опора на коммуникативно-когнитивный подход актуализирует проблему разработки системы коммуникативно-направленных упражнений с целью формирования иноязычной профессиональной коммуникативной компетенции.

Методический уровень нашего исследования представляет **компетентностный подход**, основными категориями которого являются «компетенция» и «компетентность». Эти понятия выступают основой обновления содержания иноязычного образования и становятся интегративными показателями оценки качества подготовки будущих учителей.

Сущность компетентностного подхода проявляется в изменении всей системы взаимодействия субъектов образовательного процесса (меняется роль преподавателя, организация учебного процесса, методы обучения).

Анализ исследований компетентностного подхода (В.И. Байденко, Т.М. Балыхина, К.Э. Безукладников, В.А. Болотов, Э.Ф. Зеер, И.А. Зимняя, Г.И. Ибрагимов, О.Г. Оберемко, В.М. Поляков, В.А. Слостенин, Г.С. Трофимова, А.В. Хуторской, В.Д. Шадриков и др.) позволяет выявить два основных подхода к его рассмотрению. Так, в работе ряда ученых (В.А. Болотов, В.А. Слостенин, А.В. Хуторской и др.) компетентностный подход исследуется автономно, без рассмотрения его генетических предпосылок и связей с другими подходами. Однако другие авторы (К.Э. Безукладников, Г.И. Гайсина, Э.Ф. Зеер, И.А. Зимняя, Г.И. Ибрагимов, Э.Э. Сыманюк и др.), разделяющие концепцию полиподходности основания образования, выявляют его взаимосвязь с другими подходами, известными в области психолого-педагогических наук, подчеркивая тем самым его интегративный характер.

В контексте нашей статьи, разделяя позицию К.Э. Безукладникова в том, что, находясь на конкретнонаучном уровне, компетентностный подход сущностно поглощает личностно-ориентированный, личностно-деятельностный и когнитивно-коммуникативный подходы, ставя во главу угла междисциплинарные, интегрированные требования к результату образовательного процесса (К.Э. Безукладников), нам представляется возможным сделать следующий **вывод**:

Компетентностный подход в процессе иноязычной подготовки студентов педагогического вуза помимо собственных понятий предполагает опору на понятийный и методологический аппарат уже сложившихся личностно-ориентированного, коммуникативно-когнитивного, социокультурного подходов, поэтому учет их принципов является необходимым условием формирования иноязычной профессиональной компетенции будущих учителей Международного бакалавриата.

### Список литературы

3. *Безукладников К.Э., Карпушина Е.Е.* Оценка профессиональной компетентности будущего учителя иностранного языка в педагогическом вузе // Иностранные языки в школе. – 2009. – № 6. – С. 87–92.
4. *Безукладников К.Э.* Профессиональный портфолио как средство формирования профессиональной компетентности будущего учителя иностранного языка // Иностранные языки в школе. – 2008. – № 8. – С. 67.
5. *Безукладников К.Э., Крузе Б.А.* Самореализация будущего учителя иностранного языка в логике лингвоинформационного подхода к высшему иноязычному образованию // Педагогическое образование и наука. – 2011. – № 6. – С. 71–75.
6. *Безукладников К.Э., Рубина Н.С.* Формирование лингводидактических компетенций в инновационной развивающей среде // Педагогическое образование и наука. – 2011. – № 6. – С. 95–98.
7. *Павлюкевич Л.В.* Формирование лингвометодической самостоятельности будущего учителя иностранного языка : дис. ... канд. пед. наук: 13.00.02. – Н. Новгород, 2012. – 16 с.
8. *Bezukladnikov K., Kruze B.,* An outline of an ESP Teacher Training Course (2012). World Applied Sciences Journal (WASJ). Volume 20, Issue 20 (Special Issue on Pedagogy and Psychology) P. 103–106. ISSN: 1818-4952 URL: <http://www.idosi.org/wasj/online.htm>
9. *Bezukladnikov K., Shamov A., Novoselov M.,* Modeling of Educational Process Aimed at Forming Professional Lexical Competence (2013). World Applied Sciences Journal (WASJ). Volume 22, Issue 7, P. 903–910, ISSN: 1818-4952, URL: [http://www.idosi.org/wasj/wasj22\(7\)2013.htm](http://www.idosi.org/wasj/wasj22(7)2013.htm)
10. *Bezukladnikov K., Kruze B., Mosina M.,* Interactive Approach to Esp Teaching and Learning (2013) World Applied Sciences Journal (WASJ). Volume 24, Issue 2, P. 201–206 ISSN: 1818-4952 URL: [http://www.idosi.org/wasj/wasj24\(2\)2013.htm](http://www.idosi.org/wasj/wasj24(2)2013.htm)

*Подготовлено и издано в рамках проекта 036-Ф Программы стратегического развития ПГПУ*

**Жанбота Балтабековна Абдрахманова**

педагог-психолог, магистр педагогических наук

*Назарбаев Интеллектуальная школа города Астаны, Республика Казахстан,*

*Астана, ул. Туркистан 2/1, 010000, +7 (701) 809 30 84,*

*e-mail : [abdrakhmanova.zhanbota@nisa.edu.kz](mailto:abdrakhmanova.zhanbota@nisa.edu.kz)*

## **РАЗВИТИЕ РЕФЛЕКСИВНЫХ НАВЫКОВ ПЕДАГОГОВ**

**Zhanbota B. Abdrakhmanova**

teacher-psychologist, master of Pedagogical Sciences

*Nazarbaev Intellectual School of Astana, Kazakhstan,*

*2/1, Turkistan, Astana, 010000, +7 (701) 809 30 84,*

*e-mail : [abdrakhmanova.zhanbota@nisa.edu.kz](mailto:abdrakhmanova.zhanbota@nisa.edu.kz)*

## **DEVELOPMENT OF REFLECTION SKILLS**

**Аннотация:** Мы знаем, что человек с радостью делает то, что у него хорошо получается. Каждая деятельность, в том числе и педагогическая, начинается с преодоления трудностей. Рефлексия – это исследовательский процесс, умение задавать себе вопросы, искать на них ответы, а затем анализировать свои вопросы, ответы, действия. Рефлексия – это исследование уже осуществленной деятельности с целью улучшения ее эффективности в дальнейшем. Приоритетной целью педагогической рефлексии является развитие личности, готовой к самообразованию и саморазвитию, т.е. личности, способной к непрерывной рефлексии. Данная цель сопровождает миссию нашей школы: воспитать интеллектуальное сообщество, где все участники в своем развитии ориентированы на непрерывное образование. Предоставленный комплекс упражнений, методов и приемов рефлексии (рефлексия учащихся, видеоурок), рефлексивный недельный дневник, план рефлексии урока, рефлексивное эссе учителя «Критическое размышление над тем, чему научились мои ученики» помогут педагогам разобраться в особенностях рефлексии, а также мотивировать на дальнейшее развитие навыков рефлексии у педагогов и студентов.

**Ключевые слова:** навык; рефлексия; исследование; урок; педагогическая деятельность.

**Abstract:** We know that a person does happily only that thing which he can do well. Each activity, including pedagogical one, begins with getting over the obstacles.

Reflection is a research process, the ability to ask questions to any-self, looking for the answers to those questions, and then to analyze-own questions, answers and actions. Reflection means the research of the realized activity aiming the improvement of its effectiveness in the future. The primary purpose of the pedagogical reflection is the development of the personality, ready for the self-education and self-development; it means the personality ready to the continuous reflection. And this aim is in the mission of our school: to bring – up the intellectual community, where all participants are oriented on continuous education in their development. The introduced complex of exercises, methods and ways of reflection (students' reflection, video-lesson), the weekly diary of reflection, plan of the lesson reflection, reflective essay of a teacher "Critical thinking about what my students have learned" will help teachers to realize the peculiarities of reflection as well as further development of teachers and students' skills in reflection.

**Key words:** skill; reflection; research; lesson; pedagogical activity.

**Цель:** представить слушателям конференции АШМБ специальный комплекс упражнений, методов и приемов рефлексии, направленных на развитие навыков рефлексии у педагогов, научить слушателей разрабатывать рефлексивные вопросы и осуществлять личную рефлексю.

**Ожидаемый результат.** В итоге слушатели будут рефлексировать систематически. Следует понимать, что рефлексия на уроке – это совместная деятельность учителя и учеников, позволяющая совершенствовать учебный процесс. Пока педагог задает себе вопросы «Что я делаю? Для чего? С какой целью? Мог ли я сделать лучше и каким образом? Что не получилось и почему? Что я буду делать дальше?» и другие – он развивается как личность.

### **1. Вступление** (тренер начинает занятие с притчи).

Одно из правил психологии – начинать общение с чего-нибудь теплого, доброго и светлого. Но теплое и светлое само по себе не появляется, его делают люди. И если вы хотите привнести это в свою жизнь, то вам нужно хоть что-нибудь для этого сделать. На этот счет есть одна притча.

«Жил-был один Монах. И в течение большей части своей жизни он пытался выяснить, чем отличается Ад от Рая. На эту тему он размышлял днями и ночами. И в одну ночь, когда он заснул во время своих мучительных раздумий, ему приснилось, что он попал в Ад. Осмотрелся он кругом и видит: сидят люди перед котлами с едой. Но какие-то изможденные и голодные. Присмотрелся он получше – у каждого в руках ложка с длиннющей ручкой. Черпануть из котла они могут, а в рот никак не попадут.

Вдруг к нему подбегает местный служащий (судя по всему, Черт) и кричит:

- Быстрее, а то ты опоздаешь на поезд, идущий в Рай.

Приехал Человек в Рай. И что же он видит?! Та же картина, что и в Аду. Котлы с едой, люди с ложками с длинню-ю-ю-ющими ручками. Но все веселые и сытые. Присмотрелся человек – а здесь люди этими же ложками кормят друг друга».

Всем нам хочется, чтобы у нас в жизни было больше светлого, теплого, доброго. Но для того чтобы это появилось, нужно что-то сделать. Сейчас у вас есть замечательная возможность познакомиться с большим количеством людей и узнать о них что-то теплое, светлое и радостное. Это означает, что вы имеете полное право подойти к любому из присутствующих и узнать, какое из указанных в лото качеств присутствует в нем. И я надеюсь, что таких встреч будет как можно больше.

## 2. Знакомство (5 мин)

### Игра «Лото».

Инструкция. У каждого из вас список определенных качеств, надо найти участника, обладающего данным качеством.

**Т а б л и ц а 1 . Особенности личности**

Найдите человека с данным качеством				
Использует прием незаконченного предложения, «деревя целей», оценки «приращения» знаний и достижения целей (высказывания Я не знал... – Теперь я знаю...); прием «лестницы успеха», «рыбья кость», «синквейн»	Задает вопрос «Во имя чего я работаю?»	Предлагает на уроках ученикам придумать альтернативные варианты разрешения известных событий с прогнозом соответствующих последствий	Имеет способность оценить собственные достижения для постановки дальнейшей цели	Любитель быть в движении
Периодически проверяет свое мнение о других людях.	Постоянно анализирующий. Умеет быть открытым	Предлагает на уроках ученикам сравнить	Предлагает на уроках ученикам придумать	Старается завершать каждый рабочий день

Анализирует, насколько эти представления верны или ошибочны	к критике окружающих	разное изложение и интерпретацию одних и тех же событий, идей, явлений	способы представления информации, альтернативной той, что представлена в учебнике или в его объяснении	анализом прошедших событий. Концентрируется на тех, которыми не очень доволен
Предложить ученикам игровой прием «что было бы, если...»	Часто улыбается своим ученикам, или коллегам, или вообще незнакомым людям	Стремление меняться. Умение быть открытым к критике окружающих	Вечный ученик своей профессии	Умение признавать, а не оправдывать свои ошибки, учиться на них
Больше общается с не похожими на себя людьми, которые придерживаются иной точки зрения.	Ведет систематическ и рабочие (дневниковые) записи	Рискованность	Способность делиться связанными с предметом идеями и опытом	Сомнение доставляет ему не меньшее удовольствие, чем знание
Умеет сдерживать свою импульсивность и составлять план своих действий	Умеет планировать и прогнозировать	Готовность к переменам	Хорошая приспособленность к новым условиям.	Постоянный поиск, способность менять свою точку зрения, пересматривать очевидное

**Обратная связь** (5 мин). Форма проведения: вопрос-ответ. Какие чувства у Вас вызвало данное упражнение и почему?

### 3. Выступление тренера.

Технология педагогической рефлексии (6–7 мин).

Психологическая наука на протяжении последних десятилетий активно исследует проблематику рефлексии.

Сензитивный период в развитии рефлексии – подростковый и юношеский возраст – завершающий. Дальнейший прирост в их развитии не так уж значителен по сравнению с их динамикой в отрочестве и юности и является результатом специально организованного обучения. Иными

словами, с годами взрослый человек может прибавлять в мере своей житейской мудрости как форме организации интеллектуального опыта [1, с.28], но не в рефлексивных свойствах своего ума: «автоматического» развития рефлексии не происходит. К тому же, как показывает опыт, юношеская рефлексивная устремленность ума с годами притупляется (как случается, например, с юношескими чувствами). В этой связи возникает вопрос: что делать, чтобы сохранить и развить эту замечательную способность к внутреннему диалогу с самим собой? Прогрессирующие изменения рефлексии обусловлены постоянным и целенаправленным подкреплением, отражающим сознание человека «на себя» [1, с.41].

Философ Пьер Абеляр назвал один из эффективных способов побуждения человека к рефлексии: «Первым ключом к мудрости является постоянное и частое вопрошание». Итак, первый путь к рефлексии – это умение задавать себе вопросы, искать на них ответы, а затем анализировать – и свои вопросы, и свои ответы.

#### **Миссия нашей школы:**

Воспитать интеллектуальное сообщество, все участники которого в своем развитии ориентированы на высокие нравственные ценности, межкультурное взаимопонимание и непрерывное образование.

Рефлексия способствует развитию трёх важных качеств человека, которые потребуются ему в XXI в., чтобы не чувствовать себя изгоем.

**Самостоятельность.** Не учитель отвечает за ученика, а ученик, анализируя, осознаёт свои возможности, сам делает свой собственный выбор, определяет меру активности и ответственности в своей деятельности.

**Предприимчивость.** Ученик осознаёт, что он может предпринять здесь и сейчас, чтобы стало лучше. В случае ошибки или неудачи не отчаивается, а оценивает ситуацию и, исходя из новых условий, ставит перед собой новые цели и задачи и успешно решает их.

**Конкурентоспособность.** Умеет делать что-то лучше других, действует в любых ситуациях более эффективно.

Мы знаем, что любой человек с радостью делает то, что у него хорошо получается. Но любая деятельность начинается с преодоления трудностей. У рефлексивных людей путь от первых трудностей до первых успехов значительно короче.

В нашей профессии нет предела совершенству. То, что ещё вчера казалось единственно возможным, выглядит сегодня устаревшим. Появляются новые идеи и желание что-то изменить. Любой творчески работающий учитель находится в постоянном поиске [4, с. 124].

### Давайте зададим себе рефлексивные вопросы:

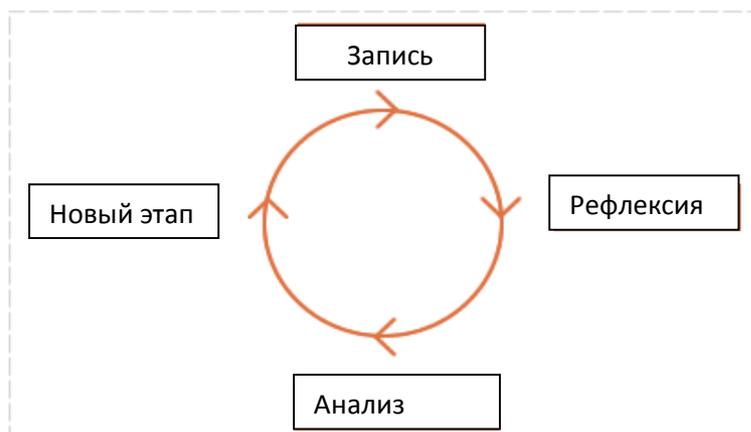
- Что я делаю?
- С какой целью?
- Каковы результаты моей деятельности?
- Как я этого достиг?
- Можно ли сделать лучше?
- Что я буду делать дальше?

Пока учитель задаёт себе эти вопросы, он развивается. Как только он начинает довольствоваться достигнутым – прекращается его профессиональный рост. Рефлексия является обязательным условием саморазвития учителя. Рефлексия по своей природе – это исследовательский процесс, обращающий сознание индивида на самого себя. Рефлексируя, человек занимает по отношению к себе позицию исследователя, который вступает во внутренний диалог с собой по поводу самого себя как личности, партнера по общению или субъекта какой-либо деятельности [1, с. 46].

### Пример использования рефлексивного цикла:

Предмет языкового цикла:

1. Этап – Фиксация проблемы – Работа с текстом – ученикам было сложно понять текст.
2. Этап – Рефлексия – Возможные проблемы:
  - a. Слишком много новых слов (более 20 %)
  - b. Слишком длинный текст
3. Этап – Анализ – Пути решения
  - a. Добавить глоссарий в конце текста, перефразировать новые слова более доступными.
  - b. Укоротить текст, добавить рисунки по тематике текста, схемы, таблицы для более успешного усвоения информации.
4. Этап – Новый этап – Отражается степень успешности изменений, делаются выводы для следующих изменений.



**К критическому мышлению** прибегают при решении задач, формулировании выводов, вероятностной оценке и принятии решений. Когда мы мыслим критически, мы оцениваем результаты своих мыслительных процессов – насколько правильно принятое нами решение или насколько удачно мы справились с поставленной задачей. **Критическое мышление** иногда называют направленным мышлением, поскольку оно нацелено на получение желаемого результата.

В отличие от него **рефлексивное мышление** отражает сам процесс получения этого результата, то, каким способом, какими средствами и какой ценой этот результат был достигнут.

Для развития рефлексивных способностей учителей существуют методические средства, приемы и формы обучения:

- Опорные программы для ведения наблюдения за своими действиями с последующим анализом полученных результатов.
- Ведение дневниковых записей, фиксирующих события для дальнейшего анализа и осмысления.
- Игровые приемы – участники берут на себя определенные роли в решении моделируемой проблемы.
- Кейс-метод – деловая игра в миниатюре.

Основной целью приемов является развитие способности у учителей к рефлексивной децентрации (умение видеть себя со стороны).

Преподаватель, рефлекслируя содержание урока, «проживает» урок заново, отслеживает каждый его элемент, отражает «внутреннюю картину мира» своих учеников, начинает задумываться о последствиях своих действий.

Традиционно в психологии различают несколько видов рефлексии:

**Коммуникативный:** рефлексия представляет собой процесс отражения одним человеком внутреннего мира другого человеком и как осознание действующим индивидом того, как он воспринимается партнерами по общению.

**Личностный:** рефлексия определяет возможности саморегуляции в направлении личностного роста, рассматривается как процесс переосмысления себя, дифференциации различных подструктур «Я»: Я – физическое тело, Я – социальное существо, Я – субъект творчества и др., а также интеграции Я в неповторимую целостность.

**Интеллектуальный:** рефлексия понимается как способность рассматривать и отслеживать ход своей интеллектуальной деятельности: выделять, анализировать и соотносить с предметной ситуацией собственные действия по решению задачи [4, с.54].

#### 4. Упражнение «Кто Я» (5 мин)

Цель: личностный рост, развитие и совершенствование способности понимать собственный эмоциональный мир. Упражнение «Кто Я» развивает способность к вдумчивому самоанализу

Инструкция: Вы можете ответить на любые три–четыре вопроса.

Пишите быстро, фиксируя на бумаге приходящие в голову мысли, не беспокоясь о правильности правописания или повторении одного и того же другими словами. Вы также можете выполнить это упражнение, возвращаясь к нему несколько раз.

Теперь определите в вашем списке 5 вопросов, которые покажутся вам наиболее важными. Выпишите их отдельно в порядке их значимости для вас – начиная от единицы и до пяти. Теперь вдумчиво проанализируйте эти вопросы. Почему они пришли в ваше сознание? Какой ответ вы можете дать на них? Почему именно такой ответ? Задумайтесь, могут ли поставленные вопросы побудить вас к принятию каких-то важных решений [1, с. 74]?

*Кто Я? К чему я стремлюсь в жизни? Понимаю ли я то, чего хочет от меня моя жизнь?*

*Смог ли я добиться того, о чем мечтал? Если да, то благодаря чему? Если нет, то что мне помешало?*

*Я умею побеждать? Каких побед я добился? Чего мне это стоило?*

*Я способный человек? Какими способностями я обладаю? Какими способностями я бы хотел обладать?*

*Ценят ли меня близкие мне люди? За что они ценят меня?*

*Какие мои качества приносят им разочарование?*

*Как я могу быть более полезным и нужным для них?*

*Какое влияние я оказываю на их жизнь?*

*Что мне всегда хотелось делать в жизни? Что мне всегда особенно удавалось? Занимаюсь ли я этим теперь? Почему не занимаюсь?*

*Что меня более всего огорчает в жизни? По какой причине?*

*Что вызывает у меня наибольшее беспокойство? Как часто я переживаю это состояние? Почему?*

*Что я более всего ценю в жизни? Часто ли я это получаю? Что я делаю для этого?*

*Что приносит мне наибольшее удовлетворение в жизни? В какой степени это зависит от меня самого?*

*Какое настроение обычно у меня преобладает в течение дня? Чем оно определяется? Как это влияет на успешность моей деятельности? Как это влияет на окружающих меня людей?*

*Что я за человек? Какой у меня характер? Умею ли я жить в мире с самим собой? Хорошо ли со мной другим людям?*

*Какое представление у меня сложилось о самом себе? Как это представление влияет на мою жизнь: на цели, которые я ставлю перед собой, на то, каким путем их добиваюсь?*

### **5. Образно-рефлексивная процедура «Дерево» (20мин)**

Тренер при помощи упражнения делит участников на группы. (Тренер хлопает в ладоши определенное количество раз, участники должны объединиться в группы по количеству хлопков и хором сказать «Мы готовы»).

1) Тренер предлагает участникам представить себе какое-нибудь дерево, после чего начинает задавать вопросы: Какое это дерево? Где оно растет? Высокое оно или нет? Какое время года? День или ночь? Запахи, звуки, ощущения?

2) После того как участники представили себе каждый свое дерево, тренер предлагает ощутить и прочувствовать, как каждый участник подходит к своему дереву, проводит рукой по его стволу, обнимает его и ... входит в него, становится этим деревом. Каково быть этим деревом? Что и как каждый чувствует в этой роли? Глубоко ли уходят в землю корни? Густая ли крона? Устойчиво ли дерево стоит? Умывает ли его дождь? Греет ли его солнце? Дает ли земля точку опоры?

3) После того как участники закончили упражнение, следует обсуждение в группе результатов визуализации [3].

### **Комиссионный магазин (20 мин)**

**Цель упражнения:** формирование навыков самоанализа, самопонимания и самокритики; выявление значимых личностных качеств для совместной тренинговой работы; углубление знаний друг о друге через раскрытие качеств каждого участника.

Предлагается поиграть в комиссионный магазин. Товары, которые принимает продавец, – это человеческие качества. Например, доброта, глупость, открытость. Участники записывают на карточку черты своего характера – как положительные, так и отрицательные. Затем предлагается совершить торг, в котором каждый из участников может избавиться от какого-то ненужного качества, или его части, и приобрести что-либо необходимое. Например, кому-то не хватает для эффективной жизни красноречия, и он может предложить за него какую-то часть своего спокойствия и уравновешенности.

По окончании задания подводятся итоги и обсуждаются впечатления [3].

**Обратная связь** (3 мин). Тренер просит выступить 2–3 человек по данному заданию.

- Демонстрация видеоурока (2 мин)
- Демонстрация недельного дневника (демонстрация записи выборочно) (2 мин)

- Демонстрация рефлексивного эссе учителя

Цель: развитие навыка анализировать свои наблюдения, для определения стратегии обучения, нуждающиеся в улучшении

### **Демонстрация рефлексии учащихся (видеоурок) (2мин) [9]**



*Рис. 1. Арт-терапия*



*Рис .2. Телесно-ориентированный тренинг*

Недельный план (дневник) отражает рабочую неделю с 28 октября по 2 ноября 2013 года. Составлен последовательно, виды деятельности разграничены.

**Т а б л и ц а 2 . Рефлексивный дневник учителя [7]**

Дни недели	Вид деятельности	Время выполнения	Примечание	Рефлексия
<b>Понедельник</b>	Уроки по расписанию			Учащиеся работали над составлением текста повествовательного характера с элементами рассуждения. У многих получились тексты-рассуждения. Ученицы Аймира Р., Гульзи М., Еркежан М. справились с заданием. Я попросила их объяснить, как у них получилось, и поработать консультантами для своих одноклассников. Оставшееся время урока девочки помогли своим одноклассникам, разделившись на группы. К концу урока прочитали в паре, в группе, одно сочинение от группы прочитали, хорошо получилось. Для домашнего сочинения разработали дескрипторы для формативного оценивания. Цели по говорению оставили на следующий урок.
28.10.13	8 «С»	8 <sup>30</sup> –9 <sup>10</sup>	Раздел «Мир труда» Развитие навыков «Письмо»	
	8 «С»	9 <sup>25</sup> –10 <sup>05</sup>	Раздел «Мир труда» Развитие навыков «Чтение», «Говорение»	
<i>Самообразование, подготовка к занятиям</i>				
	Подготовка материалов для мастер-класса по Интегрированной модели критериального оценивания (ИМКО) для ЦПИ	10 <sup>15</sup> –12 <sup>00</sup>	Мастер-класс планируется для учителей базовых школ республики в городе Караганде 8–9 ноября	Примерное планирование по мастер-классу составила, использовала рекомендации ЦПИ, надо подумать, каким образом «подать» материал, чтобы он был доступным и понятным для учителей, которые впервые познакомятся с Интегрированной моделью критериального оценивания. Включить материалы по ОДО Руководства для учителя ( <i>метафора «Черный ящик» (Руководство для учителя, стр. 176).</i>

Вторник	Вид деятельности	Время выполнения	Примечание	Рефлексия
29.10.13	Уроки по расписанию			<p>Люблю первые уроки: дети включаются в урок сразу. Выполнили все задания, хорошо получается парная работа, потому что сидят за партами по собственному выбору. Групповая работа сегодня прошла хорошо, потому что продумала заранее состав групп. С напряжением относятся к формативной работе. Себе на заметку: надо меньше делать заданий на одну работу, делать меньше целей: уходит много времени на выполнение. Во всех классах провела анкетирование. Ученикам предложила ответить на вопросы: Какие задания вам интересно выполнять на уроках? Какие задания неинтересные? Какие задания вы можете предложить? Что вы чувствуете, когда работаете в группе? С кем из одноклассников вам нравится работать? Почему? Конечно, я сразу на перемене прочитала их ответы, некоторые мысли мои подтвердились, некоторым удивилась. Надо все продумать. Со следующих уроков включать неизвестные стратегии, для того чтобы ученики чувствовали новизну, и искать интересные тексты, чтобы через них незаметно развивать учебные навыки, продумывать состав групп, особенно, когда уроки последние, включить анаграммы.</p>
	8 «F»	8 <sup>30</sup> –9 <sup>10</sup>	Раздел «Мир труда» Развитие навыков «Слушание», «Письмо»	
	8 «F»	9 <sup>25</sup> –10 <sup>05</sup>	Раздел «Мир труда» Развитие навыков «Чтение», «Говорение»	
	8 «A»	10 <sup>10</sup> –10 <sup>50</sup>	Раздел «Мир труда» Развитие навыков «Письмо»	
	8 «A»	10 <sup>55</sup> –11 <sup>35</sup>	Раздел «Мир труда» Развитие навыков «Чтение», «Говорение»	
Подготовка ресурсов для урока, раздаточного материала	16 <sup>10</sup> –16 <sup>50</sup>		<p>Всегда хочется выбрать интересные ресурсы: полезные и познавательные, с воспитательным оттенком; уходит много времени на просмотр, прослушивание, не хватило времени, выпустить раздаточный материал после курсов.</p>	

	Курсы английс кого языка	17 <sup>00</sup> –18 <sup>00</sup>		Составляли диалоги по аналогии, мне нравится самой читать тексты, переводить, но из-за нехватки лексики не могу строить диалог, выполнить домашнее задание.
<b>Среда</b>	Вид деятель ности	Время выполне ния	Примечание	Рефлексия
30.10.13	Уроки по расписанию			Урок начали с взаимооценивания по критериям в паре домашней работы, учащиеся выставили свои баллы и сдали работы мне. Это полезная работа: к чужой работе ученики более критичны, чем к своей, и при оценивании чужой работы видят плюсы и недостатки своей. Вернулись к цели говорения, молодцы, ребята, использовали материал предыдущих уроков. Похвалила. Это важно, потому материалы всегда нужно уместно использовать в эссе как аргументы. Дала ребятам клише (вводные слова, предложения), которые необходимы для построения публицистического текста.
	8 «С»	8 <sup>30</sup> –9 <sup>10</sup>		
	8 «С»	9 <sup>25</sup> –10 <sup>05</sup>		
	Проверка письмен- ных работ учащихся, занесение оценок в электрон ный журнал	10 <sup>30</sup> –12 <sup>00</sup>	Формативные работы 8 классов	При анализе ФР у многих учащихся в классе с русским языком обучения есть трудности с определением проблемы текста, с постановкой сложных вопросов. В классах с казахским языком обучения – с составлением текста повествовательного характера с элементами рассуждения. На следующем уроке познакомить с анализом ФР, выполнить такую же работу для понимания допущенных ошибок, попросить учащихся подобрать тексты и составить подобные задания дома. Для тех, кто выполнил правильно, составить подобные задания в классе, подобрав тексты из предложенных учителем сборников и обосновав свой выбор

				текста. В классах с казахским языком обучения дать шаблон написания текста и попросить составить текст на тему «Человек важной профессии»
	Обед	13 <sup>20</sup> –13 <sup>45</sup>		
	Работа над методическим сборником	14 <sup>00</sup> –15 <sup>50</sup>	Проверка, уточнение	Проверила все тексты, задания к ним, встретила с учителями-авторами для уточнения непонятных моментов, сдала завучу по НМР. Сделала для себя вывод: легче проверять печатный текст, чем электронный. Зрение «притуплено» на компьютере.
	Занятие «Развитие одаренности»	16 <sup>00</sup> –17 <sup>00</sup>	Творческая группа	Мне очень интересно это направление, выполняли задание, писали характеристики на одаренных. Задание себе: посмотреть книгу по одаренности, которую выпустили коллеги, занимающиеся по данному направлению, выбрать стратегии, развивающие одаренность.
	Подготовка ресурсов, раздаточного материала к урокам	17 <sup>10</sup> –18 <sup>00</sup>	С казахским языком обучения ресурсы по русскому языку Раздел «Мир труда», с русским языком обучения ресурсы по литературе: тема Шекспир «Ромео и Джульетта»	По русскому языку справилась быстро, были ресурсы, заготовленные заранее, использую новую стратегию «Перемена» по развитию одаренности (Программа «Развитие одаренности детей», 2013 г.); по литературе нужно было отобрать сцены для разбора, сколько интересных фраз, мыслей для меня. Как сделать так, чтобы и дети видели фразы, близкие и интересные для них, поэтому вновь перечитала все, выбрала те сцены, которые, по моему мнению, будут интересны детям. Обязательно спросить у учеников, какие сцены для них были интересны, и предложить им разобрать именно эти сцены.
<b>Четверг</b>	Вид деятельности	Время выполнения	Примечание	Рефлексия
31.10.13	Уроки по расписанию			
	8 «В»	8 <sup>30</sup> –9 <sup>10</sup>	Раздел «Мир труда»	Познакомила с результатами ФО. Разобрали ошибки в паре. Ребята
	8 «В»	9 <sup>25</sup> –10 <sup>05</sup>		

8 «А»	10 <sup>10</sup> –10 <sup>50</sup>	развитие навыков «Письмо», «Говорение»	<p>подобрали тексты и составили подобные задания. По шаблону составить текст на тему «Человек с важной профессией».</p> <p>Стратегия «Перемена» эффективно систематизировала знания учащихся, привела их к логическому выводу. Ребятам нравятся ролевые игры, поэтому домашнее задание: самостоятельно объединиться в группы и представить ролевую игру о выбранных ими профессиях. Составили совместно критерии оценивания.</p>
8 «А»	10 <sup>55</sup> –11 <sup>35</sup>		
Подготовка к занятиям, самообразование			
Подготовка к элективному курсу 6 «А», В» классы	11 <sup>45</sup> –12 <sup>25</sup>		Для 6 классов приготовила активную физминутку, они придут на 4, 6 уроки, распечатала раздаточный материал, по теме сделала анаграммы, ребятам нравится их отгадывать, концентрируется внимание.
Изучение книги заданий по русскому языку PISA	12 <sup>30</sup> –13 <sup>00</sup>	Обучение составлению вопросов по навыку «Чтение».	<p>Скачала из Интернета интересные материалы</p> <p><a href="http://www.google.kz/url?sa=t&amp;rct=j&amp;q=&amp;esrc=s&amp;source=web&amp;cd=2&amp;ved=0CDEQFjAB&amp;url=http%3A%2F%2Fuur.ingud.ekk.edu.ee">http://www.google.kz/url?sa=t&amp;rct=j&amp;q=&amp;esrc=s&amp;source=web&amp;cd=2&amp;ved=0CDEQFjAB&amp;url=http%3A%2F%2Fuur.ingud.ekk.edu.ee</a>,</p> <p><i>Составители Ковалева Г.С., к.п.н, Красновский Э.А, к.п.н и другие</i></p> <p><a href="http://www.google.kz/url?s">http://www.google.kz/url?s</a></p> <p>Попробовала составить собственные задания по аналогии, задания по навыку «Чтение» по самостоятельно подобранным текстам нужно делать именно таким образом, вырабатывая функциональную грамотность.</p>
Обед	13 <sup>05</sup> –13 <sup>35</sup>		
8 «F»	14 <sup>40</sup> –15 <sup>20</sup>		
<i>Дополнительные занятия (вариативная часть, индивидуальные занятия с учащимися); внутришкольные курсы</i>			
Учащиеся 8 «С»	15 <sup>30</sup> –16 <sup>10</sup>		С учениками занимались по теме «вводные слова, вводные

				предложения», так как большинство учеников могут работать индивидуально, организовала самостоятельную работу, проверяли друг друга по готовому образцу. С Т.А. занималась самостоятельно, девочка испытывает языковой барьер, некоторые слова в правилах не понимает, пошагово, последовательно выполняли задания для понимания. Проверила понимание учеников через использование онлайн-тестов Захарьиной. Многие справились, ученикам понравилось, что сразу выходят правильные и неправильные ответы, оценка.
	Индивидуальные консультации с учащимися	16 <sup>20</sup> –16 <sup>50</sup>		На консультации пришли ученики 8 «Ф» Г.А, О.А, отработали стили речи, в индивидуальном консультировании быстрее приходит понимание, так как есть время сконцентрироваться на одной теме, и возможность задавать и отвечать на интересующие вопросы. Девочки без стеснения задавали вопросы по темам, обосновывали свои ответы. Попросили еще провести с ними консультации по грамматическим темам. Договорились на следующую неделю. Я порекомендовала сайт учителя Захарьиной.
	Курсы английского языка	17 <sup>00</sup> –18 <sup>00</sup>		Повторение образования настоящего продолженного времени, знаю мало глаголов, учить лексику по теме.
<b>Пятница</b> 01.11.13	Вид деятельности	Время выполнения	Примечание	Рефлексия
Самообразование, подготовка к занятиям				
	Посещение библиотеки	9 <sup>00</sup> –10 <sup>30</sup>	Книга по одаренности	Интересно было прочитать о научных подходах. Как учителю, было важным познакомиться со стратегиями развития одаренности по предмету. Начну с простых

				стратегий по развитию «картина», «концепция».
Уроки по расписанию				
<i>Дополнительные занятия (вариативная часть, индивидуальные занятия с учащимися); внутришкольные курсы</i>				
Подготовка урока для конкурса «Учитель года» среди НИШ в Астане	14 <sup>00</sup> –15 <sup>20</sup>	Творческая группа	Совместно с учителями А.Ж, Е.Г, З.К. и иностранным преподавателем Патрисией К разрабатывали структуру урока, ведь нам неизвестна тема, класс, где наш учитель будет давать урок. Провели «мозговой штурм» записали все идеи, выбрали интересные. В субботу нужно будет продумать начало, основную часть рефлексии урока. Интересная мысль: необычно работать с разными предметниками, различное видение некоторых приемов, узнаешь новые формы работы. Взять себе на заметку. Хочется все-таки на урок что-то необычное. Почитать свои записи с курсов: найти интересное.	
Кружок «Волшебство слова»	15 <sup>30</sup> –16 <sup>10</sup>	8 «А» класс с казахским языком обучения	Творчество Расула Гамзатова. Это второе занятие по теме, план занятия предполагал разбор стихотворений и выразительное чтение. Разбор стихотворений перешел в разговор о вечных ценностях в жизни человека: о любви к матери, о дружбе. Это всегда полезно: остановиться и задуматься о ценностях в жизни, особенно для моих учеников, которые только начинают жизнь. Мои дети восхищают меня, способны воспринимать, находить аналогии в жизни, рассуждать. Подготовить по следующему автору, Л. Толстому, интересные, способствующие размышлению, отрывки.	
Индивидуальная работа с учащимися для	16 <sup>20</sup> –17 <sup>20</sup>		Занятие с ученицами А. Д, А.М., по теме «Синтаксис простого предложения». Девочки ответственно относятся к подготовке, Общим легко дается комплексный	

	участия в олимпиадах			анализ текста, хорошо усвоили тему, переходить к сложным предложениям. Поработали с онлайн тестами Захарьиной. Подумала, что девочкам нужно дать поработать с олимпиадными заданиями.
	Занятие с учителем ИКТ	17 <sup>25</sup> –18 <sup>00</sup>	Подготовка слайдов для ИОП	Всегда интересно объяснения учителя А.С, объясняет доступно и обстоятельно, и, самое главное для меня, подсказывает, как это сделать и не торопится сделать сама. Научилась использовать клип, гиперссылку в презентации. Записываю последовательность шагов, потом доделаю сама.
<b>Суббота</b> 2.10.13	Вид деятельности	Время выполнения	Примечание	Рефлексия
	Совместное планирование планов урока	9 <sup>00</sup> –10 <sup>00</sup>	с учителями, работающими на параллели	Планирование формативной работы для учеников с казахским языком обучения, планирование ФР в классах с русским языком обучения, определение целей на уроки, произошел обмен интересными находками, включить стратегии по развитию одаренности в план
	Подготовка ресурсов, плана, раздаточного материала на следующую неделю	10 <sup>00</sup> –12 <sup>00</sup>		Написание плана занятий, просмотр ресурсов, выпуск раздаточного материала по русскому языку. Когда начинаешь искать ресурсы, хочется выбрать самый – самый, смотришь и выбираешь, «примеряешь» его к ученикам. Уходит время, но очень интересно, подбираешь нужную достоверную информацию. Самой стараться работать по времени.
	Творческая группа	14 <sup>10</sup> –15 <sup>00</sup>	по подготовке урока для конкурса «Учитель года»	Нашли хороший подход, как сделать структуру урока, а на него можно «нарастить» любую тему. Благодаря Патрисии Калинейн, учителю английского языка, выбрали интересную стратегию, я предложила прием, как обратить и сконцентрировать внимание вначале

				– это динамическая зарядка (материал уровневых курсов, 2 ур). Очень полезная совместная деятельность, предложила Кайрату попробовать обыграть на уроке всю придуманную структуру.
--	--	--	--	---

С кем Вы консультировались?	О чем Вы говорили?	Каким образом это повлияло на Ваш план и работу?
Другие руководители Завуч по учебной работе, координатор по ИМКО	О подготовке мастер-класса по ИМКО	Завуч по УР сделала полезные рекомендации к оформлению слайда и по содержанию мастер-класса, я изменила структуру своего плана, улучшила презентацию.
Завуч по НМР	О проверке сборника текстов и упражнений по Образовательной Программе, рекомендованного для печати Центром образовательных программ.	Данная работа внесла изменения в мой план, эта работа была полезной, улучшила наш совместный с коллегами сборник.
Коллеги (учителя истории, искусства)  Коллеги (учителя русского языка и литературы) Коллеги (учитель информатики А.С.)	О проведении мастер-класса для учителей базовых школ в Караганде  Совместное планирование уроков, ФР  Беседа о том, как создать хорошую презентацию по ИОП (инструменты)	Беседы с учителями были полезными: я дополнила свой план, сложилась определенная структура Программы проведения, ведь мы будем работать с учителями полтора дня. это помогло мне подготовить ФР для учеников, узнала полезные материалы для подготовки к урокам., включила новые стратегии по одаренности в урок. Это помогло мне научиться работать с Smartart, с клипами, получилась интересная презентация.
Иностранские коллеги (Патрисия Калинейн)	Подготовка к конкурсу «Учитель года»	Научилась интересной стратегии «как давать

		инструкции», обязательно использую на своих уроках, развивает навык точной передачи информации, можно адаптировать к любой теме.
Представители заинтересованных сторон родительница В.Е. 1.11.13. Встреча была незапланированной, мама В.Е. встречалась с основными предметниками.	Говорили о проблемах грамотного письма, родительница попросила о дополнительных занятиях.	Включила в план на будущую неделю в первой половине занятия с учеником, я попросила об общем контроле за посещением.

- **Рефлексивное эссе учителя [8]**

**«Критическое размышление над тем, чему научились мои ученики**

Прежде чем написать о том, чему научились мои ученики, напишу вначале, чему я сама научилась.

После обучения на уровневых курсах изменились мои подходы к обучению детей: теперь позиция учителя направляющая, координирующая, но не доминирующая на уроке; моя речь ограничена; ожидание ответа в течение определенного времени, обучение учащихся на основе предыдущего опыта, развитие у ученика критического мышления, использование формативного оценивания для улучшения обучения, самостоятельное обучение учеников с использованием различных стратегий через участие в групповой и парной работе, использование ИКТ.

В основе уровневых курсов лежит конструктивистская теория обучения «...развитие мышления ученика происходит в условиях взаимодействия имеющихся знаний с новыми, либо со знаниями, полученными из разных источников: от учителя, сверстников, из учебников» (Руководство для учителя, стр. 119). Данная теория использована и в Интегрированной образовательной программе, разработанной Кембриджским университетом, по которой в данное время происходит обучение в нашей школе. Программа заинтересовала моих учеников. Для языковых предметов это развитие навыков «Аудирование», «Чтение», «Говорение», «Письмо». Для развития навыков Программа использует те же подходы, что и Программа третьего базового уровня.

Ученики теперь не переживают по поводу того, какую оценку они получают на уроке, традиционных оценок на уроке нет. На каждом уроке идет формативное оценивание, которое служит для улучшения обучения. Оценка не довлеет над учеником. Многие ученики стали понимать, что учатся они не

ради оценки, а ради знаний, которые обязательно связаны с их будущей жизнью. Это воспитывает в них «внутреннюю мотивацию» или «самотивацию» [6, с. 150].

На одном из уроков с учениками учились писать текст повествовательного характера по видеоматериалу «Борись, пока ты есть» (<http://www.youtube.com/watch?v=6vQjzee0QTW>). Адаптировала стратегию «Чтение с остановками» для просмотра видеофрагмента, останавливала фильм на самом остром моменте и просила предположить, что же будет дальше, и записать последовательно все произошедшие действия. Первый отрывок прочитали в группе, выбрали самые интересные, на их взгляд, отрывки и прочитали в классе. Второй отрывок уже попросила прочитать по желанию. Было много желающих прочитать свои работы. Я подумала, почему это произошло? Во-первых, услышав работы одноклассников, ученики поняли, как написать текст, во-вторых, ресурс был интересный, захватывающий, у многих учеников это вызвало желание написать так же интересно. Один из учеников даже пританцовывал на месте от желания прочитать сочинение своим одноклассникам. Это происходило потому, что он понял, **как** писать и **что** писать в тексте, и очень хотел поделиться этим открытием с одноклассниками. В данном случае это поведение ученика происходило не от «нежелания быть наказанным» [6, с. 150], а от стремления показать, что он сумел достигнуть результата. Ученики увидели и записали завязку, кульминацию и развязку действия и научились составлять текст-повествование.

Ребята стали учиться не ради оценки, а ради знаний. Больше стало блеска в глазах не от полученной «пятерки», а оттого, что понял материал и можешь кому-то сам объяснить.

Я заметила, что мои ученики стали более открытыми в общении друг с другом и в общении со мной. Теперь они не стесняются задавать вопросы, если остались какие-то неясные места, потому что они поняли, что вопросы задают не глупые люди, а люди умные, которые хотят узнать еще больше. Они научились составлять простые и сложные вопросы. Но к этому мы пришли не сразу. За этим стоят долгие беседы, работа в группах, моя индивидуальная работа с ними.

Сейчас мои ученики сами распределяют роли в группах, причем это делается осознанно. Каждый получают роль, которая ему по плечу, с которой он справится и будет максимально полезен. И ребята проявляют инициативу во всем. Так произошло, когда на уроке ребята инсценировали эпизоды из трагедии «Ромео и Джульетта». Я распределила их в группы, учитывая количество мужских и женских ролей, раздала им отрывки и определила

время для подготовки. Все остальное они сделали самостоятельно: распределили роли, продумали, каким образом они будут показывать. Здесь они привлекли уже имеющиеся знания, умение, видение и учили друг друга, каким образом показать действия героев. Многие справились со своими ролями, не просто читали выразительно свои роли, а показывали действия, было всем интересно, для меня было важным увидеть, на каком этапе находятся мои ученики, чтобы развиваться дальше. Затем я предложила сказать, что получилось быстро, что требовало объяснений, что они узнали и поняли о представленных ими героях. Когда ученики сами осмысливают свою деятельность, то это осознание остается с ними надолго, и они быстрее учатся. А моя задача – «помогать ученикам обобщать полученные знания, стимулируя рефлексию и обдумывание ими своих идей» [6, с. 152].

Я заметила, что ребятам нравится работа в парах. Им комфортно работать в паре, потому что так легче выразить мысли, легче научиться чему-нибудь, легче запоминается текст.

Теперь, если на уроке развивается дискуссия, я понимаю, что это важно для их обучения, и в этом возрасте многие ученики умеют отстаивать свою позицию. На уроках проходит взаимообучение, так как 90 % материала запоминается при передаче знаний [6].

Научились оценивать свою работу и одноклассника, через данное оценивание приходит понимание того, что получилось / не получилось, над чем нужно работать.

За время обучения мои ученики научились достигать учебные цели.

Важным для меня является и «обратная связь» от учеников. Это помогает мне строить свое преподавание с учетом интересов школьников.

Так после окончания курса 7 класса я провела анкетирование, чтобы узнать, что думают учащиеся о своем обучении. Вопросы были следующими: Какие разделы вам понравились при изучении? Какие разделы не понравились? Чему научились за учебный год? Какие были трудности? Какие темы хотели бы изучить? Какие советы хотите дать учителю?

Содержательные ответы учеников я проанализировала, остановлюсь на некоторых вопросах. Так, ученикам понравились многие разделы, но есть некоторые разделы, которые им не понравились, например, такие: «Влияет ли ландшафт и климат на национальный характер», «ГМО», «Музыка», «Климат». Я думаю, что проблема не в названии разделов, а в том подборе материала и выборе приемов, которые мною были использованы.

Вопрос «Чему научились мои ученики» я задаю в качестве рефлексии на каждом уроке и в конце каждого учебного года. Вот что они ответили, когда закончили 7 класс.

Практические цели: точно выражать свои мысли и идеи, выдвигать гипотезы, писать эссе, правильно говорить, составлять тексты, определять стили и типы речи, выступать перед классом, работать в группе, в паре, представлять материал в удобной форме, как извлекать информацию, оценивать по критериям.

Языковые цели: знание причастия и деепричастия, типа и стиля речи, умение анализировать эссе.

Жизненные цели: уважать и чтить День Победы, уважать другие народы, обращать внимание на бездомных, контролировать себя за компьютером, читать этикетки, чтобы не было ГМО, слушать одноклассника, помогать ему.

Два последующих вопроса – это те вопросы, на которые мне нужно обращать внимание в обучении. Ответы на вопрос о том, какие трудности испытывали учащиеся, показывают: «писать суммативные, приводить доказательства в эссе, излагать материал в последовательности, аргументировать свои мысли, разногласия в группе, презентовать, выбирать команду».

Полезные советы учителю: «задавать больше читать по литературе, выходить на улицу на уроках, больше видео, проводить побольше сценок; чтобы все темы проходили, как мы хотим, связывать с нами, добавить тему Средневековья, чем вредны компьютерные игры, поменьше текстов, выбор группы по своей воле, давать больше времени».

Проанализировав ответы на вопросы анкеты, включила в нынешние планы своих занятий ролевые игры, просмотр видео, интересные и познавательные ресурсы для урока, обучение тому, как использовать аргументацию в эссе. Для учеников с казахским языком обучения (у них не ведется отдельный предмет «Литература») веду кружок «Волшебство слова». Изучила разные способы деления на группы. На уроке чередую объединение в группы по желанию и разные приемы деления на группы. Провожу наблюдения, как учащиеся работают.

Через изменение моего преподавания многому научились и мои ученики. Научились самостоятельно организовывать свою деятельность, прислушиваться к мнению одноклассников, создавать собственный образовательный продукт, налаживать коммуникации. Действует правило «не повторять материал, сказанный другими группами», и это развивает умение внимательно слушать, отбирать из записей то, что еще не было сказано. Умение анализировать, обобщать – одно из сложных умений. Привожу пример составленной ментальной карты по разделу «Семья». Как доказательство обучения критического мышления пример составления

инструкции «Как избежать компьютерной зависимости» и взаимооценивания «Две звезды и пожелание».

Есть и над чем еще работать.

Например, поиск форм работы для навыка «Чтение», изучение новых стратегий развития критического мышления и развития одаренности, дальнейшее улучшение работы группы. Ответы на эти вопросы можно найти в своей практике, поэтому наблюдаю за уроком, читаю, мне помогает и форум центра образовательных программ, где учителя пишут о своих наработках, проблемах, решении учебных проблем, школьные курсы и творческие группы.



Рис. 3. ФО «Две звезды и пожелание»

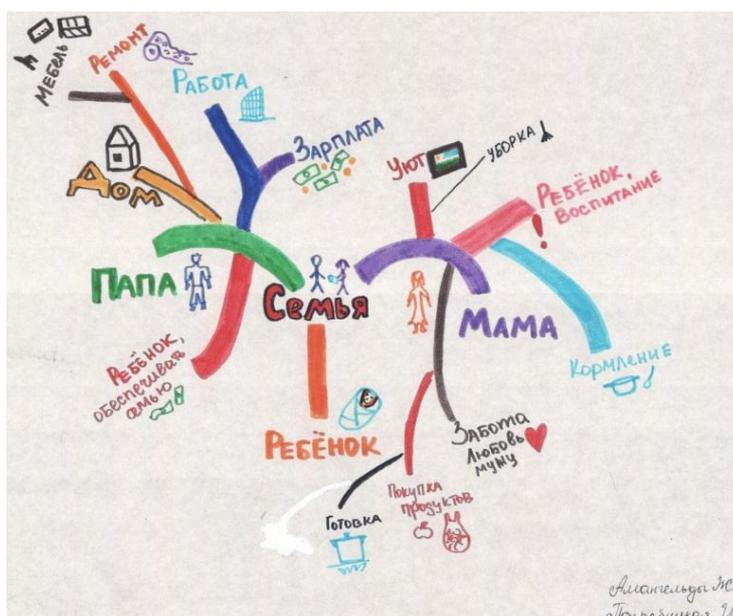


Рис. 4. Ментальная карта «Семья»



*Рис. 5. Составление инструкции и оценивание*

### **Участники в группах составляют рефлексивные вопросы по уроку**

Тренер при помощи упражнения «Строим мосты» делит участников на группы. В группах участники составляют рефлексивные вопросы для анализа своего урока, с помощью ответов на данные вопросы фиксируется проблема, происходит анализ и поиск решения проблемы, отражается степень успешности изменений, делаются выводы для следующих изменений.

### **7. Раздаточный материал для участников тренинга**

#### **Опорные рефлексивные вопросы для педагогов [1]**

- Была ли моя стратегия урока удачной? Как можно было бы построить урок иначе, чтобы сделать его эффективнее?
- Научились ли мои ученики чему-нибудь на уроке? Если да, то благодаря чему? Если нет, то по какой причине?
- Произошло ли что-нибудь особенное на уроке? Если да, то, что именно и почему?
- Насколько хорошо мой урок опирался на знания, опыт и интересы учеников? Как можно было это сделать лучше?
- Насколько гибко я адаптировал ход урока к ответам учеников и их поведению?
- Что мне далось труднее всего на уроке? Что потребовало от меня особых усилий? Почему? Что следует предпринять в следующий раз при таких обстоятельствах?
- Можно ли было провести этот урок иначе? Если да, то как именно? Какой стороне урока следует уделять большее значение: содержательной, методической, эмоциональной?

- Что новое я понял и осознал в искусстве обучения в результате этого урока? Какой полезный для себя опыт приобрел, анализируя себя и этот урок? Что мне нужно сделать, чтобы стать более успешным учителем?

#### **Для учащихся**

- Каковы ваши главные результаты, что вы поняли, чему научились?
- Какие задания вызвали наибольший интерес и почему?
- Как вы выполняли задания, какими способами? Что вы чувствовали при этом?
- С какими трудностями вы столкнулись и как вы их преодолевали?
- Каковы замечания и предложения на будущее (себе, преподавателям, организаторам)?

#### **Для итоговой рефлексии использовались следующие вопросы:**

- Какие психологические качества у вас проявились при участии в тренинге?
- Какие чувства испытывали?
- Что нового узнали о себе, о группе?
- Как будете использовать эти знания?
- Чему научились?
- Как это пригодится в будущем?
- Что было важным?
- Над чем вы задумались?
- Что происходило с вами?
- Что нужно развивать на будущее?

#### **План рефлексивного отчета по уроку [6]**

Имя \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_

Тема урока \_\_\_\_\_

Класс \_\_\_\_\_

**Проанализируйте свои наблюдения для того, чтобы определить стратегии обучения, нуждающиеся в улучшении**

## Вопросы для рефлексии

## Рефлексия

Были ли цели урока реалистичными? Если нет, то почему?

Чему научились учащиеся сегодня? Были ли ожидаемые результаты урока реалистичными?

Как я это измерил?

Соответствовали критерии оценки ожидаемым результатам?

Какая атмосфера царила в классе? Были ли учащиеся, не вовлеченные в процесс урока, если да, то почему?

Сработала ли дифференциация, проводимая мной? Если нет, то почему?

Уложился ли я в сроки? Если нет, то почему?

Какие отступления были от плана урока и почему?

Были ли мои обучающие приемы эффективны? То, чему научились студенты действительно связано с тем, каким образом я их учил? Что мне следует учесть на будущее?

Произошло ли что-нибудь особенное на уроке? Если да, то что именно и почему?

### Общая оценка

**Какие два аспекта урока прошли хорошо (подумайте как о преподавании, так и об обучении)?**

1: \_\_\_\_\_

2: \_\_\_\_\_

**Какие две вещи могли бы улучшить урок (подумайте как о преподавании, так и об обучении)?**

1: \_\_\_\_\_

2: \_\_\_\_\_

**Что я узнал(а) за время урока о классе или отдельных учениках такого, что поможет мне подготовиться к следующему уроку?**

### Еженедельный рефлексивный журнал [6]

Имя \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_

**Проанализируйте свои наблюдения для того, чтобы определить стратегии обучения, нуждающиеся в улучшении**

Стратегии, примененные в течение недели (примеры)	
Что у меня было эффективным	
Какие задания были успешными для учеников	
Что у меня было не эффективным	
С какими заданиями ученики справились плохо	
Что бы я оставил(а) так, как есть	

Что бы я поменял(а)	
Что я узнал(а) нового о своем преподавании за неделю?	
Что я узнал нового о своих учениках и об их уровне обучения за неделю?	

**Т а б л и ц а 3 . Классификация рефлексии**

<b>Классификация</b>	<b>Этап урока</b>	<b>Задачи</b>	<b>Приемы</b>	<b>Вопросы</b>
Рефлексия настроения и эмоционального состояния	В начале урока	Установление эмоционального контакта с группой	Применяются карточки с изображением лиц, цветное изображение настроения, эмоционально-художественное оформление (картина, музыкальный фрагмент)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Я почувствовал, что...</li> <li>• Было интересно...</li> <li>• Меня удивило...</li> <li>• Своей работой на уроке я...</li> <li>• Материал урока мне был...</li> <li>• Мне захотелось...</li> <li>• Мне больше всего удалось...</li> <li>• Моё настроение...</li> <li>• Заставил задуматься...</li> <li>• Навел на размышления...</li> <li>• Могу похвалить своих одноклассников</li> </ul>
	В конце деятельности	Выявление эмоционального состояния, степени удовлетворенности работой группы		
Рефлексия деятельности	На этапе проверки домашнего задания, защите проектных работ	Осмысления способов и приемов работы с учебным материалом, поиска наиболее рациональных	Прием «лестницы успеха», графического организатора «рыбья кость»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• У меня получилось...</li> <li>• Я научился</li> <li>• Сегодня на уроке я смог...</li> <li>• Урок дал мне для жизни...</li> <li>• За урок я...</li> </ul>
	В конце урока	Оценить активность каждого на разных этапах урока,		

		эффективность решения поставленной учебной задачи (проблемной ситуации)		
<i>Рефлексия содержания учебного материала</i>	Этап изучения учебного материала	Выявления уровня осознания содержания пройденного, выяснить отношение к изучаемой проблеме, соединить старое знание и осмысление нового.	Прием незаконченного предложения, тезиса, подбора афоризма, рефлексия достижения цели с использованием «дерева целей», оценки «приращения» знаний и достижения целей (высказывания «Я не знал... - Теперь я знаю...»); прием анализа субъективного опыта, прием синквейна	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сегодня я узнал...</li> <li>• Было трудно...</li> <li>• Я выполнял задания...</li> <li>• Я понял что...</li> <li>• Теперь я могу...</li> <li>• Я приобрёл...</li> <li>• Я научился...</li> <li>• Урок для меня показался...</li> <li>• Для меня было открытием то, что...</li> <li>• Мне показалось важным...</li> <li>• Материал урока был мне...</li> </ul>

## 8. Обратная связь тренера. Анализ работы групп

**Обратная связь группы.** Форма: анкетирование. Педагоги заполняют анкету обратной связи.

### А н к е т а

Уважаемые коллеги!

Просим Вас написать отзывы о семинаре-тренинге с целью дальнейшего улучшения работы

1. Ваше мнение о содержательной части тренинга.

---



---



---



---



---

2. Доступно ли вам объяснил тренер особенности рефлексии?

---

---

---

3. Что Вы открыли для себя заново, что теперь стоит запомнить и использовать в дальнейшем – как в обучения кого-либо, так и в собственной учебе?

---

---

---

---

4. Что бы Вы изменили, если бы Вам пришлось провести аналогичный семинар-тренинг?

---

---

---

---

С п а с и б о !

#### Список литературы

1. *Бизяева А.А.* Психология думающего учителя: педагогическая рефлексия.– Псков: ПГПИ им. С. М. Кирова, 2004. – 204 с.
2. *Дьюи Д.* (1997). Психология и педагогика мышления / пер. с англ. Н.М. Никольской. – М.: Совершенство, 1997. – 208 с.
3. Игры и упражнения для тренингов. [Электронный ресурс]. – URL : <http://www.psyoffice.ru/4-0-3212.htm>
4. Рефлексия. Педагогическая рефлексия. [Электронный ресурс]. – URL : <http://www.vashpsixolog.ru/lectures-on-the-psychology/134-other-psychology/792-reflection-teacher-reflection>.
5. *Рудестам К.* Групповая психотерапия. Психокоррекционные группы: теория и практика. – М.,1990. – 368 с.
6. Руководство для учителя. 3 базовый уровень (дополнительный материал). – Б.м., б.г. (Без места издания, без года издания – сведения не представлены)
7. *Саутова Б.* Рефлексивный дневник учителя НИШ. – Б.м., б.г.
8. *Саутова Б.* Рефлексивное эссе учителя НИШ «Критическое размышление над тем, чему научились мои ученики». – Б.м., б.г.
9. *Шагимолдина М.О.* Видеоурок учителя НИШ г. Астаны. – Б.м., б.г.

**Сауле Алтаевна Ахметкалиева**

учитель искусства

*Назарбаев Интеллектуальная школа, г. Астана, Республика Казахстан*

*Астана, ул. Туркистан 2/1, 87779922077*

*e-mail: ahmetkalieva.saule@nisa.edu.kz*

**LESSON STUDY –  
КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ ЗНАНИЙ УЧИТЕЛЕЙ  
И СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ПРАКТИКИ  
ПРЕПОДАВАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ**

**Saule A. Akhmetkalieva**

art teacher

*Nazarbaev Intellectual School of Astana, Kazakhstan*

*2/1, Turkistan, Astana, 2/1, 87779922077*

*e-mail: ahmetkalieva.saule@nisa.edu.kz*

**LESSON STUDY –  
AS A WAY OF FORMING KNOWLEDGE OF TEACHERS AND  
IMPROVING TEACHING AND LEARNING PRACTICE**

**Аннотация:** Существует несколько видов подхода Lesson study к обучению. Казахстанские учителя проводят открытые уроки, которые имеют много общего с Lesson study. В данной статье представлен Lesson study, который способствует развитию не только навыков преподавания у учителя, но также развитию профессионального сообщества обучающихся в школе.

**Ключевые слова:** исследование; планирование; подход; Lesson study; урок; рефлексия.

**Abstract:** There are several types of Lesson Study approach to teaching. And Kazakh teachers have been conducting open lessons, which are similar to Lesson Study. In this paper Lesson Study that develops not only teaching skills but also professional learning community in a school is introduced.

**Key words:** approach, Lesson study, lesson, planning, reflection, research.

Сейчас мы на пути к новым идеям, подходам, новому мышлению!

Мы обучаемся новым подходам в образовании, и эта та возможность, которую надо использовать. Подход **Lesson Study** более ста лет успешно применяется в Японии, теперь используется в Европейских и Азиатских

странах. Подход действенен, и видны результаты работы. Нам с вами остается осознать и внедрять его методом проб и саморефлексии.

Каждый учитель задумывается над вопросами улучшения обучения и преподавания. Не всегда, работая самостоятельно, он может найти ответы.

Lesson Study, или Урок–исследование, является простой идеей. Если вы хотите улучшить обучение, что может быть более очевидным, чем сотрудничать с другими учителями – планировать, наблюдать и размышлять над уроками?

Улучшая обучение, группа учителей отвечает на вопросы:

1. Почему мы должны изучить наши подходы в преподавании?
2. Как мы будем это делать?
3. Что мы должны делать в классе?

Так как Lesson Study является процессом, то необходимо помнить о его этапах: совместном планировании, наблюдении урока, то есть – непосредственно исследование, обсуждение результатов наблюдения, улучшение урока.

Чтобы процесс Lesson Study способствовал формированию знаний учителей и помогал совершенствовать практику обучения и преподавания, важно сделать определенные шаги.

1. Начать нужно с формирования команды. Группа исследования обычно состоит из нескольких учителей, которые заинтересованы в совместной работе по улучшению преподавания и обучения учеников. Для обеспечения различных точек зрения занятия в группе исследования должны включать не менее трех учителей. Команды с более чем шестью участниками встречают трудности планирования. Если более шести коллег хотят участвовать в уроке исследования, хорошее решение разделить на две команды. В состав группы должны быть определены учителя по принципу доверительных отношений. Как правило, объединяются участники одной и той же дисциплины, так как у них общее содержание предмета. Но создание междисциплинарных групп тоже может быть целесообразным, когда учителя нескольких дисциплин заинтересованы в создании общего опыта для студентов (например, проектная деятельность), или когда они разделяют общие цели обучения в своих классах.

2. Цель обучения является основой урока и обеспечивает «причину» для преподавания и наблюдения.

Команды должны начать с обсуждения важных целей обучения студентов – желаемой формы обучения студентов, развития их мышления, определения оптимального взаимодействия и поведения. Урок исследования обычно сосредоточен на развитии значимых целей обучения, которые

включают в себя интеллектуальные способности, привычки ума и качества характера. Но урок также обращается непосредственно к академической или дисциплинарной целям. Важно помнить, что цели обучения и цели преподавания – это не одно и то же.

3. Планирование урока является по большому счету «частной деятельностью» учителя. Как правило, «готовиться к уроку» можно и без участия коллег. Урок-исследование дает возможность получить друг от друга педагогические знания.

На этапе планирования члены группы обычно обмениваются мнениями о том, как они учили и будут учить, обсуждают достоинства различной деятельности, заданий, упражнений и так далее. Чтобы сохранить акцент на обучении студентов, учителя также объединяют свои знания о том, как студенты в прошлом научились этой теме. После обсуждения прошлого опыта и личного подхода команда может начать проектировать урок, который поможет студентам достичь выбранной цели обучения. Учителя предлагают учебные стратегии, которые предоставляют возможность сделать деятельность студентов открытой для наблюдения и анализа. Это необходимо для того, чтобы увидеть, как студенты учатся на уроке. При планировании урока учителя пытаются предугадать, как студенты будут воспринимать, интерпретировать и толковать предмет изучения и предлагаемую деятельность.

4. Необходимо подумать над тем, как команда планирует исследовать урок. Учителя должны разработать руководящие принципы наблюдения, которые указывают, как наблюдать урок, на что обратить внимание и как записывать наблюдения.

5. Исследование урока. На данном этапе один из членов группы проводит урок, а другие члены группы посещают его для наблюдения и сбора доказательств обучения студентов, их мышления и взаимодействия.

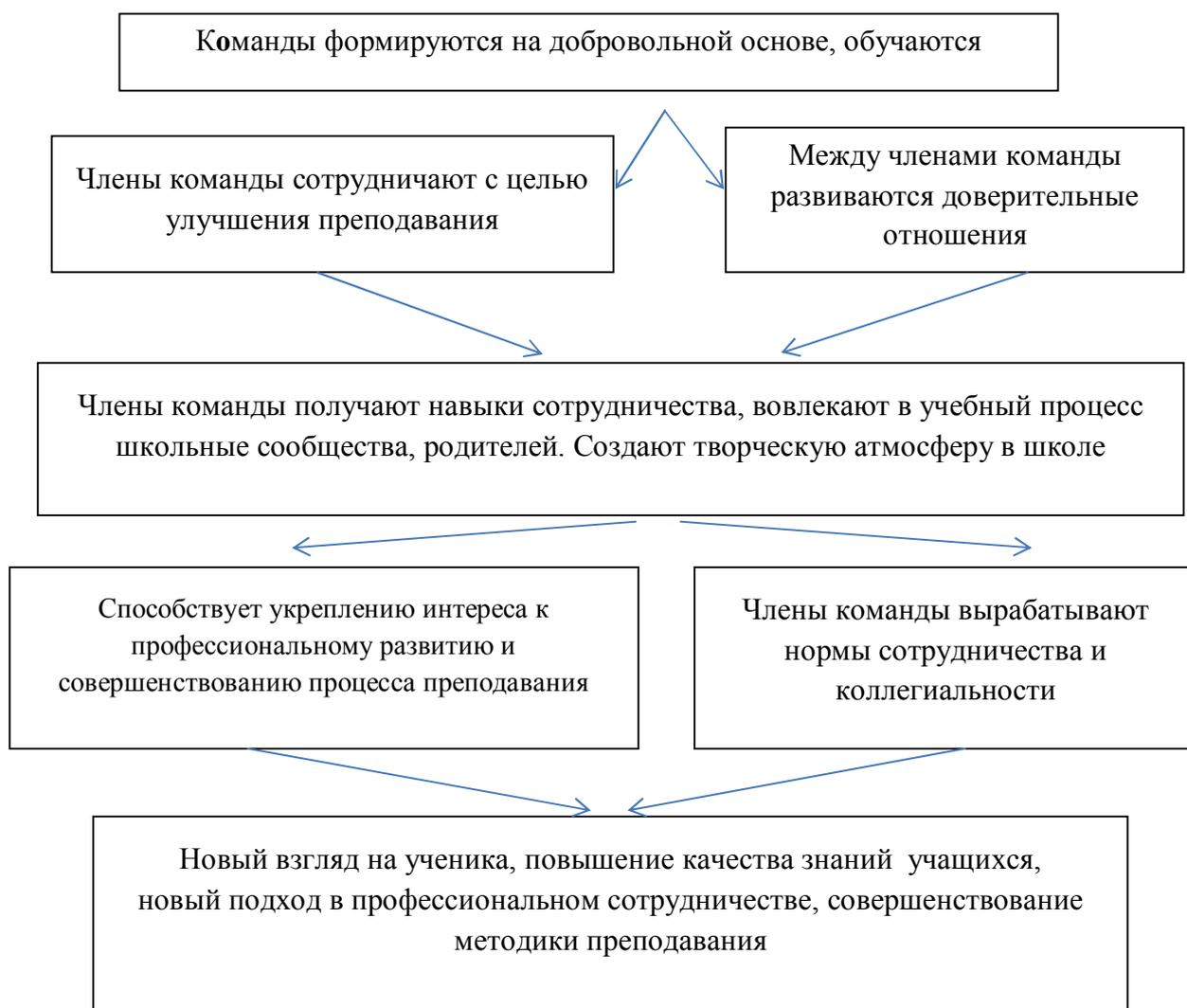
До начала урока необходимо проинформировать студентов об исследовании урока и наблюдателях, которые будут в классе. Это также хорошее время для распространения и сбора формы информированного согласия. В день урока нужно ввести наблюдателей в класс и описать то, что они будут делать. Традиционные наблюдения в классе имеют тенденцию сосредотачиваться на том, что учитель делает во время урока. На уроке исследования наблюдения должны быть направлены на процесс обучения студентов. Чтобы эффективно наблюдать каждый участник группы должен иметь копию плана урока, раздаточные материалы, используемые в уроке, и копию руководящих принципов наблюдения.

6. После урока необходимо провести встречу для анализа урока и обсуждения итогов наблюдения. Команда фокусируется на трех основных вопросах: *Что помогло студентам достичь целей урока? Как урок можно улучшить? Что мы узнали из этого опыта?*

Во время подведения итогов участники предлагают свои наблюдения, интерпретации и комментарии к уроку. Цель состоит в том, чтобы проанализировать и оценить урок тщательно с точки зрения процесса обучения, мышления и взаимодействия.

7. Урок исследование является педагогической деятельностью по улучшению процесса преподавания и обучения, участники группы совместно развиваются, учатся, наблюдают, анализируют и пересматривают уроки. Команды урока исследование накапливают знания о том, как студенты учатся, как подготовить и провести урок, который может быть использован другими, и как создать рукописи для возможной публикации, презентации или включение в портфолио.

### Процесс реализации подхода Lesson study



Если у вас есть возможность, поработайте в паре с коллегой, который ведет тот же предмет, или преподает в той же возрастной группе, что и вы.

Вместе составьте план заданий, которые могут войти в урок-исследование.

Следуйте приведенным ниже шагам:

1) Определите «новый подход в преподавании/обучении», который вы хотели бы опробовать на своих уроках, с целью повысить качество учебного процесса.

Например:

- взаимооценивание письменной работы, используя определенные критерии;
- распределение лидирующих ролей при групповой работе между одаренными и талантливыми учениками;
- использование интернет-ресурсов для стимулирования диалога между парами учеников;
- и так далее.

2) Решите, для какой части учебного плана (темы) этот подход будет наиболее действенным. Например:

- изучение строения цветущего растения;
- решение математических задач, связанных с определением численных закономерностей;
- изучение ландшафта в различных регионах Казахстана;
- и так далее.

3) Исходя из темы, определите конкретный ожидаемый результат обучения, подходящего для ваших учеников. Например:

- 6-летние ученики должны знать, что у цветущих растений есть корни, стебли, листья и цветы. Они будут знать назначение каждой части растения.

4) Определите 3 учеников для «Кейс-стади», которые представляют различные группы учеников на ваших уроках.

Это могут быть ученики с хорошей, средней и плохой успеваемостью, в отношении междисциплинарных навыков, таких как письмо, или в отношении специальных навыков, таких как знание научной терминологии.

Каждому учителю необходимо пользоваться таблицей «Модели учеников согласно их успеваемости» для упорядочивания своих знаний о динамике успеваемости своих учеников по выбранным темам.

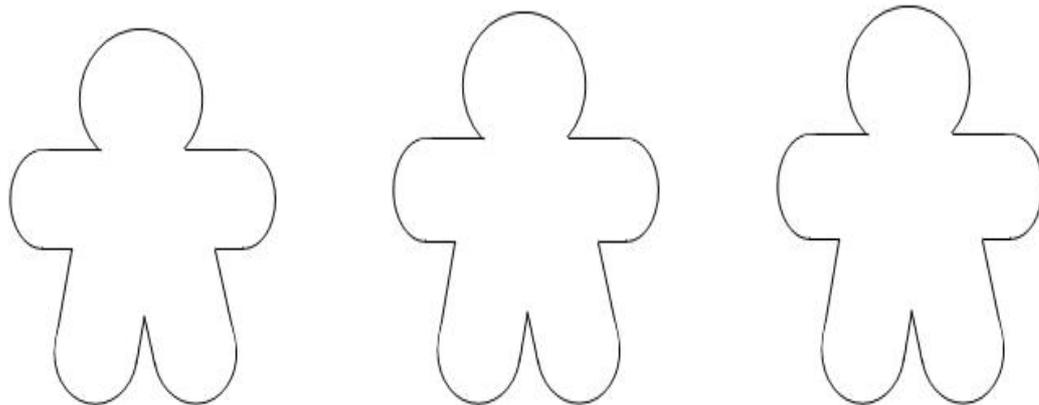
Выполните разделы а), б), с) и d) плана занятия, пользуясь шаблоном, приведенным в таблице.

### Пример:

a) Подход в преподавании / обучении	Использование работы в группе для стимулирования общения среди учеников с целью «совместного мышления»
b) Тема (часть учебного плана)	Части цветущего растения
c) Конкретный результат обучения	Ученики должны знать, что у цветущих растений есть корни, стебли, листья и цветы. Они будут знать назначение каждой части растения.
d) Занятие	Ученики, разделившись на группы по четыре человека, смотрят на тюльпан, и думают, из каких основных частей он состоит Затем они разрезают тюльпан на составные части и приклеивают их на лист бумаги. Они обсуждают названия и функции частей строения растений и подписывают их на бумаге
e) Результаты обучения для учеников (А)	
f) Результаты обучения для учеников (В)	
g) Результаты обучения для учеников (С)	

### Шаблон для плана занятия

a) Подход в преподавании / обучении	
b) Тема (часть учебного плана)	
c) Конкретный результат обучения	
d) Занятие	
e) Результаты обучения для учеников (А)	
f) Результаты обучения для учеников (В)	
g) Результаты обучения для учеников (С)	



*Хорошая (А)*

*Средняя (В)  
успеваемость*

*Плохая (С)*

В таблицах, приведенных выше, сделайте запись о том, что Вы знаете о приобретенных знаниях учеников вашего класса относительно изученной темы.

**В чем заключается уникальность Lesson Study (урока исследования)?**

Об этом как нельзя лучше говорят отзывы казахстанских учителей, которые впервые приняли участие в Lesson Study.

«Знакомство с Lesson Study понравилось учителям с небольшим стажем работы, так как ответственность за планирование и проведение урока ложится не на одного учителя, а на всю группу. Это придает им уверенность».

«Группа исследования урока проанализировала первый урок, встретились в неформальной обстановке, нашли все-таки ошибку. Следующий урок будем проводить завтра, вызвалась провести опытный учитель, учли ошибки первого урока, отсмотрели все стратегии...».

«Сегодня с группой Lesson Study разрабатывали урок. Молодые учителя отмечают, что этот подход особенно хорош для них, потому что «вместе не страшно». Мы внесли предложение в план работы школы включить использование подхода Lesson Study для работы с молодыми специалистами».

«Результаты Lesson Study порадовали не только меня, но и моих коллег из группы планирования, и наблюдателей урока».

«Моим коллегам этот подход понравился, они смогли оценить важность умения наблюдать и сами предложили включить его в план работы

методического объединения на год. Надеюсь, что Lesson Study станет для нас традицией».

«Для меня Lesson Study – это возможность постоянного профессионального роста, исследование учебных ситуации и совместный поиск решения проблем, разделение ответственности между коллегами и самое главное – педагогический коллектив как команда единомышленников».

**Итак, существуют три основные причины, по которым Lesson Study стоит времени и усилий:**

1) Это идеальное место для обучения улучшениям. В отличие от рабочих совещаний и семинаров, где обсуждаются общие стратегии преподавания, уроки исследования нацелены на конкретный класс (практику обучения). Учителя сосредотачиваются на том, как их учащиеся учатся, и какие виды учебной деятельности поддерживают их обучение и развивают мышление.

2) Результаты урока-исследования и материалы могут быть использованы и адаптированы другими преподавателями. Систематический, основанный на фактах подход позволяет учителям опираться на работу друг друга.

3) Процесс урока-исследования способствует формированию сообществ о практике преподавания. Преподаватели отмечают, что сотрудничество со своими коллегами является особенно полезным опытом. Урок исследования культивирует взаимное понимание целей, методов преподавания и обучения среди учителей.

### Список литературы

1. *Chichibu, Toshiya; Kihara, Toshiyuki*, (2013), “How Japanese Schools build a professional learning community by lesson study” *International Journal for Lesson and Learning Studies*, Vol. 2 Iss: 1 pp. 12 – 25.
2. *Dadley, Pete*, (2011), “Handbook of Lesson Study” <http://lessonstudy.co.uk/>
3. *Lewis, Catherine*, (2002), “Lesson Study: A Handbook of Teacher-Led Instructional Change”, *Research for Better School*
4. <http://www.distance-learning.ru/db/el/map.html>

**Сауле Рамазановна Ахметова**

учитель-эксперт

**Куралай Глеубердиевна Ахмадиева**

магистр исторических наук, учитель истории

*Назарбаев Интеллектуальная школа, г. Астана, Республика Казахстан*

*Астана, ул. Туркистан 2/1, 010000, +7 (701)990 95 37*

*e-mail: [ahmetova.saule@nisa.edu.kz](mailto:ahmetova.saule@nisa.edu.kz), [ahmadiyeva.kuralai@nisa.edu.kz](mailto:ahmadiyeva.kuralai@nisa.edu.kz)*

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ В ПРЕПОДАВАНИИ ИСТОРИИ**

**Saule R. Akhmetova**

teacher-expert

**Kuralay T. Akhmadiyeva**

master of history science, teacher of history

*Nazarbaev Intellectual School of Astana, Kazakhstan*

*2/1, Turkistan, Astana, 2/1, 010000, +7 (701)990 95 37*

*e-mail: [ahmetova.saule@nisa.edu.kz](mailto:ahmetova.saule@nisa.edu.kz), [ahmadiyeva.kuralai@nisa.edu.kz](mailto:ahmadiyeva.kuralai@nisa.edu.kz)*

## **THE WAYS OF USING OPEN ENDED QUESTIONS IN TEACHING HISTORY**

**Аннотация:** *Action research* на базе школы является подходом, посредством которого специалисты-практики обсуждают и решают школьные проблемы. Данная форма исследования не столько «в» и «про» образование, сколько «для» него. Исходя из этого, назначением учителя является собственная вовлеченность в процесс саморефлексивного исследования для того, чтобы суметь понять и усовершенствовать собственную практику.

**Ключевые слова:** исследование; планирование; подход; урок; рефлексия.

**Abstract:** Action research is a school-based approach, whereby practitioners discuss and solve school problems. This form of research is not so much "in" and "about" education, it is "for" it. On this basis, appointment of teachers is their own involvement in the process of self-reflexive research in order to be able to understand and improve their own practices.

**Key words:** approach; lesson; planning; reflection; research.

*Action research* на базе школы является подходом, посредством которого специалисты практики обсуждают и решают школьные проблемы. Данная форма исследования не столько «в» и «про» образование, сколько «для» него. Исходя из этого, назначением учителя является собственное вовлечение в процесс саморефлексивного исследования для того, чтобы суметь понять и усовершенствовать собственную практику. Усилия участников *Action research* направлены на изменение учебной программы, решение проблем в школьной практике и на работу над достижением социальных изменений путем непрерывного процесса постановки проблем, сбора данных, анализа и последующего действия на основе результатов этого анализа. Импульс к исследованию может возникнуть из ситуации, являющейся в конкретных случаях неприемлемой, требующей изменений, либо определенной практической реакции. В этой связи *Action research* посвящен повседневным практическим проблемам, с которыми сталкиваются учителя и, по сути своей, является гибким исследовательским подходом, методология которого определяется скорее как установка на исследование, нежели определенный набор исследовательского инструментария и стратегий.

Подход *Action research* побуждает учителей к процессу систематического размышления над практикой. Основной предпосылкой данного подхода является то, что все учителя психологически готовы к анализу и решению проблем, связанных с профессией учителя.

Курт Левин, который считается основателем *Action Research*, сравнил данный метод планирования со спиралью:

1. Оценивание стартовых потребностей.
2. Поиск доказательств и действия.
3. Доказательства, подтверждающие результативность действия.
4. Рефлексия.

Назарбаев интеллектуальная школа города Астаны была заинтересована в других различных методах преподавания для повышения уровня знаний учащихся по истории Казахстана и возможном повышении потенциала учащихся.

Исследования в действии служат для улучшения практики преподавания и обучения. Это исследование в действии помогает выяснить, влияют ли использование открытых вопросов повышению интереса к предмету, творческому восприятию исторического материала и становлению самостоятельных взглядов на мир. Хотя это идея и не новая – еще в 1988 г. Джон Г. Гиир утверждал, что открытые вопросы позволяют людям отвечать на вопросы своими словами. Если учеников побуждают

думать и поощряют их мышление, у них будет желание учиться. Самый эффективный способ побудить учеников думать – это задавать им провоцирующие мысль стимулирующие вопросы (*Беньямин Шульман*).

Известный исследователь педагогики Биньямин Блум выделил шесть уровней мышления. Эта классификация, названная таксономией, начинается с основного уровня, понимания и приложения знаний, и поднимается к более высоким уровням анализа, синтеза и оценки. Используя таксономию Блума, созданную для классификации способности мыслить, можно ставить вопросы, проверяя знания учеников и в то же время стимулируя их мышление (*Беньямин Шульман*).

*Знание:* Эта категория обозначает запоминание и воспроизведение изученного материала – от конкретных фактов до целостной теории. Вопросы: Сколько? Кто..? Что..? Когда..? Кем..? Где..?

*Понимание:* Интерпретация материала, предположение о дальнейшем ходе явлений: Какой пример соответствует... Какова главная идея..? Правильно ли я понимаю, что это означает..? Можете ли вы объяснить..? Как можно перефразировать (резюмировать)..?

*Применение:* Это умение использовать изученный материал в конкретных условиях и новых ситуациях событий: Что будет результатом, если..? Как применить... для..? Можно ли использовать... для..? Как можно решить проблему..., используя знания о..?

*Анализ:* Эта категория обозначает умение разбить материал на составляющие так, чтобы была ясна структура: Как... связано... с..? В чем различие..? Каковы основные допущения..? Каковы возможные мотивы..? Каковы составляющие..? Как можно классифицировать..? Какие подтверждения можно привести..? Что свидетельствует о..? Каковы отношения между..?

*Синтез:* Это умение комбинировать элементы, чтобы получить целое, обладающее новизной: Как можно адаптировать..., чтобы создать иное..? Что можно предложить, чтобы минимизировать (максимизировать)..? Как можно объединить..? По какому критерию могут быть объединены..? Что должно быть объединено, чтобы подтвердить..? Как ... включить в..? Как можно адаптировать..., чтобы создать иное..? Что можно предложить, чтобы минимизировать (максимизировать)..? Как можно объединить..? По какому критерию могут быть объединены..? Что должно быть объединено, чтобы подтвердить..? Как... включить в..?

*Оценка:* Это умение оценивать значение того или иного материала. Вы согласны..? Почему выбрано именно это..? Будет ли лучше, если..? Почему..? Что можно предложить, чтобы..? Как это можно оценить с позиции..?

Каковы логические противоречия..? В чем сильные и слабые стороны..? На чем основывается утверждение..?

И так результатами обучения учащихся станут: Знание обновленной таксономии Блума и дифференцирование мыслительных навыков на «высокие» и «низкие»; понимание важности умения задавать вопросы для тестирования информации на достоверность; умение учащихся задавать вопросы к источнику информации, направленные на оценивание информации и выработку суждений (своего мнения).

В данной статье рассматривается исследование, проводившееся среди студентов из 7 А класса в Назарбаев Интеллектуальная Школа города Астаны, на примере которых был изучен ряд учебно-методических подходов с использованием открытых вопросов. Учителями-исследователями была предложена идея апробации открытых вопросов и заданий как одним из таких методов. Таким образом исследование включало в себя такие подходы, пред- и постанкетирование, для исследования данного вопроса.

*Целью* исследования является открытые вопросы и задания как инструмент достижения и повышения потенциала учащихся.

*Вопрос исследования* заключается в следующем: Как открытые вопросы и задания помогают достичь и превысить потенциал учащихся?

*Гипотеза* состоит в проблеме внедрения открытых вопросов в процесс обучения путем различных мероприятий. Следовательно, навыки задавать вопросы требуют практики для того, чтобы получить дальнейшее развитие.

*Новизна данного исследования* обусловлена следующими результатами: итогом обучения учащихся станет знание обновленной таксономии Блума и дифференцирование мыслительных навыков на «высокие» и «низкие».

*Практическая значимость* работы определяется тем, что результаты представленного исследования могут в дальнейшем быть использованы учителями, а также в сфере образования теми, кто занимается проблемами внедрения открытых вопросов.

Для написания данной статьи, а также в ходе исследования нами были рассмотрены следующие работы: научные статьи Джон Г. Гиира, а также исследования известного исследователя педагогики Биньямина Блума.

### **Методология**

Этот проект был задуман как научное исследование в действии. Это означает, что аспект обучения класса был изменен, его результаты оцениваются и обсуждаются. Действие исследований можно рассматривать как циклическое исследование вопроса или проблемы с целью совершенствования и реформирования практики. Благодаря своему

масштабу и срокам исследования только один цикл планирование-вмешательство-оценка был завершен.

**Т а б л и ц а 1 . Резюме методов сбора и анализа данных**

Наименование	Планирование для всех используемых подходов. Исследование в действии
Вопрос исследования	Как открытые вопросы и задания помогают достичь и превзойти потенциал учащихся?
Подвопросы	Источники данных
Какова ситуация В начале исследования?	1) Базовые наблюдения взаимодействия преподаватель-студент 2) Школьные данные по предварительному обучению и достижению 3) Анкеты
Реагируют ли студенты на активные подходы?	1) Наблюдение последовательности урока 2) Результаты письменных заданий, работы в группах и т.д. 3) График отзывов студентов (в зависимости от времени обучения)
Изменило ли исследование характер обучения?	1) Опрос студентов 2) Повторение анкет 3) Интервью небольшой группы студентов

Экспериментальное исследование состоит из серии (10) уроков. Тема по юниту: «Образование и расцвет Казахского ханства».

Используя комплексную литературу по данному вопросу, мы позаботились, чтобы ряд подходов способствовал тому, чтобы использование открытых вопросов было включено в планирование. Конечно, не каждый урок содержал подходы, указанные в табл. 1, но все аспекты были рассмотрены в последовательности. В первую очередь среднесрочная последовательность была сформирована вокруг учебного спроса на данную тему.

**Шаг 1.** Диагностический тест был нацелен на то, чтобы узнать, насколько учащиеся осведомлены об открытых вопросах. В данном тестировании были освещены такие аспекты, как понятие открытых и закрытых вопросов, какие из них являются более сложными для ответа, каковы причины сложности, какие вопросы дают больше возможности изучить тему глубже, и насколько часто необходимо задавать открытые вопросы. По полученным данным от учеников было выявлено, что преобладающее большинство учащихся (77 %) имеют достаточно неплохие знания об открытых вопросах, которые являются очень хорошим методом проверки знаний, так как они раскрывают сущность темы. Остальные 13 %

учащихся отметили, что закрытые вопросы требуют точных ответов и запоминания фактов, дат и т.д.

В ходе проведения эксперимента была проведена анкета с учениками экспериментального класса для определения уровня осведомленности открытых вопросов. Всего учеников – 24. Приняли участие в анкетировании – 22. Ученики анонимно ответили на 7 вопросов, после полученные результаты были проанализированы нами.

**Т а б л и ц а 2 . Анкетные данные**

<b>Ты предпочитаешь больше составлять вопросы или отвечать на вопросы?</b>			
Я предпочитаю составлять вопросы	Я предпочитаю отвечать	Мне нравятся оба варианта	Затрудняюсь ответить
<b>Как вы думаете, на составление каких вопросов уходит больше времени?</b>			
Составление открытых вопросов	Составление закрытых вопросов	Составление обоих типов вопросов занимают одинаковое время	Затрудняюсь ответить
<b>Как по - вашему, влияют ли вопросы на развитие мыслительных навыков?</b>			
Влияют	Не влияют	Затрудняюсь ответить	Другой ответ (поясните)
<b>Какой вид вопроса больше влияет на повышения уровня успеваемости?</b>			
Открытый вид вопроса	Закрытый вид вопроса	Оба типа влияют одинаково	Затрудняюсь ответить
<b>Возникают ли у вас проблемы с использованием открытых вопросов?</b>			
Да, возникают	Нет, не возникают	Иногда	Затрудняюсь ответить
<b>Как часто вы используете открытые виды вопросов в процессе обучения?</b>			
Довольно часто	Редко	Иногда	Не используем

Исходя из данной анкеты можно сделать следующие выводы.

- Ученики экспериментального класса предпочитают составлять открытые вопросы, нежели отвечать.

- Половина опрошенных детей считают, что составление открытых вопросов занимают больше времени, чем составление закрытых вопросов.

- 77 % учеников считают, что использование открытых вопросов развивают мыслительные навыки, 13 % ответили отрицательно.

- Опрошенные ученики считают, что открытые вопросы влияют на повышение уровня успеваемости.

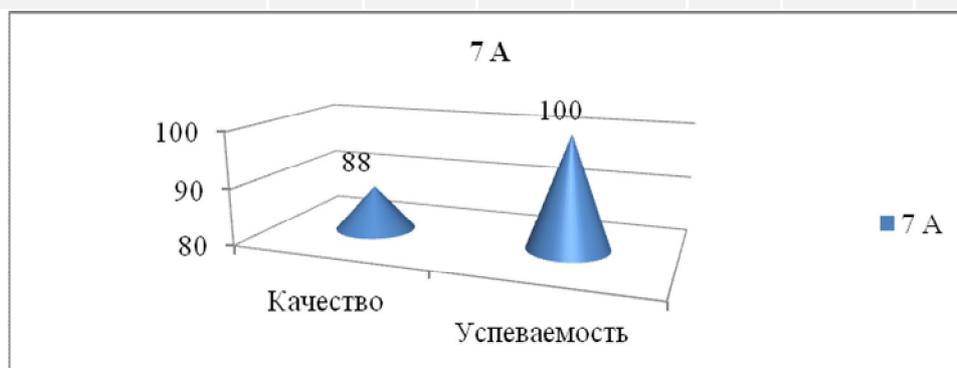
- У больше половины учеников нет проблем с использованием открытых вопросов, у 30 % – проблемы при использовании открытых вопросов и 10 % иногда сталкиваются с такого рода проблемами.
- По результатам опроса мы выяснили, что на уроках не часто используют открытые вопросы.
- По мнению учеников, преподавание и изучение предмета с использованием открытых вопросов ориентировано на восприятие и эффективное использование полученных информации.

**Шаг 2.** На основе анализа данных табл. 2 был проведен эксперимент. Цель эксперимента – выяснить эффективность преподавания с использованием разного рода заданий открытого типа вопросов, выявить плюсы и минусы.

Для проведения исследования был выбран один класс (7А – экспериментальный класс), работа велась по методике, разработанный самим исследователем. На начало исследования был проведен контрольный срез знаний с открытыми вопросами по содержанию проходящей ими темы «Касым Хан». Учащимся были заданы 10 вопросов по содержанию материала. Вопросы были разделены по уровням согласно Таксономии Блумана: анализирующие, синтезирующие, оценивающие, применяемые и на понимание. Результаты тестирования показали, что учащиеся достаточно хорошо могут понимать, анализировать и вместе с тем применять на практике, однако имеют только основные понятия о синтезе и оценке. Что побудило учителей-исследователей сделать следующий шаг.

**Т а б л и ц а 3. Результаты контрольного среза в 7 классе на начало исследования**

Класс	Итого учеников	«5»	%	«4»	%	«3»	%	«2»	%
7 А	24	6	25%	15	63%	3	12%	-	-



*Рис. 1. Результаты контрольного среза в 7 классе на начало исследования*

Таким образом, нами для проведения уроков с использованием открытых вопросов были взяты темы по юниту: «Образование и расцвет Казахского ханства».

Исследование показало, что прогресс учащихся есть, о чём свидетельствуют оценки учащихся, кроме того, активно развивается разностороннее мышление учащихся. С помощью открытых вопросов ученики могут выходить за рамки установленного вопроса и мыслить критически, в ходе чего возникают другие вопросы. Возник вопрос «Как это сделать?», который подвел к следующему этапу исследования – к планированию и действиям.

Учебно-методическая разработка урока по истории Казахстана на тему: «Орбулакское сражение».

*Цель данного вида работы* – использование этого метода как вспомогательного, продуктивного для подведения итогов по изучению этой главы. *В процессе работы* учитель задаёт открытые вопросы, которые вытекают логически и взаимосвязаны между собой.

- Кто исследовал Орбулакское сражение?
- Между какими государствами было сражение?
- Как Жангир расположил свои отряды в ущелье Орбулак?
- В чем различие джунгарских войск от казахских?
- Какие советы для выхода из трудных ситуаций ты дал бы джунгарскому контайчи?
- Как бы ты иначе назвал Орбулакское сражение?
- Почему хан Жангир принял решение сражаться именно в ущелье Орбулаке?
- Орбулакское сражение – это образец великого военного мастерства, но почему об этом многие не знают?
- Если хан Жангир не был бы предводителем казахских войск, смогли бы они одержать такую превосходную победу?

Таким образом, составленные вопросы помогают проверить знание материала, проводить связь с собственным опытом, содействуют повышенной мотивации обучения, способствуют развитию мыслительных навыков. Следовательно, широкое применение открытых вопросов, использование на уроках различных видов работ вызывает интерес к предмету, повышает мотивацию обучения. Чтобы в совершенстве овладеть искусством задавать хорошие открытые вопросы, необходимо разнообразить формы активных работ, продумывать их структуру, обеспечивать их выполнение, что, несомненно, повлияет на повышения творческого

потенциала учащихся, формирование определённых навыков, повысит интерес к его изучению. С этой целью на уроках «истории Казахстана» были широко апробированы следующие виды работ.

*«Круг Сократа».* Цель: включить всех учащихся в активную работу с различными партнерами, развивать умение задавать вопросы и аргументировать ответы. Порядок проведения: ученики делятся на две группы. Одна группа создает внутренний круг, а другая группа формирует внешний круг. Ученики стоят лицом друг к другу, пары обмениваются мнениями по определенному вопросу в течение, примерно, минуты. Внутренний круг потом вращается по часовой стрелке, а внешний круг – против. Теперь новая пара обсуждает этот вопрос. Вращение может продолжаться до тех пор, пока ученики не получают возможность обсудить вопрос с большим числом партнеров. Полезно обсудить результаты упражнения. Все рассматривают одну общую проблему: «Почему в казахском ханстве происходило процветание и падение?». Таких вопросов может быть столько, сколько необходимо учащимся.

*«Интеллектуальный круг».* Цель: заставить каждого участника осознать проблему, пропустить ее через себя и сформулировать собственный взгляд. Вопросы формулируются преподавателем, он же определяет очередность высказывания. Очередность ответов определяется, как в передаче эстафеты: первого отвечающего определяет тот, кто сформулировал вопрос, первый отвечающий определяет следующего и т.д.

Правила: 1) Необходимо, чтобы высказывались все участники. 2) Можно высказывать мнения, противоположные ранее высказанным, но нельзя критиковать высказывания других (это вызывает аналогии с правилами «мозгового штурма»). 3) Нельзя повторять уже сказанное;

*«Горячий стул».* Эта творческая ролевая игра может быть полезным инструментом для того, чтобы призвать к дискуссии и поделиться информацией. Одно «горячее» сиденье должно стоять перед группой. Или, для того чтобы создать более благоприятную атмосферу, «горячее» сиденье можно поставить посреди круга.

1. Ученику дается определенная роль, или учащиеся сами придумывают роль, связанную с обсуждаемым вопросом.

2. Ученики могут изучить роль в группе или индивидуально.

3. Других учеников в группе можно попросить подумать о том, какие интересные вопросы можно задать человеку, сидящему на «горячем» сиденье.

4. Персонаж садится на «горячее» сиденье и отвечает на вопросы других учеников.

«*Пять вопросов*». Это упражнение на сбор информации, которая позволяет ученикам более глубоко изучить вопрос и разбить его на более мелкие подтемы или задания. Оно дает ученикам возможность разобраться в сложных темах и позволяет исследовать все виды возможностей планирования действий и постановки целей. Ученикам задается вопрос, начинающийся с «Как» или «Почему?». Предложения записываются на флипчарте. Учителя используют одно и то же вопросительное слово, чтобы развивать идеи и исследовать дальнейшие детали, продолжают использовать вопросы с одним и тем же вопросительным словом до тех пор, пока идея или предложение не будут полностью изучены.

«*Аллея совести*». Эта стратегия ролевой игры позволяет ученикам получить быстрый обзор вопросов, связанных с темой. Каждому ученику даётся какая-нибудь роль через ролевою карточку, в которой написано, кто они, и кратко описано их отношение к ситуации. Ученики встают в две линии лицом друг к другу, а между ними будет проход. Выбрать любого ученика и попросить рассказать свою роль. Попросить оставшихся учеников придумать вопросы, которые они хотели бы задавать этому персонажу. Выбранный ученик затем проходит между линиями, остальные учащиеся задают ему заготовленные вопросы, когда он проходит мимо.

**Шаг 3.** В ходе проведения эксперимента проводилось анкетирование среди учащихся, контрольные срезы, тренинги, проводился также индивидуальный мониторинг учащихся. По окончании исследования нами были взяты суммативные работы по юниту «Образование и расцвет Казахского ханства».

**Т а б л и ц а 4 . Результаты итоговой контрольной работы по юниту: «Образование и расцвет Казахского ханства»**

Класс	Итого учеников	«5»	%	«4»	%	«3»	%	«2»	%
7А	24	12	50%	12	50%	-	-	-	-

На рис. 2 видно, что успеваемость учащихся 7А класса составляет 100 %, как и на начало исследования. Качество знаний учащихся стало выше и составляет 100 %, когда как в начале исследования оно составляло 88 %. Мы можем видеть позитивное изменение восприятия детьми новых тем. Доказательством служит следующие отзывы детей.

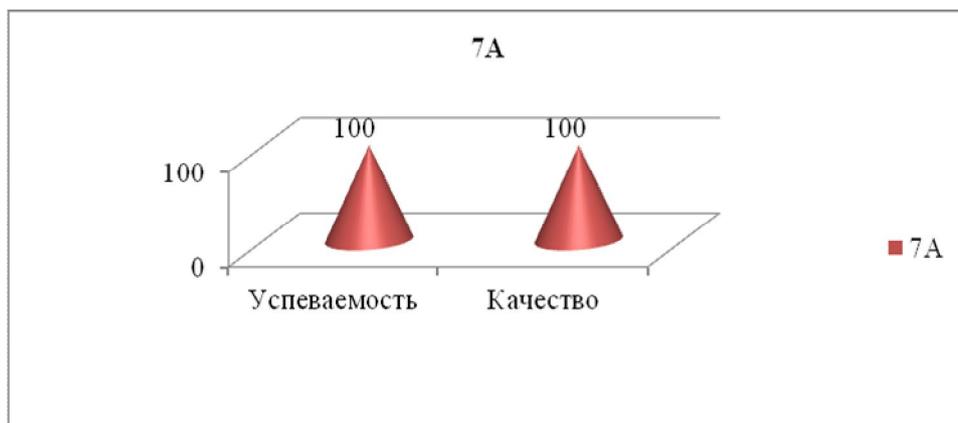


Рис. 2. Результаты итоговой контрольной работы по юниту: «Образование и расцвет Казахского ханства»

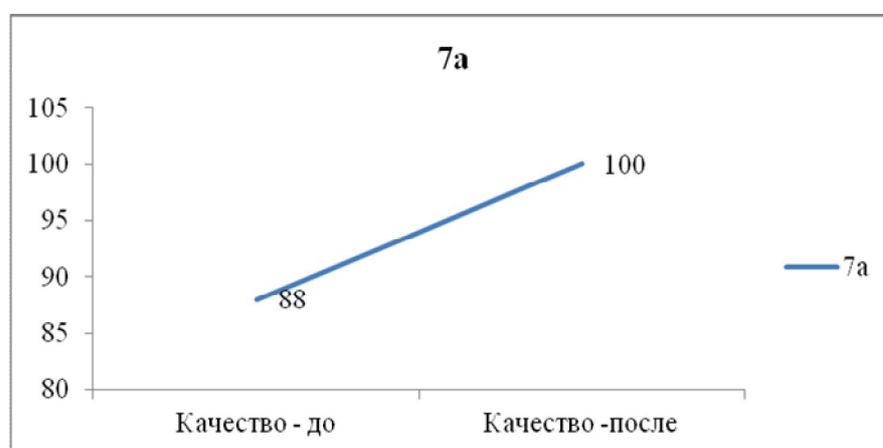


Рис. 3. Сравнительная характеристика качества знаний у учеников до начала исследования и после

Очень важно, что сами учащиеся признают значимость и необходимость открытых вопросов, так как они дают им возможность лучше усвоить материал, связать их с реальной жизнью, с собственным опытом, сопоставить со своей жизнью. По мнению учащихся, составление и поиск ответов на открытые вопросы заставляет их глубже погружаться в тему, побуждает к новым знаниям, закрепляет уже имеющиеся навыки. Такой метод работы повышает интерес, развивает мышление, что звучит в отзывах учеников об открытых вопросах.

*Амантай Алишер:* «Помимо хорошего знания фактов, дат для составления открытых вопросов, требуется понимание темы. При ответах на открытые вопросы возникают различные ситуации, при обсуждении которых

учитывается и принимается мнение ученика как самостоятельной личности, что очень важно».

*Жақан Асылжан:* «Мне нравятся открытые вопросы, потому что для хороших вопросов нужна хорошая мысль. При составлении открытых вопросов в тексте приходится рассматривать самые важные моменты и ситуации. Открытые вопросы способствуют более детальному, углубленному изучению предмета».

*Қуаныш Аружан:* «Открытые вопросы рассматриваются мною как логические мысли, поэтому всегда стараюсь составлять трудные вопросы. Часто открытые вопросы начинаю с вопросов: «Почему? Как? Каким образом?», при этом необходимо максимально использовать все полученные знания и приобретённые умения.

*Темирлан:* «На открытые вопросы уходит много времени, потому что ты должен думать максимально, должен приводить веские, убедительные аргументы. Многим нравится вид работы «Открытые вопросы», так как они помогают нам быстро и продуктивно освоить тему урока».

*Шынғыс:* «Мне нравятся интересные, сложные вопросы, составлять которые вопросы нелегко, но полезно, потому что они заставляют нас задуматься. Таким образом, развивается наша логика, так, на мой взгляд, если у кого-то хорошо развита логика – это умный человек. На основе выше сказанного можно сделать вывод: открытые вопросы – эффективное средство повышения творческого потенциала учащихся, высокой мотивации обучения, углубленного изучения предмета».

В данном исследовании были изучены открытые вопросы как метод повышения знаний учащихся и измерения их прогресса в изучении истории Казахстана. Исследование показало, что прогресс учащихся есть, этому свидетельствуют оценки учащихся, а также, что немаловажно, разностороннее мышление учащихся. С помощью открытых вопросов ученики могут выходить за рамки установленного вопроса и мыслить критически, в ходе чего возникают другие вопросы. Сами учащиеся признают важность и необходимость данных вопросов, так как они дают им возможность лучше усвоить материал и связать их с реальной жизнью, где-то даже со своей жизнью.

Таким образом, составленные вопросы помогают проверить знание материала, проводить связь с собственным опытом, содействуют повышенной мотивации обучения, способствуют развитию мыслительных навыков. Следовательно, широкое применение открытых вопросов, использование на уроках различных видов работ вызывает интерес к предмету, повышает мотивацию обучения. Чтобы в совершенстве овладеть

искусством задавать хорошие открытые вопросы, необходимо разнообразить формы активных работ, продумывать их структуру, обеспечивать их выполнение, что, несомненно, повлияет на повышения творческого потенциала учащихся, формирование определённых навыков, повысит интерес к его изучению.

Из этого следует, что необходимо продолжить применение этого метода работы в повседневной практике, распространение опыта работы среди коллег школы.

#### **Список литературы**

1. *Дэвид Фрост*. Исследование в действии // Педагогический диалог. – 2013. – №2.
2. *Даддс М.* Практическое исследование // Педагогический диалог. – 2013. – №2.
3. *Томас Р. Харриот*. Планирование подходов, способствующих организации саморегулируемого обучения: исследование в действии // Педагогический диалог. – 2013. – №1.
4. *Эллиот Дж.* Исследование в действии для изменения в образовании // Педагогический диалог. – 2013.– №1.
5. *Bloom, B.S., (Ed.)*. Taxonomy of educational objectives: The classification of educational goals: Handbook I, cognitive domain. 1956. New York: Longman.

**Зауреш Зайнулловна Сугурбаева**

**Фируза Кадировна Матякубова**

Учителя русского языка и литературы

*Назарбаев Интеллектуальная школа города Астана,*

*Республика Казахстан,*

*Астана, ул. Туркистан 2/1, 010000, +7 (71 72) 79 94 81*

*e-mail: [Sugurbayeva.zairesh@nisa.edu.kz](mailto:Sugurbayeva.zairesh@nisa.edu.kz)*

*e-mail: [Matyakubova.firuz@nisa.edu.kz](mailto:Matyakubova.firuz@nisa.edu.kz)*

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВИДЕОМАТЕРИАЛОВ ДЛЯ РАЗВИТИЯ УСТНОЙ РЕЧИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ (ЯЗЫК В)**

**Zauresh Z. Sugurbayeva**

**Firuz K. Matyakubova**

Russian language teachers

*Nazarbayev Intellectual school of Astana, Kazakhstan,*

*2/1, Turkistan, Astana, 2/1, 010000, +7 (71 72) 79 94 81*

*e-mail: [Sugurbayeva.zairesh@nisa.edu.kz](mailto:Sugurbayeva.zairesh@nisa.edu.kz)*

*e-mail: [Matyakubova.firuz@nisa.edu.kz](mailto:Matyakubova.firuz@nisa.edu.kz)*

## **USING VIDEO AT THE LESSONS OF THE RUSSIAN LANGUAGE AND LITERATURE TO DEVELOP ORAL COMMUNICATION SKILLS (LANGUAGE B)**

**Аннотация:** Данная работа представляет собой исследование учебных задач, которые можно реализовать с помощью аудиовизуального материала. В результате исследования некоторых аспектов развития речи можно сделать следующие выводы: с помощью видеоматериалов можно развивать все основные языковые навыки; использование видео делает занятие более эмоциональным и интересным.

Учебные задачи, которые можно решать с помощью видео: обогащение словарного запаса; эффективная организация этапа побуждения для введения новой темы; обучение пониманию речи на слух; развитие выразительной речи: «озвучивание» голоса персонажа; мини-исследования «Язык чеховских героев: в книге и в экранизациях»; творческие работы: «Видеоклип», «Интервью», «Новостная лента» и др.

**Ключевые слова:** Видеоматериалы; речь; навыки; задания; развитие; инструкция; этапы; выводы.

**Abstract:** This work is a study of learning tasks that can be implemented by using audio-visual materials. On the basis of the research of some aspects of the language development one can draw the following conclusions: teacher can develop all the basic language skills using video; the usage of video makes exercise more emotional and interesting.

Learning tasks that can be solved with the help of video: Increase the vocabulary; Effective organization warm-up activities to introduce a new theme; Education listening comprehension; Development of expressive speech , "sounding" voice of the character; Mini- research "Language of Chekhov's characters : the book and the film adaptations of"; Creative work: "Video ", "Interview", "Newslines", etc.

**Key words:** Videos; oral communication skills; development; instruction; stages; conclusions.

Данная работа представляет собой исследование учебных задач, которые можно решить с помощью видеоматериала в рамках проекта «Исследование в действии». С чего начинается исследование? Работа над исследованием состоит из пяти этапов: принимаем обязательств, разрабатываем исследование, осмысливаем опыт, начинаем заново, совершенствуем практику [9, с. 209]. Одним из сложных моментов в работе является постановка вопроса исследования. От его правильной формулировки, конкретности зависит эффективность дальнейших шагов. Почему мы выбрали данную тему для исследования? Одной из главных проблем изучения русского языка и литературы в классах с казахским языком обучения является недостаточный словарный запас учащихся. В Назарбаев Интеллектуальной школе города Астаны очень большое внимание уделяется развитию трехязычия. Учитывая требования языковой политики и учебной программы в рамках МБ, наша исследовательская группа выразила желание совершенствовать языковой уровень учащихся (язык В) с помощью видеоматериалов. Вопрос исследования по выбранной теме был сформулирован следующим образом: «Каким образом можно улучшить речь учащихся, используя возможности видеоресурсов?».

В результате проведенной работы по изучению проблемы и поиска наиболее эффективных методов развития речи можно сделать следующие выводы:

- использование видеоматериалов способствует обогащению словарного запаса, улучшению качества речи: выразительности, правильного произношения;

- с помощью видеоматериалов можно развивать основные языковые навыки: чтение, говорение, аудирование, письмо;

- использование видео делает занятие более эмоциональным и интересным.

Учебные задачи, которые можно эффективно решать с помощью видео:

1. Повторение лексики и расширение словарного запаса.
2. Видео можно использовать для введения новой темы.
3. Обучение пониманию речи на слух (аудирование).
4. Развитие выразительной речи: «озвучивание» голоса персонажа.
5. Мини-исследование, наблюдение «Язык чеховских героев: в книге и в экранизациях».

6. Творческие работы: «Создайте видеоклип», «Интервью», «Репортаж», «Новостная лента» и др.

Правильная организация работы с видеоматериалом на уроке и во внеурочной деятельности поможет учителю в формировании социокультурной компетенции учащихся как одной из составляющих коммуникативной компетенции в целом. Кроме содержательной стороны, видео содержит визуальную информацию о внешности, невербальном поведении персонажей в конкретной ситуации, о месте события.

Для достижения конкретно поставленных целей урока по развитию основных навыков с помощью видеоматериалов учителю необходимо учитывать следующие моменты:

1. Содержание используемых видеоматериалов соответствует уровню общей и языковой подготовленности учащихся.

2. Длительность используемого видеофрагмента не превышает реальные возможности урока или этапа урока.

3. Ситуации видеофрагмента могут служить хорошей основой для развития языковой, речевой, социокультурной компетенции учащихся.

4. Контекст имеет определенную степень новизны или неожиданности.

5. Видеоматериал должен сопровождаться четкой инструкцией, направленной на решение конкретной учебной задачи, понятной учениками, соответствующей теме урока.

6. Учитель должен отлично знать содержание видеоматериала.

Если учитель не учитывает эти моменты, используя видеоматериал лишь для «заполнения» времени урока, то ученики будут отвлекаться от урока, воспринимая начало просмотра как сигнал к развлечению.

Использование на уроках видеоматериалов требует от учителя тщательной подготовки. Учителю необходимо разработать дифференцированные задания для групп слабых, средних, сильных, четкие инструкции по выполнению заданий, систему оценивания.

Просмотр видеоматериалов делится на несколько этапов: подготовительный, демонстрационный, последемонстрационный [10] и творческий.

На подготовительном этапе определяется коммуникативная цель просмотра, даются инструкции для выполнения заданий.

Во время демонстрации учащиеся могут заполнять рабочие листы, бортовой журнал, диаграмму Вена, делать пометки в связи с коммуникативным заданием. Если есть непонятные слова, учитель может остановить просмотр для разъяснения.

Последемонстрационный этап – контроль понимания и развитие навыков устной и письменной речи на основе содержания видео.

Основная задача учителя – сделать просмотр активным творческим процессом.

Сколько же времени следует уделять просмотру видео на уроке? Это зависит от учебных целей использования видео. Не следует забывать, что просмотр видеозаписи не самоцель, а только одно из эффективных средств общения практическому владению языком, стимулирующее аудирование, говорение, чтение и письмо на неродном языке.

Учитель, подбирая видеоматериал к уроку, должен четко определить его место в системе обучения, учитывать соответствие учебных возможностей используемого материала с конкретными задачами урока. Например, такой вид творческой работы, как «озвучивание», можно использовать для решения разных учебных задач. При изучении повести Ч. Айтматова «Белый пароход» одной из задач урока является развитие навыков подробного пересказа отрывка у учащихся, имеющих ограниченный словарный запас. Например, ученику дается задание: прочитать данный отрывок, посмотреть видеофрагмент, запомнить текст, затем отключается звук видео, и ученик «озвучивает» речь персонажа (<https://www.youtube.com/watch?v=eBsTRA33EXo>) [2].

Отрывок из повести: *«Мальчик любил разговаривать сам с собою. Но в этот раз он сказал не себе – портфелю: «Ты не верь ему, дед у меня вовсе не такой. Он совсем нехитрый, и потому над ним смеются. Потому что он совсем нехитрый. Он нас с тобой будет возить в школу. Ты еще не знаешь, где школа? Не так уж далеко. Я тебе покажу. Мы посмотрим ее в бинокль с Караульной горы. И еще я тебе покажу мой белый пароход. Только сперва мы забежим в сарай. Там у меня спрятан бинокль. Мне бы надо за теленком смотреть, а я каждый раз убегаю смотреть на белый пароход. Теленок у нас уже большой – как потащит, не удержишь его – а вот взял себе привычку высасывать молоко у коровы. А корова – его мать, и ей не жалко*

молока. Понимаешь? Матери никогда ничего не жалеют. Это Гульджамал так говорит, у ней своя девочка... Скоро корову будут доить, а потом мы погоним теленка пастись. И тогда мы полезем на Караульную гору и увидим с горы белый пароход. Я ведь с биноклем тоже так разговариваю. Теперь нас будет трое – я, ты, бинокль... » [1] (Выделено нами. – *Авторы*). Такая форма использования видеофрагмента является поддержкой для ученика, испытывающего языковые трудности. Просмотренный видеофрагмент является хорошей основой для обучения навыкам говорения, так как информация ситуативна, эмоциональна, что вызывает интерес учащихся и тем самым стимулирует речевые высказывания как репродуктивного, так и творческого характера.

Фильмов, снятых по мотивам известных произведений великих классиков, очень много. В 7 классе изучаются произведения А.П. Чехова, М. Шолохова, В. Распутина, Ч. Айтматова, Н.В. Гоголя. Из зарубежной литературы – «Таинственный остров» Ж. Верна, «Затерянный мир» А.К. Дойла, «И грянул гром» Р. Бредбери. Почти все изучаемые произведения экранизированы, что дает учителю возможность использовать фильмы для обогащения содержательной стороны урока. Необходимо отметить, что просмотр фильмов не должен заменять чтение книги, наоборот – вызвать интерес к книге. В зависимости от жанра фильма при просмотре фрагментов ставятся определенные задачи:

- при просмотре видеофильмов по юмористическим и сатирическим рассказам А.П. Чехова, В. Шукшина учащимся дается задание записать комические моменты, которые были понятны;

- из фильма по рассказу Р. Бредбери «И грянул гром» показывается фрагмент, когда во время сафари герой наступает на бабочку; затем учащиеся получают задание придумать свое продолжение «Что случится дальше с нашими путешественниками?»;

- при анализе произведений о жизни людей, например, повестей В. Железникова «Чучело» и Ч. Айтматова «Белый пароход», нужно задать вопросы о взаимоотношениях их персонажей.

Видеоматериал, использованный на этапе побуждения, является эффективным способом вызова интереса к уроку, вовлечения всех учащихся в познавательный процесс, создания творческой атмосферы. Например, при знакомстве с новой темой мы использовали двухминутный ролик «Как смеются люди?» ([https://www.youtube.com/watch?v=zRr1EjT\\_CLY](https://www.youtube.com/watch?v=zRr1EjT_CLY)) [4]. Содержание короткого ролика такое веселое, что все учащиеся смеются. После просмотра ведется диалог, который поможет учащимся самостоятельно сформулировать новую тему.

**Учитель:** А почему вы смеетесь?

**Ученики:** Потому что смешно.

**Учитель:** А что именно было смешным? Что вызывало у вас смех? Как вы смеялись? Как смеялись персонажи видеофильма? Каким образом, по вашему мнению, содержание видео связано с нашим уроком?

Ученики, отвечая на подобные вопросы, сами формулируют новую тему: «Виды смеха. Приемы создания комического». Таким образом, видеоматериал эффективен при использовании деятельностного подхода, когда учащиеся сами добывают знания в процессе учебно-познавательной работы.

Для направления внимания учеников в нужное русло разрабатываются вопросы и раздаточный материал, позволяющий учителю организовать активный просмотр.

Предлагаем несколько видов работ с использованием видеоресурсов.

### **Задание №1**

**Тема: Мигель де Сервантес. Знакомство с писателем**

1. <http://www.youtube.com/watch?v=mYZucfAI5D8> [7].
2. Прслушайте текст и ответьте на вопросы: О чем говорится в видеофильме? Какие основные даты Вы запомнили? Какие основные события произошли в жизни Мигеля де Сервантеса?
3. Посмотрите видео еще раз и вставьте пропущенные слова.

**Текст для учеников** (один на ученика)

На долю испанского писателя Мигеля де Сервантеса выпала бурная и тревожная жизнь. Судьба будто ополчилась против создателя образа странствующего рыцаря Дон Кихота, посылая ему, как и его герою, одно испытание за другим. Мигель Сервантес появился на свет \_\_\_\_\_<sup>1</sup> года в семье обедневшего испанского дворянина Родриго де Сервантеса, вынужденного зарабатывать на жизнь \_\_\_\_\_<sup>2</sup> ремеслом. Многочисленная семья часто переезжала с места на место в поисках заработка, но в конце концов оказалась на грани разорения. Мигель был вынужден самостоятельно зарабатывать на жизнь. В то время молодой человек из дворянской семьи мог искать счастья при дворе, в армии или \_\_\_\_\_<sup>3</sup>. Сервантес избрал третий путь и, поступив на службу к кардиналу Аква Вива, уехал в \_\_\_\_\_<sup>4</sup>. Однако карьера камерария-ключника не прельщала молодого пылкого испанца. Уже через год он, полный честолюбивых надежд, поступает в испанскую армию. \_\_\_\_\_<sup>5</sup> октября \_\_\_\_\_<sup>6</sup> года корабль, на котором служил Сервантес, участвовал в морской битве при \_\_\_\_\_<sup>7</sup>. Отважно сражавшийся Мигель получил в бою \_\_\_\_\_<sup>8</sup>

огнестрельные раны, одна из которых оказалась серьезной и привела к \_\_\_\_\_<sup>9</sup> левой руки. Но даже это не заставило Сервантеса покинуть армию. Поправившись после ранения, он вернулся в строй и прослужил еще \_\_\_\_\_<sup>10</sup> лет. А затем судьба послала ему тяжкое испытание. В 1575 году галеру « \_\_\_\_\_ »<sup>11</sup>, на которой находился Сервантес, захватили корсары. Невезучего идальго продали в рабство в \_\_\_\_\_<sup>12</sup>, правда, рекомендательные письма королю, которые имел при себе пленник, подняли его авторитет у правителя Алжира Хасана паши и избавили его от жестоких наказаний. Но сумма выкупа, которую паша назначил за такого важного пленника, значительно возросла. Только через \_\_\_\_\_<sup>13</sup> лет родственники смогли собрать деньги и освободить Мигеля. Сервантес был счастлив вернуться на родину, но, как оказалось, его испытания еще не закончились. Ветеран, получивший увечья в бою, был никому не нужен, кроме своих родных. К тому времени семья Сервантесов окончательно разорилась. Отец, потерявший \_\_\_\_\_<sup>14</sup>, был вынужден отказаться от \_\_\_\_\_<sup>15</sup> практики, и заботы о близких легли на плечи Мигеля. Он вернулся на военную службу, но его скудного заработка не хватало на содержание большой семьи, которая пополнилась внебрачной \_\_\_\_\_<sup>16</sup> Сервантеса, а затем и его молодой женой. Отчаявшись, Мигель отправился искать счастья в Андалузию. Здесь в 1587 году ему удалось получить выгодную должность \_\_\_\_\_<sup>17</sup> по военным заготовкам. Но там, где нечистые на руку снабженцы в считанные месяцы наживали огромные состояния, благородный и честный \_\_\_\_\_<sup>18</sup> постоянно попадал в неприятные ситуации. Его не раз заключали в тюрьму по ложным обвинениям в сокрытии денег. Во время одного из тюремных заключений Сервантес начинает писать свое самое знаменитое произведение «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский», которое задумывалось как пародия на рыцарские романы. К этому моменту Сервантес уже был автором романа « \_\_\_\_\_ »<sup>19</sup>, нескольких трагедий и более \_\_\_\_\_<sup>20</sup> пьес. Однако именно описания приключений рыцаря печального образа сделали имя Сервантеса бессмертным. Роман был издан в \_\_\_\_\_<sup>21</sup> году и имел огромный успех. Книгу буквально смели с прилавков, так Дон Кихот, странствующий рыцарь и благородный мечтатель, любитель рыцарских романов и защитник всех обездоленных, начал свое путешествие по дорогам мировой литературы. Его имя стало \_\_\_\_\_<sup>22</sup>. А многочисленные вариации на тему приключений хитроумного идальго появляются до сих пор. Образ странствующего рыцаря Дон Кихота пытались истолковать не только литературные критики, историки литературы, писатели классики, но даже философы. Роман Сервантеса перевели на множество языков, а по количеству переизданий он уступает лишь \_\_\_\_\_<sup>23</sup>. Через 10 лет после

опубликования Дон Кихота в Испании вышла книга, носящая название «Второй том хитроумного идалго Дон Кихота Ламанчского», однако ее автором был не Сервантес, а некий Алонсо Фернандес де Вельянеда. Его Дон Кихот начисто лишен благородства и стремится лишь к обогащению. А. Вельянеда, скорее всего, стремился дискредитировать роман и самого Сервантеса. К счастью, подделка не имела успеха и прошла почти незамеченной читателями. Более того, появление лже-Дон Кихота заставило Сервантеса переработать вторую часть, чтобы усилить в нем гуманистическое начало. Издание книг о хитроумном идалго Дон Кихоте Ламанчском принесло Сервантесу мировую славу. Однако не сделало его богачом. Последние годы жизни писателя прошли в бедном квартале Мадрида. В 1613 году Сервантес вступил в братство мирян францисканского ордена, а через 3 года принял полное посвящение. 23 апреля \_\_\_\_\_<sup>24</sup> года великий писатель покинул этот мир и был похоронен в монастыре за счет братства. Но его герои Рыцарь печального образа Дон Кихот Ламанчский и его верный \_\_\_\_\_<sup>25</sup> Санчо Панса живут рядом с нами вот уже \_\_\_\_\_<sup>26</sup> сотни лет.

#### **Текст с ответами**

На долю испанского писателя Мигеля де Сервантеса выпала бурная и тревожная жизнь. Судьба будто ополчилась против создателя образа странствующего рыцаря Дон Кихота, посылая ему, как и его герою, одно испытание за другим. Мигель Сервантес появился на свет **29 сентября 1547<sup>1</sup>** года в семье обедневшего испанского дворянина Родриго де Сервантеса, вынужденного зарабатывать на жизнь **лекарским<sup>2</sup>** ремеслом. Многочисленная семья часто переезжала с места на место в поисках заработка, но, в конце концов, оказалась на грани разорения. Мигель был вынужден самостоятельно зарабатывать на жизнь. В то время молодой человек из дворянской семьи мог искать счастья при дворе, в армии или **церкви<sup>3</sup>**. Сервантес избрал третий путь и, поступив на службу к кардиналу Аква Вива, уехал в **Рим<sup>4</sup>**. Однако карьера камерария-ключника не прельщала молодого пылкого испанца. Уже через год он, полный честолюбивых надежд, поступает в испанскую армию. **7<sup>5</sup> октября 1571<sup>6</sup>** года корабль, на котором служил Сервантес, участвовал в морской битве при **Лепанто<sup>7</sup>**. Отважно сражавшийся Мигель получил в бою **три<sup>8</sup>** огнестрельные раны, одна из которых оказалась серьезной и привела к **параличу<sup>9</sup>** левой руки. Но даже это не заставило Сервантеса покинуть армию. Поправившись после ранения, он вернулся в строй и прослужил еще **пять<sup>10</sup>** лет. А затем судьба послала ему тяжкое испытание. В 1575 году галеру «**Солнце<sup>11</sup>**», на которой находился Сервантес, захватили корсары. Невезучего идалго продали в рабство

в **Алжир**<sup>12</sup>, правда, рекомендательные письма королю, которые имел при себе пленник, подняли его авторитет у правителя Алжира Хасана паши и избавили его от жестоких наказаний. Но сумма выкупа, которую паша назначил за такого важного пленника, значительно возросла. Только через **пять**<sup>13</sup> лет родственники смогли собрать деньги и освободить Мигеля. Сервантес был счастлив вернуться на родину, но, оказалось, его испытания еще не закончились. Ветеран, получивший увечья в бою, был никому не нужен, кроме своих родных. К тому времени семья Сервантесов окончательно разорилась. Отец, потерявший **слух**<sup>14</sup>, был вынужден отказаться от **врачебной**<sup>15</sup> практики, и заботы о близких легли на плечи Мигеля. Он вернулся на военную службу, но его скудного заработка не хватало на содержание большой семьи, которая пополнилась внебрачной **дочерью**<sup>16</sup> Сервантеса, а затем и его молодой женой. Отчаявшись, Мигель отправился искать счастья в Андалузию. Здесь в 1587 году ему удалось получить выгодную должность **комиссара**<sup>17</sup> по военным заготовкам. Но там, где нечистые на руку снабженцы в считанные месяцы наживали огромные состояния, благородный и честный **идальго**<sup>18</sup> постоянно попадал в неприятные ситуации. Его не раз заключали в тюрьму по ложным обвинениям в сокрытии денег. Во время одного из тюремных заключений Сервантес начинает писать свое самое знаменитое произведение «Хитроумный идалго Дон Кихот Ламанчский», которое задумывалось как пародия на рыцарские романы. К этому моменту Сервантес уже был автором романа «**Галатея**»<sup>19</sup>, нескольких трагедий и более **20**<sup>20</sup> пьес. Однако именно описания приключений рыцаря печального образа сделали имя Сервантеса бессмертным. Роман был издан в **1605**<sup>21</sup> году и имел огромный успех. Книгу буквально смели с прилавков, так Дон Кихот, странствующий рыцарь и благородный мечтатель, любитель рыцарских романов и защитник всех обездоленных, начал свое путешествие по дорогам мировой литературы. Его имя стало **нарицательным**<sup>22</sup>. А многочисленные вариации на тему приключений хитроумного идалго появляются до сих пор. Образ странствующего рыцаря Дон Кихота пытались истолковать не только литературные критики, историки литературы, писатели классики, но даже философы. Роман Сервантеса перевели на множество языков, а по количеству переизданий он уступает лишь **Библии**<sup>23</sup>. Через 10 лет после опубликования Дон Кихота в Испании вышла книга, носящая название «Второй том хитроумного идалго Дон Кихота Ламанчского», однако ее автором был не Сервантес, а некий Алонсо Фернандес де Вельянеда. Его Дон Кихот начисто лишен благородства и стремится лишь к обогащению. А. Вельянеда, скорее всего, стремился дискредитировать роман и самого

Сервантеса. К счастью, подделка не имела успеха и прошла почти незамеченной читателями. Более того, появление лже-Дон Кихота заставило Сервантеса переработать вторую часть, чтобы усилить в нем гуманистическое начало. Издание книг о хитроумном идальго Дон Кихоте Ламанчском принесло Сервантесу мировую славу. Однако не сделало его богачом. Последние годы жизни писателя прошли в бедном квартале Мадрида. В 1613 году Сервантес вступил в братство мирян францисканского ордена, а через 3 года принял полное посвящение. 23 апреля **1616**<sup>24</sup> года великий писатель покинул этот мир и был похоронен в монастыре за счет братства. Но его герои Рыцарь печального образа Дон Кихот Ламанчский и его верный **оруженосец**<sup>25</sup> Санчо Панса живут рядом с нами вот уже **четыре**<sup>26</sup> сотни лет.

4. Сверьте свои ответы с ответом соседа по парте. (3 минуты)
5. Посмотрите ответы в тексте, который вам раздал учитель.
6. Составьте диалог с соседом по парте из тех предложений, в которых пропущены слова.

Мигель Сервантес появился на свет **29 сентября 1547**<sup>1</sup> года в семье обедневшего испанского дворянина Родриго де Сервантеса, вынужденного зарабатывать на жизнь **лекарским**<sup>2</sup> ремеслом. В то время молодой человек из дворянской семьи мог искать счастья при дворе, в армии или **церкви**<sup>3</sup>. Сервантес избрал третий путь и, поступив на службу к кардиналу Аква Вива, уехал в **Рим**<sup>4</sup>. **7**<sup>5</sup> октября **1571**<sup>6</sup> года корабль, на котором служил Сервантес, участвовал в морской битве при **Лепанто**<sup>7</sup>. Отважно сражавшийся Мигель получил в бою **три**<sup>8</sup> огнестрельные раны, одна из которых оказалась серьезной и привела к **параличу**<sup>9</sup> левой руки. Поправившись после ранения, он вернулся в строй и прослужил еще **пять**<sup>10</sup> лет. В 1575 году галеру «**Солнце**»<sup>11</sup>, на которой находился Сервантес, захватили корсары. Невезучего идальго продали в рабство в **Алжир**<sup>12</sup>, правда рекомендательные письма королю, которые имел при себе пленник, подняли его авторитет у правителя Алжира Хасана паши и избавили его от жестоких наказаний. Только через **пять**<sup>13</sup> лет родственники смогли собрать деньги и освободить Мигеля. К тому времени семья Сервантесов окончательно разорилась. Отец, потерявший **слух**<sup>14</sup>, был вынужден отказаться от **врачебной**<sup>15</sup> практики, и заботы о близких легли на плечи Мигеля. Он вернулся на военную службу, но его скудного заработка не хватало на содержание большой семьи, которая пополнилась внебрачной **дочерью**<sup>16</sup> Сервантеса, а затем и его молодой женой. Отчаявшись, Мигель отправился искать счастья в Андалузию. Здесь в 1587 году ему удалось получить выгодную должность **комиссара**<sup>17</sup> по

военным заготовкам. Благородный и честный идальго<sup>18</sup> постоянно попадал в неприятные ситуации. К этому моменту Сервантес уже был автором романа «Галатея»<sup>19</sup>, нескольких трагедий и более 20<sup>20</sup> пьес. Роман был издан в 1605<sup>21</sup> году и имел огромный успех. Книгу буквально смели с прилавков, так Дон Кихот, странствующий рыцарь и благородный мечтатель, любитель рыцарских романов и защитник всех обездоленных, начал свое путешествие по дорогам мировой литературы. Его имя стало нарицательным<sup>22</sup>. Роман Сервантеса перевели на множество языков, а по количеству переизданий он уступает лишь Библии<sup>23</sup>. 23 апреля 1616<sup>24</sup> года великий писатель покинул этот мир и был похоронен в монастыре за счет братства. Но его герои Рыцарь печального образа Дон Кихот Ламанчский и его верный оруженосец<sup>25</sup> Санчо Панса живут рядом с нами вот уже четыре<sup>26</sup> сотни лет.

### Задание №2

#### Грамматическая тема: наречие. Разряды наречий

1. [http://www.youtube.com/watch?v=hjsH6i\\_0zqg](http://www.youtube.com/watch?v=hjsH6i_0zqg) (караоке) [8]
2. [http://www.youtube.com/watch?v=LxZjOL\\_z1wc](http://www.youtube.com/watch?v=LxZjOL_z1wc) (песня) [6]
3. При просмотре видеоролика найдите в тексте слова, которые отвечают на вопрос: КАК?

#### Текст для учеников

Дождик босиком по земле прошёл,  
 Клёны по плечам хлопал.  
 Если ясный день - это хорошо,  
 А когда наоборот - плохо.  
 Если ясный день - это хорошо,  
 А когда наоборот - плохо.  
 Слышно, как звенят в небе высоко  
 Солнечных лучей струны.  
 Если добрый ты - то всегда легко,  
 А когда наоборот - трудно.  
 Если добрый ты - то всегда легко,  
 А когда наоборот - трудно.  
 С каждым поделись радостью своей,  
 Рассыпая смех звучно.  
 Если песни петь - с ними веселей,  
 А когда наоборот - скучно.  
 Если песни петь - с ними веселей,  
 А когда наоборот - скучно.

#### Текст с ответами

Дождик босиком по земле прошёл,  
 Клёны по плечам хлопал.  
 Если ясный день - это хорошо,  
 А когда наоборот - плохо.  
 Если ясный день - это хорошо,  
 А когда наоборот - плохо.  
 Слышно, как звенят в небе высоко  
 Солнечных лучей струны.  
 Если добрый ты - то всегда легко,  
 А когда наоборот - трудно.  
 Если добрый ты - то всегда легко,  
 А когда наоборот - трудно.  
 С каждым поделись радостью своей,  
 Рассыпая смех звучно.  
 Если песни петь - с ними веселей,  
 А когда наоборот - скучно.  
 Если песни петь - с ними веселей,  
 А когда наоборот - скучно.

4. К какой части речи относятся эти слова?
5. Определите разряд наречий, которые вы нашли в тексте. С разрядами наречий вы можете ознакомиться на странице 112 параграф 31 (учебник русского языка 7 класс Сулейменова Э.Д.)
6. В команде создайте текст, в котором вы передали бы мысль о том, что такое ХОРОШО, а что такое ПЛОХО (по аналогии с текстом песни)
7. \*\*\* Можно с учащимися спеть песню. Ссылка на караоке-версию указана.

### **Задание №3**

#### **Тема: Человек и мир природы**

1. <http://www.youtube.com/watch?v=mFD6pEScDMg> (7:19 – 13:00) [5]
2. Посмотрите видеоролик и ответьте на вопросы: В какой степени человек влияет на сохранение или на разрушение природы?
3. Посмотрите видеоролик еще раз. Вставьте пропущенные слова. Определите часть речи.

#### **Текст для учеников (один на ученика)**

##### **10 дней без людей**

Но вернемся на поверхность. Еда гниет на полках супермаркетах. Домашние холодильники превращаются в контейнеры с \_\_\_\_\_<sup>1</sup> пищей, но талая вода из \_\_\_\_\_<sup>2</sup> холодильников может обеспечить жизнь \_\_\_\_\_<sup>3</sup> после нас существам. Какова же будет судьба домашних животных, когда не останется людей, чтобы за ними ухаживать?

«Прежде всего начнется массовое вымирание собак. Если исчезли люди, значит, они не будут мусорить или производить еду, которой питаются собаки. Они ведь не смогут открыть банки или взобраться в холодильник, и им придется покинуть дом. Любимцу семьи надо выбраться из дома, или он там погибнет. А выбравшись, он должен найти источник пищи. Сначала они выпрыгивают из окон и оказываются в новой обстановке. И, скорее всего, они будут копаться в мусоре и поедать мертвечину во всем мире».

По оценкам, в мире насчитывается четыреста миллионов собак. Триста разных пород. Но лишь немногие из них смогут выжить без людей. Маленькие собаки не проживут и недели без нас. Потому что нет ниши для маленьких собак. У собак велика конкуренция, когда появляются волки, они вытесняют койотов, койоты вытесняют лис. И думаю, та же иерархия будет преобладать у собак. Дело в том, что особые качества, \_\_\_\_\_<sup>4</sup> у собак в течение многих лет, теперь станут главной помехой в борьбе за выживание. Это собаки с очень короткими ногами. Собаки с очень

короткими ногами или длинными мордами. Все они \_\_\_\_\_<sup>5</sup>. Они плохо двигаются и не смогут искать и исследовать. Скорее всего, те, кто находится посередине, такие как обычные собаки, они имеют наилучшие шансы. Они продержатся достаточно долго. Но это не будет слишком приятно.

Пока \_\_\_\_\_<sup>6</sup> собаки ищут себе новую нишу, домашние вредители постепенно начинают замечать наше отсутствие.

Маленькие создания, крысы и домовые мыши, которые, кажется, в нас не нуждаются, очень \_\_\_\_\_<sup>7</sup> от наших пищевых запасов.

Крысы и мыши, которых обычно называют грызунами-сотрапезниками. Это в буквальном смысле означает, что они делят с нами пищу. Они очень зависят от людей. И маленькая домовая мышь или серая крыса – прекрасные примеры животных, которым придется туго без людей. В первые недели после исчезновения людей они наводнят домашние кладовые и полки магазинов. Доев эти пищевые запасы, они постараются выжить на картоне, ткани и клее.

В \_\_\_\_\_<sup>8</sup> людьми городе крысам придется добывать средства к существованию. А это означает возвращение в дикую природу. И там уже бороться за ресурсы. В конце концов, эти грызуны покинут дома и здания, что сделает их легкой добычей для хищников.

Хотя крысы и мыши, вероятнее всего, выживут в будущем. Их количество сильно уменьшится.

### **6 месяцев без людей**

Через полгода после исчезновения людей дикая природа начнет завоевывать города. Хищники начнут доминировать, и очень быстро, в отсутствие людей. Потому что мы их ограничивали и создавали условия, которые работали против них. Сознательно убивали и уничтожали их. Они быстро вернуться.

Многие хищники, вроде койотов и рысей, всегда жили на границе человеческого обитания. Они первыми колонизируют \_\_\_\_\_<sup>9</sup> нами районы. Более крупным хищникам придется подождать, пока среда обитания не изменится, чтобы удовлетворить их аппетиты. И вскоре они также будут охотиться на наших бывших дворах.

### **Текст с ответами.**

### **10 дней без людей**

Но вернемся на поверхность. Еда гниет на полках супермаркетах. Домашние холодильники превращаются в контейнеры с **гниющей** пищей, но талая вода из **размораживающихся** холодильников может обеспечить жизнь

**оставшимся** после нас существам. Какова же будет судьба домашних животных, когда не останется людей, чтобы за ними ухаживать?

«Прежде всего начнется массовое вымирание собак. Если исчезли люди, значит, они не будут мусорить или производить еду, которой питаются собаки. Они ведь не смогут открыть банки или взобраться в холодильник, и им придется покинуть дом. Любимцу семьи надо выбраться из дома, или он там погибнет. А выбравшись, он должен найти источник пищи. Сначала они выпрыгивают из окон и оказываются в новой обстановке. И, скорее всего, они будут копаться в мусоре и поедать мертвечину во всем мире».

По оценкам, в мире насчитывается четыреста миллионов собак. Триста разных пород. Но лишь немногие из них смогут выжить без людей. Маленькие собаки не проживут и недели без нас. Потому что нет ниши для маленьких собак. У собак велика конкуренция, когда появляются волки, они вытесняют койотов, койоты вытесняют лис. И думаю, та же иерархия будет преобладать у собак. Дело в том, что особые качества, **выведенные** у собак в течение многих лет, теперь станут главной помехой в борьбе за выживание. Это собаки с очень короткими ногами. Собаки с очень короткими ногами или длинными мордами. Все они **приговорены**. Они плохо двигаются и не смогут искать и исследовать. Скорее всего, те, кто находится посередине, такие как обычные собаки, они имеют наилучшие шансы. Они продержатся достаточно долго. Но это не будет слишком приятно.

Пока **выжившие** собаки ищут себе новую нишу, домашние вредители постепенно начинают замечать наше отсутствие.

Маленькие создания, крысы и домовые мыши, которые, кажется, в нас не нуждаются, очень **зависимы** от наших пищевых запасов.

Крысы и мыши, которых обычно называют грызунами-сотрапезниками. Это в буквальном смысле означает, что они делят с нами пищу. Они очень зависят от людей. И маленькая домовая мышь или серая крыса – прекрасные примеры животных, которым придется туго без людей. В первые недели после исчезновения людей они наводнят домашние кладовые и полки магазинов. Доев эти пищевые запасы, они постараются выжить на картоне, ткани и клее.

В **покинутом** людьми городе, крысам придется добывать средства к существованию. А это означает возвращение в дикую природу. И там уже бороться за ресурсы. В конце концов, эти грызуны покинут дома и здания, что сделает их легкой добычей для хищников.

Хотя крысы и мыши, вероятнее всего, выживут в будущем. Их количество сильно уменьшится.

## 6 месяцев без людей

Через полгода после исчезновения людей дикая природа начнет завоевывать города. Хищники начнут доминировать, и очень быстро, в отсутствие людей. Потому что мы их ограничивали и создавали условия, которые работали против них. Сознательно убивали и уничтожали их. Они быстро вернуться.

Многие хищники вроде койотов и рысей всегда жили на границе человеческого обитания. Они первыми колонизируют **покинутые** нами районы. Более крупным хищникам придется подождать, пока среда обитания не изменится, чтобы удовлетворить их аппетиты. И вскоре они также будут охотиться на наших бывших дворах.

4. Сверьте ответы с ответами соседа по парте.
5. Выделите суффиксы и определите вид причастия.
6. В команде создайте речь, в которой бы вы доказали тезис: Благодаря человеку сохраняется баланс в природе (для другой команды: Из-за вмешательства человека нарушается баланс в природе).
7. В своей речи вы должны опираться на факты из текста.

### *Задание №4*

#### *Озвучивание мультфильма*

1. <http://www.youtube.com/watch?v=uWwDPuaxCC8> [3]
2. Просмотрите мультфильм по одноименному рассказу А. П. Чехова «Пересолил». В тексте рассказа подчеркните только те строчки, которые использовались в мультфильме.
3. В команде из трех человек подготовьте озвучивание определенной части мультфильма.

Из небольшого опыта использования на уроках видеоресурсов в качестве учебного материала можно сделать следующие выводы:

1. Видео – эффективное средство развития всех видов речевой деятельности: чтение, говорение, аудирование, письмо.
2. На уроке надо использовать небольшие видеофрагменты, соответствующие теме и оправданные логикой урока [10].
3. Основная задача учителя – сделать просмотр активным творческим процессом.

Работа авторов над исследованием темы по развитию речи через использование видеоматериалов продолжается.

### Список литературы

1. *Айтматов Ч. Т.* Белый пароход. Повести. – Алматы: Атамұра, 2004. – С. 144–145.
2. Белый пароход. Киргизфильм 1975, [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.youtube.com/watch?v=eBsTRA33EXo>
3. Дегтярев В. «Пересолил». Мультфильм, 1965. [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.youtube.com/watch?v=uWwDPuaxCC8>
4. Джим Керри. Как смеются богатые люди? [Электронный ресурс]. – URL: [https://www.youtube.com/watch?v=zRr1EjT\\_CLY](https://www.youtube.com/watch?v=zRr1EjT_CLY)
5. Жизнь после людей. Документальный фильм. [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.youtube.com/watch?v=mFD6pEScDMg>
6. Калягин А. «Если добрый ты». [Электронный ресурс]. – URL: [http://www.youtube.com/watch?v=LxZjOL\\_z1wc](http://www.youtube.com/watch?v=LxZjOL_z1wc)
7. Мигель де Сервантес. Проект Энциклопедия. [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.youtube.com/watch?v=mYZucfAI5D8>
8. Приключения кота Леопольда. Если добрый ты. Караоке. [Электронный ресурс]. – URL: [http://www.youtube.com/watch?v=hjsH6i\\_0zqg](http://www.youtube.com/watch?v=hjsH6i_0zqg)
9. Руководство для учителя. Третий базовый уровень. Центр педагогического мастерства. NazarbayevIntellectualSchools. Б.м., б.г. *(Без места издания, без года выпуска – сведения не предоставлены)*
10. *Свирина Л.О.* Технология использования видео на уроке иностранного языка. Б.м., б.г. *(Без места издания, без года выпуска – сведения не предоставлены)*

**Е.Н. Зеня**

кандидат фармацевтических наук, учитель химии  
*АНО МОШ «Интеграция XXI век», г. Москва, Россия*

## **РЕФЛЕКСИЯ КАК СРЕДСТВО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ УЧИТЕЛЯ ШКОЛЫ МЕЖДУНАРОДНОГО БАКАЛАВРИАТА**

**E.N. Zenya**

PhD., Chemistry teacher

*School "Integration XXI century", Moscow, Russia*

## **REFLECTION AS A MEANS OF THE INTERNATIONAL BACCALAUREATE SCHOOL TEACHER PROFESSIONAL DEVELOPMENT**

**Аннотация:** Эффективность образовательного процесса в Международном бакалавриате определяется подготовленностью учителя к занятию, точностью, правильностью его проектирования, следованием своевременному планированию и конструктивной рефлексии предыдущих уроков по отдельности и всего раздела в целом. В связи с этим необходимым компонентом тематического планирования каждой предметной области является раздел «Рефлексия». Данная статья посвящена анализу данной категории при организации образовательного процесса в Международном бакалавриате.

**Ключевые слова:** Международный бакалавриат; исследование; рефлексия; самоанализ; самооценка.

**Abstract:** The efficiency of the education process in the International Baccalaureate is dependent on a teacher's being ready for the lessons, their ability to plan each lesson and its parts in a precise and coherent way, constructive reflection of the previous topics covered separately and as a whole. Thus, reflection becomes a key category and technology at planning each subject area.

**Key words:** the International Baccalaureate, research, reflection, self-analysis, self-evaluation.

Преподавание и обучение в Международном бакалавриате олицетворяет собой совокупность разнообразных приемов и методов, реализуя которые, каждый участник образовательного процесса стремится к познанию и пониманию Законов Мира. Постигание этих закономерностей

достигается через активный поиск, взаимодействие, конструктивное общение и приводит к формированию открытой и демократичной триады: «педагог-студент-родитель». Образование внутри такой системы помогает молодым умам «учиться в течение всей жизни», прививает студентам навыки самообразования и обучения в сотрудничестве с другими, формирует готовность к решению глобальных проблем через исследование, действие и рефлексию [3].

Понятие о рефлексии возникло в философии и означало процесс размышления индивида о происходящем в его собственном сознании [4]. Декарт отождествлял рефлексию со способностью индивида сосредоточиться на содержании своих мыслей, абстрагируясь от всего внешнего, телесного. Локк разделил ощущение и рефлексию, трактуя её как особый источник знания – внутренний опыт, в отличие от внешнего, основанного на свидетельствах органов чувств. У человека нет врожденной способности к рефлексии, и она не разовьется, если взрослый не проявит склонности к размышлению над самим собой, не направит специальное внимание на свои внутренние процессы. Однако рефлексия – это не просто знание и понимание субъектом самого себя, но и выяснение того, как окружающие знают и понимают «рефлексирующего», поэтому коммуникация очень важна в организации конструктивной рефлексии. Когда содержанием последней выступает предмет совместной деятельности (урок, мероприятие, походы, выезды и др.), развивается особая форма рефлексии – предметно-рефлексивные отношения.

В терминологии Международного бакалавриата выделяется понятие критической рефлексии – процесса, при котором активное, мотивированное познание в совокупности с опытом способно привести к глубокому пониманию сущности явлений и оценке эффективности осуществляемой деятельности. Выпускник международной школы – «рефлексирующий мыслитель» – критически подходит к вынесению суждений, выбору используемых на практике методов и формулировке выводов. Умение рефлексировать также заключается в способности к критическому анализу собственной деятельности и действий других. Активность и творчество – ключевые положения философии Международного бакалавриата, которые создают почву не только для развития мышления, формирования умений и навыков, но и для анализа собственных действий: как они осуществлялись, к чему привели. Поэтому рефлексия является одним из необходимых средств профессионального развития педагога международной школы, воспитывающего и обучающего творческую, активную, критически мыслящую личность.

Основной деятельностью учителя является организация познавательной и исследовательской деятельности учащихся в пределах ограниченного временного интервала. Эффективность подобной организации определяется подготовленностью к занятию, точностью, правильностью его проектирования, своевременному планированию и конструктивной рефлексии предыдущих уроков по отдельности и всего раздела в целом. В связи с этим необходимым компонентом тематического планирования каждой предметной области является раздел «Рефлексия» (табл. 1). Заполнение данной части осуществляется трижды: до изучения темы, во время работы над новым материалом и после рубежного оценивания. Подобный анализ позволяет учителю увидеть сильные и слабые стороны своей деятельности и работы студентов, проанализировать причины неуспеха и скорректировать материал следующего раздела для оптимизации путей достижения поставленных целей и задач, повышения мотивации учащихся, увеличения показателей успеваемости. Особенно продуктивной является совместная рефлексия с другими участниками образовательного процесса – педагогами, студентами и их родителями путем анкетирования, устных бесед.

**Т а б л и ц а 1 . Рефлексия – самоанализ и самооценка**

<b>Вопрос</b>	<b>До начала изучения раздела</b>	<b>Во время изучения раздела</b>	<b>После изучения раздела</b>
Что виделось наиболее убедительным?			
Были ли приобретены необходимые знания, умения, навыки?			
Какие дополнительные вопросы возникли во время обучения? Если таковые возникли, произошло ли расширение деятельности?			
Отразились ли проблемы, поднятые в разделе, на моем личностном развитии?			
Что было сделано по инициативе учащихся?			
Насколько успешно было моё			

сотрудничество с другими учителями моей кафедры / других кафедр?			
Были ли установлены межпредметные связи во время изучения раздела?			
Эффективно ли проведено оценивание?			
Как студенты могли продемонстрировать свои знания?			
Эффективна ли была подготовка студентов для достижения ими максимального уровня в каждом критерии?			
Что не удалось? Над чем нужно работать? Как я планирую устранять замеченные недостатки?			
Полезной ли была проведенная по разделу работа?			
Готовы ли мы к изучению следующего раздела?			

Значительное место в деятельности учителя занимает рефлексия урока, которая проводится в контексте данной педагогической ситуации. Успех урока во многом зависит не только от тщательности его проектирования, но и от способности учителя быстро отрефлексировать возникшую ситуацию, сориентироваться в ней, гибко изменяя план урока. А.М. Позднякова и А.А. Деркач выделяют следующие этапы текущей рефлексии урока:

- подготовлен ли класс к уроку;
- дисциплина на уроке;
- контроль психофизиологического состояния детей;
- реакция детей на вопросы;
- степень внимания, с которой учитель слушает ответы учащихся;
- способность каждую минуту урока держать класс в поле зрения;

- организация внимания учащихся к ответам товарищей и учебному материалу;
- контроль восприятия учениками нового материала;
- контроль особенностей учебной деятельности отдельных групп учащихся (дифференциация) и класса в целом;
- контроль темпа работы;
- наблюдение за своим поведением и речью;
- наблюдение за взаимосвязью своей деятельности и деятельности учащихся [7].

Данный уровень рефлексии предполагает достаточно высокую степень оперирования психологическими знаниями, что позволяет учителю принимать правильные решения в сложных, заранее непрогнозируемых педагогических ситуациях, в условиях дефицита времени, при направленности сознания на осуществление основной педагогической деятельности. К сожалению, исследования показывают, что только 17 учителей из 100 способны к рефлексии по ходу урока и перестройке соответственно намеченной цели [5, 6]. Действительно, это довольно сложный аспект педагогической деятельности, которому нужно специально обучать учителей. Текущая рефлексия урока, включающая фиксацию соответствия и рассогласования «образа-замысла» и «образа-исполнения», предполагает принятие нового решения, корректировку программы действий и её реализацию. Такой анализ обеспечивает принцип интерактивности обучения и основывается на отработанном ранее механизме предметной и личностной рефлексии, которая должна быть непосредственной и мгновенной.

В настоящее время существует огромное количество средств, позволяющих целенаправленно формировать в себе способность к рефлексии [2]. Так, британские исследователи Rolfe, Freshwater и Jasper в 2001 году предложили модель рефлексии «What», основным положением которой является утверждение: «Прогрессивный практик осознает не только, что он делает, но ещё и то, как он делает это» [1]. Рефлексия строится на трех простых вопросах: «Что? И что? И что теперь?» (табл. 2). На первом уровне человек размышляет о ситуации в направлении её описания. На следующем этапе демонстрирует собственные взгляды на понимание ситуации, вычленяет проблемы и, наконец, предлагает пути совершенствования осуществляемой деятельности. На практике наиболее конструктивным является заключительный этап рефлексии. Данная модель может быть использована каждым участником образовательного процесса для конструктивного решения конфликтных ситуаций и улучшения качества деятельности как внутри школы, так и вне её.

**Т а б л и ц а 2 . Модель рефлексии «What»**

<b>Описательный этап</b>	<b>Этап суждений и умозаключений</b>	<b>Действенный этап</b>
<b>ЧТО?</b>	<b>ЧТО ИЗ ЭТОГО ВЫТЕКАЕТ?</b>	<b>И ЧТО ТЕПЕРЬ НАДЛЕЖИТ СДЕЛАТЬ?</b>
В чем заключается проблема?	Какова моя роль в произошедшем?	Что я должен сделать, чтобы предотвратить нежелательный исход / избежать проблем / улучшить результаты деятельности?
В чем заключалась моя роль в данной ситуации?	Что я должен вынести для себя из этой ситуации?	Что нужно рассмотреть для расширения видения ситуации?
Какие действия я предпринял?	Как я теперь должен поступить?	Что за последствия меня ожидают?
Как отразились последствия ситуации на мне? На студентах?	Каково моё новое видение ситуации?	Что я могу сделать для решения проблемы в глобальном контексте?

В заключение отметим, что формирование выделенных нами рефлексивных умений может являться одним из важных составляющих профессионального роста педагога. Формирование всего комплекса рефлексивных умений должно стать неотъемлемой частью процесса преподавания и обучения, а необходимость осуществлять рефлексию – потребностью личности.

#### Список литературы

1. *Rolfe et al.* Reflective model. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.cumbria.ac.uk/Public/LISS/Documents/skillsatcumbria/ReflectiveModelRolfe.pdf>
2. *Surgenor P.* Tutor, Demonstrator & Coordinator Development at UCD [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.ucd.ie/t4cms/Reflective%20Practice.pdf>.
3. What is an IB education? [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.ibo.org/myib/digitaltoolkit/files/brochures/whatisanibeducation-EN.pdf>.
4. *Головин С.Ю.* Словарь практического психолога. – Минск: Харвест, 1998. – 800 с.
5. *Зимняя И.А.* Педагогическая психология: учебник для вузов. – М.: Логос, 2001. – 384 с.
6. *Львова Ю.Л.* Как рождается урок. – М.: Знание, 1976. – 62 с.
7. *Позднякова А.М., Деркач А.А.* Исследование уровня сформированности умения наблюдать учебный процесс у студентов педагогического вуза // Современные педагогические и психологические проблемы высшей школы / под ред. Н.В. Кузьминой. – М., 1973. – Вып. 1.

**Галина Евгеньевна Пазекова**

кандидат психологических наук, профессор РАЕ  
*ФБГОУ ВПО «Ульяновский государственный университет»,  
НОУ «Авторская школа «Источник», Ульяновск, Россия,  
пос. Ленинский, ул. Центральная, д. 62  
(8422) 26-04-18, e-mail: [istochnik@volga-dnepr.com](mailto:istochnik@volga-dnepr.com)*

## **ЧЕЛОВЕК МИРА: НОВАЯ КАТЕГОРИЯ МЕЖДУНАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Galina E. Pazeкова**

PhD., professor of the Russian Academy of Natural History  
*Ulyanovsk state university, Ulyanovsk, Russia,  
Private educational establishment “Author’s private school “Istochnik”  
62, the Central ulica, the of village of Lenin, Russia,  
(8422) 26-04-18, e-mail: [istochnik@volga-dnepr.com](mailto:istochnik@volga-dnepr.com)*

## **A MAN OF THE WORLD: A NEW CATEGORY IN THE INTERNATIONAL EDUCATION**

**Аннотация:** Статья посвящена анализу категории «человек мира» как новому феномену в контексте международного образования. Студенты психологического направления Ульяновского госуниверситета провели интернет-опрос в молодежной среде. Контент-анализ позволяет выделить два психолингвистических значения, которые освящаются в данной работе.

**Ключевые слова:** психолингвистика; культурология; межкультурная коммуникация; формирование личности.

**Abstract:** The present article is the analysis of the category “a man of the world” as a new phenomenon in the international education context. The students of the psychological sciences department in Ulyanovsk state university have conducted its content analysis among the youth. It allowed specifying its two psycholinguistic meanings, which are highlighted in the present work.

**Key words:** psycholinguistics; cultural studies; cross cultural communication; personal development.

Все мы постоянно оказываемся в гуще многообразного мира – во время учебы, на работе, дома, – и непонимание окружающих порой ведет

к растерянности и раздражению. Идентификация себя с какой-то группой может породить в нас чувство протекционизма к группе, к которой вы принадлежите. Многообразие – синоним «различия», и конфликты и непонимание часто возникают именно из-за этих различий. При этом стоит отметить, что в течение последних трёх миллиардов лет ойкос (земная семья) – глобальная живая сеть – расширилась и эволюционировала лишь благодаря уникальной способности поддерживать жизнь [2]. Эволюционно возникает феномен «человек мира». Кто он? Каким видится его образ? Студенты психологического направления Ульяновского госуниверситета провели интернет-опрос в молодежной среде. Вот некоторые наиболее часто встречающиеся ответы:

- Человек мира – это человек, который с помощью любви к своей родине и к своему родному языку постиг любовь ко всем народам и ко всем их языкам. Поэтому и человек МИРА.

- Происходит постепенное растворение границ, когда все в какой-то момент становится прозрачным, и, прилетая в какой-то пункт, думаешь, что машина стоит здесь внизу, а на самом деле, дружище, ты в другом месте, и другие люди тебя окружают. Такое впечатление, что мозг уже не может адаптироваться к быстрой смене мест и такому потоку информации...

- A dlia menia samoleti, aeroporti, "nasijennie" kafe – vtorostepennie, poverxnostnie atributi. Glavnoe, ponimat' i uvajat' kulturu i mirovozzrenie ludei raznix stran. Eto obleg4aet obwenie i vsaimoponimanie, obogawaet duchovno i razdvigaet gorizonti. 4to mojet bit' prekrasnee?!!

- Адаптивность, приспособляемость, частые поездки... или основные валюты, карточка вместо кошелька... что это? Ведь человек мира – интеллигент, но это не фраер в очках и в шляпе с галстуком... Я знаю Толстого, Достоевского, Вернадского, Чижевского, Королёва, Брауна, Циалковского, Гагарина.... вот люди мира. Не по паспорту, а по сути. По интеллекту и по мировоззрению нужно отличать человека мира. Нужно так же различать эрудицию и интеллект, образованность и культуру мышления, возраст и мудрость, волю духа человека...

- Человек мира – не только приспособляемость в мире. Оценивать, очевидно, нужно по вкладу в мировую культуру, науку, позитивизм истории, творчество, созидательный труд. Слава Герострата несравнима со славой и вкладом Шекспира или Хемингуэя?

- Человек мира – не тот, у кого банковские счета в разных странах, а тот, кто не заморочен на нездоровом национализме.

Контент-анализ позволяет выделить два психолингвистических значения: мира как земли, планеты и мира как спокойствия, существования без войн. Если к человеку можно отнести и то, и другое определение, он принадлежит всему миру и мир ему. Тут стоит говорить не столько о каком-либо стереотипе людей, о касте, но больше о метакультурном, психологическом состоянии и в последнюю очередь социальном.

Абстракция «человек» является исходной посылкой построения логики культурологического осмысления отношений «человек — мир». Это дает возможность раскрыть взаимосвязь сущности и действительности, дает ключ к пониманию процесса становления и развития человеческой сути, осуществляющегося в диалектике закона возвышения потребностей и закона возвышения деятельности.

Выделяют несколько уровней (порядков) сущности человека — это лишь различные взаимосвязанные между собой стороны его жизнедеятельности. Суть человека заключается в том, что его жизнедеятельность (в ее общем виде представляющая как суть первого порядка) представляет собой основанный на материальном производстве (суть второго порядка), осуществляющийся в системе общественных отношений (суть третьего порядка) процесс сознательного, целенаправленного (суть четвертого порядка), преобразующего воздействия на мир и на самого человека (суть пятого порядка) для обеспечения своего экологичного существования, эффективного функционирования, развития и самоосуществления [1,4]. Единство этих уровней (порядков) позволяет сделать вывод, что человек представляет собой возникновение качественно новой, открытой, саморегулирующейся системы, в которой интегрировано все предшествующее развитие живого таким образом, что обеспечен качественно новый способ жизнедеятельности каждого. Если животное приспособляется к условиям своего существования, то человек создает эти условия, преобразуя окружающую действительность и самого себя, создавая человеческий мир и мир человека [1,3,4].

Профессор психологии Калифорнийского университета Дэвид Мацумото выделил 2 модели межкультурной сензитивности, включающие три шага к достижению межкультурного успеха (неуспеха): 1 модель «Консерваторы» — неспособность обуздать свои негативные эмоции — кристаллизация старых подходов, отсутствие роста — стагнация; 2 модель — возвращение своих положительных эмоций — личностный рост и развитие — успех. Эту модель он назвал «Путешественники». Тогда культурное многообразие мира превращается в интересную исследовательскую лабораторию, где мы можем «постоянно проверять свои гипотезы,

отказываться от теорий, которые не срабатывают», и жизнь для них становится приятным путешествием [2].

Таким образом, в диалектике желания и разумного делания заключается и общий источник самодвижения, саморазвития человека. Раскрытие сущности человека, взаимосвязи различных ее порядков позволяет понятие «человек» наполнить содержанием, соответствующим его жизнедеятельности во всем богатстве ее проявлений. Таким нам видится образ выпускника международной школы как человека мира.

Абстракция "человек" является исходной посылкой построения логики культурологического осмысления отношений "человек — мир". Это дает возможность раскрыть взаимосвязь сущности и действительности, дает ключ к пониманию процесса становления и развития человеческой сути, осуществляющегося в диалектике закона возвышения потребностей и закона возвышения деятельности. Такой подход позволил представить процесс как процесс абсолютного движения становления человека [1].

#### **Список литературы**

1. *Гоч В.П.* Осуществление Пути. – М.: Эльиньо, 2013. – 156 с.
2. *Мацумото Д.* Человек, культура, психология. Удивительные загадки, исследования и открытия. – СПб.: ПРАЙМ-ЕВРОЗНАК, 2008. – 668 с.
3. *Капра Ф.* Скрытые связи. – Киев: София, 2009. – 336с.
4. *Пазекова Г.Е.* Профессионализм педагога и гармонизация личности. – Ульяновск: Мастер-студия, 2012. – 121с.

**Елена Васильевна Еремеева**

*Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 7 с углубленным изучением  
английского языка», Россия,  
Пермь, ул. Луначарского, 74/50, 7 (342) 236-05-80  
e-mail: ilsuron@gmail.com*

**ГЕНЕТИЧЕСКИЕ ПРЕДРОСЫЛКИ СТАНОВЛЕНИЯ СИСТЕМЫ  
ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В РОССИЙСКОМ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ И В МЕЖДУНАРОДНОМ  
БАКАЛАВРИАТЕ**

**Eremeeva Elena**

*English Language School № 7, Perm, Russia  
74/50, Lunacharskogo, 7 (342) 236-05-80  
e-mail: ilsuron@gmail.com*

**HISTORICAL ANALYSES OF INQUIRY BASED LEARNING  
DEVELOPMENT AS A MEANS OF PRIMARY SCHOOL CHILDREN  
META-SUBJECT COMPETENCE FORMATION WITHIN RUSSIAN  
EDUCATIONAL ENVIRONMENT AND THE INTERNATIONAL  
BACCALAUREATE**

**Аннотация:** Статья посвящена рассмотрению вопросов развития системы организации учебно-исследовательской деятельности младших школьников в исторической ретроспективе. Такое рассмотрение носит межпарадигмальный характер: развитие такой системы рассматривается и условиях образовательной парадигмы Российской Федерации и в условиях Международного бакалавриата.

**Ключевые слова:** Международный бакалавриат; образовательная парадигма; компетентностный подход; компетенция; компетентность; метапредметные результаты обучения; метапредметные компетенции; начальная школа; учебно-исследовательская деятельность.

**Abstract:** The article is devoted to analyzing the historical retrospective of inquiry-based learning system development. Such analyses is structured as cross-

paradigmatic as it is analyzed both through the peculiarities of Russian educational environment and through the educational environment of the International Baccalaureate

**Key words:** educational paradigm; competence-based approach; competence; meta-subject learning outcomes; a meta-subject competence; primary school; learning and research activity; educational system.

Накопленный человечеством за многие тысячелетия своей истории и передаваемый из поколения в поколение опыт является содержательной частью глобального процесса образования. В процессе исторического развития (системы организации учебно-исследовательской деятельности существовали еще в древности и были адаптированы к условиям той или иной эпохи и потребностям общества) менялись лишь формы, методы и содержание организации учебно-исследовательской деятельности, меры воздействия на учащихся, мотивационные элементы и многие другие факторы.

Как известно, античная цивилизация вошла в историю человечества как феномен высочайшего расцвета практически всех сторон развития жизни общества и государства. Школьное дело понималось тогда важной сферой жизни. Афинская педагогическая система была по-настоящему школьной. Учебно-исследовательская деятельность включала освоение достаточно объемного и разностороннего комплекса знаний. Однако, несмотря на разнообразие методов организации учебно-исследовательской деятельности, основным по тем временам вполне стандартным методом считалось принуждение, устное поощрение и телесное наказание. Многие соседние цивилизации заимствовали те же самые приемы контроля и оценки и использовали их в течение длительного времени (Гольшев, 2001).

На развитие древневосточных школьных систем большое влияние оказывали принятые в тех обществах этические учения. Соответственно, способ и функция организации учебно-исследовательской деятельности зависели от господствующей социальной модели, места ученика, педагога, знаний в ней. Важным методом стимулирования учебно-исследовательской деятельности являлись регулярные состязания среди учеников с целью выявления лучшего. Современные технологии организации учебно-исследовательской деятельности берут свое начало именно из древневосточной системы образования.

В средние века проблемы учебно-исследовательской деятельности разрабатывались философами-богословами, педагогические идеи которых носили религиозную окраску и были пронизаны церковной догматикой. Дальнейшее развитие проблема учебно-исследовательской деятельности получила в трудах мыслителей эпохи Возрождения [2].

Гуманисты полагали, что наилучший путь освоения учебно-исследовательской деятельности – освоение классической греко-римской культуры. Считалось, что ребёнок превращается в личность не столько благодаря полученным знаниям, сколько развив способность к критическим суждениям. В этот период рассматривалась необходимость сочетания античной и христианской традиций при выработке системы учебно-исследовательской деятельности, выдвигался принцип активности воспитанника, в центре которой – духовное и телесное развитие личности. В трудах Джон Локка – «Мысли о воспитании» и «Об управлении разумом» – учебно-исследовательская деятельность рассматривается как процесс освоения внешнего чувственного опыта. По этой теории у человека нет врожденных представлений и идей.

В основе воззрений на учебно-исследовательскую деятельность Руссо лежит дуалистическое, сенсуалистическое мировоззрение мыслителя. Центральной идеей организации учебно-исследовательской деятельности является естественное познание.

Следуя этой логике, Песталоцци предлагал при определении основ учебно-исследовательской деятельности опираться на знание человеческой психологии. Суть метода заключается в том, что чтобы пробудить задатки способностей, которые заложены в каждом ребенке.

Центральный тезис относительно учебно-исследовательской деятельности в германской традиции – формирование нравственного человека. Это – ядро идеи о гармоническом развитии всех способностей [2].

Российская школьная система начинает распространяться в XIII–XV веках с появлением профессиональных учителей – «мастеров грамоты». С этого времени и следует говорить о формировании русской системы организации учебно-исследовательской деятельности учащихся. Петровские реформы в сфере образования привели к закреплению в России германской модели образовательной системы [3].

Теоретические представления об учебно-исследовательской деятельности сложились достаточно давно – в конце XVIII – начале XIX века. Их основа была заложена в работах педагогов того времени (В.Ф. Одоевский, Н.И. Пирогов, К.Д. Ушинский и др.) и касались, в основном, формирования репродуктивных знаний учащихся (по образцу, предложенному учителем). В целом в этот исторический период ведущим методом признавалось принуждение к обучению, с его помощью подводился итог определенным этапам обучения и акцентировались воспитательные воздействия на учащихся [1].

XX век внёс существенные коррективы в понимание сути учебно-исследовательской деятельности учащихся. Это связано со становлением психологической теории деятельности в работах Выготского на рубеже 20–30-х гг., и параллельно – Рубинштейна, начиная с 1934 г., с ведущим тезисом о том, что не сознание определяет деятельность, а, наоборот, деятельность человека определяет его сознание. В центр был поставлен вопрос о закономерностях и движущих силах психического развития ребенка и о связи развития с обучением [5].

С этого момента формируется существующий и сегодня так называемый ЗУНовский подход к образованию, в рамках которого основным результатом учебно-исследовательской деятельности провозглашено формирование суммы знаний, навыков и умений.

В этой же логике в 60-80-е годы разрабатывается парадигма личностно ориентированного и личностно-деятельностного подходов преимущественно как субъектно ориентированная организация и управление педагогом учебно-исследовательской деятельностью ученика при решении им специально организованных учебных задач разной сложности и проблематики [4].

Одновременно в США в 60-е гг. в контексте деятельностного образования (*performance-based education*) начинает формироваться компетентностный подход к образованию, провозглашая новую парадигму целеполагания, включающую категории компетентности и компетенции.

Системно-деятельностный подход является попыткой объединения наиболее продуктивных подходов к образованию, сформировавшихся в XX в. в риторике формулирования требований к результатам образования на ступени начальной школы. В этой связи ключевыми понятиями становятся “Портрет ученика”, личностные, предметные и метапредметные результаты образования:

- под *личностными результатами* понимается готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению, познанию, выбору индивидуальной образовательной траектории, ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их личностные позиции, социальные компетенции, сформированность основ гражданской идентичности;

- под *предметными результатами* понимается освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также систему основополагающих элементов научного знания, лежащую в основе современной научной картины мира;

- под *метапредметными результатами* понимается освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, и межпредметные понятия.

Учебно-исследовательская деятельность провозглашается ключевым средством достижения заявленных результатов. Обращение к целям образования, которые ставит перед ним современное общество, позволило в педагогике констатировать необходимость преодолевать тенденцию отношения к результатам образования на конкретном этапе как к цели [6].

Результаты образования на конкретном этапе, содействуя усвоению и дальнейшему развитию личности и представляя собой содержательный компонент образования, не могут служить его самоцелью. Являясь его средством, они призваны обеспечить достижение генеральной цели – индивидуальное развитие личности и компетентности в различных сферах деятельности. Характеризуя цель как системообразующий компонент образования, К.Э. Безукладников выявил, что в соответствии с современными потребностями развития общества его целью и ценностью выступает личность, развитие компетентности [7]. В свою очередь такое рассмотрение цели современного образования обуславливает широкое применение термина компетентность.

В настоящее время в педагогической науке вокруг проблемы поиска наиболее эффективной системы организации учебно-исследовательской деятельности учащихся ходит много споров между учеными, а значит, продолжается процесс её переосмысления.

Широкое распространение технология формирования метапредметных компетенций на основе организации учебно-исследовательской деятельности получила в школах Международного бакалавриата с 1968 г. В выборе и определении учебных планов, методов, форм, приемов и технологий принимала участие группа профессиональных педагогов из союза международных колледжей (А. Peterson, J. Goormaghtigh, R. Peel, K. Hahn и др.) Учебно-исследовательская деятельность всецело опирается на концепцию компетентностного подхода и, безусловно, является личностно ориентированной.

Международный бакалавриат представляет собой один из наиболее успешных инновационных проектов в системе образования XXI века. Это универсальная школьная образовательная система, единая для всего мира и дающая качественное современное образование. Обучение ведется по трем программам. Программа начальной школы – Primary Years Programme –

рассчитана на детей от 3 до 12 лет. Следующая ступень обучения – основная школа – Middle Years Programme. Самая эксклюзивная программа – дипломная – Diploma Programme – ориентирована на старших школьников. Главный принцип Международного бакалавриата – всестороннее развитие личности и подготовка активного, готового к принятию на себя ответственности гражданина посредством динамичного соединения знаний, навыков, умений, развития критического и творческого мышления [8, 9].

Цель всех программ Международного бакалавриата – воспитание личностей с интернациональным мышлением, которые, признавая свою гуманистическую направленность и разделяя ответственность за судьбу мира, способствуют улучшению качества жизни и созданию более миролюбивой атмосферы на всей планете.

Основные педагогические идеи образовательной системы Международного бакалавриата во многом созвучны стратегии модернизации общего образования в России. Федеральный государственный образовательный стандарта общего образования направлен на реализацию качественно новой, личностно-ориентированной развивающей модели массовой школы.

Система образования призвана помочь реализовать способности каждого и создать условия для индивидуального развития ученика. Одной из центральных задач является формирование метапредметных результатов, уровень освоения которых в значительной мере предопределяет успешность всего последующего обучения. Развитие универсальных учебных действий во многом зависит от единства подхода к обучению предметам, от выявления и реализации межпредметных связей. Выделение в стандарте межпредметных связей способствует интеграции предметов, предотвращению предметной разобщенности и перегрузки обучающихся, созданию единой основы для развития учащихся.

Развитие личностных качеств и способностей школьников опирается на приобретение ими опыта разнообразной учебно-исследовательской деятельности [7].

Таким образом, очевидно, что система организации учебно-исследовательской деятельности претерпевала значительные изменения. Изучение отечественных и зарубежных систем организации учебно-исследовательской деятельности позволило составить адекватное представление о состоянии вопроса в теории и практике на протяжении многих веков. В разные исторические периоды развития образования в зависимости от социального контекста менялось представление об учебно-исследовательской деятельности. Появление разнообразных подходов к её

организации, безусловно, способствовало установлению обоснованной общепедагогической концепции компетентностного подхода, личностно-ориентированного, развивающего обучения, интегрирующей прогрессивные педагогические идеи о процессе обучения свободного от принуждения. Это предопределило современные тенденции в развитии технологий организации учебно-исследовательской деятельности и вызвало необходимость их разработки на основе компетентностного подхода на междисциплинарном уровне.

#### Список литературы

1. *Крузе Б.А.* Формирование лингвомультимедийной компетентности будущего учителя иностранного языка: монография. – Пермь, 2010. – 140 с.
2. *Гольшев, И.Г.* От розги к пятерке: Очерк истории контроля и оценки знаний. – Чуваш. гос. ун-т. – Чебоксары, 2001. – 30 с.
3. *Карпушин Н.Я., Колесников А.К., Безукладников К.Э., Захарова В.А., Крузе Б.А.* Создание системы Международного бакалавриата в Пермском крае: региональный сетевой проект: учебное пособие. – Пермь, 2009. – 160 с.
4. *Образ человека в зеркале гуманизма: мыслители и педагоги эпохи Возрождения о формировании личности (XIV–XVII вв).* – М.: Изд-во УРАО, 1999. – 254 с.
5. *Санникова А.И., Крузе Б.А.* Определение понятия лингвомультимедийной компетентности будущего учителя иностранного языка // Педагогическое образование и наука. – 2010. – № 9. – С. 51–55.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [электронный ресурс]. Режим доступа: <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=959> (дата обращения 12.11.2013).
7. *Bezukladnikov K., Kruze B.,* An outline of an ESP Teacher Training Course (2012). World Applied Sciences Journal (WASJ). Volume 20, Issue 20 (Special Issue on Pedagogy and Psychology) P. 103–106. ISSN: 1818-4952 URL: <http://www.idosi.org/wasj/online.htm>
8. *Крузе Б.А.* Лингвомультимедийная компетентность будущего учителя иностранного языка в логике новой парадигмы иноязычного образования // Язык и культура. – 2010. – № 3. – С. 119–133.
9. *Безукладников К.Э., Крузе Б.А.* Проектирование лингвоинформационных технологии обучения иностранному языку // Начальная школа плюс До и После. – 2013. – № 6. – С. 62–66.

***Подготовлено в рамках проекта 036-Ф Программы стратегического развития ПГГПУ***

**Анна Викторовна Вяткина**

заместитель директора по УВР, учитель русского языка и литературы

*МАОУ «Лицей №10», Пермь, Россия*

*614070, Пермь, Техническая, 22, 89028317990, e-mail: [annag79@mail.ru](mailto:annag79@mail.ru)*

**EXTENDED ESSAY КАК ТЕХНОЛОГИЯ ИЗМЕРЕНИЯ КАЧЕСТВА  
ФОРМИРОВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ  
У СТУДЕНТОВ ДИПЛОМНОЙ ПРОГРАММЫ МЕЖДУНАРОДНОГО  
БАКАЛАВРИАТА**

**Anna V. Vyatkina**

Deputy Head-Curriculum, teacher of Russian A: Language and Literature

*Lyceum 10 of Perm, Russia*

*22, Technical, 614070, Perm, Russia, 89028317990, e-mail: [annag79@mail.ru](mailto:annag79@mail.ru)*

**EXTENDED ESSAY AS THE TECHNOLOGY OF MEASURING  
THE QUALITY OF EDUCATIONAL COMPETENCES OF STUDENTS OF  
THE DIPLOMA PROGRAMME INTERNATIONAL BACCALAUREATE**

**Аннотация:** В статье раскрывается значимость и технология написания Extended Essay студентами Дипломной программы Международного бакалавриата. Автор статьи приводит примеры категорий тем расширенного эссе в соответствии с тематической направленностью работы; раскрывает роль тьютора при работе со студентами и взаимосвязь критериев оценивания эссе и образовательных компетенций, выделенных А.В. Хуторским.

**Ключевые слова:** Расширенное эссе; компетенция; тьютор; оценивание; компетенция; мониторинг.

**Abstract:** The article reveals the importance and technology of writing the Extended Essay the students of the Diploma programme of the International baccalaureate. The author gives examples of different kinds of Extended Essay, emphasizes the role of tutor's work and the relationship between the assessment criteria essay and educational competences allocated by A.V. Khutorskoj.

**Keywords:** Extended essay; competence; tutor; evaluation; expertise; monitoring.

Россия сегодня интегрируется в мировую систему не только в области экономики, но и в области образования. Россия присоединилась к Болонскому

процессу, высшая школа (многие вузы) приняла европейскую структуру высшего образования: бакалавриат и магистратура, отличную от принятой в России раньше. Качественно новое образование на уровне международных стандартов и уникальный шанс для профессионального развития педагога предлагает система Международного бакалавриата (IB). В основе философии IB лежит компетентностный и деятельностный подход.

Ряд российских школ довольно долгое время работает в рамках международной образовательной организации – Международного бакалавриата (International Baccalaureate). Эта система, позволяя сохранить лучшие черты национального образования, дает доступ к международным образовательным технологиям. Старшая ступень Международного бакалавриата – Дипломная программа. Ее диплом признают в ряде лучших международных вузов, таких, например, как Кембридж. У старшеклассников в школах, аккредитованных в организации Международного Бакалавриата, есть возможность получать образование как в рамках российской системы, так и в рамках международной, и 10–11 классы учиться в Дипломной Программе Международного бакалавриата.

МАОУ «Лицей №10» г. Перми при ГУ ВШЭ–Пермь в 2009 году успешно прошёл авторизацию и получил официальный статус школы Международного бакалавриата по дипломной программе (DP). Основополагающие элементы модели DP, обеспечивающие целостность всей системы, – Extended Essay, курс «Theory of Knowledge», программа «Creativity, Activity, Service». Дипломную программу отличают целостность и высокое качество образования как сочетание академизма, социального и нравственного воспитания, динамичность развития за счёт интеллектуальных ресурсов.

В соответствии с имеющимися методическими материалами, предоставленными организацией Международного бакалавриата, нами был разработан курс Russian A1 (Родной язык и литература) на двух уровнях сложности (Standard Level и High Level). Для успешного освоения данного курса составлены методические рекомендации, разработаны различные виды заданий компетентностного характера, подготавливающие студентов к написанию исследовательской работы – Extended Essay.

Extended Essay (дипломная исследовательская работа) является многокритериальной моделью, позволяющей измерять уровень сформированности образовательных компетенций у студентов DP IB.

Тема «Extended Essay как технология измерения качества формирования образовательных компетенций у студентов Дипломной

программы Международного бакалавриата» будет раскрыта нами на примере курса «Родной язык и литература».

Основная цель работы – обозначить алгоритм измерения качества формирования ключевых компетенции по результатам работы над Extended Essay.

Extended Essay по литературе – это дипломная работа, которая предполагает детальное изучение выбранного произведения с целью презентации навыков исследовательской работы, самостоятельных интеллектуальных открытий, творческого мышления на высоком академическом уровне. Выбор темы эссе обуславливается только научными предпочтениями студента и рекомендациями преподавателя. Она формулируется в рамках одного предмета и не должна затрагивать другие предметные области. Руководитель вправе предложить перечень рекомендуемых тем для написания Extended Essay. Темы I категории предполагают детальный анализ какого-либо аспекта одного художественного произведения, написанного на родном языке («Иван Денисович – мирозерцатель или миротворец?» (по рассказу А.И.Солженицына «Один день Ивана Денисовича»), «Поэтика заглавия повести Л.Улицкой «Сонечка», «Как представлен хронотоп в рассказе Т.Толстой «Свидание с птицей?»», «Пушкинский миф» в современной русской литературе»).

Темы II категории – сравнительный анализ произведений (2–3 романов или 5 текстов малого жанра) русской и зарубежной литературы («Дьяволиада в произведениях М. Булгакова «Мастер и Маргарита» и Гёте «Фауст», «Гений и злодей – две вещи несовместные?» (на примере сравнительного анализа «Маленьких трагедий» А.С. Пушкина и романа «Парфюмер» П. Зюскинда), «Как трансформируется образ Медеи: от трагедии Еврипида «Медея» к роману Л. Улицкой «Медея и её дети»).

Принадлежность темы к I или II категории не влияет на оценку работы.

Для написания эссе студенту предназначается 40 часов, за которые ему необходимо продумать тему работы, найти необходимую информацию, оформить исследование в соответствии с требованиями, предъявляемыми к научной работе, и представить результаты исследования на защите.

По объему эссе не должно превышать 4000 слов, включая введение, заключение и цитаты, приводимые в работе. Но этот лимит не включает аннотацию к работе (Abstract), титульный лист, карты, таблицы, диаграммы, иллюстрации, сноски (ссылки на использованные источники), список использованной литературы, приложение.

С каждым студентом работает преподаватель, чья роль сводится к роли тьютора, наставника, организатора и регулятора процесса написания работы. В течение всей работы над эссе он имеет право прочитать

и прокомментировать только один черновик, не внося в него изменения, а лишь устно комментируя. Работа с каждым студентом осуществляется в течение 3–5 часов за два года обучения: преподаватель проверяет работу на плагиат, выясняет, как протекает исследовательский процесс, что и в каком объеме изучено студентом.

Таким образом, преподаватель должен обладать высоким уровнем образованности, навыком написания научно-исследовательских работ, владеть современными образовательными технологиями. Только при условии сформированности у преподавателя ключевых компетентностей возможна организация работы со студентом ИВ. Процесс сотрудничества с преподавателем регулируется договором, который заключается перед началом работы. Процесс написания работы пошагово отражается в «Траектории работы над Extended Essay», сопровождающей студента с начала до конца работы. Рефлексивный анализ самостоятельной работы студенты осуществляют посредством чек-листов.

Написание эссе заканчивается собеседованием с руководителем, после которого он составляет письменный отчет (Report) о совместной работе со студентом. Оценку преподавателя корректирует модератор (специалист организации ИВ), выставляющий свою оценку за работу студента и преподавателя. Так осуществляется независимая экспертиза уровня профессионального развития преподавателя, его владения культурой родного и иностранного языков. Общепредметная компетенция переходит на уровень метапредметной, выходя за рамки отдельного учебного курса.

В процессе написания Extended Essay в первую очередь проявляются мыслительные и информационные компетенции студентов.

Продемонстрируем взаимосвязь критериев оценивания эссе и образовательных компетенций, выделенных А.В. Хуторским.

<b>Критерии оценки Extended Essay</b>	<b>Академическая (ключевая) компетенция</b>	<b>Общепредметные компетенции</b>
1. Исследовательский вопрос	Ценностно-смысловая, общекультурная, исследовательская	Постановка познавательных задач и выдвижение гипотезы. Формулирование собственных ценностных ориентиров по отношению к изучаемому предмету
2. Введение	Мыслительная	Определение объекта и предмета исследования; целеполагание, формулирование задач

3. Исследование	Мыслительная компетентность разрешения проблемы	Проведение диалектического исследования
4. Знание и понимание предмета исследования	Мыслительная	Организация взаимосвязи своих знаний и упорядочивание их, умение решать проблемы
5. Аргументация	Мыслительная	Аргументированность собственной позиции
6. Аналитические и исследовательские умения	Информационная, мыслительные	Планирование информационного поиска Работа с (анализ и синтез) с печатными изданиями ресурсами Internet
7. Языковая грамотность	Коммуникативная, Лингвистическая, языковая	Орфографическая и пунктуационная грамотность. Составление документации. Орфоэпические нормы. Выразительность, эмоциональность, чёткость.
8. Заключение	Мыслительная	Построение обобщения и выводы
9. Презентация	Информационная, коммуникативная	Логика изложения мысли, аргументированность позиции, соответствие стилю речи
10. Аннотация	Мыслительная	Организация рефлексии
11. Целостность суждений	Мыслительные	Исследование явления в целостности и взаимной связи частей

Extended Essay – многокритериальная модель, позволяющая преподавателю измерить качество формирования одной или нескольких образовательных компетенций.

Так, на примере темы «Трансформация образа Медеи: от трагедии Еврипида «Медея» к роману Л. Улицкой «Медея и её дети» мы можем проследить сформированность информационной компетенции на стадии планирования информационного поиска, систематизации материала, работы с программой создания презентаций. Мыслительная компетенция может быть продемонстрирована при написании вступления к работе, аргументации собственной позиции студента. По конечному продукту можем судить о сформированности коммуникативной компетенции (её письменного аспекта).

Критериальный подход исключает субъективность в оценке сформированности какой-либо компетенции. Наиболее важной становится информационная компетенция, которая реализуется в двух направлениях. Первое – владение навыками работы с различными источниками информации, самостоятельный поиск, извлечение, систематизирование, анализ и отбор необходимой для создания работы информации, способность ориентироваться в информационных потоках, уметь выделять в них главное и необходимое. Второе – презентация работы с применением информационных и телекоммуникационных технологий [2, 63].

Инструментами проверки компетентностно-ориентированного задания (Extended Essay) являются аналитическая шкала, модельный ответ, бланк наблюдения. Студенты знают требования, предъявляемые к эссе, критерии его оценки, время, отведённое на исследование и написание эссе, структуру дипломной работы.

В процессе работы над исследованием происходит становление личности студента, приобретение навыка продуктивного сотрудничества с представителями научного сообщества, самостоятельной работы. Дипломная работа требует самостоятельного планирования и оценивания собственных образовательных достижений студентов.

С точки зрения контроля и оценивания процесса обучения и его результатов Extended Essay позволяет решить две основные задачи: проследить индивидуальный прогресс лицеиста в течение двух лет обучения в широком образовательном пространстве и различных жизненных контекстах; оценить его образовательные достижения, уровень сформированности ключевых компетенций и дополнить результаты других форм контроля.

Таким образом, Extended Essay становится одним из способов мониторинга сформированности ключевых компетентностей ученика, осознающего собственную субъектную позицию, при этом в первую очередь речь идет о компетентности решения проблем.

### **Список литературы**

1. Создание системы Международного бакалавриата в Пермском крае: региональный сетевой проект: учебное пособие / Н.Я. Карпушин, А.К. Колесников, К.Э. Безукладников, В.А.Захарова, Б.А. Крузе; под общ. ред. К.Э. Безукладникова; науч. ред. Е.Е. Карпушина; Перм. гос. пед. ун-т. – Пермь, 2009. – 160 с.
2. *Хуторской В.А.* Ключевые компетенции как компонент личностно ориентированной парадигмы образования // Народное образование. – 2003. – №2. – С. 58–63.

**Наталья Павловна Красноборова**

учитель истории

*МАОУ «Лицей №10» при Государственном Университете –  
Высшей Школе Экономики, Пермь, Россия,  
614070, Пермь, Техническая, 22, 89028083000, e-mail:[rudometovan@gmail.com](mailto:rudometovan@gmail.com)*

**ОПЫТ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
НА УРОКАХ ИСТОРИИ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММ  
МЕЖДУНАРОДНОГО БАКАЛАВРИАТА**

**Natalia P. Krasnoborova**

Teacher of History

*Municipal Educational Institution “Lyceum 10” affiliated to the State University –  
Higher School of Economics, Perm,  
22, Technical, 614070, Perm, Russia, 89028083000, e-mail:[rudometovan@gmail.com](mailto:rudometovan@gmail.com)*

**THE EXPERIENCE IN ORGANIZING PROJECT WORK AT HISTORY  
LESSONS WITHIN THE FRAMEWORK OF THE INTERNATIONAL  
BACCALAUREATE ORGANIZATION PROGRAMMES**

**Аннотация:** Рассматриваются основные вопросы, касающиеся разработки проектной деятельности и использования метода проектов в основной школе. Показаны примеры организации проектов на уроках истории в 5 классе, позволяющие развивать современную личность в рамках Международного бакалавриата.

**Ключевые слова:** проектная деятельность; метод проектов; пример; урок истории.

**Abstract:** The article highlights the key issues connected with developing project work activities and using the project method in a secondary school. The main examples of the project work activities development at History lessons in the fifth form that facilitate the development of a modern personality within the framework of the International Baccalaureate are represented.

**Key words:** project work; project method; example; History lesson.

Важной проблемой преподавания любого предмета является формирование мотивационной сферы учения школьников, т.е. создание в школе условий для появления внутренних побуждений к учению,

осознания их учеником и дальнейшего саморазвития. Для стимулирования и развития учебной мотивации педагогу необходимо разработать систему дидактических приемов. Умелое сочетание различных методов, средств и организационных форм, используемых учителем, способствует развитию мотивационно-познавательной сферы учащихся в обучении. Одним из методов, отвечающим потребностям мотивационного обеспечения учебного процесса, является проектирование.

Метод проектов был разработана американским философом и педагогом Дж. Дьюи, а также его учеником В.Х. Килпатриком. Дж. Дьюи предлагал строить обучение на активной основе, через целесообразную деятельность ученика, сообразуясь с его личным интересом именно в этом знании. Отсюда чрезвычайно важно было показать детям их личную заинтересованность в приобретаемых знаниях, которые могут и должны пригодиться им в жизни. Для этого необходима проблема, взятая из реальной жизни, знакомая и значимая для ребенка, для решения которой ему необходимо приложить полученные знания, новые знания, которые еще предстоит приобрести.

Учитель может подсказать источники информации, а может просто направить мысль учеников в нужном направлении для самостоятельного поиска. Но в результате ученики должны самостоятельно и в совместных усилиях решить проблему, применив необходимые знания подчас из разных областей, получить реальный и осязаемый результат. Вся работа над проблемой, таким образом, приобретает контуры проектной деятельности.

Разумеется, со временем идея метода проектов претерпела некоторую эволюцию. Родившись из идеи свободного воспитания, в настоящее время она становится интегрированным компонентом вполне разработанной и структурированной системы образования. Но суть ее остается прежней – стимулировать интерес учащихся к определенным проблемам, предполагающим владение определенной суммой знаний и через проектную деятельность, предусматривающим решение этих проблем, умение практически применять полученные знания, развитие рефлексивного (в терминологии Джона Дьюи), или критического, мышления. Суть рефлексивного мышления – вечный поиск фактов, их анализ, размышления над их достоверностью, логическое выстраивание фактов для познания нового, для нахождения выхода из сомнения, формирования уверенности, основанной на аргументированном рассуждении.

Метод проектов нашел широкое распространение и приобрел большую популярность в силу рационального сочетания теоретических знаний и их практического применения для решения конкретных проблем окружающей

действительности в совместной деятельности школьников. «Все, что я познаю, я знаю, для чего это мне надо и где и как я могу эти знания применить» – вот основной тезис современного понимания метода проектов, который и привлекает многие образовательные системы, стремящиеся найти разумный баланс между академическими знаниями и прагматическими умениями.

В основе метода проектов лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве; развитие критического и творческого мышления. Метод проектов – это путь познания, способ организации процесса познания. Поэтому, если мы говорим о методе проектов, то имеем в виду именно способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технологию), которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом. Педагоги обратились к этому методу, чтобы решать свои дидактические задачи. В основу метода проектов положена идея, составляющая суть понятия «проект», его прагматическая направленность на результат, который можно получить при решении той или иной практически или теоретически значимой проблемы. Этот результат можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности. Чтобы добиться такого результата, необходимо научить детей или взрослых студентов самостоятельно мыслить, находить и решать проблемы, привлекая для этой цели знания из разных областей, умения прогнозировать результаты и возможные последствия разных вариантов решения, умения устанавливать причинно-следственные связи.

Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся – индивидуальную, парную, групповую, которую учащиеся выполняют в течение определенного отрезка времени. Этот метод органично сочетается с групповыми (*collaborative or cooperative learning*) методами. Метод проектов всегда предполагает решение какой-то проблемы. Решение проблемы предусматривает, с одной стороны, использование совокупности, разнообразных методов, средств обучения, а с другой – предполагает необходимость интегрирования знаний, умений применять знания из различных областей науки, техники, технологии, творческих областей. Результаты выполненных проектов должны быть, что называется, «осязаемыми», т.е., если это теоретическая проблема, то конкретное ее решение, если практическая – конкретный результат, готовый к использованию (на уроке, в школе, в реальной жизни). Если говорить о методе проектов как о педагогической технологии, то эта технология

предполагает совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по самой своей сути [2, с. 184].

Универсальность метода позволяет применять его, работая с разными возрастными категориями учащихся, на любых этапах обучения и при изучении материала различной степени сложности. Метод проектов применим к системам знаний всех без исключения учебных дисциплин.

Метод проектов находит все большее распространение в системах образования разных стран мира. Этому есть объяснение, заключающееся:

- в необходимости не столько передавать ученикам объем тех или иных знаний, сколько научить приобретать эти знания самостоятельно, уметь пользоваться приобретенными знаниями для решения новых познавательных задач;

- актуальности овладения коммуникативной компетенцией (умение работать в разнообразных социальных группах, исполняя разные социальные роли – лидера, исполнителя, посредника и др.);

- актуальности широких человеческих контактов, знакомства с разными культурами, разными точками зрения на одну проблему;

- значимости для развития человека умения пользоваться исследовательскими методами: собирать необходимую информацию, факты; уметь их анализировать с разных точек зрения, выдвигать гипотезы, делать выводы и заключение.

Если выпускник школы обладает выше названными компетенциями, он оказывается более приспособленным к жизни, умеющим адаптироваться к изменяющимся обстоятельствам и условиям, ориентироваться в разнообразных ситуациях, работать совместно в различных коллективах.

Урок, реализованный методом проектов, может быть как уроком освоения нового материала, так и уроком закрепления и отработки навыков решения учебных задач. Выбор метода научного познания, который будет использован в учебном исследовании, зависит от конкретного содержания урока. Важно также учитывать и возрастные особенности учащихся.

Так, например, в 5 классе при закреплении знаний и навыков по теме «Общий взгляд на Древний Восток» учащимся было предложено разработать рекламный туристический плакат под названием «Назад в страну древнего мира». Данный проект предполагал решение следующих задач: совершенствование коммуникативных навыков и использование полученных знаний на практике. На первом этапе проектирования была сформулирована цель работы: создать интересную рекламу, которая бы привлекла к путешествию как можно больше туристов. Для этого необходимо использовать информацию о культурных исторических местах, выдающихся

деятелях, особенностях природы и климата. Так как материал о всех странах был ребятами уже изучен, им оставалось только выбрать одну из стран и оформить результат работы на листе формата А4. На заключительном этапе в классе была организована защита проектов с последующим обсуждением и голосованием. Все, кому захотелось после рекламы посетить представленную страну, поднимали руки, производился подсчет желающих купить путевку, и на основании этого цель проекта считалась достигнутой или нет.

Во время проведения XXII зимних Олимпийских игр в Сочи в программе 5 класса была пройдена актуальная для этого тема «Воспитание граждан Эллады», в рамках которой происходило знакомство с первыми Олимпийскими играми. Обучающимся было предложено задание составить программу "Олимпийских игр" в Древней Греции. Цель данной работы состояла в том, чтобы узнать, как в прошлом были организованы самые популярные на сегодняшний день спортивные соревнования. Главной задачей этого проекта было научиться составлять план, а также находить и преобразовывать текстовую информацию в графическую для более глубокого ее понимания и запоминания. Для этого ребята прочитали параграф в учебнике, познакомились с дополнительным материалом из Всемирной энциклопедии, а затем сформулировали краткий план работы. Когда информация была найдена, ребята вместе с учителем продумывали основные моменты афиши (например, что должны быть указаны: заголовок, дата, место проведения, расписание соревнований в каждый из пяти дней), которую могли бы развесить в древнегреческих полисах для привлечения зрителей. Конечный вид проектной деятельности каждого ученика стал частью выставки афиш, благодаря которой остальные учащиеся лица смогли познакомиться с историей Олимпийских игр.

Еще один проект, осуществленный учениками 5 класса, был направлен на развитие их творческого мышления с ориентацией на возможное профессиональное самоопределение. Ребятам была предложена следующая проблемная ситуация. После окончания школы они стали дизайнерами и работают в фирме «Стильный интерьер». В их фирму обратился клиент Иванов Иван Иванович с целью заказать себе дизайн гостиной в греческом стиле максимально приближенно к реалиям жилища древнегреческого гражданина. Цель деятельности: разработать проект гостиной с древнегреческими элементами интерьера. Сначала вместе с учителем был построен план работы. Во-первых, каждой группе нужно было найти информацию о том, что и как располагалось в доме древнего грека, используя не только сеть Интернет, но и фонд лицейской библиотеки. Во-вторых, необходимо отобрать тот спектр полученной информации, который

пригодится для создания проекта (например, все, что касается мебели, оформления стен и пола, освещения, окон и дверей). После этого можно приступать к моделированию заказа гостиной. На этом этапе учитель выступает в роли наблюдателя и консультанта, группы работают самостоятельно. Оформленные дизайн-проекты было предложено проанализировать с точки зрения заказчика.

Оценка всех вышеназванных проектов проводилась совместно всеми учащимися класса по нескольким критериям: следование плану работы; полнота, четкость и логичность отражения информации; использование нескольких источников; выполнение работы в установленный срок; творческий подход к оформлению.

Все результаты проектной деятельности, безусловно, имеют практическую ценность и значимость, среди которых развитие ключевых компетенций учащихся, закрепление теоретических знаний и их творческую интерпретацию [1, с.60]. В рамках программы Международного бакалавриата большое значение уделяется использованию метода проектов, позволяющих развивать любознательное, стремящееся к знаниям и небезразличное молодое поколение, которое сможет создать лучший мир с помощью понимания и уважения межкультурных различий.

#### **Список литературы**

1. Вохменцева, Е.А. Проектная деятельность учащихся как средство формирования ключевых компетентностей // Актуальные задачи педагогики: матер. междунар. науч. конф. (г. Чита, декабрь 2011 г.). – Чита: Изд-во «Молодой ученый», 2011. — С. 58–65.
2. *Полат, Е.С. и др.* Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: учеб. пособие; под ред. Е.С. Полат. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Академия, 2008. – 268 с. –ISBN 978-5-7695-4788-1.

**Ирина Вениаминовна Мальщукова**

заведующая Лицейским информационно-библиотечным центром

*Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение*

*«Лицей № 10» г. Перми, Россия*

*614070, Пермь, ул. Техническая, 22, +7 (342) 281-97-80,*

*e-mail: lyceum10@mail.ru*

## **РОЛЬ БИБЛИОТЕКАРЯ В ПРОГРАММАХ МЕЖДУНАРОДНОГО БАКАЛАВРИАТА**

**Irina V. Malschukova**

Head of Lyceum information centre and library

*Lyceum 10 of Perm*

*22, Technical, 614070, Perm, Russia, +7 (342) 281-97-80,*

*e-mail: lyceum10@mail.ru*

## **THE ROLE OF THE LIBRARIAN IN THE IB PROGRAMMES**

**Аннотация:** Как сделать библиотеку ценостно важной для студента Международного бакалавриата? Какими качествами должен обладать библиотекарь школы IB? Как библиотекарь вместе с командой школы работает по продвижению и реализации программы Международного бакалавриата? На эти и другие вопросы Вы получите ответ в данной статье.

**Ключевые слова:** Международный бакалавриат (IB); Программа МБ для начальной школы (PYP); Программа МБ для основной школы (MYP); Программа МБ для старшей школы (DP); Миссия IB; Профиль студента IB; Цикл исследования; Библиотечное искусство; умение; мастерство; сноровка.

**Annotation:** How to make a library of values important for the student of the International baccalaureate? What qualities must a librarian school IB? As a librarian, together with the team of the school is working on the promotion and implementation of the IB program? On these and other questions you will receive the answer in this article.

**Key words:** International Baccalaureate (IB); IB Primary Years Programme (PYP); IB Middle Years Programme (MYP); IB Diploma Programme (DP); IB mission; IB Learner Profile; Inquiry cycle; Library skills.

Пока в некоторых образовательных учреждениях вчитываются в новые документы, касающиеся модернизации российского образования и внедрения

новых стандартов, школы Международного бакалавриата готовят выпускников, которых ждут ведущие университеты мира.

Быть привлекательными, стать лучшими, превратиться в точку притяжения – такое направление стратегического развития зафиксировано в программных документах МАОУ «Лицей № 10» г. Перми – школы Международного бакалавриата.

Авторизация общеобразовательных учреждений для реализации программ ИВ возможна при соблюдении ряда условий, среди которых: подбор и подготовки педагогических кадров, оснащения материально-технической базы школы (учебные кабинеты, зал для занятий искусством и театром, медицинский кабинет и, конечно же, библиотека с фондом литературы на бумажных и электронных носителях на английском языке). Все это потребовало коренного пересмотра внешнего состояния и внутреннего содержания деятельности лицея в целом и лицейской библиотеки в частности: изменения содержания её фондов и каталогов, внедрение автоматизированных библиотечных процессов, пересмотра традиционных форм деятельности и разработку инновационных проектов.

Библиотека в школе ИВ должна коренным образом измениться для достижения её нового качества. Мы пришли к пониманию необходимости инновационных преобразований, формированию новой модели, трансформации традиционной школьной библиотеки в информационно-библиотечный центр.

Центр – потому что мы находимся действительно в центре всех событий лицея (даже все экскурсии в лицее начинаются именно с нас), и мы не только претворяем в жизнь те инициативы, которым живет лицей в целом, но и формируем свои. Мы – центр сосредоточения всех основных информационных ресурсов, которые лежат в основе образовательного и воспитательного процесса, центр сбора и распространения профессиональной информации среди педагогов и центр формирования информационной компетентности учащихся. Мы связующее звено, мостик между педагогическим коллективом и учащимися. Работая в команде, администрация, педагоги и сотрудники библиотеки преследуют единую цель: способствовать формированию мотивации студента к саморазвитию, самообразованию через предоставление необходимых информационных ресурсов, через обеспечение свободного и равного доступа к информации. «Открытый мир библиотеки» – таков наш лозунг.

Лицейский информационно-библиотечный центр (ЛИБЦ), как структурное подразделение лицея, выполняет одну из важнейших функций в реализации политики школы Международного бакалавриата, являясь

социально-образовательным, информационно-коммуникативным и культурно-познавательным центром. В основу работы ЛИБЦ положены программные документы Международного бакалавриата: IB Primary Years Programme (PYP); IB Middle Years Programme (MYP); IB Diploma Programme (DP).

Деятельность центра строится в соответствии с международными стандартами, «Методическими указаниями по работе библиотек в школах Международного бакалавриата» (ИВО), рекомендациями АШМБ, гайдами для библиотекарей зарубежных школ, входящими в международные библиотечные школьные ассоциации (США, Великобритания, Австралия, Канада и др.).

Заявляя о себе как о Центре, оказывающем помощь в удовлетворении информационных запросов всех членов образовательного сообщества школы Международного бакалавриата, стремимся «развивать индивидуальные таланты молодых людей и обучать их применять опыт, приобретенный в классе, в реальной жизни за пределами учебного заведения», используя библиотечные технологии и практики.

Все усилия ЛИБЦ направлены на реализацию международных программ, по которым, в настоящий момент, авторизован Лицей (IB PYP, IB DP). Однако стандарты и практики программы IB MYP не являются для нас закрытыми и давно применяются в проектной и исследовательской деятельности студентов.

В соответствии с основной миссией Лицея цели библиотеки направлены:

- на обеспечение учащихся и учителей самой разнообразной информацией для поддержки, выполнения и обогащения образовательных программ;
- стимулирование межкультурного сознания;
- удовлетворение внеурочных и внешкольных интересов студентов;
- поощрение и развитие любви к чтению в течение всей последующей жизни;
- развитие умений критически и творчески мыслить;
- формирование навыков независимого информационного пользователя: обучение пользованию книгой и другими носителями информации, поиску, отбору, анализу и оценке информации;
- активизацию читательской активности.

Библиотекарь строит свою деятельность в соответствии с требованиями IB, реализует школьные программы и задачи:

- уважая интересы учащихся и педагогов, строит свою деятельность в соответствии с образовательным процессом;
- обеспечивает учащихся и педагогов самым широким набором источников информации, включающих печатные, электронные, медиаисточники для академических и индивидуальных занятий;
- обеспечивает доступ пользователей ко всем документам и программам через web-сайты и интернет-ресурсы;
- информирует пользователей обо всех поступивших ресурсах, используя самые разнообразные способы доведения информации;
- организует индивидуальные, групповые и массовые формы работы;
- выстраивает программу информационно-библиотечной грамотности учащихся (Library skills);
- активно внедряет в библиотечную практику новые информационно-коммуникативные технологии.

Придерживаясь международных стандартов, ЛИБЦ имеет адекватные размеры и ресурсы для реализации образовательных потребностей учащихся, преподавателей и выполнения основных задач библиотечного обслуживания. Ресурсы доступны для преподавателей и учащихся (свободный доступ). Библиотечная коллекция каталогизирована.

Учащиеся ориентированы о медиаресурсах и библиотечных справочных материалах. Библиотечная коллекция адекватно скомплектована коллекцией для «свободного чтения» и/или удовольствия.

Деятельность лицейского информационно-библиотечного центра выстраивается в первую очередь в соответствии с миссией Лицея: социальный, образовательный и культурный центр, обеспечивающий возможность получения образования на уровне международных стандартов; нацеленный на формирование человека как критичного и сопереживающего мыслителя, информированного, ответственного и активного создателя и участника локальных и мировых событий, разделяющего общечеловеческие ценности и уважающего многообразие культур, составляющих богатство всего человечества; объединяющий городское, краевое образовательное сообщество благодаря созданию открытой образовательной среды. Нужно заметить, что словосочетание «социальный центр» вынесено в начало, т.к. главная задача Лицея – воспитание успешного в обществе выпускника.

Выстраивая единое «ценностное поле» Лицея и формируя «ценностный образ» нашего ученика, мы обратились к ценностям, выраженным в миссии школ Международного бакалавриата: формирование у учащихся личной

системы ценностей, выражающейся в их реальных поступках; продуктивное взаимодействие детей друг с другом, развитие их индивидуальности, способности к творчеству и самоорганизации; установление прочных связей учебной деятельности и реальной жизни детей; создание образовательной системы, которая подготовит учащихся к продолжению их образования после окончания школы; организация деятельности учащихся на основе идеалов многокультурности, международной солидарности и ответственного гражданства; развитие индивидуальных способностей каждого ученика, его/ее свободы и прав; осознание учащимися своей принадлежности к местному и мировому сообществам; воспитание у учеников стремления и способности к непрерывному образованию в течение всей жизни; формирование у учащихся критического мышления, отзывчивости и сострадания; понимание учащимися необходимости объединения человечества на основе гуманизма и уважения разнообразных культур и жизненных представлений. Они показались нам близки, и мы сформировали 4 ключевые позиции для нашего ученика: личностный рост; освоение необходимых жизненных навыков; «обучение тому, как учиться» и «обучение тому, как думать»; умение применять интегрированные знания в различных предметных областях. «Профиль» нашего ученика, соизмеряемый со стандартами ИВ (любопытный; овладевающий знаниями; думающий; коммуникатор; принципиальный; открытый; заботящийся; готовый рисковать; сбалансированный; рефлексивный), в сочетании с ценностными качествами формирует в ученике новые способности и компетенции, такие как инициативность и лидерство; способность к совместной жизни и работе; служение школе и обществу; готовность к роли полезных граждан, всестороннее развитие личности и подготовка активного, готового к принятию на себя ответственности гражданина посредством динамического соединения знаний, навыков, умений, развития критического и творческого мышления.

Согласно философии МБ в ЛИБЦ мы стремимся развивать глобально мыслящих учащихся, готовых учиться всю жизнь через продвижение качеств профиля учащегося с помощью книги. «Рискующие» – «Учащиеся готовы и уверены рисковать, обучаясь новым информационным навыкам и технологиям для создания нового понятия»; «Открытые миру» – «В библиотеке для учащихся находятся в открытом доступе широкое разнообразие литературных жанров и текущих ресурсов, отражающих культуры, мнения и народности. Эти библиотечные материалы повышают культурные знания и понимание мира учащимися»; «Принципиальные» – «В библиотеке учащихся поддерживают в их уважении прав других членов

учебного сообщества. Учащиеся знают о правилах поведения в библиотеке» и т.д. Здесь же мы формируем ключевые элементы программы «IB PYP»: Отношение (честность, толерантность, уважение и др.); Ключевые концепции (Что такое книга? Какая информация / ресурсы у нас есть в библиотеке?); Функции (Как мы пользуемся ресурсами он-лайн из нашей библиотеки?); Причина (Почему важно становиться этичными пользователями информации и технологий в течение всей жизни?); Измерение (Как технологии меняют способ, которым мы получаем доступ и применяем информацию?) и т.д. Конечно же нельзя забывать о рефлексии: (Как мы можем стать хорошими ценителями информации? Что мы думаем о нашей библиотеке? Что можно улучшить? Что бы мы сделали по-другому в следующий раз?). Умение задавать вопрос и находить ответы на вопросы должно всегда стоять во главе угла работы школьного библиотекаря. Составление списков книг, презентаций в соответствии с профилем учащегося IB должно стать нормой работы библиотеки.

Велика роль библиотекаря в организации и проведении выставки в рамках программы IB PYP:

- информационная поддержка студентов и родителей о технологии организации и проведения выставки;

- формирование списка будущих выставок на начале учебного года и индивидуальная поддержка студентов в течение всего подготовительного периода;

- сбор кино-, фото- и др. материала по итогам проведения выставки и трансляция его для следующего поколения студентов;

- размещение лучших материалов в электронном формате на сайте школы;

- обработка лучших материалов выставок и хранение в той или иной форме в фондах библиотеки.

В библиотеке учащихся поддерживают в их уважении прав других членов учебного сообщества. Учащиеся знают о правилах поведения в библиотеке, соблюдают Кодекс поведения («Добро пожаловать в нашу библиотеку! Мы развиваем любовь к чтению у наших учащихся/детей. Мы держим двери открытыми для обучения с помощью печатного или электронного слова. В нашей библиотеке вы получите доступ ко всему, что известно»).

Отличительной чертой большинства передовых школ России, независимо от их статуса, специализации, технической оснащенности, является изменение места и роли библиотеки в учебном процессе, по сравнению с традиционным. Пришло понимание того, что школьная

библиотека уже не может быть только местом для выдачи книг. Становится все более очевидным, что в современном меняющемся мире деятельность человека предусматривает необходимость непрерывного образования, постоянного повышения компетентности. Компетентностный подход лежит в основе философии образовательной системы Международного бакалавриата. Основным результатом является формирование ключевых компетентностей в интеллектуальном, коммуникационном, информационном и других сферах. Современное библиотековедение в качестве одной из главных задач школьной библиотеки выдвигает задачу развития информационной компетентности учащихся, которая предполагает обучение читательской культуре и формирование независимого информационного пользователя. Приобщение детей и подростков к чтению, формирование информационной культуры учащихся позволит нам воспитать грамотную, интеллектуальную и творческую личность, способную жить в информационном обществе и обществе знаний.

Конечным результатом любой библиотечной деятельности является показатель качества образования – ключевые компетенции учащегося, которые выражаются в следующих параметрах:

- формирование навыков независимого библиотечного пользователя (информационная компетенция, культура чтения);
- развитие интеллекта и творческого потенциала;
- воспитание гуманного отношения к людям.

Эти ключевые компетенции приемлемы для любой библиотеки общеобразовательного учреждения, мы же говорим сегодня о новых, которые развиваются в Лицее и становятся краеугольными в деятельности ЛИБЦ. Информационная компетентность – как одна из ключевых компетенции учащихся в контексте формирования информационной культуры современной России обладает теоретической и практической актуальностью.

В нашем понимании информационная компетентность представляет собой одну из ключевых образовательных компетентностей, характеристику личности субъекта, которая выражает степень соответствия его информационной культуры уровню сложности задач, возникающих в любой сфере социальной деятельности. Достичь того или иного уровня информационной компетентности учащиеся могут в рамках процесса формирования информационной компетентности в школе ІВ.

Ключевые информационные компетенции:

- Готовность человека к жизни и деятельности в информационной среде, умение эффективно использовать ее возможности.
- Понимание закономерностей информационных процессов.

- Умение организовать поиск и отбор информации.
- Умение оценивать достоверность, полноту и объективность информации.
- Умение обрабатывать информацию.
- Умение применять информацию.
- Этичное поведение использования информации («академическая честность»).

Нам импонирует такое понятие, как «академическая честность»:

- нравственное качество, с учетом которого ученик принимает решения, сталкиваясь с искушением поступить нечестно, списать или представить чью-то чужую работу как свою собственную;
- не приемлет такие категории, как плагиат, стговор, списывание, использование запрещенной на данном контрольном мероприятии литературы, конспектов и т.д.

В связи с этим первостепенной задачей ЛИБЦ становится обучение навыкам и умениям работы с информацией: аналитико-синтетическая переработка документов, критический подход, выбор источников, адекватных цели продукта; обоснование необходимых для реализации проекта печатных и электронных ресурсов; умение предоставлять результаты исследования и проектирования в форме презентации и др., а также (и это прописано в программе IB) – «воспитание личностей с интернациональным мышлением, которые, признавая свою гуманистическую направленность и разделяя ответственность за судьбу мира, способствуют улучшению качества жизни и созданию более миролюбивой атмосферы на всей планете». Вокруг этого всего должна строиться не только учебная и воспитательная работа, но и информационно-библиотечная.

Важнейшим направлением деятельности ЛИБЦ сегодня становится формирование научного мировоззрения учащихся Лицея. Оно осуществляется в рамках исследовательской деятельности, которая является обязательной частью образовательной программы для каждой школы с учетом возрастных особенностей учащихся: 1–4 классы, 5–8 классы, 9–11 классы.

Исследовательская деятельность учащихся начальной школы выстраивается в соответствии со стандартами программы Международного бакалавриата (IB PYP). Здесь исследования проводятся по 6 метапредметным темам: «Кто мы»; «Где мы во времени и пространстве»; «Как мы выражаем себя»; «Как устроен мир»; «Как мы организуем себя»; «Разделяя планету».

Учащиеся основной школы выстраивают исследовательскую деятельность в рамках 5 метапредметных тем: «Человек и культура»; «Человек и макромир»; «Человек и его духовный мир»; «Человек и общество»; «Человек и техника».

Большую помощь учителям в организации процесса исследований оказывают Планеры, взятые нами за основу из программы Международного бакалавриата (IB MYP), которые являются механизмами реализации исследовательской деятельности учащихся. В них зафиксированы темы для исследований, определены проблемы, области взаимодействия, ключевые вопросы, которые помогут ученику и преподавателю начать совместный путь к реализации намеченной исследовательской цели. Ежегодно для учащихся предлагается более 100 тем исследований. Среди них – темы, связанные с деятельностью ЛИБЦ и проблемами чтения: «Состояние и проблемы чтения старшеклассников лицея в контексте программы «Лицеист читающий?!»; «Фонд иностранной литературы школьной библиотеки и его использование при подготовке научного исследования» и др.

Исследовательская деятельность студентов носит циклический, замкнутый характер и продолжается с мая по апрель. Итоги включены в рейтинг достижений учащихся. Для обучения учащихся исследовательским компетенциям и помощи им в исследовательской работе в Лицее разработан элективный курс «Проектная и исследовательская деятельность учащихся», выпущены методические рекомендации «Организация научно-исследовательской деятельности учащихся»; подготовлен цикл презентационных уроков.

Наш тренд – продолжающиеся и интегрированные исследования. Считаем целесообразным приведение модели исследовательской деятельности учащихся лицея в соответствии со стандартами Международного бакалавриата.

Значительные изменения претерпела технология работы школьной библиотеки, представляющая собой совокупность определенных процессов и операций, обеспечивающих нормальное ее функционирование. Сегодня достижение качественно нового уровня библиотечно-информационного обеспечения в школах связывается с внедрением новых информационных и телекоммуникационных технологий в деятельность каждой библиотеки (электронные каталоги, автоматизированные библиотечно-информационные системы и т. п.).

В этих условиях нарастает процесс интеграции традиционных и инновационных методов (способов) библиотечно-информационного обслуживания. Поэтому существенным компонентом функционирования

ЛИБЦ является взгляд на него как на информационно-библиотечную среду, систематизирующую имеющиеся информационные ресурсы, ориентированные на учебные потребности, обеспечивающую открытый доступ к информации, формирующую информационную культуру всех участников образовательного процесса, предоставляющую комфортные условия для самостоятельной работы учащихся.

В связи с этим мы смотрим на электронные технологии как на ресурсы, дающие возможность искать и находить нужную информацию для учебного и личного интереса не выходя из стен Лицея. Мы разработали и внедрили на основе Программы «1С: Предприятие 8.2» свою библиотечную программу «Система автоматизации деятельности библиотеки», которая доступна читателям в любой точке Лицея, а также с электронным каталогом можно поработать дома. Информация, заложенная в программе, попадает автоматически в Интернет и отражается в электронном каталоге на сайте Лицея. Таким образом, читатели получают непосредственно дома или в Лицее доступ к удаленным сетевым ресурсам, информацию о наличии в фондах библиотечных ресурсов. На издания из основного фонда распространяется система «электронного заказа». Это значит, что требование на то или иное издание можно оформить через Интернет, а затем получить в читальном зале и на абонементе. Программа позволяет вести электронный формуляр читателей библиотеки и фиксировать в нем все полученные издания. Особенностью нашего электронного каталога является также то, что в него закладываются все виды продукции – печатные и электронные, а также расписываются статьи из периодических изданий. Автоматически формируется библиографическое описание на издание, прикрепляются фотографии обложек книг и журналов, дается аннотация на издания.

Соединяя имеющиеся в Лицее традиционные каталоги и картотеки, разрабатывая новые (электронные каталоги, базы и банки данных), успешно работая со справочно-библиографическими базами данных крупнейших российских и зарубежных библиотек и информационных центров, электронных библиотек, мы можем удовлетворить практически каждый информационный запрос нашего потребителя.

ЛИБЦ выполняет функции методического центра для библиотек Университетского округа НИУ-ВШЭ и школ МБ, на базе которого школьные библиотекари собираются для обмена опытом. Мы организовали цикл семинаров «Библиотеки общеобразовательных учреждений в едином информационно-образовательном пространстве города Перми и Пермского края», организовывали обучающие семинары для школьных библиотекарей «Место и роль школьной библиотеки в реализации образовательного

стандарта второго поколения»; «Инновации и традиции в деятельности библиотек общеобразовательных учреждений»; «Библиотека в информационно-образовательном пространстве школы»; «Работа с фондами в библиотеке общеобразовательного учреждения»; «Формирование информационной культуры как основы информационной компетентности учащихся»; «Профессиональная компетенция библиотекаря общеобразовательного учреждения». В рамках семинаров обсуждался корпоративный проект сетевого взаимодействия «Виртуальная школьная библиотека». Общее количество участников семинаров – более 100 человек. Как члены РШБА и АШБМ принимаем участие в работе форумов, семинаров, круглых столов и являемся активными организаторами мероприятий в Лицее. В рамках сотрудничества с Некоммерческим партнерством содействия развитию международных школ «ИНТЭСКО» Лицей провел семинар для администраторов и библиотекарей школ г. Москвы и г. Когалыма, авторизованным или готовящимся к авторизации на различные программы системы Международного бакалавриата. В ходе семинара коллеги из других городов получили информацию о направлениях развития библиотеки в школе IB, познакомились с основными требованиями к организации работы библиотеки, нашли ответы на многие вопросы, касающиеся построения библиотеки, соответствующей духу образования XXI века.

Мнение одного из участников семинара: «Семинар был спроектирован в духе IB. Ожидания полностью реализованы. Сверх того, т.к. я не являюсь школьным библиотекарем, я смогла посмотреть на свою работу и работу нашей школы сквозь призму задач, которые стоят перед библиотекой как информационным центром. Теперь я вижу, какой запрос необходимо давать в нашу библиотеку и что МОГУ Я дать библиотеке нашей гимназии» (С.А. Осетрова).

Мы считаем, что позиционирование себя как методического центра школьных библиотек Перми и Пермского края позволяет профессионально расти и нам и нашим коллегам. Встречи всегда проходят позитивно и рождают желание участвовать в совместных проектах и продвигать опыт работы пермских школ на российском и международном уровне.

Деятельность библиотекаря немыслима без стандартизации его деятельности в рамках школы Международного бакалавриата и наличия определенных профессиональных качеств. В международной практике они зафиксированы как «Стандарты профессионального мастерства». Выделяются 3 блока профессиональных качеств, которыми должен владеть профессионалы библиотекари-педагоги.

Профессиональные знания:

- понимают принципы непрерывного обучения;
- им известно об обучении и преподавании разных программ, планов, направлений и уровней развития;
- обладают богатым пониманием учебного заведения и учебной программы;
- имеют специальные знания, информированы о ресурсах, технологиях и управлении библиотекой.

Профессиональная практика:

- привлекают учащихся в библиотеку и решают их задачи в рамках благоприятной информационно- насыщенной среды обучения;
- совместно планируют с учителями ресурсы и учебные программы, которые включают информационную грамотность и литературные программы;
- обеспечивают образцовые информационные и библиотечные услуги в соответствии с национальными стандартами;
- оценивают обучение учащихся и библиотечных программ и услуг для информирования профессионального сообщества.

Профессиональные обязательства:

- моделируют и поощряют непрерывное обучение;
- берут на себя обязательства следовать принципам образования и библиотечного дела;
- демонстрируют лидерство в школах и библиотечных сообществах;
- активно участвуют в образовательных и библиотечных профессиональных сетях.

Резюмируя все сказанное, хочется сказать, что роль библиотекаря в программах Международного Бакалавриата многогранна и значима. Это:

- Выстраивание деятельности в соответствии с Миссией ИВ.
- Реализация программ Международного бакалавриата.
- Развитие Профиля учащегося и формирование ценностей.
- Планирование и приобретение ресурсов библиотеки в соответствии с Программой РУР, МУР, ДР.
- Отражение ресурсов в электронном каталоге и на страничке сайта школы.
- Выпуск информационных материалов по продвижению ресурсов библиотеки и их использованию.
- Формирование списка тем исследований на текущий учебный год.

- Соблюдение сроков проведения исследований, организация выставочной деятельности в библиотеке и классах.
- Формирование списков литературы по темам исследований.
- Информирование педагогов, студентов, родителей о наличии ресурсов по темам исследований.
- Участие в работе ассоциации школ Международного бакалавриата;
- Позиционирование опыта работы библиотеки своей школы и многое, многое другое....

В заключение хочется сказать, что библиотека, выстраивающая свою деятельность в соответствии с политикой школы, объединяющая все информационные ресурсы и способствующая межкультурному воспитанию и образованию студентов, займет достойное место в структуре школы Международного бакалавриата и будет с уверенностью смотреть в будущее.

### Список литературы

1. *Мальцукова И.В.* Лицейская библиотека в формате международных стандартов // Школьная библиотека. – 2012. – № 9–10. – С. 123–129.
2. *Мальцукова И.В.* Роль информационно-библиотечного центра в создании инновационной образовательной среды Лицея № 10 г. Перми // Форум детских и школьных библиотек Пермского края «Партнерство в продвижении чтения», 15–16 апреля 2010 года: сб. материалов форума. – Пермь, 2010. – С. 26–35.
3. *Мальцукова И.В.* Стандарты международного бакалавриата в практике работы лицейского информационно-библиотечного центра // Библиотека школы. Основа. – 2013. – № 1. – С. 2– 9.
4. Школьные библиотеки в международном образовательном пространстве: III конференция IBSA/АШМБ. Пермь 2009 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.myshared.ru/slide/133229/>
5. *Fairclough, Chris.* At the Library. – London: Wayland, 2011. – 30 p. – (Helping Hands).
6. Library skills [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://twitter.com/skills\\_library](https://twitter.com/skills_library)
7. Real English Lessons [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.pppst.com/library.html>
8. Resources for School Librarians [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.sldirectory.com/index.html#top>

**Наталья Анатольевна Курдина**

директор, учитель истории и искусства

*МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 9 им. А.С. Пушкина  
с углублённым изучением предметов физико-математического цикла», г. Пермь  
614039, Пермь, Комсомольский проспект, 45, +7342 212 80 71  
e-mail:[kurdinata26@mail.ru](mailto:kurdinata26@mail.ru)*

## **СПОСОБНА ЛИ ШКОЛА IB К СОЗДАНИЮ СОЦИАЛЬНЫХ ЭФФЕКТОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ ГОРОДА?**

**Nataliya A. Kurdina**

Head of school, teacher of history and arts

*The municipal Autonomous educational institution "Secondary school № 9 named  
A.S. Pushkin with profound studying of subjects of physical-mathematical cycle", Perm  
45, Komsomolsky av., 614039, Perm, Russia, +7342 212 80 71  
e-mail:[kurdinata26@mail.ru](mailto:kurdinata26@mail.ru)*

## **WHETHER THE IB SCHOOL IS CAPABLE OF CREATING SOCIAL EFFECTS IN EDUCATIONAL CULTURE OF THE CITY?**

**Аннотация:** Статья посвящается опыту деятельности школы, авторизованной по программе IB MYP, по созданию в городской образовательной культуре традиции интереса к вопросам академической честности.

**Ключевые слова:** Академическая честность; социальный эффект; мошенничество; «русская культура образования»; Ассоциация «Общественно-активные школы».

**Abstract:** The article is devoted to experience of IB MYP school in creating of activities in the area of academic honesty in city's educational culture.

**Keywords:** Academic honesty; social effect; cheating; The russian educational culture; The Association of Public and Active Schools.

Как можно вернуть в систему образования традиции академической честности?», «Что может сделать школа, общество, государство для сведения к минимуму феномена «образовательного мошенничества?», «Как связаны «академическая честность» школьника с другими видами честности – интеллектуальной, правовой, профессиональной?»

Эти столь привычные в ИВ-сообществе вопросы в 2014 году звучат за пределами трёх пермских школ, авторизованных по программам Международного бакалавриата. Почему?

Наша школа (в номенклатуре ИВО – «Pushkin school № 9») задалась вопросом: «Помогает ли реализация миссии ИВО созданию *социальных эффектов*, то есть происходящих в результате конкретных действий и изменений поведения отдельных лиц (например, из ИВ-школы) *существенных изменений в экономической, социальной, культурной, экологической и/или политической сферах* большого города?» [1].

Социальная ответственность школы ИВ МУР нашла своё отражение в деятельности *Ассоциации «Общественно-активные школы»* Перми, объединившей к весне 2014 г. на добровольной основе 19 пермских школ (из 130), представителей общественности, независимых участников. По отношению к Ассоциации школа ИВ выступает своеобразным супервайзером.

Квинтэссенцией деятельности Ассоциации весной 2014 года станет проведение III открытого пермского форума «Школа и социум: действуем вместе». Ключевая идея форума – актуализация *проблемы попустительства*, устойчивой снисходительности общества и государства по отношению *к вопросам академической нечестности*.

На этапе подготовки форума Ассоциация «Общественно-активные школы» проведёт социологическое исследование (респонденты анонимны) по вопросам распространённости «академической нечестности», педагогический эксперимент «Как при разных видах контроля проявляется академическая честность», рекомендует учителям истории, обществознания провести тематический урок по написанию старшеклассниками эссе «Исторический анализ причин академической нечестности в России», организует (на базе параллели 10-х классов) проект по пополнению Википедии отсутствующими ныне статьями «Академическая честность», «Интеллектуальная честность», организует конкурс социальной рекламы «Мы – за академическую честность», родительское обсуждение механизмов проведения общественной экспертизы уклада школьной жизни на предмет формирования академической честности.

В программе Форума: научно-практическая конференция «Школа и социум: жить не по лжи» с диспутами детей и взрослых, презентация сетевого проекта десятиклассников «Пополняем Википедию», постер-шоу «Мы – за академическую честность», листовка «Причины академической нечестности в России: взгляд пермских старшеклассников», подведение итогов конкурса «Школа и социум: общественное признание».

Признаюсь, было не трудно убедить коллег-директоров общественно активных школ в признании таких знакомых каждому российских реалий, как тотальное списывание контрольных работ, сочинений, решений задач, курсовых, дипломных, выпуск книг-шпаргалок образовательной системы, в признании «мошенничества (cheating) нашей национальной традицией, которая мощно воспроизводится в наших людях уже в школе» [2].

Знакомо? Списывать, «скачать», переписать неудачно выполненную работу «задним числом», назвать реферативную работу исследовательской, опоздать, прогулять, подремать на занятии... В мире это называют russian educational culture. А в России стыдливо закрывают глаза на сам факт «специфичности» этой нашей «культуры».

Так способна ли школа ИВ к созданию в образовательной культуре города социального эффекта?

Если под эффектом понимать «сумму (сложение) двух моментов: во-первых, разницы между результатами и затратами, свидетельствующей о положительном "сальдо", т.е. о пользе, принесенной человеческими усилиями, и, во-вторых, способности этой разницы удовлетворять реальные жизненные потребности общества, людей» [3], то только одно планирующееся финальное обращение Форума «Академическая честность – фактор национальной безопасности России» и есть этот эффект.

И, если так сегодня считает Ассоциация «Общественно-активные школы» Перми, значит, школе ИВ удалось создать социальный эффект, «устойчивый, воспроизводящийся, прогрессирующий, содержащий в себе не только «снятый» результат осуществлённой деятельности, но и источник, и средство для последующего развития, выступающего постоянным и прочным звеном в цепи непрерывного воспроизводства общественной жизни» [4].

#### Список литературы

1. URL:[val-net.org/library/learning\\_for\\_social\\_impact\\_ipen\\_rus](http://val-net.org/library/learning_for_social_impact_ipen_rus)  
(По материалам McKinsey & Company)
2. Любимов Л.Л. Душеведение: Шпаргалка как угроза будущему. – URL: <http://www.vedomosti.ru/newspaper/article/2010/05/24/235190>
3. URL: [yourlib.net/content/view/479/18/](http://yourlib.net/content/view/479/18/)
4. Атаманчук Г.В. Государственное управление. Организационно-функциональные вопросы: учебное пособие. – М.: Экономика, 2000. – 302 с.

**Наталья Михайловна Буркова**

учитель русского языка

*МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 9 им. А.С. Пушкина  
с углублённым изучением предметов физико-математического цикла», г. Пермь  
614039, Пермь, Комсомольский проспект, 45, +7 922 24 60 758  
e-mail: pnatmix@mail.ru*

## **СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ КАК РЕСУРС ДЛЯ РАЗВИТИЯ ИНТЕРЕСА К РОДНОМУ ЯЗЫКУ УЧАЩИХСЯ MYP YEAR 1-2**

**Nataliya M. Burkova**

Russian language teacher

*The municipal Autonomous educational institution "Secondary school № 9 named  
A.S. Pushkin with profound studying of subjects of physical-mathematical cycle", Perm  
45, Komsomolsky av., 614039, Perm, Russia, +7 922 24 60 758  
e-mail: pnatmix@mail.ru*

## **SOCIAL NETWORKING AS A DEVELOPMENT RESOURCE OF INTEREST TO NATIVE LANGUAGE OF THE STUDENTS OF MYP YEAR 1–2**

**Аннотация:** В данной статье представлен опыт ведения педагогического блога (группы Вконтакте) с целью мотивации студентов к обучению, развития у них социальных и коммуникативных навыков.

**Ключевые слова:** Социальная сеть; педагогический блог; IB learner profile; Язык А; information literacy skills; media literacy skills; communication skills; collaboration skills.

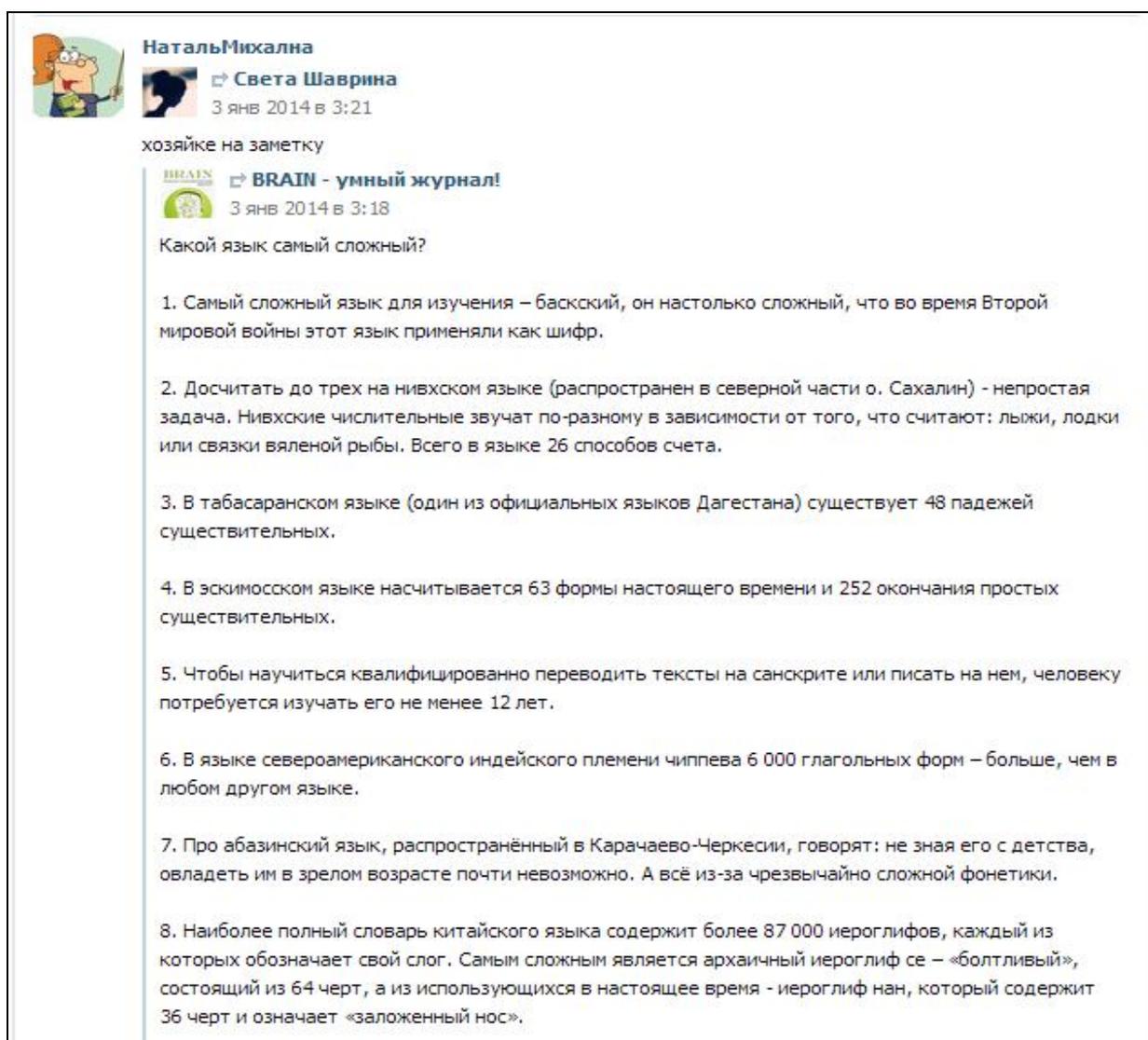
**Abstract:** This article presents an experience of teaching blog (group on the social network Vkontakte) to motivate students to learn, develop develop their social and communication skills.

**Keywords:** Social network; teacher blog; IB learner profile; Language A; information literacy skills; media literacy skills; communication skills; collaboration skills.

Международный бакалавриат (The International Baccalaureate) стремится воспитать любознательную, эрудированную и заботливую молодежь, которая внесет свой вклад в совершенствование и безопасность мира [2].

Современный мир невозможно представить без Интернета. Виртуальное общение в социальных сетях прочно вошло в жизнь не только взрослых, но и детей. Однако оценивается этот факт далеко не положительно. Особенно если речь идет о подростках.

Между тем общение считается естественной потребностью человека [3]. А в подростковом возрасте оно становится ведущей деятельностью индивида, вытесняя на задний план все остальное (в том числе и учебу). У современных подростков сфера общения все чаще становится виртуальной. Интернет составляет определенную коммуникативную среду, лишившись которой, подросток рискует почувствовать себя изгоем, «не таким как все» [4].



The image shows a screenshot of a social media post. At the top, there is a profile picture of a cartoon character and the name 'НатальМихална'. Below it, there is a post by 'Света Шаврина' dated '3 янв 2014 в 3:21'. The post content is a link to 'БRAIN - умный журнал!' dated '3 янв 2014 в 3:18'. The main text of the post is a question: 'Какой язык самый сложный?' followed by a numbered list of 8 facts about various languages.

хозяйке на заметку

**БRAIN - умный журнал!**  
3 янв 2014 в 3:18

Какой язык самый сложный?

1. Самый сложный язык для изучения – баскский, он настолько сложный, что во время Второй мировой войны этот язык применяли как шифр.
2. Досчитать до трех на нивхском языке (распространен в северной части о. Сахалин) - непростая задача. Нивхские числительные звучат по-разному в зависимости от того, что считают: ложки, лодки или связки вяленой рыбы. Всего в языке 26 способов счета.
3. В табасаранском языке (один из официальных языков Дагестана) существует 48 падежей существительных.
4. В эскимосском языке насчитывается 63 формы настоящего времени и 252 окончания простых существительных.
5. Чтобы научиться квалифицированно переводить тексты на санскрите или писать на нем, человеку потребуется изучать его не менее 12 лет.
6. В языке североамериканского индейского племени чиппева 6 000 глагольных форм – больше, чем в любом другом языке.
7. Про абазинский язык, распространённый в Карачаево-Черкесии, говорят: не зная его с детства, овладеть им в зрелом возрасте почти невозможно. А всё из-за чрезвычайно сложной фонетики.
8. Наиболее полный словарь китайского языка содержит более 87 000 иероглифов, каждый из которых обозначает свой слог. Самым сложным является архаичный иероглиф се – «болтливый», состоящий из 64 черт, а из использующихся в настоящее время - иероглиф нан, который содержит 36 черт и означает «заложенный нос».

Рис. 1

Принимая во внимание эти факты, было решено использовать ресурс социальной сети Вконтакте (судя по опросам, самой популярной среди студентов) для повышения мотивации студентов к обучению, развития у них социальных и коммуникативных навыков.

В социальной сети Вконтакте была создана группа (педагогический блог) [5], в которую было предложено вступить всем желающим. В группе размещаются материалы к урокам (темы обсуждений, рубрикаторы к констатирующим работам), а на стене этой группы публикуется занимательная информация по предмету: интересные факты о языке как феномене (рис. 1); факты о русском языке (рис. 2); информация, которая касается грамматики русского языка (рис. 3) и др.



Рис. 2

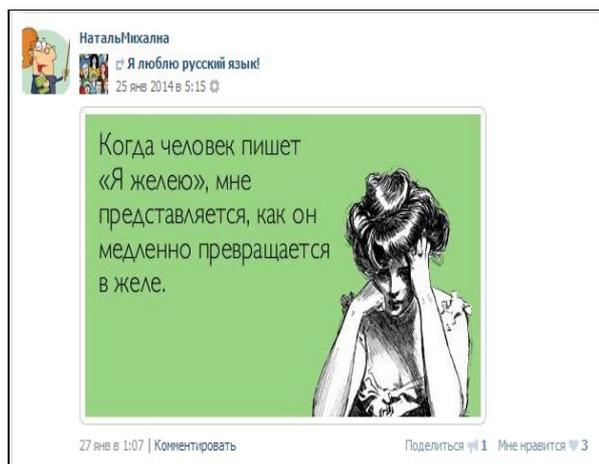


Рис. 3

Любой участник группы может задать интересующий его вопрос и получить ответ (рис. 4).

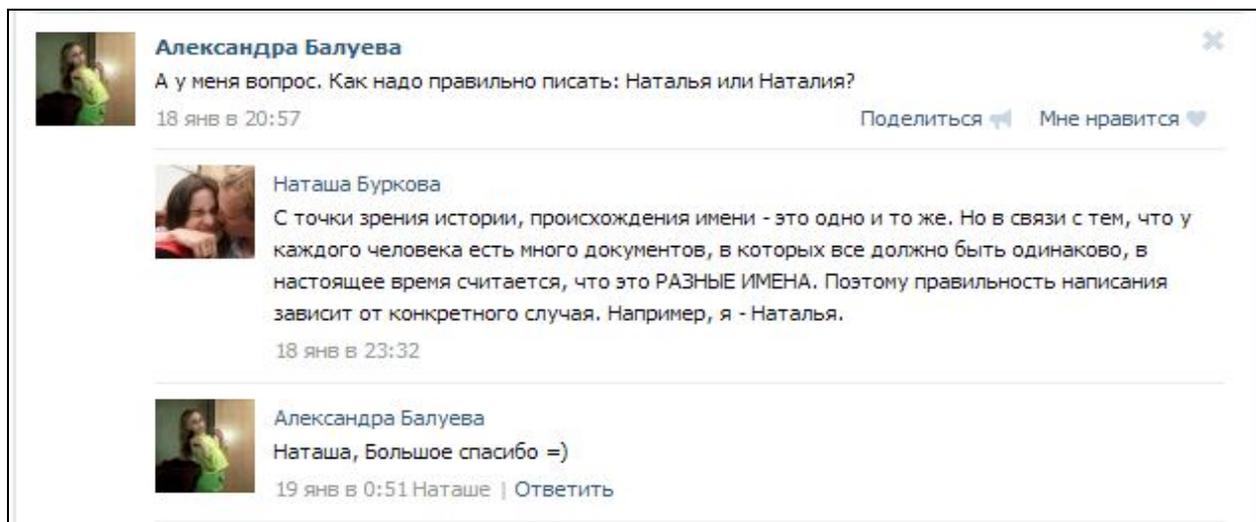


Рис. 4

Кроме того, в группе создано обсуждение: учащимся предложено находить ошибки в словах, напечатанных или написанных в афишах, объявлениях на улицах города, в магазинах, в транспорте и т.п.; найденные ошибки должны быть засняты на камеру и опубликованы в обсуждении (рис. 5, 6).

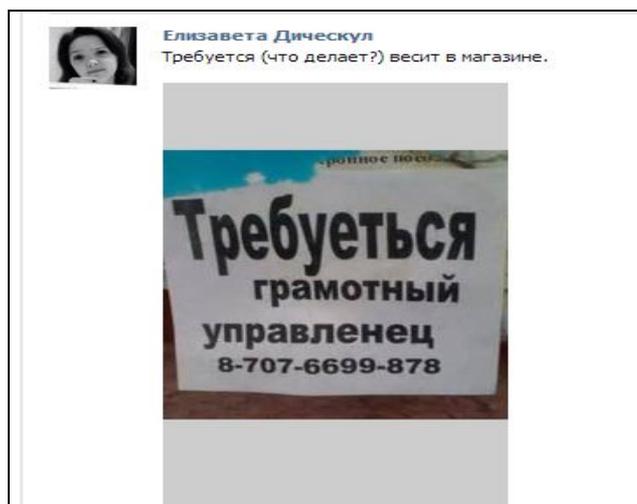


Рис. 5

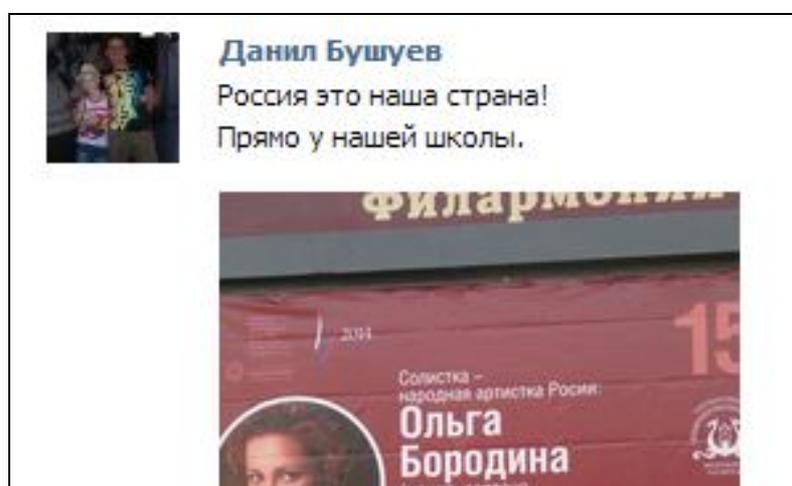


Рис. 6

Проект ставит перед собой целью развитие у студентов интереса к родному языку, формирование информационных (information literacy skills, media literacy skills) и коммуникативных (communication skills, collaboration skills), а также воспитание таких черт личности (IB Learner Profile), как любознательность, открытость (непредвзятость), информированность, чувство юмора [1]. Помимо этого, решаются следующие задачи:

- Развитие речевых способностей
- Развитие орфографической зоркости
- Развитие орфографических и пунктуационных навыков
- Формирование системных знаний о языке
- Мотивирование к изучению родного языка
- Развитие интереса к чтению
- Воспитание уважительного отношения к родному языку, а также к другим языкам и культурам.

В работе группы на данный момент принимают активное участие 20 % учащихся. В перспективе мы видим вовлечение в такого рода деятельность большего количества участников, а также надеемся на проявление их инициативы, например: появление в группе обсуждений, начатых учениками; интересная информация по предмету, опубликованная в группе от имени учеников; другие предложения по развитию данного проекта.

#### **Список литературы**

1. МҮР: from principles into practice (pre-publication). September 2014. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://occ.ibo.org/ibis/occ>
2. МҮР: from principles into practice. 2008 // Online curriculum centre. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://occ.ibo.org/ibis/occ/Utils/getFile2.cfm?source=/ibis/occ/home/subjectHomeMYP.cfm&filename=myp/m\\_g\\_mypxx\\_mon\\_0808\\_1\\_e.pdf](http://occ.ibo.org/ibis/occ/Utils/getFile2.cfm?source=/ibis/occ/home/subjectHomeMYP.cfm&filename=myp/m_g_mypxx_mon_0808_1_e.pdf)
3. Маслоу А. Мотивация и личность. – СПб., 2009. – 384 с.
4. Наталья Михална: группа в сети Вконтакте. [Электронный ресурс].
5. Рощевская Е. В. Общение подростков в Интернете: положительные и отрицательные аспекты // Конгресс конференций: Информационные технологии в образовании. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [ito.edu.ru/2010/Rostov/II/7/II-7-15.html](http://ito.edu.ru/2010/Rostov/II/7/II-7-15.html).

**Светлана Михайловна Ванькова**

учитель русского языка и литературы

*МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 9 им. А.С. Пушкина  
с углублённым изучением предметов физико-математического цикла», г. Пермь  
614039, Пермь, Комсомольский проспект, 45, +7342 212 80 71  
e-mail: svankova@mail.ru*

## **ТВОРЧЕСКИЕ РАБОТЫ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ**

**Svetlana M. Vankova**

the teacher of Language A

*The municipal Autonomous educational institution "Secondary school № 9 named  
A.S. Pushkin with profound studying of subjects of physical-mathematical cycle", Perm  
45, Komsomolsky av., 614039, Perm, Russia, +7342 212 80 71  
e-mail: svankova@mail.ru*

## **CREATIVE WRITING AT LITERATURE LESSONS**

**Аннотация:** Статья посвящена практике написания творческих работ на уроках литературы. Автор приводит темы творческих работ, объясняет принцип их выбора. Особое внимание уделяется подготовке студентов к выполнению констатирующих работ данного типа.

**Ключевые слова:** Творческая работа; чек-лист; рубрикатор; профиль ученика IB.

**Abstract:** The article is devoted to practice of writing works in Literature classes. The author gives topics of creative writing to students, explains principles of their choice. Special attention is given to training students in using assessment tasks of this type.

**Keywords:** Creative writing; check list; rubric; IB Learner profile.

Одним из видов работ, предоставляемых школой и предметной областью «Language A» для инспекционной проверки (мониторинга) процесса оценивания, является «письменная творческая работа (например, стихотворение, короткий рассказ, сценка, литературная стилизация)...» [1]. Творческая работа представляет собой текст довольно большого объёма (до 1000 знаков на 5-м году обучения в программе МYP), написанный студентом в указанном жанре, в стиле, соответствующем времени создания

изученного произведения. Творческая работа требует от студента не только знания особенностей жанра, но и следования логике произведения, с которым оно связано, а также выдумки, фантазии, умения сохранить особенности языка, специфику исторической эпохи.

Программа «Школа 2100», по которой работает школа с 5 по 9 класс (1–5 годы МУР), основана на изучении разных жанров:

- в 5–6 классе студенты читают приключенческую, фантастическую, детективную, мистическую, историческую литературу, произведения о своих сверстниках, животных, природе;
- в 7–8 классе – произведения нравственно-этической тематики, поднимающие актуальные для подростка проблемы, мемуары, дневники;
- в 9 классе – представлены очерки истории родной литературы, творческие биографии отдельных писателей, а также завершается литературное образование по концентрической системе (2).

За 5 лет студенты знакомятся с разными литературными и фольклорными жанрами: сказка, былина, дневниковая запись, фантастический рассказ, исторический роман, житие, поучение, слово и т.д.

Наши студенты создают различные творческие работы:

*Кодекс чести современного молодого человека*

*Моя страшная история*

*Литературная сказка*

*Былина*

*Художественная автобиография*

*Письмо от имени героя «Капитанской дочки» А.С. Пушкина*

*Страница из дневника современного подростка*

*Стилизация жанра слова, поучения или жития на современном материале.*

Большая часть творческих работ связана с воспроизведением особенностей жанра и сохранением стиля, некоторые основаны на соответствии содержанию произведения.

**Письмо от имени героя «Капитанской дочки» (3 год МУР).** Данная работа проводится после изучения повести А.С. Пушкина и является констатирующей. Сначала студентам предлагается чек-лист, где указывается материал, который поможет выполнить работу наиболее качественно.

***Чтобы удачно написать творческую работу, необходимо***

1. *Знать, каковы жанровые особенности личного письма.*
2. *Изучить стиль и содержание писем героев повести.*
3. *Поразмышлять над вопросами:*

• *Кто из героев повести может написать письмо? Кому оно будет адресовано?*

- *Каково содержание такого письма?*
- *В какой сюжетный момент могло быть написано это письмо?*
- *Как может быть оформлено такое письмо?*

Перед написанием констатирующей работы студенты получают рубрикатор, в котором прописаны задание, объём и условия выполнения работы, критерии оценивания, возможные уровни достижения.

### **Творческое задание по повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка»**

#### **7 класс**

**Задание:** сочините письмо от имени героя повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка».

**Объём работы:** 300–500 слов.

**Инструкции:** сочинение должно быть написано в классе с использованием черновика.

**Источники:** вы можете пользоваться литературоведческими словарями, текстами писем из повести А.С. Пушкина.

**Оценивание:** ваша письменная работа будет оцениваться с помощью критериев А, В, С.

<b>Уровень достижения</b>	<b>Критерий А</b>	<b>Критерий В</b>	<b>Критерий С</b>
9–10	Тема раскрыта глубоко и полно.  Сочинение соответствует жанру письма.  Работа полностью соответствует содержанию повести.  Ученик демонстрирует высоко развитую фантазию.	Отсутствуют абзацные нарушения текста.  Каждый абзац соответствует 1 микротеме.  Нет нарушений связности изложения.  Есть вступление и заключение	В работе практически отсутствуют <ul style="list-style-type: none"><li>• орфографические и пунктуационные ошибки;</li><li>• грамматические ошибки;</li><li>• речевые и стилистические ошибки.</li></ul> Уместно и полно использованы средства выразительности.

*Здесь и далее в таблицах представлен только максимальный уровень достижения.*

В результате написания были созданы письма не только от имени героев повести: Петруши Гринёва, дядьки Савельича, Маши Мироновой, Швабрина, но и от имени несуществующих персонажей. После написания письма ребята отмечали, что им было интересно над ним работать, что им удалось взглянуть на пушкинский текст по-другому, изнутри.

Самая сложная творческая работа выполняется на 5 году МУР , в 9 классе. После изучения темы «Древнерусская литература» и знакомства с «Повестью временных лет», «Словом и полку Игореве», «Поучением Владимира Мономаха», «Повестью о Петре и Февронии Муромских», с особой стилистикой древнерусских произведений, со специфическими жанрами студенты создают **стилилизацию слова, поучения или жития на современном материале.**

Получая чек-лист, они определяют с видом творческой работы и отбирают факты из современной истории, из жизни великих людей XX и XXI веков.

***Чтобы удачно написать творческую работу, необходимо***

*1. Знать, каковы жанровые особенности слова, поучения, жития.*

*2. Изучить стиль и содержание соответствующих произведений Древнерусской литературы.*

*3. Поразмышлять над вопросами:*

***Для жанра жития***

*• О ком из выдающихся личностей современности можно написать житие?*

*• О каких поступках, мыслях героя нужно обязательно рассказать?*

***Для жанра слова***

*• О каком событии может быть написано слово?*

*• Каких героев современности нужно изобразить?*

***Для жанра поучения***

*• Кому может быть адресовано ваше поучение?*

*• Какие правила и нормы жизни должны быть в нём отражены?*

Рубрикатор

**Творческое задание по теме «Древнерусская литература» 9 класс**

**Задание:** сочините стилизацию жанра жития, слова или поучения, опираясь на современный материал.

**Объём работы:** до 1000 слов.

**Инструкции:** работа должна быть написана в классе с использованием черновика.

**Источники:** литературоведческие словари, тексты произведений древнерусской литературы.

**Оценивание:** ваша письменная работа будет оцениваться с помощью критериев А, В, С.

Уровень достижения	Критерий А	Критерий В	Критерий С
9–10	Тема раскрыта глубоко и полно. Сочинение полностью соответствует выбранному жанру. Ученик демонстрирует высоко развитую фантазию. Работа полностью соответствует специфическим особенностям древнерусской литературы.	Отсутствуют абзацные нарушения текста. Каждый абзац соответствует 1 микротеме. Нет нарушений связности изложения. Есть вступление и заключение.	В работе практически отсутствуют • орфографические и пунктуационные ошибки; • грамматические ошибки; • речевые и стилистические ошибки.  Уместно и полно использованы средства выразительности.

Студентами были написаны жития о российских деятелях науки, культуры, истории (Николае Романове, Юрии Гагарине, Михаиле Ломоносове, Петре I, Владимире Высоцком и т.д.), о выдающихся личностях мира Стиве Джобсе, Билле Гейтсе, Джоне Ленноне, Майкле Джексоне; слова о Сталинградской битве, о Бородинском сражении, не обошли вниманием студенты и деятельность своих родителей, школьные события.

Таким образом, использование творческих работ в качестве констатирующих даёт возможность повысить интерес к предмету, содействовать развитию фантазии и воображения студентов. А также формировать такие качества профиля ученика, как информированный, пытливый, гармоничный развитый исследователь.

#### Список литературы

1. Руководство по курсу языка А (Language A guide in Russian) – URL: [http://occ.ibo.org/ibis/occ/Utils/getFile2.cfm?source=/ibis/occ/home/subjectHomeMYP.cfm&filename=myp/mgrp1/language\\_a/m\\_1\\_langa\\_guu\\_1008\\_1\\_e.pdf](http://occ.ibo.org/ibis/occ/Utils/getFile2.cfm?source=/ibis/occ/home/subjectHomeMYP.cfm&filename=myp/mgrp1/language_a/m_1_langa_guu_1008_1_e.pdf) (дата обращения 226.03.2014)
2. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. Программа по литературе 5–11-й классы. – URL: [http://www.school2100.ru/uroki/general/lit\\_old.php](http://www.school2100.ru/uroki/general/lit_old.php) (дата обращения 28.03.2014)

**Ольга Павловна Гниляк**

учитель математики и информатики

*МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 9 им. А.С. Пушкина  
с углублённым изучением предметов физико-математического цикла», г. Пермь  
614039, Пермь, Комсомольский проспект, 45, +7342 212 80 71  
e-mail: [gnilyak.olga@gmail.com](mailto:gnilyak.olga@gmail.com)*

**ИЗ ОПЫТА МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО ОБУЧЕНИЯ  
ИНФОРМАТИКЕ И МАТЕМАТИКЕ УЧАЩИХСЯ 7 КЛАССОВ  
(MYP 3 YEAR)**

**Olga P. Gnilyak**

Teacher of mathematics & ICT

*The municipal Autonomous educational institution "Secondary school № 9 named  
A.S. Pushkin with profound studying of subjects of physical-mathematical cycle", Perm  
45, Komsomolsky av., 614039, Perm, Russia, +7342 212 80 71  
e-mail: [gnilyak.olga@gmail.com](mailto:gnilyak.olga@gmail.com)*

**ABOUT EXPERIENCE OF INTERDISCIPLINARY TEACHING  
MATHEMATICS WITH ICT IN MYP YEAR 3**

**Аннотация:** В статье рассматривается один из аспектов междисциплинарного обучения. Междисциплинарное обучение позволяет усилить межпредметные связи, снизить перегрузки учащихся.

**Ключевые слова:** Междисциплинарное обучение; основная школа; методики преподавания; информатика; математика.

**Abstract:** In this article one of the aspects of interdisciplinary teaching is considered. Interdisciplinary teaching improves links between subjects, decrease overloads of students.

**Keywords:** Interdisciplinary teaching; MYP; teaching strategies; informatics; mathematics.

*Бессмысленно либо несправедливо говорить, что у людей нет способности к какой-то деятельности, если у них никогда не было возможности попрактиковаться или хотя бы попробовать себя в ней.*

Равен Джон

Definition [4]. In the MYP interdisciplinary learning is generally defined as the process by which students come to understand bodies of knowledge and modes of thinking from two or more disciplines or subject groups and integrate them to create a new understanding.

Определение. В МYP междисциплинарное обучение обычно определяется как процесс, при котором студенты приходят к пониманию совокупности знаний и способов мышления при совместном изучении двух или более различных предметов или предметных областей; сформированные интегрированные знания создают новое понимание.

Программа развития школы № 9 им. А.С. Пушкина рассматривает вызовы (challenges):

1. Ожидания в отношении нового качественного состояния, достигаемого **в основной школе** (на примере 7-х классов (MYP 3 year), начинающих углублённое изучение предметов физико-математического цикла). Формирование **познавательного** интереса к математике будет поддерживаться в том числе и многообразием ее приложений, компьютерными инструментами и моделями, *ответственностью за математическое содержание и планирование его освоения* в курсах физики и информатики.

2. Овладение школьниками учебно-информационными умениями, такими как:

- умения работать с письменными текстами;
- умения работать с устными текстами;
- умения работать с реальными объектами как с источниками информации (проводить наблюдение, эксперимент, моделирование).

3. Сохранение и укрепление здоровья учащихся. Учащиеся с низкими академическими результатами, с **«накапливающимся незнанием»**, с ограниченными возможностями здоровья, пропустившие занятия по болезни, должны быть обеспечены **постоянной тьюторской поддержкой**, которая позволит им вернуться «в основной поток». Исключение учебной *перегрузки* учащихся обеспечивается за счет введения в учебный процесс **интегрированных курсов**; разноуровневого подхода к обучению школьников; создания ситуации взаимообучения.

«В повседневной жизни [6] мы встречаемся с бесчисленным количеством задач, которые заставляют нас *формировать* стратегии ответов, *выбирать* возможные ответы и *проверять* ответные действия». Одним из основных **противоречий современного процесса обучения** [5] является противоречие, связанное с тем, что **«педагог должен давать ребёнку знания о мире будущего»**. Это обусловило обращение к проектированию *нелинейного*

процесса обучения, что предполагает использование таких практик обучения, которые формируют у человека способность *получения информации в виде неосознанных знаний, умений или навыков.*

Что именно мы усваиваем, когда учимся читать, —  
это один из наиболее актуальных вопросов образования.

(Солсо Роберт)

Перечень требований к уровню подготовки по информатике и ИКТ указывает, что традиционно типичными ошибками для выпускных работ учащихся являются:

- 1) арифметические ошибки;
- 2) игнорирование части утверждений, приведенных в условии задачи;
- 3) неумение точно сформулировать алгоритм на естественном языке.

Попробуйте, например, решить такую задачу:

к шее собаки привязана шестифутовая веревка, а в десяти футах от нее находится кастрюля с водой. Как (собаке) до этой кастрюли дотянуться?

(Солсо Роберт)

Задачи с элементами интегрирования «Информатика — математика» 2013/14 учебного года.

**Пример 1.** Заполнение «дневника достижений — измерение времени» при выполнении домашних заданий по алгебре и геометрии. Этот *информационный процесс* сбора информации превращается в средство достижения учебных целей. Задание является сквозным домашним на учебный год по информатике. Ученикам 7Б класса (MYP 3 year) предложено нарисовать в тетрадях по математике и регулярно заполнять данными таблицы вида:

**Т а б л и ц а 1. Работа в тетради**

Дата работы (дд.мм)	Время начала (чч.мм)	Время окончания (чч.мм)	Чтение (теория) учебника (мин)	Решение (практика) задач (мин)
------------------------	-------------------------	-------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------

В ходе комплексного решения задачи учащиеся:

- повторяют изученный материал (по математике);
- структурируют информацию о проделанной *в определённый промежуток времени* работе;
- привыкают к использованию табличной формы записи данных;
- привыкают анализировать (оценивать) результаты *своей* деятельности.

При изучении тем «Статистические характеристики», «Графическое представление статистических данных» удобно использовать подготовленные учащимися сведения для компьютеризированной обработки на уроках информатики. В 1 триместре это среда электронного табличного процессора, то есть использование ИКТ на общеобразовательном уровне. 2 триместр — в среде программирования Паскаль создание циклических алгоритмов с простыми (скалярными) типами данных. Завершаем учебный год обработкой итоговой статистической выборки, создавая программы с использованием одномерных массивов как более сложных — структурных — типов данных. Фактически ученики в течение года выполняют локальный проект, где четко прослеживаются признаки проекта:

- конкретность цели
- измеримость во времени
- четкое понимание не только финишной, но и стартовой точки проекта
- стратегия достижения цели.

Продукт проекта на бумажном носителе — *информационная система (ИС)*, отражающая процесс освоения учебного материала учеником в течение года. Совокупность этой ИС с результатами текущего и итогового оценивания создаёт базу данных для анализа индивидуальной успешности / неуспешности движения по образовательной траектории.

**Пример 2.** Задачи, решаемые при изучении информатики, относятся и к другим предметным областям знаний — физике, математике, астрономии, в силу чего изучение информатики имеет межпредметный характер.

В углублённом курсе математики есть возможность совместить в календарном планировании изучение некоторых математических объектов с различных позиций.

Используем информационный подход описания: «модель – объект — система – системный эффект». Например, разделы:

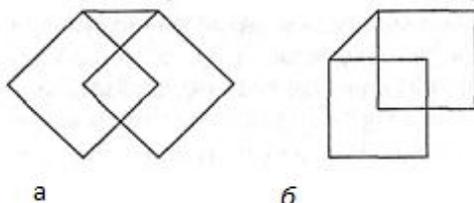
- алгебра: «Линейная функция и ее график. Взаимное расположение графиков линейных функций на координатной плоскости»

- геометрия: «Параллельные прямые, их существование. Свойства и признаки параллельных прямых»

рассматривают один объект – *прямую линию на плоскости*. Некоторая совокупность прямых — *система* – создает несколько множеств (систем) новых объектов. А именно множество различных фигур – частей плоскости; множество углов; множество лучей и отрезков как частей прямых. Полученная система алгебраически описывается с помощью уравнений;

*геометрические* формы также имеют специальные названия и обозначения. Обращаясь к лексике, присущей различным подходам к рассмотрению *единого объекта изучения*, подобные практики помогают ученикам расширять и повышать уровень понимания (от описательного, сравнительного, объяснительного к обобщающему).

Человеческая одаренность чрезвычайно разнообразна.  
(Равен Джон)



*Рис. 1. Какая из этих форм кажется трехмерной?*

Уместно в качестве подзадачи этого раздела провести *компьютеризированный урок с элементами интегрирования «информатика — математика — английский»* по теме «Функции языка как способа представления информации. Естественные и формальные языки», когда на этапе актуализации знаний ученики заполняют таблицу:

**Т а б л и ц а 2 . Работа в тетради**

Виды языка	Наименование языка	Объект языка		
		алфавит	слово	предложение
естественные	(английский)			
	(русский)			
формальные	(математический)			
	(ЯП Паскаль)			

Затем рассматриваются различные варианты (рисунок, описание на естественном языке, математическая модель, программа на ЯП Паскаль) путей решения такой задачи: «В небоскрёбе  $N$  этажей и всего один подъезд; на каждом этаже по 3 квартиры; лифт может останавливаться только на нечетных этажах. Человек садится в лифт и набирает номер нужной ему квартиры  $M$ . На какой этаж должен доставить лифт пассажира?».

Представляется, что проведенное исследование в некоторой степени обозначило проблему: как показать учащимся, что природа едина, барьеры не однозначны и проницаемы.

### Список источников

1. Learning diversity in the International Baccalaureate programmes: Special educational needs within the International Baccalaureate programmes Published August 2010. – URL : [http://occ.ibo.org/ibis/occ/Utils/getFile2.cfm?source=/ibis/occ/spec/senxx.cfm&filename=general/specific\\_interest/special\\_needs/d\\_x\\_senxx\\_csn\\_1304\\_1\\_e.pdf](http://occ.ibo.org/ibis/occ/Utils/getFile2.cfm?source=/ibis/occ/spec/senxx.cfm&filename=general/specific_interest/special_needs/d_x_senxx_csn_1304_1_e.pdf)
2. Mathematics guide (pre-publication) For use from September 2014/January 2015
3. Meeting student learning diversity in the classroom Published May 2013. – URL: [http://occ.ibo.org/ibis/occ/Utils/getFile2.cfm?source=/ibis/occ/spec/senxx.cfm&filename=general/specific\\_interest/special\\_needs/g\\_0\\_senxx\\_csn\\_1305\\_1\\_e.pdf](http://occ.ibo.org/ibis/occ/Utils/getFile2.cfm?source=/ibis/occ/spec/senxx.cfm&filename=general/specific_interest/special_needs/g_0_senxx_csn_1305_1_e.pdf)
4. MYP guide to interdisciplinary teaching and learning Published May 2010. – URL: [http://occ.ibo.org/ibis/documents/myp/m\\_g\\_mypxx\\_mon\\_1005\\_1\\_e.pdf](http://occ.ibo.org/ibis/documents/myp/m_g_mypxx_mon_1005_1_e.pdf)
5. *Акулова О. В., Писарева С. А., Пискунова Е. В., Тряпицына А. П.* Современная школа: опыт модернизации: Книга для учителя / под общ. ред. А. П. Тряпицыной. — СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2005. — 290 с. — URL : <http://www.kosstu.kz/static/uploads/library/gumanitar/pedagogika/g-p-15.pdf>
6. *Солсо Р.* Когнитивная психология.— 6-е изд. — СПб.: Питер, 2006. — 589 с.

**Юлия Геннадьевна Грибанова**

учитель математики

*МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 9 им. А.С. Пушкина  
с углублённым изучением предметов физико-математического цикла», г. Пермь  
614039, Пермь, Комсомольский проспект, 45, +7342 212 80 71*

*e-mail: gribanova22@perm.ru*

## **ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ У СТУДЕНТОВ IB MYP YEAR 1–5**

**Julia G. Gribanova**

the teacher of mathematics

*The municipal Autonomous educational institution "Secondary school № 9 named  
A.S. Pushkin with profound studying of subjects of physical-mathematical cycle", Perm  
45, Komsomolsky av., 614039, Perm, Russia, +7342 212 80 71*

*e-mail: gribanova22@perm.ru*

## **THE FORMATION OF SKILLS OF INQUIRY AT STUDENTS OF THE IB MYP YEAR 1–5**

**Аннотация:** В статье раскрываются общие подходы к формированию ATL (универсальных учебных действий), а также приводятся примеры исследовательских работ по математике.

**Ключевые слова:** Исследование; ATL; Персональный проект; математика.

**Abstract:** In the text you can find some information about ATL skills development. Also you can see some samples of Mathematics inquiry tasks for students.

**Keywords:** Inquiry; ATL; Personal project; mathematics.

Учебное исследование является одним из основных видов познавательной деятельности школьников. Выделять факты из окружающего мира, сопоставлять их должен уметь каждый человек независимо от выбранной профессии. Такие методы научного познания, как наблюдение, анализ, синтез, обобщение, выдвижение предположения (гипотезы), являются универсальными учебными действиями. Овладение ими является залогом успешного проведения учебного исследования.

Увлечение наукой в юные годы оказывает огромное общеобразовательное влияние на формирование личности, развивает творческие способности.

Исследование на уроке организуется с целью:

- удовлетворить познавательные потребности учащихся;
- углубить интерес школьников к предмету;
- воспитать культуру исследовательской деятельности;
- сформировать навыки самостоятельной работы, необходимые выпускникам средних учебных заведений в связи с ростом темпов обновления научной информации.

Поставленные цели достигаются посредством решения ряда задач:

- отбор содержания, соответствующего возрастным и индивидуальным особенностям школьников-исследователей;
- формирование у школьников методов, приемов, навыков поиска решения и исследования проблем, работы с литературой;
- координация деятельности учащихся, занимающихся исследовательской деятельностью [3].

В конце каждого года обучения детям предлагается защитить свою работу на конференции школьных учебных проектов.

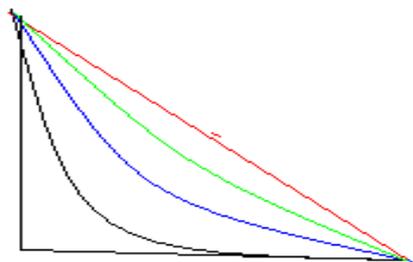
**Т а б л и ц а 2 . Общая схема научно-теоретического исследования на первых годах обучения**

<b>Этапы</b>	<b>Вопросы</b>
1. Обоснование актуальности выбранной темы	Почему я выбрал эту тему?
2. Постановка цели и конкретных задач исследования	Что хочу сделать?
3. Определение объекта исследования	Что изучаю?
4. Изучение известного об объекте	Что известно?
5. Постановка проблемы	Какие трудности?
6. Определение предмета исследования	Какие трудности хочу разрешить?
7. Выбор методов проведения исследования	Какими методами?
8. Выдвижение гипотезы	Какое предположение?
9. Построение плана исследования	Какой порядок действий?
10. Осуществление и описание процесса исследования	Что делаю?
11. Проверка гипотезы	Верно ли предположение?
12. Оценка полученных результатов	Насколько полезен результат?
13. Формулирование рекомендации	Как использовать результат?
14. Определение сферы применения, найденного решения	Где использовать результаты?

Ниже предложен ряд заданий, направленных на формирование некоторых умений исследовательской деятельности. В основе эти задания носят, как правило, пропедевтический характер, что позволяет вследствие наблюдения закономерностей сформулировать гипотезу. Особенно важно, по моему мнению, предлагать данные задания ученикам среднего звена, чтобы повысить их мотивацию в обучении математики.

Известный японский математик, специалист по комбинаторике, профессор Джин Акияма пришел к выводу, что гораздо важнее заниматься популяризацией математики «не у вершины пирамиды, а у ее основания». Особенно в 5 классе необходимо проводить уроки, посвященные практической деятельности, чтобы ребята смогли «потрогать математику руками». В этом возрасте все творческие процессы (в том числе и умения исследовательской деятельности) формируются не только через органы зрения и слуха, но и осязания. Для примера предлагаю одно из упражнений из его лекций о первоначальных версиях моделей, представленных в основанном им музее «Страна математических чудес».

Предлагается модель горок, среди которых одна имеет форму циклоиды, а одна прямая. Другие две изогнуты.



Если спустить одновременно четыре горошины по всем четырем горкам, как вы думаете, какая горошина скатится первой? Напрашивается гипотеза, что кратчайшим расстоянием между двумя точками является прямая, следовательно, первой скатится четвертая горошина. Но, проделав несколько раз эксперимент, можно убедиться, что первой всегда будет вторая горошина, которая скатывается по горке, имеющей форму циклоиды. Продолжим опыт. Скатывать горошину по второй горке начинаем с разных точек. Поразительно! Ее время спуска постоянно, хоть с самого верха, хоть с четверти пути!

Итак, скатиться из одной точки в другую можно по многим кривым. Та кривая, по которой можно скатиться за наименьшее время, называется брахистохроной.

Другие примеры опытов для пятиклассников пропедевтического характера содержатся в книгах Джина Акияма, Мари-Джо Руис [1] и С.А. Муравина [2].

Кульминацией обучения студента по программе IV средних лет обучения является подготовка и защита персонального проекта. Студент должен продемонстрировать умения и навыки ATL, приобретенные в течение всего периода обучения. Студенты пермской школы № 9 помимо социальных проектов выбирают исследования в области физики и математики.

### Список литературы

1. Акияма Д., Руис М. Страна математических чудес. – М.: МЦНМО, 2009.
2. Муравин С.А. Алгебра 7–9. Учебник для общеобразовательных школ. – М.: Дрофа, 2007.
3. Проблемы модернизации школьного математического образования: материалы научно-практической конференции учителей математики и преподавателей вузов (24–25 марта 2003 год). – Пермь: ПГГПУ, 2003.

### Приложение 1

#### Лабораторная работа по математике для 6 класса

#### «Изучение зависимости высоты столба жидкости в цилиндрическом сосуде от ее объема»

**Оборудование:** цилиндрический сосуд, линейка, мерный стакан.

**Ход работы:**

1. Наливаем воду в мерный стакан, определяем ее объем.
2. Переливаем эту воду в цилиндрический сосуд.
3. Измеряем высоту столба воды в сосуде.
4. Повторяем процедуру несколько раз.
5. По результатам опыта заполняем таблицу.
6. Сделаем вывод о зависимости высоты столба жидкости от налитого объема.
7. Строим график этой зависимости.

V, мл	0	50	100	200	300	450
H, см						

8. Делаем вывод: Как изменится полученная зависимость при использовании другой жидкости?

9. Размышляем:

- 1) Можно ли привести другой пример для исследования данной зависимости?
- 2) Предложи исследование к своему примеру.
- 3) Какое оборудование тебе для этого необходимо?
- 4) Почему ты решил, что полученный результат правильный?
- 5) Какой пример исследования наиболее рациональней: предложенный или твой?

Дости- гнутый уровень	Критерий D	Критерий B
0	Учащийся не достиг стандарта, описанного любым из уровней, приведенных ниже.	Учащийся не достиг стандарта, описанного любым из уровней, приведенных ниже
1-2	Учащийся пытается объяснить, имеют ли его результаты смысл в условиях задания. Студент пытается описать важность полученных данных в связи с действительностью.	Учащийся применяет, с небольшим количеством подсказок, математические методы, чтобы распознать простые закономерности.
3-4	Учащийся правильно, но кратко объясняет, имеют ли его результаты смысл в условиях задания, и описывает важность полученных данных в связи с действительностью. Учащийся пытается объяснить степень точности результатов.	Учащийся выбирает и применяет математические методы, чтобы распознать закономерности, и выдвигает предположения о взаимосвязи найденного или общего правила
5-6	Студент критически объясняет, имеют ли его результаты смысл в условиях задания, и обеспечивает детальное объяснение важности полученных данных в связи с действительностью. Объясняет степень точности результатов, предлагает усовершенствовать метод решения, где это необходимо.	Учащийся выбирает и применяет методы, чтобы распознать закономерности, описывает взаимосвязь между ними или общее правило, и делает выводы, совместимые с полученными данными.
7-8		Учащийся выбирает и применяет математические методы, чтобы распознать закономерности, описывает взаимосвязь между ними или общее правило, делает выводы, совместимые с полученными данными, и обеспечивает объяснение или доказательство.

**Умения и навыки, приобретаемые в результате проектной деятельности**

Год обучения	АТЛ	Виды деятельности
1 год	<p>Умения формулировать цель деятельности. Составление плана ее достижения. Определение направленности на области взаимодействия. Умение находить источник информации. Указывать ссылку на источник. Уметь выделять главное из текста. Составлять таблицу, столбчатую и круговую диаграммы. Уметь оформлять письменную работу по плану: введение, основная часть, заключение. Уметь делать выводы. Создавать презентацию для своего выступления.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- написание сочинений</li> <li>- проведение опытов на уроках и выполнение лабораторных работ.</li> <li>-выполнение и защита урочных проектов.</li> <li>- участие в общешкольных проектах.</li> <li>- участие в конференции «Защита урочных и учебных проектов»</li> </ul>
2 год	<p>Умение формулировать и описывать цель исследования. Определять его направленность на области взаимодействия. Уметь составлять расширенный план деятельности и пытаться осуществить его. Подбирать ограниченное количество релевантной информации и ресурсов из ограниченного количества подходящих источников. Уметь делать ссылки на источники информации. Уметь сравнивать, систематизировать и анализировать информацию. Составлять простейшие модели. Подкреплять свои мысли аргументами и фактами. Уметь описывать свою деятельность с целями, задачами и планированием. Уметь проанализировать процесс и результат.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- написание сочинений</li> <li>- проведение и описание опытов и лабораторных работ</li> <li>- подготовка докладов.</li> <li>- выполнение урочных исследований</li> <li>- выполнение урочных проектов</li> <li>- выполнение междисциплинарных урочных проектов.</li> <li>- участие в общешкольных проектах</li> <li>- участие в общешкольных, районных, городских олимпиадах и конкурсах</li> <li>- участие в школьной конференции «Защита лучших урочных, учебных проектов.</li> </ul>
3 год	<p>Формулировать и детально описывать цель, описывать направленность на области взаимодействия. Составлять логически последовательный план достижения цели и следовать ему. Подбирать и использовать достаточное количество релевантной информации и ресурсов из некоторого количества подходящих источников. Уметь</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-написание эссе, сочинений</li> <li>- проведение, описание, анализ опытов и лабораторных работ</li> <li>- выполнение урочных исследований и проектов</li> <li>-выполнение междисциплинарных</li> </ul>

	<p>составлять библиографический список . В тексте работ делать ссылки на источник информации. Уметь выбирать необходимые методы работы, ведущие к достижению цели( синтез, анализ, сравнение, моделирование). Уметь выдвигать гипотезу и пытаться обосновывать ее, опираясь на факты и, наблюдения. Уметь четко оформлять письменные работы, принимать во внимание требование к их структуре. Уметь делать связки между ее частями. Уметь получать и оценивать продукт своей деятельности и его создания. Анализировать свою деятельность.</p>	<p>исследовательских проектов</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- участие в общешкольных проектах</li> <li>- участие в олимпиадах, конкурсах районного, городского, областного уровней.</li> <li>- проведение школьных конференций для младших школьников.</li> </ul>
4-5 год	<p>Умение определять и детально описывать цель деятельности, учитывая контекст, развивать и обосновывать направленность на области взаимодействия и составлять логически последовательный и доскональный план достижения цели. Деятельность проводить, абсолютно соответствуя данному плану. Работы должны содержать релевантную информацию и ресурсы из большого многообразия подходящих источников. Библиографический список составлять полным и хорошо оформленным с точными ссылками в тексте работы и приложениях, там, где они необходимы. Выбирать методы работы, абсолютно соответствующие цели, приводить детальное обоснование своего выбора и эффективно их применять для достижения поставленной цели. Уметь ясно показывать глубину размышлений жизненных идей, свое видение предмета. Уметь излагать поистине свою точку зрения на тему с аргументами и фактами. Письменные работы организовывать полностью соответственно требуемой структуре. Мысли излагать последовательно и логично с необходимыми переходами. Уметь последовательно и тщательно анализировать свою работу исходя из поставленной цели. Уметь анализировать качество продукта и показывать полное понимание размеров областей взаимодействия. Уметь обозначать возможности дальнейших исследований. При выполнении работ уметь планировать свое время и показывать рабочий стиль поведения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-написание эссе, сочинений</li> <li>- проведение, описание, анализ опытов и лабораторных работ</li> <li>- выполнение урочных исследований и междисциплинарных проектов.</li> <li>- участие в общешкольных проектах</li> <li>- участие в олимпиадах и конкурсах районного, городского, областного и всероссийского значения</li> <li>- оказание помощи проведения конференций для младших студентов.</li> <li>- Создание персонального проекта и его защита.</li> </ul>

**Татьяна Константиновна Каменева**

зав. библиотечно-информационным центром

*МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 9 им. А.С. Пушкина  
с углублённым изучением предметов физико-математического цикла», г. Пермь  
614039, Пермь, Комсомольский проспект, 45, +7342 212 80 71  
e-mail: kamenevatk@list.ru*

**«ПОСЛЕДНИЙ ЦАРЬ. ИМПЕРАТОР МИХАИЛ II»  
(ГЛАВЫ ИЗ КНИГИ ДОНАЛЬДА КРОФОРДА)**

**Tatiana K. Kameneva**

Head of Library and Information Centre

*The municipal Autonomous educational institution "Secondary school № 9 named  
A.S. Pushkin with profound studying of subjects of physical-mathematical cycle", Perm  
45, Komsomolsky av., 614039, Perm, Russia, +7342 212 80 71  
e-mail: kamenevatk@list.ru*

**«THE LAST TSAR. EMPEROR MICHAEL II»  
(CHAPTERS FROM DONALD CRAWFORD)**

**Аннотация:** Дети и взрослые – 224 человека – перевели книгу Дональда Крофорда с английского языка на русский, а затем создали аудиокнигу «Последний царь. Император Михаил II».

**Ключевые слова:** Российская Империя; династия Романовых; 400-летие Дома Романовых; Великий Князь Михаил Александрович Романов.

**Abstract:** Children and adults - 224 people - translated book Donald Crawford from English into Russian, and then created the book soundtrack «LAST TSAR. EMPEROR MICHAEL II».

**Keywords:** Russian Empire, the Romanov dynasty, the 400th anniversary of the House of Romanov, Grand Duke Mikhail Alexandrovich Romanov.

*400-летию Дома Романовых посвящается*

В октябре 2012 года президент общества русско-американской дружбы Владислав Краснов (писатель-историк, родившийся в Перми) познакомил нас с книгой Д. Крофорда «LAST TSAR. EMPEROR MICHAEL II» и

предложил нам, пермякам, перевести эту книгу с английского языка на русский. По инициативе физико-математической школы № 9 им. А.С. Пушкина в рамках проекта (см. Приложение 1) «Памяти Михаила Александровича Романова похвальное слово» 17 пермских школ (члены Ассоциации общественно-активных школ) приступили к переводу. В работу были вовлечены более двухсот учащихся, их родителей и учителей. Переводчики изучали неизвестные страницы жизни последнего русского царя, в школах проводились мероприятия, посвящённые 400-летию Дома Романовых. Вскоре появилась мысль о создании аудиокниги. К работе подключилась кафедра сценической речи Пермской государственной академии искусства и культуры. Созданию буклета и обложки диска участники проекта благодарны типографии АСТЕР.

12 июня 2013 года, в День Памяти Михаила Александровича Романова, участники Покаянного Крестного хода получили диски: аудиокнигу «Последний царь. Император Михаил II. По книге Д. Крофорда». В июне-августе в учебных заведениях города, общественных центрах Перми (Индустиальном, Свердловском, Мотовилихинском) состоялись презентации аудиокниги.

Междисциплинарный проект, посвящённый 400-летию Дома Романовых, пронизывал различные области знаний: английский язык, русский язык, российская история, история Пермского края.

«Реализованный проект способствует популяризации исторического знания в области отечественной истории в молодёжной среде, тем более, что трансляторами данного знания выступают сами представители этой среды», – написано в одной из рецензий.

#### *Приложение 1*

Проект «Памяти Михаила Александровича Романова похвальное слово» (октябрь 2012–август 2013). Руководитель проекта Курдина Н.А., редактор Каменева Т.К., руководитель переводчиков Пустосмехова Н.А., подготовка чтецов – Сальникова Е., звукорежиссёр Никитин М., компьютерный дизайн – Каменев С., Краснопёрова Г., музыкальное сопровождение – Жохов А., художники – ученики 2Б, 3А, 5В классов ФМШ № 9 им. А.С. Пушкина, рецензенты Краснов В.Г., Кирьянов И.К. Аудиокнига выполнена в формате MP 3, тираж – 400 экз.

#### *Приложение 2*

### **Из переписки с Дональдом Крофордом**

*Dear Children,*

*I am thrilled and delighted that you are translating the story of Grand Duke Michael Aleksandrovich — Tsar Michael II — who was so cruelly murdered in Perm in 1918. He was a very exceptional and admirable man, which is why people across the*

*world are so moved by his fate and his loss. His story deserves to be better known and therefore your work is important and I congratulate you on taking on this task. My very best wishes to you all, and also my thanks as well as those of a great many other people for doing this.*

Sun 2 Dec 2012 21:25:51

Donald Crawford

*Dear All,*

*I and many others are more than grateful for the way in which Perm has led the way in remembering the memory of Grand Duke Michael Aleksandrovich, Tsar Michael II of Russia. By great fortune the hotel from which he was abducted in June 1918 remains seemingly as it was then, and one must pray that it remains so as a world heritage site and as a place of pilgrimage for generations to come. Grand Duke Michael lived there, in Room 21, with a balcony overlooking the street, from April 8, 1918 until his abduction there on the night of June 12/13. He wished only the best for Russia — ‘republic or monarchy, what does it matter so longer as there is justice and order in the land’ he had said — but his secret murder must not end his story, and Perm is to be congratulated for ensuring that his life was not in vain. He is, I believe, not only a bridge to the past, but a bridge to the future. It is in Perm where that truth has been born, and where what seemed to be an end has in fact become a beginning.*

Mon 3 Dec 2012, 15:43

Donald Crawford

*... Yet again I want to say how impressed I am at the efforts of you and so many others to ensure a proper remembrance of Russia’s Romanov past, and one which is key to understanding Russian history as a whole.*

*My congratulations on the continuing efforts by you and so many others to celebrate and commemorate another key chapter in Russian history — and in so doing to remind us all that understanding the past is of the greatest importance in understanding the present. As Winston Churchill once said, ‘The farther backward you can look, the farther forward you are likely to see.’ All best wishes for your very worthwhile conference, and to all who will take part.*

Mon Sep 16, 21:58

Donald Crawford

### **Список литературы**

1. *Donald Crawford. The Last Tsar: Emperor Michael II. Edinburgh: Murray McLellan, 2012, ISBN 978-0-9570091-1-0*
2. *Краснов В. Г. Памяти Михаила Романова похвальное слово // Московские новости. — 2007. — № 25. — 29 июня*
3. *Краснов В. Г. «Пермский Крест: Михаила Романов». — М., 2011*
4. *Опрышко О. Л. Кавказская конная дивизия 1914—1917. — Нальчик: Печатный, 2012.*

**Галина Александровна Красноперова**

учитель изобразительного искусства, высшая квалификационная категория

**Ольга Александровна Шибанова**

учитель изобразительного искусства, высшая квалификационная категория

*МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 9 им. А.С. Пушкина с углублённым изучением предметов физико-математического цикла», г. Пермь  
614039, Пермь, Комсомольский проспект, 45, +7342 212 80 71  
e-mail: [galinka\\_red@mail.ru](mailto:galinka_red@mail.ru), e-mail: [shibanova27@mail.ru](mailto:shibanova27@mail.ru)*

**ДИЗАЙН ФЕСТИВАЛЯ «ПРИКАМСКОЕ ЧУДО»**

**Galina A. Krasnoperova**

art teacher highest qualification category

**Olga A. Shibanova**

art teacher highest qualification category

*The municipal Autonomous educational institution "Secondary school № 9 named A.S. Pushkin with profound studying of subjects of physical-mathematical cycle", Perm 45, Komsomolsky av., 614039, Perm, Russia, +7342 212 80 71  
e-mail: [galinka\\_red@mail.ru](mailto:galinka_red@mail.ru), e-mail: [shibanova27@mail.ru](mailto:shibanova27@mail.ru)*

**DESIGN OF THE PRIKAMSKOE WONDER FESTIVAL**

**Аннотация:** Авторы описывают системный подход в организации художественного оформления театрального фестиваля школ Международного бакалавриата стран СНГ «Прикамское чудо».

**Ключевые слова:** Дизайн; символы фестиваля; художественный образ, диплом, афиша.

**Abstract:** Authors describe the system approach in the organization of decorating of the Theatre Festival "Prikamskoe Wonder" of International Baccalaureate Schools of CIS states

**Keywords:** Design; festival symbols; artistic image, diploma, poster

По древней коми-пермяцкой легенде большой благородный зверь на своих чудесных рогах переносил Солнце с одного берега на другой, сменяя день на ночь. На эмблеме фестиваля голову нашего лося украшает чудо-корона.

«Прикамское чудо» собирает на театральный фестиваль своих друзей из школ Международного бакалавриата стран СНГ. Широко и гостеприимно распахивает двери школа №9. За много лет на фестивале сложились замечательные традиции. Наш лось с чудо-короной стал главным символом события, он украшает эмблему и печать фестиваля, рекламный плакат на здании школы, дипломы победителей и участников, билеты, программки спектаклей и подарки.

На проектировочном семинаре учеников и учителей рождается новая тема фестиваля. Весь год она – сквозная для всей школы, темой пронизана вся учебная и внеурочная работа.

Все студенты с 1 по 10 класс вовлечены в художественную деятельность. В начальной школе работает «ручная типография». Дети 1–4 классов придумывают и рисуют пригласительные билеты на спектакли, которые вручаются гостям и участникам фестиваля. Самые забавные и оригинальные рисунки представлены на стендах в фойе школы.

В среднем звене на уроках творчества наши ученики работают над эскизами дипломов, программ к спектаклям. С помощью языка линий и цветовой палитры они передают основную идею, настроение и глубину содержания образов. Юные художники продумывают дипломы нескольких видов: для школьных делегаций и театральных студий, для участников фестиваля и для награждения в номинациях. Рисуют афиши для школьных спектаклей.

Старшеклассники работают над созданием подарочного фонда. Каждый фестиваль рождает новые творческие идеи: панно в технике батика с изображением силуэта леса Прикамья, красочные гипсовые фигурки ящеров пермского периода, декоративные холщёвые мешочки с Соликамской солью... В этом году старшеклассники расписывают акриловыми красками летящий рой пчёл на деревянном панно.

Результатом художественной деятельности является печатная продукция: закладки для книг с изображением пермского звериного стиля, Книжка-раскраска «Чайные чудинки», рисунки для которой придумали и нарисовали студенты пятых классов для фестивального года, посвященного чайной теме.

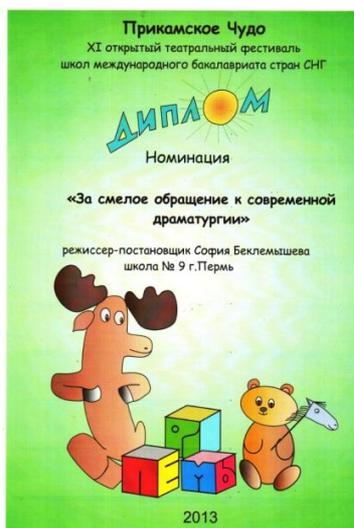
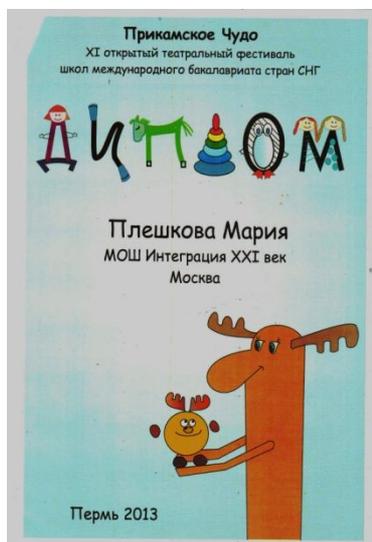
Вся творческая активность школы сосредоточена вокруг дизайн-центра, который руководит процессом и перерабатывает полученные детские рисунки в компьютерные версии. Дизайн-центр возглавляют старшеклассники. Попробовать свои силы может любой желающий художник, чтобы усовершенствовать свои компьютерные знания и овладеть

современными технологиями, проявить себя, как дизайнер, создающий атмосферу фестиваля.

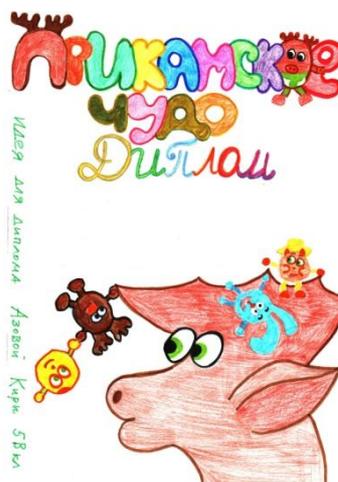
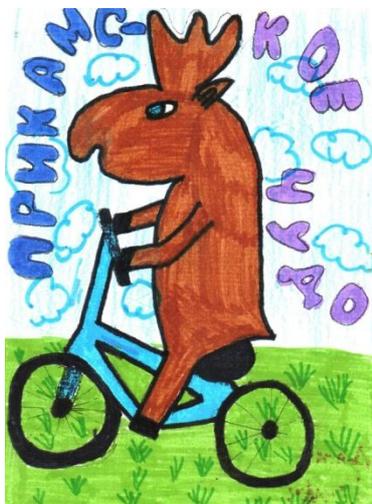
Школа №9 гордится сложившимся авторским художественным стилем фестиваля!



*Эмблема фестиваля 2011года, авторский школьный дизайн*



*Дипломы фестиваля 2013года выполнены в школьном дизайн-центре по детским эскизам*



*Ручная типография: пригласительные билеты художников начальной школы*



*Ручная типография, авторский стиль школы №9 им. А.С. Пушкина*



*Обложка книжки-раскраски «Чайные чудинки»*



*Подготовка «Прикамского чуда» 2014 года*

**Татьяна Владимировна Лесникова**

учитель истории

*МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 9 им. А.С. Пушкина  
с углублённым изучением предметов физико-математического цикла», г. Пермь  
614039, Пермь, Комсомольский проспект, 45, +7342 212 80 71*

*e-mail: [tv\\_lesnikova@mail.ru](mailto:tv_lesnikova@mail.ru)*

## **ПОЗНАНИЕ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ПРИРОДЫ ПОСРЕДСТВОМ АНТИЧНОЙ ИСТОРИИ**

**Tatiana V. Lesnikova**

teacher of history

*The municipal Autonomous educational institution "Secondary school № 9 named  
A.S. Pushkin with profound studying of subjects of physical-mathematical cycle", Perm  
45, Komsomolsky av., 614039, Perm, Russia, +7342 212 80 71*

*e-mail: [tv\\_lesnikova@mail.ru](mailto:tv_lesnikova@mail.ru)*

## **KNOWLEDGE OF THE HUMAN BEING THROUGH ANCIENT HISTORY**

**Аннотация:** Автор размышляет о роли исторического познания в формировании личности. На примере древней истории показывает некоторые способы актуализации идеи служения обществу. Приведен фрагмент планирования по теме «Возвышение и расцвет Афинского полиса».

**Ключевые слова:** История Древнего мира; Александр Пушкин; Солон Афинский; идеология; счастье; справедливость; служение обществу; формирование личности.

**Abstract:** The author reflects on the role of historical knowledge in shaping the personality. On the example of ancient history he shows some ways to update the idea of community service. The article demonstrates a fragment of the unit planner of the topic "The Rise and flourishing of the Athenian polis."

**Keywords:** Ancient History; Alexander Pushkin; Solon of Athens; ideology; happiness; fairness; community service; the formation of personality.

Мои ученики и взрослое окружение время от времени возвращаются к обсуждению непростого вопроса: «Зачем современным подросткам изучать

прошлое? Что может дать история отдельному человеку и обществу?». Всегда находятся любители крылатых выражений, которые повторяют за Цицероном: «*Historia magistra vitae*». Тут же раздаются голоса скептиков, цитирующих Г. Гегеля: «История учит человека тому, что человек ничему не учится из истории».

Мне же хочется, чтобы, вспоминая разные, порой противоречивые, высказывания великих людей об истории, кто-нибудь из спорящих обязательно прочитал пушкинские строки:

Два чувства дивно близки нам –  
В них обретает сердце пищу –  
Любовь к родному пепелищу,  
Любовь к отеческим гробам.

Литературоведы находят в черновиках поэта еще одно четверостишие, обладающее поразительно глубоким смыслом, которое А.С. Пушкин, очевидно, хотел поместить в свое стихотворение:

На них основано от века  
По воле Бога самого  
Самостоянье человека,  
Залог величия его [2].

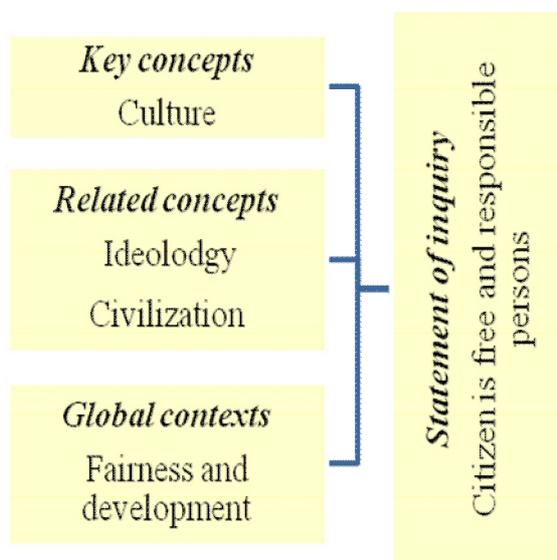
Вот ответ на вопрос. Исторические исследования, постижение прошлого необходимы, чтобы человек стал человеком, открыл и поддерживал в себе человеческое начало, умел сдерживать природные инстинкты и победил в себе зверя.

Уроки истории в 5 классе (*MYP Year 1*). Тема «Возвышение и расцвет Афинского полиса». Как говорится, «дела давно минувших дней, предания старины глубокой» [4]. А как актуально звучат тезисы. Эллада – родина демократии. Афинский гражданин – человек свободный и ответственный. Студенты знакомятся с жизнедеятельностью Солона, Клисфена, Мильтиада, Перикла, Фидия и других знаменитых афинян. Одновременно происходит процесс «самостоянья» студента, формирование внутренней, личностной вертикали ценностей, включающей принципы, убеждения, идеалы.

Планируя изучение данной темы, выбираю ключевые понятия (*key concepts*). В соответствии с предметным гайдом [1] таким ключевым понятием может быть Культура (*Culture*). Студенты будут изучать жизнь афинских ученых, государственных деятелей, скульпторов, идеологию афинского полиса (общие убеждения, ценности, интересы, взгляды афинских граждан, способы познания и модели поведения как в мирное время, так и во время греко-персидских войн).

Следующий шаг в планировании темы – выбор сопутствующих концепций (related concepts). Понятия Идеология (*Ideology*) и Цивилизация (*Civilization*) позволят студентам познакомиться с особенностями внутреннего устройства афинского полиса, понять мировоззренческие установки афинских граждан, их права и обязанности, реализация которых позволяла удовлетворить потребности общины и отдельного человека. Студенты будут описывать форму социальной организации греческого полиса.

Полагаю возможным сфокусировать внимание студентов МҮР на таком глобальном контексте (*Global contexts*), как Справедливость и развитие (*Fairness and development*). Студенты будут не только изучать права и обязанности афинских граждан, их мировоззрение. Они проанализируют отношения граждан с другими сообществами (метисами, рабами, персами), доступ разных социальных групп к управлению полисом, причины победы греков над персами.



Возможные вопросы для исследования (*Inquiry questions*):

- *Conceptual question* : Какого человека афинские граждане считали счастливым?
- *Debatable question*: Можно ли социальную организацию Афинского полиса назвать справедливой (идеальной)?

Тема дает большие возможности вывести студентов на осознание идеи служения обществу (*Community service*), взаимной ответственности для удовлетворения своих собственных потребностей и потребностей других людей. На одном из первых уроков данной темы предлагаю студентам познакомиться с легендой о Солоне и Крезе [3, с.136]:

Говорят, что Солон по просьбе Креза приехал в Сарды. Когда Солон осмотрел великолепный замок Креза, тот спросил его, знает ли он человека, счастливее его, Креза. Солон отвечал, что знает такого человека: это его согражданин Телл. Затем он рассказал, что Телл был человеком высокой нравственности, оставил после себя детей, пользующихся добрым именем, имущество, в котором есть всё необходимое, и погиб со славой, храбро сражаясь за отечество.

Солон показался Крезу чудаком и грубияном, раз он не измеряет счастье обилием серебра и золота, а жизнь и смерть простого человека ставит выше его громадного могущества и власти. И всё же он опять спросил Солона, знает ли он кого другого после Телла, более счастливого, чем он. Солон опять сказал, что знает: это Клеобис и Битон, два брата, чрезвычайно любившие друг друга и свою мать. Когда однажды волы долго не приходили с пастбища, они сами запряглись в повозку и повезли мать в храм Геры. Все граждане называли её счастливой, и она радовалась. А они принесли жертву, напились воды, но на следующий день уже не встали; их нашли мёртвыми; они, стяжав такую славу, без боли и печали узрели смерть.

Задаю вопросы на осознание:

1. Кого греки считали счастливым человеком? Почему? Закончи предложение: «По мнению Солона, счастлив тот, кто ...».

2. Как ты думаешь, актуальна ли сегодня идея служения обществу? Поясни.

3. Сограждане – это твои одноклассники, соседи, родственники и, конечно, пермяки и россияне. Служение согражданам (обществу) начинается с малого. Что ты мог бы сделать (уже делал) для своей семьи, класса, школы, двора?

Таким образом, студенты постигают особенности античной цивилизации, выясняют предпосылки и причины возвышения Афин в 5 в. до н.э., размышляют о счастье, свободе, ответственности, справедливости, служении обществу. Изучая историю древнего мира, они делают первые шаги на пути открытия человеческого в человеке.

#### Список литературы

1. Individuals and societies guide, pre-publication. – 2014. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.ibo.org>.
2. Башилов Б. Взгляд Пушкина на историческое прошлое России. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://pushkin.niv.ru/pushkin/articles/bashilov/masonstvo>
3. Саплина Е.В. История Древнего мира. 5 кл: учеб. для общеобразоват. учреждений. – М.: Дрофа, 2007. – 238 с.
4. Энциклопедический словарь крылатых слов и выражений. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://bibliotekar.ru/encSlov/5/36.htm>

**Надежда Станиславовна Линк**

учитель начальных классов

*МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 9 им. А.С. Пушкина с углублённым изучением предметов физико-математического цикла», г. Пермь 614039, Пермь, Комсомольский проспект, 45, +7342 212 80 71*

**РЕАЛИЗАЦИЯ СКВОЗНОЙ ТЕМЫ (UMBRELLA THEME)  
НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В 3-м КЛАССЕ**

**Nadezhda S. Link**

Elementary school teacher

*The municipal Autonomous educational institution "Secondary school № 9 named A.S. Pushkin with profound studying of subjects of physical-mathematical cycle", Perm 45, Komsomolsky av., 614039, Perm, Russia, +7342 212 80 71*

**IMPLEMENTATION OF THE UMBRELLA THEME AT MATHS  
LESSONS IN THE 3<sup>RD</sup> FORM**

**Аннотация:** В данной статье представлены этапы создания практико-ориентированного проекта и его реализация в рамках сквозной темы школы.

**Ключевые слова:** Сквозная тема; практико-ориентированный проект; навыки групповой работы.

**Abstract:** This article contains the stages of making a practice-oriented project and its implementation in the limits of the Umbrella Theme.

**Keywords:** Umbrella Theme, practice-oriented project, collaboration skills.

С 2001 года МАОУ «СОШ №9 имени А.С. Пушкина» использует в обучении детей такой приём, как работа по сквозной теме. В течение учебного года в урочной и внеурочной деятельности протекает творческий процесс, который позволяет раскрыть тему года или сквозную тему. Система работы выстроена таким образом, что выбранная учениками и учителями тема насквозь проходит через уроки, классные часы, кружки, внеклассные мероприятия, образовательные сессии.

Сквозная тема 2013/14 учебного года в МАОУ «СОШ №9 имени А.С. Пушкина» – «От этих пчёл всего можно ожидать». В рамках урока

математики и курса «Учусь создавать проект» в 3-м классе в течение месяца велась работа по созданию практико-ориентированного проекта «Сборник задач по математике для 3-го класса «От этих пчёл всего можно ожидать».

### Паспорт проекта

Название	Сборник задач по математике для 3 класса «От этих пчёл всего можно ожидать»	
Автор и руководитель проекта	Учитель начальных классов МАОУ «СОШ №9 имени А.С.Пушкина с углублённым изучением предметов физико-математического цикла» Линк Надежда Станиславовна	
Участники проекта	Ученики 3 «В» класса	
Тип проекта	Практико-ориентированный, межпредметный (математика, окружающий мир), среднесрочный, внутриклассный	
Цель проекта	Составить сборник задач по математике для 3 класса с использованием сведений из жизни пчёл	
Задачи проекта	Найти в литературе сведения о жизни пчёл. Придумать математическую задачу. Проиллюстрировать задачу. Апробировать сборник задач на уроках математики в 3 «В» классе.	
Методы	Наблюдение за структурой текста задачи и выделение его особенностей, изучение литературы	
Ожидаемые результаты	Умение составлять тексты задач изученных видов, используя сведения и факты из жизни пчёл Овладение информационными и презентационными умениями.	
Материально-технические ресурсы	Литература по теме, электронные энциклопедии, учебники, детские журналы, альбомные листы, фломастеры, ножницы, клей	
Конечный результат	Создание книги «Сборник задач по математике для 3 класса «От этих пчёл всего можно ожидать»	
Планируемое время на реализацию проекта по этапам	<p><b>Мотивационный</b> Беседа с учащимися, какие виды задач являются наиболее трудными, выдвигается идея связать сквозную тему школы с созданием текстовой задачи для 3 класса. Продукт работы класса – сборник задач про пчёл. Постановка цели.</p> <p><b>Планирование</b> Уточнение задач проекта; уточнение источников информации; выработка плана действий: изучение литературы про пчёл, выбор вида задачи, составление и оформление задачи, презентация задачи, оценка</p>	1 урок

	<p>результата работы. <u>Критерии оценки:</u> соответствие текста задачи научным данным из жизни пчёл, правильный выбор вида задачи для учащихся 3-х классов, представлено решение задачи, оригинальность содержания и оформления.</p> <p><b>Практический</b> Выполнение проекта, оформление задачи.</p> <p><b>Презентационный</b> Презентация продукта проектной деятельности на уроке математики.</p> <p><b>Рефлексивно-оценочный</b> Оценка достижения цели, оценка качества продукта, самооценка, рефлексия</p>	<p>2 урока</p> <p>2 урока</p>
--	---	---------------------------------------

Что нового и занимательного в этой работе, спросите Вы? Главное отличие сборника в том, что тексты задач составлены детьми, учениками 3-го класса с использованием интересных сведений из жизни пчёл. В сборнике 29 оригинальных авторских иллюстрированных задач по математике с интересными сюжетами. Пособие содержит материал, направленный на формирование математических знаний, умений и навыков. Сборник можно использовать для индивидуальной работы, работы как в паре, так и в малой группе. Представленные в сборнике задачи позволяют сформировать следующие умения и навыки: анализ задач различных видов; действия с различными величинами. Все это способствует более глубокому усвоению теоретических положений, развитию логического мышления и математических способностей, формированию умения применять математические знания на практике. Многие задания содержат идеи, которые можно использовать при составлении других подобных задач, а некоторые задания допускают изменения числовых данных. Предлагаемый сборник подтверждает, что наука может быть не только полезной, но и интересной.

Апробация сборника задач в 3-м классе прошла успешно. На уроке математики в ходе групповой работы дети с интересом решали задачи из сборника, выполняли задания по инструкции, определяли виды задач, находили алгоритмы решения, подбирали схемы.

### **Фрагмент урока математики в 3 классе**

**УМК:** «Школа 2000...»

**Тема урока:** Решение текстовых задач из сборника «От этих пчёл всего можно ожидать» (урок повторения и закрепления знаний)

**Цель урока:** Совершенствовать умения решать составные задачи, учить детей пользоваться алгоритмом решения задач, тренировать навыки устных вычислений, тренировать навыки письменных вычислений с многозначными числами

**Ресурсы:** Сборник задач по математике для 3 класса «От этих пчёл всего можно ожидать». Дидактический и раздаточный материал.

**Формируемые УУД:**

**Регулятивные УУД:**

- 1) Формирование способности к организации своей деятельности.
- 2) Овладение приёмами самоконтроля.
- 3) Умение адекватно оценить свою деятельность и деятельность своих товарищей.

**Познавательные УУД:**

- 1) Осмысление понятий, связанных с данной темой, работа с информацией, анализ, выбор.
- 2) Извлечение необходимой информации из прослушанного, понимание и оценка прослушанной информации.
- 3) Умение следовать образцу и правилу.  
Поиск и анализ необходимой информации, создание алгоритмов деятельности.

**Коммуникативные УУД:**

- 1) Умение выражать свои мысли, управлять поведением партнёров, планирование сотрудничества.
- 2) Осуществление взаимоконтроля по ходу выполнения задания.
- 3) Умение строить высказывание с учётом норм русского языка.

**Личностные УУД:**

- 1) Формирование эмоционального отношения к школе и учебной деятельности.
- 2) Формирование общего представления о моральных нормах поведения.
- 3) Проявление самостоятельности и инициативы в разных видах работы.
- 4) Личностное самоопределение.

## **Ход урока**

### **I. Организационный момент**

### **II. Формулирование темы и цели урока**

- Прочитайте слова Винни Пуха (на доске «От этих пчёл всего можно ожидать»)

- Где раньше встречали эти слова? (сквозная тема школы, составили сборник задач по математике для 3-го класса с таким названием)

- Сегодня на уроке я предлагаю вам потренироваться в решении задач из сборника, который мы составили.

- Что означает крылатое выражение «Трудиться, как пчела?» (усердно, упорно, целенаправленно)

- Как вы думаете, пригодится ли нам это на уроке? (да)

- Сформулируйте цель урока.

(Повторим, как решаются составные задачи, будем тренировать навыки письменных вычислений с многозначными числами)

### **III. Работа по созданию мини-проектов**

- Возьмите со стола пчёлку, которая будет сопровождать вас на уроке.

(5 видов пчёл на партах)

- А сейчас сформируем рабочие группы. Найдите ребят, которые выбрали такую же пчёлку, как вы.

- Распределите роли в группе и впишите имена на лист.

#### **Роли участников группы**

1. организатор

2. оформитель

3. чтец (читает вслух)

4. секретарь (записывает что-то от лица группы)

5. докладчик (у доски рассказывает, что решила группа)

6. хранитель времени (следит за временем)

#### **Правила совместной работы**

1. Будь добросовестным по отношению к товарищам, работай в полную меру своих сил.

2. Слушайте каждого члена группы внимательно, не перебивая.

3. Говорите коротко, ясно, чтобы все могли высказаться.

4. Поддерживайте друг друга, несмотря на интеллектуальные разногласия.

5. Отвергая предложенную идею, делайте это вежливо и не забывайте предлагать альтернативу.

6. Если никто не может начать говорить, начинайте по часовой стрелке от капитана (координатора).

7. Координатором выбирайте того, кто сможет распределить нагрузку, уладить разногласия, выбрать лучшее решение вместе со всеми.

8. Выступать от имени группы почётно. Это делает подготовленный группой её полномочный представитель.

Продолжаем работу.

На ваших столах лежит инструкция по выполнению коллективной работы по решению задач (знакомство с инструкцией в группе, читает чтец).

### **Коллективное обсуждение.**

### **ИНСТРУКЦИЯ**

1. Прочитайте задачи, которые лежат в папке.  
2. Найдите карточки с названиями видов задач. Прочитайте и соотнесите с задачами. **Все ли виды задач вы нашли?**

3. Возьмите листочки с алгоритмами решений задач. Соотнесите задачи и алгоритм решения. Обсудите алгоритмы решений задач в группе.

### **Какой алгоритм лишний?**

4. Подберите подходящие схемы к задачам.  
5. Решите задачи, пользуясь алгоритмом. Сформулируйте ответы.  
6. Приступайте к оформлению **мини-проекта**. Возьмите белые листы бумаги, материалы из папки (виды задач, схемы), ножницы, маркеры, клей. Оформите проект по трём задачам. Вид задачи и схему вырежьте и приклейте, решение и ответ задачи запишите.

7. Приготовьтесь к защите проекта.

Не забывайте о времени. На выполнение работы у вас **15 минут**.

**УДАЧИ!**

Работа групп. Учитель координирует работу.

### **IV. Защита мини-проектов**

Дети представляют свои работы у доски (вид задачи, схема, решение, ответ, рефлексия). Вопросы к группе.

### **V. Итог урока. Рефлексия**

Мы видим, что все группы правильно определили вида задачи, выбрали схему, решили и записали ответ. Молодцы!

- Что повторили на уроке? Где нам это может пригодиться?

Продолжи фразы (на доске):

Сегодня я на уроке повторил...

Сегодня я на уроке научился...

Сегодня мне на уроке понравилось...

### **VI. Домашнее задание**

Придумайте задачи про пчёл, используя выражения

$$964 + 248 \cdot 3$$

$$19 + (19 \cdot 3) + (19 + 57 - 14)$$

Данная работа способствует развитию интеллектуального и творческого потенциала каждого ребёнка, помогает формированию

самостоятельности ребёнка, способности к самообразованию и саморазвитию.

Система работа по реализации сквозной темы позволяет вовлекать каждого ученика в активный творческий процесс. Ученик становится субъектом деятельности. Работа по раскрытию содержания за определённое время (сквозная тема) имеет ряд достоинств. Были отмечены группы умений, которые в большей степени формируются у учащихся в процессе данной работы: информационные, менеджерские, исследовательские, коммуникативные, оценочные, рефлексивные. Кроме того, было отмечено, что работа по сквозной теме позволяет создать положительный психологический климат и способствует сплочению детского коллектива.

#### Список литературы

1. *Горячев А.В., Иглина Н.И.* Все узнаю, все смогу. Пособие по проектной деятельности в начальной школе (2–4 классы).– М.: Просвещение, 2010.
2. *Козлова М.А.* Проектная деятельность в начальной школе. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.nachalka.com/proekty>
3. *Курдина Н.А.* Место и роль сквозной темы в организации образовательного процесса. Методические рекомендации. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.bestreferat.ru/referat-397032.htm>
4. *Ступницкая М.А.* Что такое учебный проект? – М.: Первое сентября, 2010.

**Валентина Михайловна Ложкина**

учитель истории, магистр ПГГПУ

*МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 9 им. А.С. Пушкина  
с углублённым изучением предметов физико-математического цикла», г. Пермь  
614039, Пермь, Комсомольский проспект, 45, 89082638674  
e-mail: [Loskina\\_Tina@mail.ru](mailto:Loskina_Tina@mail.ru)*

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЕМОВ ВИЗУАЛЬНОЙ АНТРОПОЛОГИИ  
НА УРОКАХ ИСТОРИИ В ШКОЛАХ С ФИЗИКО-  
МАТЕМАТИЧЕСКИМ УКЛОНОМ НА ОСНОВЕ  
МАТЕРИАЛОВ ПРИКАМЬЯ**

**Valentina M. Lozhkina**

Teacher of history, master PGGPU

*The municipal Autonomous educational institution "Secondary school № 9 named  
A.S. Pushkin with profound studying of subjects of physical-mathematical cycle", Perm  
45, Komsomolsky av., 614039, Perm, Russia, 89082638674  
e-mail: [Loskina\\_Tina@mail.ru](mailto:Loskina_Tina@mail.ru)*

**USING THE TECHNIQUES OF VISUAL ANTHROPOLOGY IN HISTORY  
LESSONS IN SCHOOLS WITH PHYSICS AND MATHEMATICS ON THE  
BASIS OF PERM REGION**

**Аннотация:** Статья посвящена вопросам использования приемов визуальной антропологии на уроках истории в школах с физико-математическим уклоном. Автор раскрывает специфику работы детей на уроках истории с визуальными материалами, уделяет внимание подготовительному процессу к уроку. Выделяет мотивацию детей к изучению истории, раскрывает особенности уроков с использованием материалов по краеведению.

**Ключевые слова:** физико-математический уклон; визуальная антропология; устная история; урок.

**Abstract:** The article deals with the use of techniques of visual anthropology in history lessons in schools with physics and mathematics. The author reveals the specifics of children in history lessons with visual materials, pays attention to the preparatory process for the lesson. Highlights the motivation of children to learn history, reveals peculiarities of lessons with the use of materials on local history.

**Keywords:** physics and mathematics; visual anthropology; oral history; lesson.

Особенность работы с детьми не гуманитарного склада ума на уроках истории является их специфический способ восприятия материала. Студенты

физико-математической школы прекрасно работают с логическими задачами и фактами, однако у них возникает проблема восприятия большого объема информации, насыщенного не только фактами, но и ситуациями частного вида. Студенты физико-математической школы реже заинтересованы в изучении истории, ведь их мотивация основывается исключительно на собственных интересах. Именно поэтому учитель истории, как и любой другой непрофильной дисциплины, вынужден искать новые подходы к образовательному процессу таких детей.

Главной задачей педагога является нахождение мотивации и выстраивание процесса образования так, чтобы студент чувствовал себя не только комфортно, но и мог применить полученные знания из ряда других дисциплин. Используя «среды» как область взаимодействия при изучении материала о советском обществе в послевоенные годы, можно применить методы визуальной антропологии на уроке истории, ведь благодаря визуальному ряду возможно воссоздать окружающие пространство, поразмышлять, с чем оно было связано и чем это было вызвано.

Интерес именно к визуальной антропологии появился сравнительно недавно среди ученых, однако он довольно быстро набирает обороты и на данный период времени уже существует достаточно большое количество работ западных и отечественных исследователей. Так, в 1980-х гг. в Германии произошел «бунт на корабле»: историки молодого поколения бросили своего рода вызов старшим коллегам и стали заниматься изучением нацизма, пытаясь объяснить поведение простого немца во время войны [1, с. 22]. В ходе опроса участников событий появились новые монографии, и это стало устной историей. Однако наука шагнула дальше, изучение повседневности теперь основывается не только на приемах, о которых когда-то говорили в школе анналов и разрабатывали в Германии, Великобритании, США и России, а также стали использовать приемы визуальной антропологии, которые позволяют исследовать фото-, видеосъемку и увидеть срез повседневности, запечатленной с помощью объектива.

Среди работ отечественных историков примечательна монография И.В. Нарского «Фотокарточка на память». Автор раскрывает историю XX в. с помощью анализа своего фотоархива, вписывая эту историю в череду исторических фактов. Именно эта работа подтолкнула меня к мысли использования семейного фотоархива при изучении послевоенного советского общества на уроках истории. Так, студенты должны были провести беседу со своими родителями, взять интервью у своих бабушек, дедушек и прабабушек о советском прошлом. Студенты разрабатывали вопросы для интервью, познакомились с правилами записи воспоминаний, однако главная задача учащихся была в сборе фотоматериалов. Для чего же тогда им интервью? Дело в том, что история, услышанная из уст близкого человека, вызывает большой

интерес со стороны обучающихся. Они открывают для себя мир исторических фактов и событий не с помощью учебника, а с помощью общения со своими родными, появляется интерес. История становится не обширным предметом о большом количестве фактов и событий, а очень личной историей, близкой и понятной. Студенты, открывая семейный альбом, находят в нем снимки с неизвестными порой им людьми, задают вопросы своим близким и расширяют свои знания о семейной истории.

Начинается урок... На столе разложено огромное количество фотографий, и на каждой из них ребенок видит свою семью, частную историю и множество других лиц, ему не знакомых. Ребятам дается задание сначала подумать о том, как мы можем использовать фотографию? Будет ли она историческим источником? И что она может нам дать как источник? Студенты активно включаются в обсуждение, так как эти фото для них не посторонний предмет, к ним они уже прикипели – это их личная пережитая с чьих-то слов история. А есть ли схожее в этих фотографиях? Где сделан снимок, как на нем расположены люди, как они одеты, причесаны? Выходят порою очень интересные, шокирующие детей выводы. Студенты видят, что съемка бывает стихийной и отражает историю повседневности, они видят дома, одежду, инвентарь. Рассматривая студийные фотографии, они видят, что порой люди на них одеты в одну и ту же блузку, или используется один и тот же атрибут, который в итоге не принадлежал их родственнику, а просто выдавался в фотоателье. Могут встретиться снимки женщин в шубах на фоне моря, т.к. шуба являлась признаком достатка, а фотоколлаж только появляется в моде, в итоге нелепая, на первый взгляд, фотография раскрывает тяжелую судьбу человека. Или ребята вдруг обнаруживают одинаковую одежду или еду на праздничных столах. Ребята могут увидеть досуг, трудовые будни, политические события, которые отражают реальные процессы и его субъективное восприятие [1, с. 24].

В итоге учебник с его историческими фактами словно «оживает»: появляется персонаж, и для каждого это свой, личный персонаж, из своего фотоальбома. История – в первую очередь история отдельного человека, и для многих становится большим открытием, что человек, не имеющий звания или известной фамилии, тоже является творцом истории. Благодаря эмоциональному переживанию у студентов появляется мотивация к изучению истории, они осознают, что необходимо рассматривать события с поворотом временного вектора, с учетом повседневных реалий людей, живших в изучаемом историческом периоде.

#### **Список литературы**

1. *Зубкова Е.Ю.* Методика изучения истории повседневности // Человек в истории России –XX век : сборник методических материалов. – М., 2003. – 80 с.

**Галина Анатольевна Одинцова**

Заслуженный учитель РФ, учитель высшей категории, педагог-исследователь  
*МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 9 им. А.С. Пушкина  
с углублённым изучением предметов физико-математического цикла», г. Пермь  
614039, Пермь, Комсомольский проспект, 45, +7342 212 80 71  
e-mail: godintsova@mail.ru*

**УСТНАЯ ОЛИМПИАДА – ОДНА ИЗ СОВРЕМЕННЫХ ФОРМ  
ОБУЧЕНИЯ ОДАРЕННЫХ ШКОЛЬНИКОВ**

**Galina A. Odintsova**

Honoured teacher of the Russian Federation, teacher of the highest category,  
teacher-researcher  
*The municipal Autonomous educational institution “Secondary school № 9 named  
A.S. Pushkin with profound studying of subjects of physical-mathematical cycle”, Perm  
45, Komsomolsky av., 614039, Perm, Russia, +7342 212 80 71  
e-mail: godintsova@mail.ru*

**ORAL CONTEST – THE MODERN FORM OF EDUCATION GIFTED  
STUDENTS**

**Аннотация:** Эта статья посвящена одной из современных организационных форм обучения одаренных школьников – устным олимпиадам. Поясняются особенности устных олимпиад, приведены правила их проведения и подборка задач для устной олимпиады семиклассников. Может быть использована при работе с детьми одаренными в области естественно-математических наук.

**Ключевые слова:** Одаренный школьник; устная олимпиада; довыводные задачи; выводные задачи.

**Abstract:** This article focuses on one of the modern organizational form of education gifted scholars, the oral Olympiads. Explains features of oral Olympiads and the rules, contains the prop of tasks for seven-graders. Could be used when working with children gifted in science and mathematics.

**Keywords:** gifted students, Oral Contest, learning outcomes, organizational forms.

«Special talents need to be encouraged, nurtured and extended, and students need to be challenged to think laterally about complex ideas, issues and situations... Teaching strategies should to ensure learning extension in areas in which the student’s exceptional ability is demonstrated» [2].

«Особые таланты нужно поощрять, лелеять и развивать, и студентов нужно учить рассматривать сложные задачи и проблемы с различных сторон... При этом методики преподавания должны гарантировать углубленное изучение в областях, в которых студент проявляет исключительные способности».

Это возможно, так как современные организационные формы обучения школьников становятся более открытыми: наряду с классно-урочной используются внеаудиторные (внеурочные). Одна из таких форм – устные олимпиады по математике.

Математические олимпиады – прекрасный способ не только выявления, но и обучения талантливых детей. Чем чаще участвует ученик в олимпиаде, тем больше он приобретает опыта, который играет не последнюю роль в достижении им хороших результатов. Математические олимпиады требуют от участников не только владения стандартными школьными приемами решения задач, но и смекалки, изобретательности, умения нестандартно мыслить и строго логически рассуждать. Участвуя в олимпиадах и других математических соревнованиях, школьник лучше, более объективно определяет свое отношение к математике как к предмету будущей профессии. Олимпиадные задачи повторяют в миниатюре проблемы, стоящие перед учеными-математиками. При их решении используются типичные методы научных исследований, такие, как полный перебор вариантов, переход от частного к общему (нахождение закономерностей и их обобщение), построение математических моделей на основе строгих логических рассуждений. Как правило, олимпиадные задачи являются первым шагом к серьезной математике, и зачастую увлечение математикой начинается с размышления над особо понравившейся задачей.

Но очень часто, проверяя работы школьников на традиционной письменной олимпиаде, сталкиваешься с тем, что они не умеют объяснять свое решение, даже если нашли его. Приводят только ответ, теряя при этом почти все баллы.

Эффективной формой решения этой проблемы являются устные олимпиады. На устной олимпиаде ребенок рассказывает свое решение, члены жюри оценивают это решение, и школьник имеет возможность снова подумать над задачей и снова попробовать ее сдать.

Особенно полезно проводить устную олимпиаду перед муниципальным этапом олимпиады по математике или в летнем профильном лагере.

Правила проведения устной олимпиады.

1. Участники олимпиады рассаживаются в аудитории по одному за стол. В аудитории сидит дежурный наблюдатель (он следит за порядком, выдает задачи и помогает распределять участников между членами жюри).

2. Жюри находится от участников на достаточно большом расстоянии, чтобы участники не слышали ответы друг друга. Например, если участники находятся в аудитории, то члены жюри располагаются в коридоре. Для них нужно заранее приготовить там столы и стулья. Жюри нужно разделить на группы по 2–3 человека. Можно поручить каждой группе принимать все задачи, а можно распределить задачи между этими группами.

3. В начале олимпиады каждый участник получает 4–5 задач (довыводные задачи). После того как он сдаст 3–4 задачи (нужное количество указывается в момент выдачи задач), он получает еще 3–4 задачи (выводные задачи). Теперь он может решать любую задачу из оставшихся (как выводные, так и довыводные).

4. Время проведения обычно делится на основное и дополнительное. Например, основное – 1,5 часа, дополнительное – 1 час. Дополнительное время могут использовать только те участники, которые получили выводные задачи.

5. Решение задачи предоставляется устно любой судейской бригаде. При этом участник может иметь письменно изложенное решение. Засчитывается только абсолютно правильное решение.

6. На изложение решения каждой задачи дается три попытки. Если все они использованы, а решение задачи не засчитано, то участник олимпиады уже больше не может подходить с решением этой задачи.

7. Жюри ведет протокол: после каждой попытки сдать задачу напротив фамилии школьника в столбце, соответствующем номеру задачи, ставится «+», если задача засчитана, и «–» в противном случае.

8. Победитель определяется по количеству решенных задач. В случае равенства количества решенных задач может учитываться количество подходов.

Ниже приведены задачи устной олимпиады, проведенной в школе №9 имени А.С.Пушкина города Перми. Участвовало 19 семиклассников. Жюри состояло из десятиклассников и одиннадцатиклассников, имеющих олимпиадный опыт. Задачи подбирались из задач I олимпиады имени Леонарда Эйлера [1]. Там же можно посмотреть решения.

### **Довыводные задачи**

1. Длину прямоугольника уменьшили на 10 %, а ширину уменьшили на 20 %. При этом периметр прямоугольника уменьшился на 12 %. На сколько процентов уменьшится периметр прямоугольника, если его длину уменьшить на 20 %, а ширину уменьшить на 10 %?

2. Мальчик пошел с отцом в тир. Отец купил ему 10 пульек. В дальнейшем отец за каждый промах отбирал у сына одну пульку, а за

каждое попадание давал одну дополнительную пулю. Сын выстрелил 55 раз, после чего пули у него кончились. Сколько раз он попал?

3. У даты 12.04.1961 (то есть 12 апреля 1961 года) сумма цифр равна 24. Найдите ближайшую дату после 01.01.2008, у которой сумма цифр равна 35. (Дату укажите в числовом формате «ДД.ММ.ГГГГ», без слов).

4. В озере водятся караси, окуни и щуки. Два рыбака поймали вместе 70 рыб, причём  $\frac{5}{9}$  улова первого рыбака составляли караси, а  $\frac{7}{17}$  улова второго – окуни. Сколько щук поймал каждый из рыбаков, если оба поймали поровну карасей и окуней?

5. По кругу стоят 22 человека, каждый из них – рыцарь (который всегда говорит только правду) или лжец (который всегда лжет). Каждый из них произнес фразу: «Следующие 10 человек по часовой стрелке после меня – лжецы». Сколько среди этих 22 людей лжецов?

### **Выводные задачи**

6. Когда Винни Пух пришел в гости к Кролику, он съел 3 тарелки мёда, 4 тарелки сгущёнки и 2 тарелки варенья, а после этого не смог выйти наружу из-за того, что сильно растолстел от такой еды. Но известно, что если бы он съел 2 тарелки мёда, 3 тарелки сгущёнки и 4 тарелки варенья или 4 тарелки мёда, 2 тарелки сгущёнки и 3 тарелки варенья, то спокойно смог бы покинуть нору гостеприимного Кролика. От чего больше толстеют: от варенья или от сгущёнки?

7. Можно ли разбить числа от 1 до 100 на три группы таким образом, чтобы в первой группе сумма чисел делилась на 102, во второй группе – на 203, а в третьей группе – на 304?

8. Можно ли пронумеровать грани куба числами 1, 2, 3, 4, 5 и 6 так, чтобы номер каждой грани был делителем суммы номеров соседних граней? Если да — как, если нет — почему?

9. В кофейне встретились 55 индийцев и турок, каждый из которых пил чай либо кофе. Все индийцы говорят правду, когда пьют чай, и обманывают, когда пьют кофе, а все турки — наоборот. На вопрос «Вы пьете кофе?» ответили «да» 44 человека, на вопрос «Вы турок?» — 33 человек. А с утверждением «На улице идет дождь» согласилось 22 человека. Сколько индийцев в кофейне пьют чай?

### **Список литературы**

1. Архив задач олимпиады имени Леонарда Эйлера. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://matol.ru/arc.htm>.
2. Meeting student learning diversity in the classroom Published May 2013. – URL: [http://occ.ibo.org/ibis/occ/Utils/getFile2.cfm?source=/ibis/occ/spec/senxx.cfm&filename=general/specific interest/special needs](http://occ.ibo.org/ibis/occ/Utils/getFile2.cfm?source=/ibis/occ/spec/senxx.cfm&filename=general/specific%20interest/special%20needs)

**Наталья Алексеевна Пустосмехова**

руководитель кафедры иностранных языков, учитель английского языка

**Елена Михайловна Безгодова**

учитель английского языка

*МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 9 им. А.С. Пушкина с углублённым изучением предметов физико-математического цикла», г. Пермь 614039, Пермь, Комсомольский проспект, 45, +7342 212 80 71  
e-mail: natalya\_p07@mail.ru e-mail: e\_bezgodova@mail.ru*

## **РАЗВИТИЕ ЯЗЫКОВОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ УЧАЩИХСЯ**

**Natalya A. Pustosmekhova**

Head of foreign languages Department; Teacher of English

**Elena M. Bezgodova**

Teacher of English

*The municipal Autonomous educational institution "Secondary school № 9 named A.S. Pushkin with profound studying of subjects of physical-mathematical cycle", Perm 45, Komsomolsky av., 614039, Perm, Russia, +7342 212 80 71  
e-mail: natalya\_p07@mail.ru e-mail: e\_bezgodova@mail.ru*

## **DEVELOPING STUDENTS' LANGUAGE COMPETENCE**

**Аннотация:** В данной статье авторы говорят о личности человека в постоянно меняющемся мире. Современный ученик осознаёт значимость умения общаться, выстраивать отношения с другими людьми, принимать вызовы современного мира, принимать и уважать культуру других людей. Английский язык является тем инструментом, который даёт возможность общаться. Хорошее владение языком позволяет человеку быть счастливым, независимым, успешным. Этому способствует языковая компетентность, которая формируется и совершенствуется в урочных и внеурочных видах деятельности.

**Ключевые слова:** языковая компетентность; хороший коммуникатор; принимать вызовы; урочная и внеурочная деятельность.

**Abstract:** In this article the authors tell us about young people in a constantly changing world. A modern student realizes the importance of being a good communicator, his ability to meet challenges of the modern world and to respect other people's culture. The English language is a tool which gives us an opportunity to communicate. A good command of English allows a young person to be happy, independent and successful. A language competence is formed and improved in class and extracurricular activities.

**Key words:** language competence; a good communicator; to meet challenges; class and extracurricular activities.

Постоянно изменяющийся мир предъявляет к каждому человеку определённые требования. Каким должен быть современный человек, отвечающий этим требованиям? «Это должна быть личность, понимающая себя как часть мирового сообщества, осознающая свою принадлежность к этому сообществу и разделяющая ответственность за планету, способствующая улучшению жизни на Земле» [1, стр. 11]. Формирование такой личности является целью всех программ IB.

Современный ученик осознаёт значимость умения общаться, выстраивать отношения с другими людьми, принимать вызовы современного мира, принимать и уважать культуру других людей. Английский язык является тем инструментом, который даёт возможность общаться.

«Компетентность – самостоятельно реализуемая способность к практической деятельности, к решению жизненных проблем, основанная на приобретённых обучающимся учебном и жизненном опыте»[5].

Для более успешного владения языком как средством общения виды деятельности делятся на урочные и внеурочные.

Урочные виды деятельности включают в себя:

- Междисциплинарные проекты, имеющие в своей основе школьную тему года (в 2013/14 учебном году это «От этих пчёл всего можно ожидать»)
- Уроки по скайпу (со школой в Шотландии)
- Работа с подкастами [3]
- Дебаты “Thinking English Juniors” [2]
- Дискуссии: круглый стол, заседание экспертной группы, форум, симпозиум и т.д.
- Видеоуроки «Американский семейный альбом» [4]
- Проведение уроков с участием носителей языка (storyteller Майкл Керинз, Пол Клентон)
- Краткосрочные учебные проекты в соответствии с учебным планом

Внеурочные виды деятельности включают в себя:

- **Лагерь английского языка** работает в январе и июне, начиная с 2007 года. Лагеря тематические. Например, Рождественская сказка, Рождественская еда, Человек и лошадь и т.д. Участники лагеря занимались различными видами деятельности: языковыми играми, аудированием, драмой, песнями, танцами. Обязательным элементом было образовательное путешествие по Пермскому краю (Хохловка, Нытва, Очёр, Лысьва, Кунгур, Киров). Заключительным мероприятием каждого лагеря является Performance.

- **Сотрудничество с ЯЦ «Welcome» и клубом «Fantastic».** Начиная с 2010/11 учебного года с учащимися работают представители организации Theatre Express, Великобритания, Том Болтон, Джессика Холлоуей, Леон

Кейн. Занятия ведутся только на английском языке. Продолжительность занятий 1–2 недели. По окончании цикла учащиеся показывают спектакль своим родителям, одноклассникам и учителям. Кроме того, учащиеся школы участвуют в олимпиадах, организуемых ЯЦ «Welcome».

- **ISTA (International School Theatre Assosiation)** Начальная, средняя и старшая школы являются участниками театральных семинаров, проводимых в разных странах. В 2013 году около 60 детей побывали на семинарах в Германии, Гонконге, Бангкоке.

- **Международные экзамены (FCE и IELTS)** сдали 13 11-классников. Готовили учащихся к сдаче экзамена учителя школы.

- **Всемирные игры UNICEF.** В них приняли участие 228 детей из шк. №9. В марте 2013 года прошёл Всемирный день грамотности, Всемирный день математики, Всемирный день предметов естественнонаучного цикла.

- **Участие детей в конференциях АШМБ (Ассоциация школ МБ)** в 2011, 2012, 2013 годах. Конференции проходили в МЭШ (г. Москва), школа №7 (г. Пермь).

- **Конкурс на английском языке по типу «Что? Где? Когда?».** Принимала участие группа учеников 10 классов. Дважды были победителями.

- **Конференции Community &Service,** проходившие в Великобритании, Иордании, Голландии. Дети готовили презентацию по теме, проводили мастер-классы, участвовали в акциях Community &Service

- **Обмен делегациями.** Каждые два года Фортроуз академия в Шотландии и школа №9 обмениваются делегациями. Учащиеся совершают образовательное путешествие не только в Шотландию, но и Англию.

Итак, все вышеописанные виды деятельности способствуют развитию языковой компетентности учащихся.

#### Список литературы

1. МYP: From principles into practice. International Baccalaureate Organization.– 2008. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.ibo.org>.
2. Thinking English for juniors for Grades 7–9. – Moscow, 2006. – P. 42.
3. Welcome to English as a Second Language Podcast. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.eslpod.com](http://www.eslpod.com)
4. Видеокурс английского языка Family Album USA. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.lovelylanguage.ru/en-videolessons/family-album-usa/35-about>
5. Компетенция и компетентность. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://epo.ucoz.com/index/kompetencija\\_i\\_kompetentnost/0-7](http://epo.ucoz.com/index/kompetencija_i_kompetentnost/0-7)

**Надежда Павловна Тайферова**

руководитель музея, социальный педагог

**Дмитрий Осетров**

учащийся 10 класса

*МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 9 им. А.С. Пушкина с углублённым изучением предметов физико-математического цикла», г. Пермь 614039, Пермь, Комсомольский проспект, 45, +7342 212 80 71*

## **ЭКСКУРСИОННАЯ ПРОГРАММА «РОМАНОВСКИЕ МЕСТА В ПЕРМИ»**

**Nadezhda Tayferova**

Head of the School Museum, social worker

**Dmitry Osetroff**

MYP student

*The municipal Autonomous educational institution "Secondary school № 9 named A.S. Pushkin with profound studying of subjects of physical-mathematical cycle", Perm 45, Komsomolsky av., 614039, Perm, Russia, +7342 212 80 71*

## **EXCURSION PROGRAMME "ROMANOV'S PLACES IN PERM"**

**Аннотация:** Новый маршрут «Романовские места в Перми» и буклет для экскурсии «Романовские места в Перми» способствует сохранению исторического наследия Пермского края. Содержание буклета позволяет организовать пешеходную или автобусную экскурсию по истории нашего города.

**Ключевые слова:** Экскурсионная программа; «Романовские места»; историческое наследие; Пермский край.

**Abstract:** New route "Romanov's places in Perm" for the guests of the festival and the booklet for the excursion "Romanov's places in Perm" is contributes to the preservation of the historical heritage of the Perm area. The contents of the booklet allowed us to organise a walking or bus tour through the history of our city.

**Keywords:** Excursion programme; "Romanov's places"; the historical heritage; Perm Region.

Март 2013 года. Год 400-летия династии Романовых. Первая международная школа на Урале – физико-математическая школа № 9

им. А.С. Пушкина (Alexander Pushkin School) в городе Перми принимает гостей XI открытого театрального фестиваля школ Международного бакалавриата стран СНГ «Прикамское чудо».

Каким чудом прикамской земли удивим наших гостей, участников театральных фестивалей «Прикамское чудо» – школ IV и школ статуса «Интересующиеся»? А это не много и не мало – около 20 образовательных учреждений! Гимназия 45, НГОУ «Интеграция XXI век», Европейская гимназия, Образовательный центр «Гамма» – Вешняки, Образовательный центр «Гамма» №1404, НОУ «Школа «Премьер» – все из Москвы, Медико-технический лицей из Самары, ООЦ Школа из Тольятти, Гимназия №1 «Универс» из Красноярска, Fortrose Academy из Шотландии, St. Christofer's School (Kingdom of Bahrain – Королевство Бахрейн), школа имени А.С. Пушкина из Степанавана, Армения, Республиканский башкирский лицей-интернат из Уфы, Республика Башкортостан, Вятская гуманитарная гимназия из Кирова, школа № 22 с углубленным изучением французского языка из Перми, школа № 7 с углубленным изучением английского языка из Перми.

Одиннадцать лет в рамках международного проекта *Театральный фестиваль школ Международного бакалавриата «Прикамское чудо»* изучается история Пермского края, готовятся учащимися-экскурсоводами тексты к тематическим экскурсиям по Прикамью, пешеходным экскурсиям по родному городу. Всегда эта важнейшая социальная роль отводится учащимся девярых классов. Каждый год – новая сквозная тема целого учебного года (Umbrella Theme), а значит, новая фестивальная символика, новая сувенирная продукция, новые направления образовательных путешествий, а значит – новые тексты. Главное – чудо должно быть прикамским, пермским, каждый год оно должно появиться на театральном фестивале. Его надо искать. Потому что *Чудо* просто должно быть. Чудом может стать и личное открытие.

Каждый год прокладываются на проектировочном расширенном старостате школы № 9 им. А.С. Пушкина новые маршруты. Путешествиям в коротком жестком графике фестивальных показов уделяется большое внимание: 1 день все театральные коллективы отправляются открывать новые «прикамские чудеса» на дальние маршруты, 1 день – 2-часовые пешеходные тематические прогулки по Перми.

Разработка содержания текстов новых направлений входит в задачу руководителя экскурсионных групп, самих экскурсоводов-учащихся. Экскурсионные группы находятся в творческом поиске. К текстам экскурсий составляются буклеты, маршрутные листы, реклама. Источником служат

книги по краеведению, статьи пермских ученых-историков, материалы ПКМ и его филиалов, материалы журналистов С.Л. Федотовой, В.Ф. Гладышева и других, наши собственные фотографии, сделанные во время пробных поездок задолго до начала фестиваля.

Молодым экскурсоводам помогли материалы журналиста Владимира Федоровича Гладышева, разработанные им к маршрутам «Зеленая линия», «Красная линия», консультации в школе для 9-х классов. Так было во время X театрального фестиваля школ Международного бакалавриата «Прикамское чудо» в 2012 году, когда экскурсионный маршрут «Красная линия» стал базовым для нескольких тематических пешеходных городских маршрутов по общей теме «Пермские дворики» – истории любви»: с посещением *Пермского некрополя*: Сведомские, Серебренниковы Павел и Евгения, Ильин Михаил и Катенька – экскурсию провел сам В.Ф. Гладышев; с посещением *Пермского академического театра оперы и балета им. П.И. Чайковского*: Михаил Романов и Наталья Брасова; Терпиловские Генрих и Антонина); с посещением *Пермской государственной художественной галереи*: Александр Васильевич Колчак и Анна Васильевна Тимирева, их сын, художник Тимирев Владимир Сергеевич, в ПГХГ; прогулки *по саду общественного собрания*: место встреч, прогулок горожан и приезжих.

В год 400-летия династии Романовых возникла идея подготовить для гостей XI театрального фестиваля новый маршрут «Романовские места в Перми».

За текстами к этой очень сложной экскурсии мы обратились к В.Ф. Гладышеву. На встрече с девятиклассниками журналист поделился своей новой экскурсионной программой «Белая линия».

Многие экскурсоводы почерпнули, работая в проекте Ассоциации общественно-активных школ «Памяти Михаила Романова похвальное слово», при переводе книги Дональда Крофорда «Последний царь», из материалов Библиотеки Духовного возрождения, а также из материалов, подсказанных журналистом и писателем Владиславом Георгиевичем Красновым, который возглавляет Общество Российско-Американской дружбы в Вашингтоне. Использован нами сайт [www.raga.org](http://www.raga.org).

Так родился этот совершенно новый для нас экскурсионный пешеходный маршрут. Необходимо было проехать по всем памятным местам, связанным с вольными и невольными прогулками Михаила Романова в 1918 году, сделать фотографии.

Маршрут мы выстраивали от памятника основателю Перми В.Н. Татищеву, затем – первое каменное здание города – Петропавловский собор, который посещал Михаил Романов вместе с супругой Натальей

Брасовой на Пасху во время ее приезда в Пермь. По улице Петропавловской двигались к Королёвским номерам. Затем пешеходный маршрут вел нас по ул. Сибирской мимо зданий, которые посещал М.А. Романов в 1918 году.

По содержанию буклет к экскурсии «Романовские места в Перми» можно разделить на две части: «Романовы в Перми» и «12 мест, связанных с последним императором».

Часть первая «Романовы в Перми» рассказывает о приезде в Пермь Александра I 30 сентября – 3 октября 1824 года и о посещении Перми в сопровождении своего наставника В.А. Жуковского будущего наследника престола Александра Николаевича (Александра II) 23–25 мая 1837 года.

Включена в буклет информация о посещении в Перми великими князьями Алексеем Александровичем в 1873 году училища для детей канцелярских служащих, Михаилом Николаевичем и Сергеем Михайловичем в 1887 году Мариинской женской гимназии. Нашей целевой аудиторией являются учащиеся, а эти сохранившиеся учебные заведения являются памятниками архитектуры.

Название второй части «12 мест, связанных с последним императором», конечно же, условное, но очень хотелось провести мысленную параллель с библейскими 12 апостолами (идея историка Наталии Анатольевны Курдиной). Было несколько вариантов расположения памятников в этой части буклета, например, *по ходу движения группы*. Мы выбрали расположение фотографий мест *по времени местонахождения* в этих местах Михаила Александровича Романова, насколько это было возможно. 1) Тюрьма в Разгуляе. 2) Переезд в гостиницу при Благородном собрании. 3) Королевские номера. 4) Здание ГубЧК. 5) Петропавловский собор. 6) Театр. 7) «Дом с куполами». 8) Успенский женский монастырь. 9) Дом Ольги и Сергея Тупицыных на Екатерининской. 10) Прогулки Великого Князя – объединив их под фотографией С.М. Прокудина-Горского. 11) Мотовилиха, пушечный завод, объединив эти места фотографией от проходных с видом на улицу 1905 года. 12) Часовня благоверного князя Михаила Тверского – фотография с видом на часовню – как память о месте трагедии.

Содержание буклета позволяет организовать пешеходную или автобусную экскурсию, прокладывать маршрут в зависимости от ваших целей, наличия времени в каждом отдельном путешествии по истории нашего города.

При работе над дизайном и при монтаже буклета нужно было отфильтровать текст. Был использован текст, которым руководствовались

ученики нашей школы для проведения экскурсий. Затем необходимо было провести отбор фотографий хорошего качества.

При верстке буклета возникли некоторые проблемы с форматированием страниц, точнее, с их разметкой, чтобы при складывании буклета тексты и фотографии не выходили за границы сгиба. Мы отказались от работы в программах для изготовления буклетов, поскольку нами была выбрана профессиональная для работы с векторной графикой программа Corel DRAW X6. Эту программу дизайнер Дмитрий Осетров освоил несколько лет назад и уверенно ею пользовался на момент создания буклета. Преимущество этой программы в том, что она позволяет достичь высокого качества изображения даже при незначительных размерах исходного изображения. При работе с текстом программа позволяет использовать какой-то кусок текста как отдельный слой. Вместе с тем, в Corel DRAW X6 можно реализовать точно те же приемы, что и в других программах, например, при центрировании, изменении размера текста или его цвета.

Для составления буклета были использованы разнообразные источники, например, такие, как книга В.С. Верхоланцева «Город Пермь, его прошлое и настоящее», тексты члена Союза писателей России, председателя клуба «Пермский краевед» В.Ф. Гладышева. В буклете размещены фотографии марта 2013 года Н.П. Тайферовой, руководителя экскурсионных групп, фотографии с интернет-адресов: <http://images.yandex.ru>; <http://www.zel-veter.ru/article/view/131>; Letopisi.Ru – «Время вернуться домой»; Sergei Mikhailovich Prokudin-Gorskii – City of Perm.

Буклет к экскурсии «Романовские места в Перми» – одна из множества форм работы с учащимися, способствующих сохранению исторического наследия Пермской земли и его популяризации в связи с 400-летием Династии Романовых.

#### **Список литературы**

1. Театр в образовательной стратегии школы (из опыта проведения театрального фестиваля школ Международного бакалавриата России): сборник научно-методических рекомендаций для администраторов школ и педагогов. – Пермь, 2003. – 100 с.
2. Курдина Н.А., Тайферова Н.П., Каменева Т.К. Очерки из истории пермской школы № 9. 1809–2009. Первое начальное приходское мужское училище – Кирилло-Мефодиевское начальное мужское училище – Физико-математическая школа № 9 им. А.С. Пушкина (Alexander Pushkin School). Первая начальная школа (Министерства народного образования) в губернском городе – первая международная школа на Урале. – Пермь: ООО «Типография «Астер», 2009.

**Татьяна Александровна Хайдарова**

учитель математики

*МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 9 им. А.С. Пушкина  
с углублённым изучением предметов физико-математического цикла», г. Пермь  
614039, Пермь, Комсомольский проспект, 45, +7342 212 80 71  
e-mail: [th1957@yandex.ru](mailto:th1957@yandex.ru)*

## **УЧЕБНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ – СПОСОБ ПОЛУЧЕНИЯ НОВЫХ ЗНАНИЙ**

**Tatyana A. Khaydarova**

Teacher of Mathematics

*The municipal Autonomous educational institution “Secondary school № 9 named  
A.S. Pushkin with profound studying of subjects of physical-mathematical cycle”, Perm  
45, Komsomolsky av., 614039, Perm, Russia, +7342 212 80 71  
e-mail: [th1957@yandex.ru](mailto:th1957@yandex.ru)*

## **EDUCATIONAL RESEARCH IS THE WAY TO ACQUIRE NEW KNOWLEDGE**

**Аннотация:** Статья посвящена актуальной проблеме – поисково-исследовательской работе на уроке математики.

**Ключевые слова:** Ученик; поиск; исследование; урок математики; организация исследования; учитель.

**Abstract:** This article is devoted to the up to date problem – research work on the lesson of mathematics.

**Keywords:** The student; search; research; the lesson of mathematics; research organization; the teacher.

*Знание только тогда знание, когда оно добыто  
усилиями собственной мысли, а не памятью.*

Л.Н.Толстой

Системно-деятельностный подход в образовании ориентирует учебно-воспитательный процесс на развитие личности ученика. Необходимо развивать познавательные и созидательные способности школьника, реализовывать его творческий потенциал. Тогда наш ученик не будет

пассивным слушателем, просто впитывающим информацию на уроке, он будет сам активно добывать знания, включаться в активную творческую деятельность. Поиск, исследование – самые эффективные виды деятельности, позволяющий школьнику интеллектуально развиваться, самостоятельно решать проблемы познавательного и практического характера, самостоятельно получать знания.

Исследовательская деятельность учащихся – это совокупность действий поискового характера. Это творческий процесс изучения объекта с определенной целью, причём результат исследований заранее для обучающегося неизвестен. Учащиеся сами открывают неизвестные им факты, сами добывают теоретические знания. Но учебное исследование не открывает объективно новых для человечества знаний. Новыми эти знания будут только для самого ученика. Учитель моделирует поисково-исследовательскую деятельность ученика на уроке.

Процесс поисковой деятельности, исследования на уроке математики я условно разделяю на несколько этапов, характерных для этой деятельности, как для любой исследовательской:

1 этап: осознание проблемы, которую надо решить.

2 этап: сбор информации и фактов через ряд задач с некоторыми исходными данными.

3 этап: приведение информации в порядок, чтобы увидеть закономерность, обобщить результаты и попытаться сформулировать рабочую гипотезу.

4 этап: доказательство сформулированной гипотезы в общем виде.

5 этап: практическое применение полученных знаний при решении задачи.

6 этап: рефлексия.

При организации исследовательской работы задача учителя – прививать интерес к исследованию. Учитель сам должен быть творческой личностью, постоянно заниматься самообразованием, занимать активную педагогическую позицию, иметь собственное стремление к исследовательской деятельности, уметь прогнозировать перспективу как собственной деятельности, так и деятельности учащегося.

Таким образом, учитель должен выступать умелым организатором самостоятельной поисковой деятельности учащихся по получению знаний, приобретению умений и навыков.

Для этого необходимо:

- умело выбрать нужный уровень проведения учебного исследования в зависимости от уровня развития мышления учащегося,

- правильно спроектировать исследование,
- организовывать работу детей так, чтобы они смогли активно включиться в исследование,
- формировать проблемные ситуации в зависимости от уровня учебного исследования, его места в структуре урока и от цели урока,
- подобрать ряд задач, решение которых позволило бы ученику заметить закономерность,
- подобрать ряд задач, чтобы у обучающегося не сформировались ложные выводы и чтобы он смог выдвинуть верную рабочую гипотезу,
- рационально формулировать вопросы, направляющие ход исследования.

Именно в процессе исследовательской деятельности, что немаловажно, формируются многие ATL навыки: Self-management (Organization skills, Reflection skills), Research (Information literacy skills), Thinking (Critical thinking skills, Creative thinking skills, Transfer skills).

Если учителем грамотно спланирована и толково организована исследовательская работа ученика на уроке, а учеником добросовестно выполнена – успех исследования на уроке обеспечен.

### **Образец исследовательской работы по теме “Числа, их НОД и НОК”**

Цель исследования : установить связь между произведением чисел  $a$  и  $b$  и  $\text{НОД}(a; b) \times \text{НОК}(a; b)$

Для проведения исследования выполните следующее:

1. Выберите два произвольных числа  $a$  и  $b$ :
2. Разложите числа на простые множители:
3. Найдите:
  - 1) НОД выбранных чисел:
  - 2) НОК выбранных чисел:
  - 3) произведение НОД и НОК:
  - 4) произведение выбранных чисел:
4. Выберите другие два числа, проделайте с ними те же действия.
5. Разложите числа на простые множители:
6. Найдите:
  - 1) НОД ( $a; b$ ) :
  - 2) НОК ( $a; b$ ):
  - 3) произведение НОД и НОК
  - 4) произведение чисел.
7. Полученные результаты занесите в таблицу:

Число $a$	Число $b$	НОД ( $a; b$ )	НОК( $a; b$ )	НОД( $a; b$ ) $\times$ НОК( $a; b$ )	$a \times b$

8. Попробуйте установить закономерность и сделать выводы о взаимосвязи полученных произведений. Сформулируйте рабочую гипотезу.

---

9. Попробуйте доказать сформулированное утверждение.

10. Решите задачу. Найдите НОД ( $a; b$ ), если  $a \cdot b = 82800$ , а НОК ( $a; b$ )=1380.

---

11. Поразмышляйте над процессом проделанной работы.

#### Список литературы

1. *Алексеев А.Г., Леонтович А.В., Обухов А.С., Фомина Л.Ф.* Концепция развития исследовательской деятельности учащихся // Исследовательская работа школьников. – 2002. – № 1.
2. *Колесникова И.А., Горчакова-Сибирская М.П.* Педагогическое проектирование: учебное пособие для высших учебных заведений. – М.: Академия, 2005.
3. *Савенков А.И.* Этапность учебно-исследовательского поиска ребенка // Исследовательская деятельность учащихся в современном образовательном пространстве: сборник статей / под общей редакцией А.С. Обухова. – М.: НИИ школьных технологий, 2006.

**Ольга Васильевна Яковлева**

учитель английского языка, драмы, координатор МYP

*МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 9 им. А.С. Пушкина с углублённым изучением предметов физико-математического цикла», г. Пермь 614039, Пермь, Комсомольский проспект, 45, +7342 212 80 71  
Mobile phone: 007 912 88 321 56; e-mail: [olgayakovleva13@mail.ru](mailto:olgayakovleva13@mail.ru)*

**ОБ ОПЫТЕ УЧАСТИЯ ШКОЛЫ В ФЕСТИВАЛЯХ  
МЕЖДУНАРОДНОЙ ШКОЛЬНОЙ ТЕАТРАЛЬНОЙ АССОЦИАЦИИ**

**Olga V. Iakovleva**

English Language teacher; Drama teacher in MYP Year 1; MYP Coordinator  
*The municipal Autonomous educational institution “Secondary school № 9 named A.S. Pushkin with profound studying of subjects of physical-mathematical cycle”, Perm 45, Komsomolsky av., 614039, Perm, Russia, +7342 212 80 71  
Mobile phone: 007 912 88 321 56; e-mail: [olgayakovleva13@mail.ru](mailto:olgayakovleva13@mail.ru)*

**ABOUT EXPERIENCE OF SCHOOL PARTICIPATION IN  
INTERNATIONAL SCHOOL THEATRE ASSOCIATION FESTIVALS**

**Аннотация:** В статье рассматриваются вопросы развития языковой компетенции студентов посредством участия в фестивалях ISTA, а также приводятся примеры ученической рефлексии.

**Ключевые слова:** Уникальный опыт; мышление на международном уровне; сотрудничество; культурная грамотность; взаимодействие; портрет ученика.

**Abstract:** This article presents the questions of development of language competence of students by means of participation in the ISTA festivals, and also gives examples of students' reflection.

**Keywords:** Unique experience; international mindedness; collaboration; cultural literacy; interaction; learner profile.

*I regard the theatre as the greatest of all art forms, the most immediate way in which a human being can share with another the sense of what it is to be a human being.*

Oscar Wilde

Опыт проведения театральных фестивалей «Прикамское чудо» с 2001 года заставил задуматься о необходимости поиска новых форм, методов и средств погружения детей в волшебный мир театра. Среди достаточного разнообразия творческих союзов, организаций нам показалось интересным сотрудничество с Международной ассоциацией школьных театров, которая помимо работы с детьми проводит семинары для учителей драмы школ Международного бакалавриата.

В 2008 году школу № 9 имени А.С.Пушкина приняли в члены Международной школьной театральной ассоциации. За эти годы учащиеся и учителя средней и старшей школы прошли обучение в школах международного бакалавриата Германии, Королевства Бахрейн, Норвегии, Великобритании, Дании, Южной Кореи, Турции, Объединенных Арабских Эмиратов, Швейцарии, Гонконга и других.

Школа также имеет возможность приглашать к себе для проведения учебы в городе Перми профессиональных актеров, преподавателей ISTA – ‘Artist in Residence’. В этом году для учеников начальной, средней школы и старшей школы были организованы занятия, которые вели выпускники лучших театральных школ мира, руководители крупных творческих детских проектов, директора театров, писатели. Более 230 учащихся школы прошли обучение на фестивалях ISTA.

Что же приобретают ученики, участвуя в фестивалях Международных школьной театральной ассоциации?

Фестиваль ISTA – это уникальный интерактивный опыт учебы на английском языке. Фестиваль:

- погружает детей в атмосферу мышления на международном уровне;
- собирает людей вместе – педагогов, профессиональных актеров, детей – в духе сотрудничества вне зависимости от возраста, национальности и опыта;
- предлагает различные опыты и эксперименты, во время которых дети могут узнать о театре и посредством театра;
- развивает культурную грамотность через взаимодействие между людьми, местом и перспективой;
- приглашает всех участников к исследованию, формулированию вопросов, поисков ответов на поставленные вопросы.

Благодаря модели вовлечения (людей, места, перспективы) дети развиваются интеллектуально, социально, эмоционально и физически. Они способны лучше понимать, кто они такие, соответствуют ли они современному миру, что они могут делать и кем быть в будущем. Развиваются черты портрета ученика, такие как любознательный, открытый, знающий, исследователь и другие.

Дети взаимодействуют в игровой форме с педагогом в творческой группе. Во время занятий с профессиональными актерами, музыкантами, сценаристами, режиссерами они развивают театральные навыки и умения. Перед началом работы над сквозной темой фестиваля все участники фестиваля посещают исторические и природные памятники, музеи для более глубокого понимания географии места, где проходит фестиваль. Возникает атмосфера сотрудничества и творческого созидания финального перформанса как финального чуда фестиваля и формы театральной презентации творческих и интеллектуальных открытий.

*Ключ София, MYP Year 5:*

«Для меня ISTA – это знакомство и общение с новыми людьми, носителями культуры разных стран, познание себя, приобретение уверенности в своих силах и возможностях, преодоление внутренних комплексов. ISTA позволила мне стать более свободной в общении, по-другому взглянуть на окружающий мир, на людей, которые меня окружают».

*Александра Смирнова, MYP Year 5:*

«ISTA – это уникальный фестиваль, который объединяет людей из разных стран, людей разных культур и разных возрастов. ISTA – это фестиваль, который дает очень много полезной информации. Благодаря фестивалю я не только получаю интенсивную практику английского языка, но и посещаю разные города и страны мира, знакоюсь с новыми людьми, со многими из которых я поддерживаю связь и в настоящее время. Я узнаю новые направления в театральном искусстве, пробую себя в новых жанрах, в новых делах, становлюсь более раскрепощенной и открытой людям, да и жизнь сама становится ярче от таких событий, как ISTA!»

*Александр Семикопенко, MYP Year 4:*

«За свою жизнь мне пришлось два раза побывать на международных фестивалях ISTA. Я не пожалел ни об одной секунде, проведенной там: каждый раз это оказывается для меня нечто необычным и новым. Да, сложно, да, непривычно. Но для меня это прекрасная возможность узнать что-то новое о культуре страны, познакомиться с иностранными преподавателями и учениками, продолжать контактировать с некоторыми из них, получить некий жизненный опыт, поднять уровень моего английского языка.

Также ISTA предлагает возможность сделать то, что мне вряд ли придется делать в моей повседневной жизни. Например, погрузиться в глубокие жизненные темы, раскрывая их через музыку, театр, поэзию и т.д. Мне кажется, что одно из главных особенностей этого фестиваля является совсем необычный выбор стран по своей истории, культуре, религии».

*Сергей Бакин, MYP Year 5:*

«ISTA мне помогает совершенствовать английский, вести себя открыто с людьми, научила «театральным хитростям», позволила уверенно и успешно сыграть в спектакле «Граф Нулин» по произведению А.С.Пушкина на Международном Пушкинском фестивале в Москве».

*Олег Харин, MYP Year 5:*

«К сожалению, я был на театральном фестивале ISTA только один раз. Но я считаю, что я приобрел незаменимый опыт. В первую очередь, мне это очень помогло повысить уровень владения английским языком, и это было очень непросто для меня. Приходилось с утра до вечера погружаться в атмосферу происходящего, но со временем я даже начал думать на английском. Также фестиваль дает возможность посетить новые страны, погрузиться в их культуру, понять их менталитет. А еще я приобрел навык игры на барабанах – это было очень интересно и необычно для меня. Через такой предмет, как театр, затрагиваются очень важные темы и проблемы, волнующие общество».

*Евгений Ковалев, MYP Year 5:*

«Для меня ISTA – это знакомство с новыми людьми, получение новых знаний и творческой практики, развития личности и, конечно, путешествия, знакомство с новыми странами и культурами».

*София Беклемышева, тьютор:*

«В дополнение к тому, что ребенок совершенствует знание английского языка и получает огромный жизненный опыт, он раскрывает свою личность. Сначала он начинает свободно двигаться по сцене, а потом и в жизни. ISTA раскрепощает людей, делает их более раскованными, творческими, дает эстетическое воспитание».

*Максим Лезгинов, MYP Year 5:*

«ISTA мне дала неповторимый опыт международного общения с учителями музыки, танцев, поэзии. Эти навыки помогли мне реализовать мое желание участвовать в крупном региональном проекте Пермского края – мюзикле. ISTA раскрепостила меня, я перестал чувствовать себя на сцене «дубом», научила понимать людей и подарила много положительных и незабываемых эмоций».

*Семен Мазникер, MYP Year 4:*

« If you ask me about ISTA Festivals I will say that it is the best place where you can develop your level of English language and Drama skills. It has happened with me too. ISTA has become my first serious challenge connected with a foreign language. It teaches me how to collaborate with people whom I haven't met before. I improve my English skills and it helps me to understand that I can communicate with people from different foreign countries».

*Даниил Мордин, MYP Year 5:*

«I've had the pleasure to attend four ISTA festivals so far.

What's an ISTA festival, you may ask? Have you ever been to one of those huge theatre performances where they get a hundred actors on the scene? Doesn't matter, really - it's no secret those are incredibly difficult to put together, taking weeks and even months of planning and rehearsals before they're ready for the audience.

An ISTA festival is, essentially, a hundred, give or take a few, actors - us students - and a handful of teachers and ensemble leaders trying to make that one performance.

In three days.

Sounds suicidal, doesn't it?

It is, especially considering that most of the participants are complete strangers. Not to mention that your starting point is only a theme. Basically, the first day is spent making acquaintances and researching the topic at hand.

So, make that two days.

Obviously, risking your life in such a non-lethal way is extremely fun, and exhausting.

But even more so, rewarding.

Before even starting the race to that final performance, you'll have to overcome a fair share of challenges: from the smaller barriers, like getting used to the space, to huge ones, such as remembering names of all the people from your ensemble. You'll have to learn to work together, trust each other. During the trips you'll have to be observant of everything you see, take in as much of the cultural, emotional and informational baggage your surroundings can offer. You will then have to mix that baggage with your own thoughts and think of how you can present that on the stage. You will have to share your ideas with other members of your ensemble, and then you, as one cohesive unit, will have to turn those ideas into an actual performance.

To help you do that, the ensemble leaders – renowned actors, directors, writers and technicians will share their skills and experience with you. You will pick up a whole new lot of techniques and tricks – masks, props, lighting,

movement, vocals – many of which will prove useful in the performance you will be trying to create.

And, of course, this massive volume of communication is entirely in English. It's a challenging environment to work in, but it pays off – after the festival, your language will be improved significantly, even if you were already quite a fluent speaker.

In the end, it doesn't matter if you want to become a Hollywood star, or pursue your career in interior design - the skills you gain during these festivals will prove useful regardless. Even if you won't necessarily work under a spotlight, you'll have to work with other people regardless of your actual occupation. And if truly want to become good at something, you'll have to constantly step out of your comfort zone and try out things vastly different from what you're used to.

At the end of the day all the world's a stage, and all the men and women merely players – so why not learn to play your part better?»

#### **Список литературы**

1. Theatre Guide.-2009. Mode of access: <https://www.store.ibo.org>
2. Charly Wessels Drama. Resource Books for Teachers. Oxford University Press.
3. Theatre. The Quarterly Journal of the International Schools Theatre Association  
URL: [www.ista.co.uk](http://www.ista.co.uk)

**Анастасия Андреевна Вертьянова**

кандидат педагогических наук, доцент кафедры  
методики преподавания иностранных языков

*Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет»  
Россия, 614990, Пермь, Пушкина, 42, (342) 219-07-19  
e-mail: ibo-perm@yandex.ru*

**КРИТЕРИАЛЬНОЕ ОЦЕНИВАНИЕ В СИСТЕМЕ  
МЕЖДУНАРОДНОГО БАКАЛАВРИАТА**

**Anastasia A. Vertyanova**

Ph.D., associate professor of the Foreign Language Education Department  
*Federal State Budget Educational Institution of Higher Professional Education  
«Perm State Humanitarian Pedagogical University»  
42, Pushkin str., 614990, Perm, Russia, (342) 219-07-19  
e-mail: ibo-perm@yandex.ru*

**CRITERIA ASSESSMENT IN THE INTERNATIONAL  
BACCALAUREATE SYSTEM**

**Аннотация:** В статье освещаются вопросы технологии критериального оценивания, его особенности и преимущества. В рамках системы Международного бакалавриата технология критериального оценивания играет большую роль и приобретает особое значение в образовательном процессе. Использование технологии критериального оценивания действительно способствует комплексному развитию учащихся.

**Ключевые слова:** технология критериального оценивания; формирующее оценивание; констатирующее оценивание; система Международного бакалавриата; самооценивание.

**Abstract:** the article is devoted to the problem of schoolers studying achievements rating process. Criteria rating technology plays great role in the educational process. It contributes to the complex development of schoolers.

**Key words:** criteria rating technology, formative assessment, summative assessment, International Baccalaureate system, self-assessment.

Основные педагогические идеи образовательной системы Международного бакалавриата во многом созвучны требованиям Федеральных государственных образовательных стандартов в России, которые направлены на реализацию качественно новой личностно ориентированной развивающей модели массовой школы.

Система образование призвана помочь реализовать способности каждого и создать условия для индивидуального развития ученика. Одной из центральных задач является формирование универсальных учебных действий, уровень освоения которых в значительной мере предопределяет успешность всего последующего обучения. Развитие универсальных учебных действий во многом зависит от единого подхода к обучению предметам, от выявления и реализации межпредметных связей. Выделение в стандарте межпредметных связей способствует интеграции предметов, предотвращению предметной разобщенности и перегрузки обучающихся, созданию единой основы для развития учащихся.

Развитие личностных качеств и способностей школьников опирается на приобретение ими опыта разнообразной деятельности: учебно-познавательной, практической, социальной.

Перед системой образования встает проблема развития у выпускников школ готовности и способности адаптироваться к новым социально-культурным условиям; потребности самостоятельно находить ответы на вопросы, которые ставит жизнь; способности оценивать последствия своих поступков и быть готовыми нести ответственность и др. Этого можно достичь, если ориентировать учебный процесс в школе на самообучение и саморазвитие как основу формирования учебно-познавательной компетентности школьников и их готовности и способности к самообразованию в течение всей жизни [Зимняя, 2003].

Проблема оценочной деятельности – одна из актуальнейших проблем как в педагогической теории, так и в педагогической практике. Широкое распространение технология критериального оценивания получила в школах Международного бакалавриата с 1968г. В выборе и определении учебных планов, методов, форм, приемов оценивания принимала участие группа профессиональных педагогов из союза международных колледжей (А. Peterson, J. Goormaghtigh, R. Peel, K. Hahn и др.) Критериальное оценивание всецело опирается на концепцию компетентностного подхода и, безусловно, является личностно ориентированным.

***Критериальное оценивание** – это процесс, основанный на сравнении учебных достижений учащихся с четко определенными, коллективно выработанными, заранее известными всем участникам образовательного*

*процесса критериями, соответствующими целям и содержанию образования; способствующий формированию учебно-познавательной компетентности учащихся.*

Критерии оценивания разрабатываются по каждому предмету. При грамотном составлении критериальной шкалы учащийся может самостоятельно оценить качество своей работы, что стимулирует достижение более высокого результата образования и формирование учебной самостоятельности.

Основными элементами критериального оценивания являются: анализ процесса оценивания; обратная связь, позволяющая всем участникам образовательного процесса (учителям, учащимся, родителям) понимать уровень усвоения изучаемого материала (обратная связь служит основанием для внесения необходимых коррективов в учебный процесс для совершенствования его содержания, методов и форм организации, руководства и управления учебно-познавательной деятельностью учащихся; она позволяет учителю получать сведения о ходе процесса усвоения знаний каждым учащимся, отслеживать динамику его развития [Карасев, 2003]; использование данного механизма осуществления контроля повышает эффективность учебной деятельности учащихся за счет возможности скорректировать полученные результаты, а значит, достичь более высокого уровня продуктивности в будущей деятельности); определение степени соответствия целей, поставленных перед учеником и достигнутых результатов в их динамике; выявление текущих затруднений ученика и класса в целом для организации индивидуальной и групповой коррекционной работы; создание психологически комфортной образовательной среды для мотивации учащегося к успешной учебной деятельности [Петерсон, 2007]. Все это дает возможность выявить особенности протекания процесса обучения и внесения соответствующих поправок.

Таким образом, единой целью технологии критериального оценивания является определение и повышение успешности учебной деятельности учащихся посредством использования определенных параметров (критериев), позволяющих связать систему оценивания с целевыми установками как отдельного учебного курса, так и формирования компетентностей учащихся на соответствующей ступени школьного образования.

*Перечень задач, которые выполняет технология критериального оценивания, представлен на рис. 1; принципы технологии критериального оценивания показаны на рис. 2.*



Рис. 1. Задачи технологии критериального оценивания



Рис. 2. Принципы технологии критериального оценивания

Оценивание является одной из важнейших сторон, составляющих обучение. Ему принадлежит главная роль в регулировании, коррекции и управлении этим процессом. Безусловно, оценивание также необходимо для регистрации успехов учащихся как в режиме текущего оценивания, так и на этапе окончания программы. Нельзя недооценивать и стимулирующую роль оценки. Одно из важнейших отношений в системе «учитель-ученик», влияющих на качество обучения, – оценочное.

Деятельность учителя, связанная с развитием оценочных умений школьников, заключается в создании условий для их продвижения в направлении зоны высокоразвитых умений. Положительное изменение в развитии оценочных умений происходит за счет усложнения оценочной деятельности учащихся, повышения активности и самостоятельности в ее осуществлении.

В рамках критериального оценивания удастся значительно стимулировать выполнение учащимися всех видов учебной деятельности, расширять возможности выбора, активно влиять на успешность их обучения, опыта творческой и учебно-познавательной деятельности, заботясь о повышении уровня и качества подготовки.

Оценка, основанная на критериях, позволяет предоставлять учащимся возможность демонстрировать свою компетентность; более точно определять объем содержания для усвоения учащимися; учитывать процессуальный, концептуальный и поведенческий аспекты обучения; оценивать обучение как целостный процесс, как совокупность содержания или взаимосвязанных компетенций; реализовать индивидуальную или групповую оценку; ориентировать процесс обучения на непрерывную форму оценивания.

Методики, положенные в основу критериальной системы оценивания, пригодны для оценки уровня учебных достижений учащихся в разных образовательных учреждениях, у различных педагогов, в различных группах обучаемых, способных адекватно, объективно оценить успешность обучения. Если исходить из того, что аналогом понятия «критерий» в отечественной педагогике может считаться понятие «содержание образования», то критерий представляется как цель, ожидаемый результат образования, а оценивание по любому из критериев – это определение степени приближения ученика к данной цели.

Одно из основных требований к критериальному оцениванию – его органичность, слитность с процессом обучения. Оно не выражается формальными баллами. Следует стремиться к тому, чтобы оно было словесно-описательным, т.е. максимально информативным для учащихся.

Адекватность оценки учебных достижений в значительной мере определяется содержанием заданий по предметам, их подбором. Задания должны соответствовать наиболее важным элементам содержания образования за проверяемый его этап. Важно, что речь идет не столько о содержании излагаемого учителем предмета, сколько о содержании результатов образования: сформированности у учащихся готовности и способности к деятельности и психических функций. Следовательно, для этой цели создается структура таких элементов по всем проверяемым предметам (цели, задачи, общие критерии по предметным блокам), а затем каждый из этих элементов обеспечивается соответствующими заданиями и рубриками.

Разработанные критерии отвечают основной цели процесса оценивания их учебных достижений – не только проверке усвоения определенного объема знаний по этим предметам, но и, прежде всего, определению уровня сформированности компонентов учебной деятельности (познавательные, регулятивные, коммуникативные учебные действия), которые обеспечивают овладение ключевыми компетенциями и межпредметными понятиями. При помощи использования критериальной шкалы проверяются также готовность и способность учащихся применять полученные знания в нестандартных ситуациях в процессе учебной и внеучебной деятельности.

Проводя педагогическую диагностику посредством использования специально разработанных заданий и критериев оценивания, снабженных рубриками, учитель получает дополнительный материал для полной объективной оценки учебных возможностей ребенка, чего невозможно достичь путем проведения обычных контрольных работ, тестовых заданий, показывающих лишь полноту и прочность полученных знаний и умений учащихся, т.е. их предметную подготовку. Учитель имеет возможность проследить за качественными изменениями, которые происходят с учеником в результате обучения. Сравнение полученных результатов регулярно проводимых диагностических работ показывает, насколько прочно владеют учащиеся известными им способами работ, как решают поставленные учебные задачи, какие способы решения проблем творческого и поискового характера, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации, логические действия сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, доказательств они освоили. Важно постоянно фиксировать, какие изменения происходят с ребенком в процессе обучения, как изменяется с возрастом понимание им учебных требований, в какой помощи учителя он нуждается. На этой основе учитель

сможет более эффективно осуществлять дифференциацию и индивидуализацию обучения [Журова, 2010].

Задача учителя – только показать общую схему, дать общую идею оценивания по критериям и создать обстановку, в которой станет возможной ситуация «общественного договора», договора между учителем и учениками. Учитель и учащиеся могут вместе определить, что и как будет оцениваться, в том числе и разработать конкретное наполнение критериев применительно к своему возрасту и стоящим перед ними учебным задачам. Очень важно понимание детьми того, чему они учатся, и как продвигает (или не продвигает) их на этом пути каждое новое занятие.

Безусловно, переход к новой технологии оценивания невозможен без большой дополнительной работы как в области обучения педагогических кадров новым формам, приемам и способам оценивания, так и в сфере педагогической подготовки, формирования готовности учителей, учеников и их родителей к инновациям в оценивании. Важно работать над решением этих вопросов не только непосредственно в школе, но и в процессе профессиональной подготовки и переподготовки учителей, развивая их профессиональную компетентность.

#### Список литературы

1. Журова Л.Е., Евдокимова А.О., Кочурова Е.Э., Кузнецова М.И. Педагогическая диагностика как эффективная форма контроля динамики становления универсальных учебных действий младших школьников [Текст] // Первое сентября (прил.). – 2010. – №1.
2. Зимняя И.А. Компетентность человека – новое качество результата образования [Текст] // Проблема качества образования. – Кн. 2: Компетентность человека – новое качество результата образования: матер. XIII Всерос. совещания. – М.: Исслед. центр проблем качества подготовки специалистов, 2003. – С. 4–15.
3. Карасев, С.А. Диагностическая функция проверки и оценки знаний учащихся [Текст]: дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01. – Саратов, 2003. – 155 с.
4. Петерсон Л.Г., Петерсон В.А. Оценка в условиях перехода к безотметочному обучению [Текст] // Школьные технологии. – 2007. – №3. – С. 178–184.

**Борис Александрович Крузе**

кандидат педагогических наук, доцент кафедры  
методики преподавания иностранных языков

**Анна Евгеньевна Шемаева**

студентка факультета иностранных языков

*Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования*

*«Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет»*

*Россия, 614990, Пермь, Пушкина, 42, (342) 219-07-19*

*e-mail: [bkruze@gmail.com](mailto:bkruze@gmail.com)*

**ЛИНГВОИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ТЬЮТОРСКОГО  
ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПОДГОТОВКИ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ  
ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА ДЛЯ СИСТЕМЫ МЕЖДУНАРОДНОГО  
БАКАЛАВРИАТА**

**Boris A. Kruse**

Ph.D., associate professor of the Foreign Language Education Department,  
deputy head of the International Baccalaureate Provider Center

**Anna E. Shemaeva**

student

*Federal State Budget Educational Institution of Higher Professional Education*

*«Perm State Humanitarian Pedagogical University»*

*42, Pushkin str., 614990, Perm, Russia, (342) 219-07-19*

*e-mail: [bkruze@gmail.com](mailto:bkruze@gmail.com)*

**LINGVOINFORMATIONAL TUTORING TECHNOLOGY OF FUTURE  
TEACHERS OF FOREIGN LANGUAGES PROFESSIONAL TRAINING  
FOR THE INTERNATIONAL BACCALAUREATE.**

**Аннотация:** Статья посвящена проблеме поиска лингвоинформационных технологий тьюторского обеспечения подготовки будущего учителя иностранного языка для системы Международного бакалавриата. В рамках такой подготовки

происходит формирование лингвомультимедийной компетентности, что становится всё более необходимым в условиях становления новой парадигмы образования.

**Ключевые слова:** Международный бакалавриат; тьюторское сопровождение; межкультурная коммуникация; лингвоинформационный подход; лингвомультимедийная компетентность; модель; мультимедийно опосредованный контекст языковой подготовки.

**Abstract:** The article is devoted to the problem of linguoinformational methods of tutorship of English teachers development within the new paradigm of education.

**Keywords:** The International Baccalaureate; tutoring; intercultural communication; linguoinformational approach; lingvomultimedia competence model; multimedia mediated context of language training.

На рубеже XX–XXI столетий происходит формирование новой парадигмы иноязычного образования, детерминированной усилением международных контактов, интеграционных процессов, объёмов информационного обмена.

В современных условиях межкультурная коммуникация не может рассматриваться изолированно от информационного пространства как составной части современной поликультуры. Это обуславливает мультимедийно опосредованный контекст полилингвальной и поликультурной подготовки будущего учителя иностранных языков в совокупности культурных, психологических, языковых характеристик взаимодействия. Такая постановка проблемы, по-видимому, обуславливает необходимость становления лингвоинформационного подхода к высшему иноязычному образованию, предполагающего смещение существующих приоритетов авторитарного образования в направлении развития автономности обучающихся, развития тьюторских форм сопровождения их лингвоинформационной подготовки.

Эффективным методом изучения процесса внедрения тьюторских форм сопровождения процесса лингвоинформационной подготовки будущих учителей иностранных языков является моделирование.

Ю.А. Конаржевский отмечает, что цель выступает как фактор, обуславливающий способ и характер построения модели деятельности.

Цель тьюторского сопровождения лингвоинформационной подготовки - формирование лингвомультимедийной компетентности – определяется, с одной стороны, потребностью государства и общества в учителях иностранных языков, компетентных в сфере межкультурной коммуникации в профессиональном мультимедийно опосредованном контексте. С другой

стороны, потребностью будущего учителя иностранных языков отвечать современным требованиям к уровню развития компетентности в сфере мультимедийно опосредованной профессиональной межкультурной коммуникации.

Рассмотренный целевой компонент модели обусловил определение принципов организации тьюторского сопровождения процесса лингвоинформационной подготовки, обеспечивающей достижение цели проектируемой модели.

**Принцип целостности** тьюторского обеспечения процессов формирования полилингвальной коммуникативной и мультимедийной компетенций будущего учителя иностранных языков, обеспечивающий формирование его лингвомультимедийной компетентности в тесной взаимосвязи её «лингво» и «мультимедиа» конструкторов.

**Принцип единства** применения тьюторских технологий для процессов развития и саморазвития в рамках лингвоинформационной подготовки будущих учителей иностранного языка.

**Принцип диагностической основы** применения тьюторских технологий лингвоинформационной подготовки.

Вышеназванные принципы определяют эффективное функционирование тьюторства в процессе лингвоинформационной подготовки будущего учителя иностранных языков. Принципы определяют отбор содержания и технологии обучения при соблюдении совокупности организационно-дидактических условий.

Содержание лингвоинформационной подготовки обусловлено особенностями мультимедийно опосредованной межкультурной коммуникации и включает, таким образом: знания о мультимедийно опосредованном контексте полилингвальной и поликультурной коммуникативной деятельности будущего учителя иностранного языка; лингвомультимедийные компетенции.

Применяемые технологии ориентированы, с одной стороны, на формирование актуализированной в реальной мультимедийно опосредованной межкультурной коммуникации совокупности лингвомультимедийных компетенций. С другой стороны, на развитие профиля лингвомультимедийной компетентности. Следовательно, речь идёт о технологиях компетентностного подхода, интегрирующего на новом методологическом уровне технологии личностно ориентированного, личностно-деятельностного, когнитивного, аффективного подходов и развивающего образования, современных информационно-

коммуникационных технологиях. В частности, о технологиях: круглых столов, дистанционного консультирования, проектной деятельности, рефлексии, проблемных заданий, кейс-стади, моделирования, критериального оценивания результатов в сфере лингвоинформационной деятельности. Все названные технологии реализуются в рамках работы с Электронным сетевым профессиональным портфолио – центральной технологии тьюторского сопровождения лингвоинформационной подготовки учителя.

Реализация разрабатываемой модели осуществляется в контексте определенных организационно-дидактических условий.

Комплекс организационно-дидактических условий включает:

1. Адекватное техническое оснащение тьюторского сопровождения лингвоинформационной подготовки.

2. Включение в образовательный процесс технологии Электронного сетевого профессионального портфолио и специального курса, обеспечивающего возможности тьюторского сопровождения лингвоинформационной подготовки.

Результативный компонент модели предполагает наличие конечного результата. Результатом реализации модели является формирование определенного профиля лингвомультимедийной компетентности в совокупности составляющих её компонентов готовности, способности и опыта.

Наглядно представленная модель тьюторского сопровождения лингвоинформационной подготовки будущего учителя иностранных языков (рис.) характеризуется:

- целостностью взаимосвязанных компонентов;
- адаптируемостью к различным проявлениям внешних условий;
- прагматичностью, так как является основой для разработки методики формирования лингвомультимедийной компетентности будущего учителя иностранных языков.

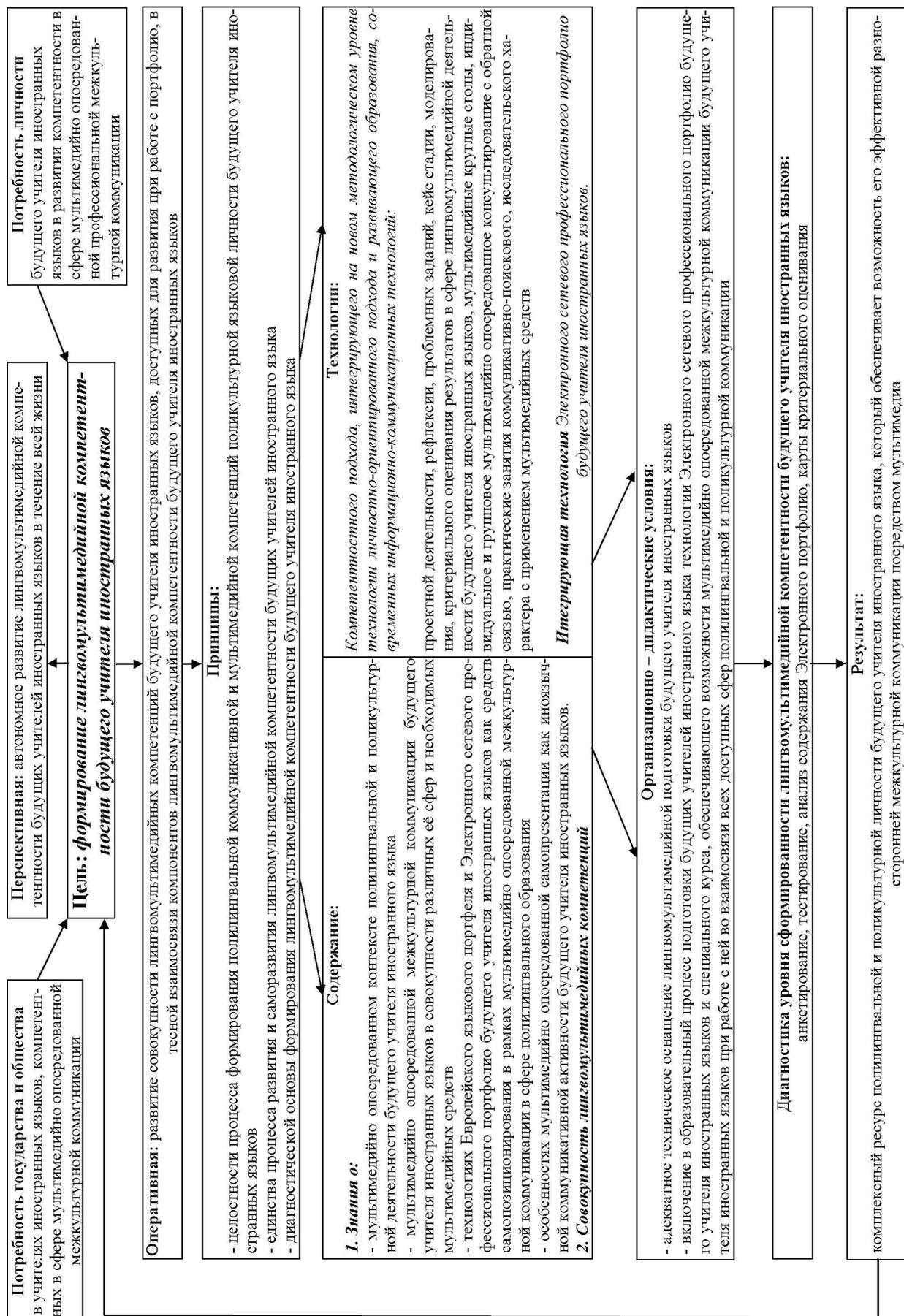


Рис. Модель лингвоинформационной подготовки будущего учителя иностранных языков

## Список литературы

1. *Михеев В.И.* Моделирование и методы теории измерений в педагогике. – 3-е изд. – М: КомКнига, 2006. – 200 с.
2. *Штоф В.А.* Моделирование и философия. – М.: Наука, 1966. – 304 с.
3. *Глинский Б.А., Грязнов Б.С.* Моделирование как метод научного исследования. – М.: Наука, 1965. – 245 с.
4. *Золотин Б.Л., Зусман А.В.* Решение исследовательских задач. – Кишинев: Картя Молдовеняска, 1991. – 204 с.
5. *Конаржевский*, 2003: 32
6. *Загрекова Л.В., Николина В.В.* Дидактика. – М.: Высшая школа, 2009. – 383 с.
7. *Крузе Б.А.* Формирование лингвомультимедийной компетентности будущего учителя иностранного языка: моногр. – Пермь, 2010. – 140 с.
8. *Карпушин Н.Я., Колесников А.К., Безукладников К.Э., Захарова В.А., Крузе Б.А.* Создание системы Международного бакалавриата в Пермском крае: региональный сетевой проект: учебное пособие. – 2009. – 160 с.
9. *Колесников А.К., Санникова А.И., Безукладников К.Э.* Современные образовательные технологии для будущего учителя // *Alma mater* (Вестник высшей школы). – 2012. – № 1. – С. 34–38.
10. *Санникова А.И., Безукладников К.Э.* Формирование компетенций в процессе профессиональной подготовки работников сферы социально-педагогической деятельности // *Педагогическое образование и наука*. – 2011. – № 6. – С. 65–70.
11. *Санникова А.И., Крузе Б.А.* Определение понятия лингвомультимедийной компетентности будущего учителя иностранного языка // *Педагогическое образование и наука*. – 2010. – № 9. – С. 51–55.
12. *Крузе Б.А.* Лингвомультимедийная компетентность будущего учителя иностранного языка в логике новой парадигмы иноязычного образования // *Язык и культура*. – 2010. – № 3. – С. 119–133.
13. *Безукладников К.Э., Крузе Б.А.* Проектирование лингвоинформационных технологии обучения иностранному языку // *Начальная школа плюс До и После*. – 2013. – № 6. – С. 62–66.
14. *Санникова А.И., Крузе Б.А.* Подготовка полилингвальной и поликультурной личности учителя Международного бакалавриата: мультимедийно опосредованный контекст // *Педагогическое образование и наука*. – 2010. – № 9. – С. 75–78.
15. *Крузе Б.А.* Подготовка полилингвальной и поликультурной личности будущего учителя иностранного языка // *Начальная школа плюс До и После*. – 2011. – № 1. – С. 84–87.
16. *Крузе Б.А., Ожегова Е.В.* Формирование лингвоинформационной самостоятельности студентов специальности «перевод и переводоведение» // *Педагогическое образование и наука*. – 2011. – № 6. – С. 80–85.

*Подготовлено в рамках проекта 036-Ф Программы стратегического развития ПГПУ*

УДК 378.046.2:81(07)

**Борис Александрович Крузе**

кандидат педагогических наук, доцент кафедры  
методики преподавания иностранных языков

**Галина Львовна Арапова**

студентка факультета иностранных языков

*Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования*

*«Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет»*

*Россия, 614990, Пермь, Пушкина, 42, (342) 219-07-19*

*e-mail: [bkruze@gmail.com](mailto:bkruze@gmail.com)*

**ПАРАДИГМАЛЬНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА  
ЛИНГВОИНФОРМАЦИОННОГО ПОДХОДА К ПОДГОТОВКЕ  
УЧИТЕЛЯ МЕЖДУНАРОДНОГО БАКАЛАВРИАТА**

**Boris A. Kruse**

Ph.D., associate professor of the Foreign Language Education Department,  
deputy head of the International Baccalaureate Provider Center

**Galina L. Arapova**

student

*Federal State Budget Educational Institution of Higher Professional Education*

*«Perm State Humanitarian Pedagogical University»*

*42, Pushkin str., 614990, Perm, Russia, (342) 219-07-19*

*e-mail: [bkruze@gmail.com](mailto:bkruze@gmail.com)*

**PARADIGMATIC CHARACTERISTIC OF LINGVOINFORMATIONAL  
APPROACH TO THE INTERNATIONAL BACCALAUREATE TEACHER  
PROFESSIONAL DEVELOPMENT**

**Аннотация:** Статья посвящена проблеме определения парадигмальных характеристик лингвоинформационного подхода к подготовке учителя Международного бакалавриата.

**Ключевые слова:** Международный бакалавриат; лингвоинформационная компетенция; профессиональная компетентность; Федеральный государственный образовательный стандарт; лингвоинформационная образовательная парадигма.

**Abstract:** The article deals with determining the paradigmatic characteristics of lingvoinformational approach to The International Baccalaureate Teacher Professional Development.

**List of keywords:** The International Baccalaureate; lingvoinformational competence; professional competence; Federal State Educational Standard; lingvoinformational educational paradigm.

Наблюдаемый в настоящее время переход современной системы образования к новой гуманистической образовательной парадигме требует уточнения самого понятия парадигмы.

На философском уровне определение и научное описание парадигмы представлено в работе Томаса Куна «Структура научных революций», который под парадигмой понимает «всю совокупность убеждений, ценностей, технических средств и т.д., которая характерна для членов данного сообщества», особенно важным оказывается его положение о том, что «парадигмы дают ученым не только план деятельности, но также указывают и некоторые направления, существенные для реализации плана» [3].

На конкретно научном уровне, применительно к педагогическим наукам, Т. Давыденко отмечает взаимосвязь всех видов парадигм между собой при господствующей роли общенаучной парадигмы. Антропологическая образовательная парадигма, по её мнению, выступает более общей по отношению к таким частным видам парадигм, как гуманистическая, культурологическая, гуманитарная, личностно ориентированная и др. [1].

Развивая эту мысль, И.А. Зимняя полагает, что в такой трактовке правомерно говорить не только о парадигме образования как целостного явления, но и о парадигмах, его составляющих, таких как цели, содержание, результат. Так, существующая долгие годы ЗУН – парадигма образования – включает теоретическое обоснование, определение номенклатуры, иерархии знаний, умений и навыков, методик их формирования, контроля и оценки. Эта парадигма принималась педагогическим сообществом и до сих пор принимается некоторой его частью. Однако происходящие в мире и России изменения в области целей образования, соотносимые, в частности, с глобальной задачей обеспечения вхождения человека в социальный мир, с новой системой общественных отношений, его продуктивной адаптацией к этой новой системе, вызывают необходимость постановки вопроса обеспечения более полного, личностно и социально интегрированного образования [2].

Таким образом, под образовательной парадигмой будем понимать характерную для данного педагогического сообщества концептуальную модель постановки и решения проблем в сфере иноязычного образования, основанную на совокупности достижений данного лингводидактического сообщества в сфере иноязычного образования.

При проектировании стандартов в логике лингвоинформационной парадигмы произошла переориентация оценки результатов образования с понятий «подготовленность», «образованность», «общая культура», «воспитанность» и других на понятия «компетенция» и «компетентность» обучающегося. В то же время анализ литературы по этой проблеме показывает всю сложность, многомерность и неоднозначность трактовки как самих понятий «компетенция» и «компетентность», так и основанного на них подхода к процессу и результату образования [5; 6].

Анализ литературы по истории становления компетентностного подхода показывает «всю сложность, многомерность и неоднозначность трактовки как самих понятий компетенция, компетентность, так и основанного на них лингвоинформационного подхода к процессу и результату образования» [2].

Лингвоинформационные компетенции целесообразно формулировать в терминах «готовность и способность», где «готовность» соотносится с долговременной готовностью как интегративным личностным образованием, включающим в себя мотивационный, эмоционально-волевой, установочно-поведенческий и оценочный компоненты, а «способность» – с когнитивным и поведенческим аспектами (владение знанием содержания лингвоинформационной компетенции, опытом их проявления в разнообразных ситуациях) [7].

Лингвоинформационная компетенция – это психологическое новообразование, включающее в себя наряду с когнитивным и поведенческим аспектами долговременную готовность к лингвоинформационной деятельности как интегративное свойство личности.

Требования к лингвоинформационной компетентности могут быть представлены в дидактических целях в виде так называемого «профиля», набором компетенций, которые формируются по мере освоения программ иноязычного образования, обеспечивающих развитие личности в целом. Основным принципом подготовки становится всестороннее развитие компетентной поликультурной, полилингвальной языковой личности и подготовка активного, готового к принятию на себя ответственности гражданина путем динамичного соединения знаний, навыков, умений, развития критического и творческого мышления [8].

Профиль выступает основным инструментом создания лингвоинформационного учебного пространства в образовательном учреждении. Он определяет выбор содержания, технологий обучения и форм контроля, обеспечивая целостный подход к развитию личности обучаемого.

Исходя из концепции четырёхуровневости методологического анализа, лингвоинформационный подход на философском и общенаучном уровнях можно охарактеризовать как системный, междисциплинарный и деятельностный [9].

Лингвоинформационный подход, находясь на уровне конкретной науки, сущностно поглощает «ЗУНовский», личностно ориентированный, когнитивный и аффективный подходы, меняя тип целеполагания в образовательной системе вузов, ставя во главу угла междисциплинарные, интегрированные требования к результату образовательного процесса.

Лингвоинформационный подход предлагает рассматривать стандарты как общественный договор, отражающий целевые установки функционирования и развития системы общего образования. Тем самым стандарт закладывает иной тип взаимоотношений между личностью, обществом и государством – отношений, основанных на принципе их взаимного согласия в формировании и реализации политики в области образования. В свою очередь, это с необходимостью подразумевает принятие сторонами взаимных обязательств (договоренностей). Таким образом, стандарт как общественный договор означает баланс взаимных обязательств и баланс требований. Отражение в целях образования потребностей личности, общества, государства и возможностей общества (государства) в обеспечении образования в условиях (совокупность требований семьи, общества и государства к результату школьного образования и определяется их взаимная ответственность за его исполнение) [10].

Такая постановка проблемы предъявляет дополнительные требования к формированию планируемых результатов. Их структура и содержание должны отвечать целому ряду требований, предъявляемых теорией и практикой педагогических измерений.

Подход к системе оценки достижения планируемых результатов с позиций управления образованием для обеспечения качества образования с необходимостью включает в себя внешнюю и внутреннюю оценку [11].

При этом внешняя оценка, реализуя требования национальных стандартов, задает общие ориентиры образовательного процесса посредством уточнения содержательной и критериальной основы всей системы оценки, в том числе внутренней.

«Точка соприкосновения» внутренней и внешней оценки – итоговая оценка. В итоговой оценке выпускника необходимо выделять две составляющие: оценки за стандартизированные итоговые работы, характеризующие уровень присвоения учащимися основных формируемых способов действий в отношении опорной системы знаний, и накопленные оценки, характеризующие динамику индивидуальных образовательных достижений учащихся, их продвижение в освоении планируемых результатов [12].

Эффективным средством реализации лингвоинформационного подхода в парадигме оценивания личностных, метапредметных и предметных результатов является накопительная оценка, которая строится на основе технологии критериально-уровневого оценивания. Оптимальным способом организации накопительной системы оценки является портфолио обучающегося, понимаемый как технология аутентичного оценивания процесса и результата учебной и практической деятельности. Это индивидуальный, персонально подобранный пакет материалов, которые, с одной стороны, в продуктном виде представляют результаты личностного, метапредметного и предметного развития учащегося, с другой стороны, содержат информацию, которая характеризует способы анализа и планирования такого развития. Технологии портфолио – это организация оценивания успехов, образовательных трудностей, а также путей их преодоления, которая получает все большее распространение как пакет рабочих материалов, которые представляют тот или иной результат учебной деятельности учащегося по овладению той или иной предметной областью на основе компетентностного подхода к обучению.

Центральное место в структуре и содержании портфолио занимает система уровней сформированности необходимых лингвоинформационных компетенций, соотнесенная с национальными требованиями к подготовке учащихся, т.е. дескрипторами компетенций, на основе которых возможна разработка критериев оценивания уровня развития обучающихся. По мнению экспертов Совета Европы, такие дескрипторы контекстуальны, специфичны и ориентированы на планируемый результат подготовки учащихся в совокупности личностного, метапредметного и предметного.

В портфолио учеников, который используется для оценки достижения планируемых результатов общего образования, целесообразно включать следующие материалы:

1. Информационная страница, обеспечивающая знакомство с целями и задачами использования, функциями портфолио и технологией работы с ним.

Эта часть работы с портфолио позволяет учащимся получить целостное представление об их обучении, узнать критерии оценивания результатов, сформулировать первичные цели своего образования.

2. Портрет – страница, где в свободной форме учащиеся представляют наиболее общую информацию о собственной личности, включая представления о собственном образовании, личные задачи в этом процессе, интересы и склонности. «Портрет» сохраняется в портфолио, а учащийся имеет возможность на последующих этапах своего развития сравнить свои исходные представления с полученными в результате образования. Для педагогов раздел «Портрет» представляет собой наиболее общую информацию о личности ученика, его интересах и предпочтениях, что обеспечивает возможность оказать ему помощь в выборе индивидуальной траектории развития.

3. Раздел биография, где учащиеся фиксируют результаты своего развития, оценивая уровень сформированности представленных в разделе «Биография» компетенций, тем самым формируя свой профиль. Оценка здесь может меняться по мере достижения более высокого уровня развития компетенций, это обеспечивает интерактивность процесса работы с портфолио. Данные раздела «Биография» автоматически отражаются в разделе «Паспорт», где они соотносятся с официальной оценкой ученика по соответствующему учебному предмету, что способствует развитию умений критического анализа собственной деятельности. Несовпадение уровня самооценивания с официальной оценкой является поводом для дискуссии, в ходе которой ученик имеет возможность, на основе соответствующих следов своей деятельности, представить более убедительное обоснование и проявление своих компетенций, а для педагогов – объектом более пристального внимания во время итоговых испытаний.

5. Раздел «Досье», где учащиеся хранят, структурируют и анализируют результаты своей творческой учебной, научно-исследовательской и практической деятельности, которые они, во-первых, иллюстрируют во время контрольных испытаний, а во-вторых, используют на дальнейших этапах своего образования.

В процессе подготовки и внесения материалов в раздел «Досье» учащийся наряду с обыденным владением компьютером развивает умения и навыки оцифровки аналоговых документов, создания электронных материалов с применением современных мультимедийных технологий, умения мультимедийно опосредованной самопрезентации и многое другое. Это является стимулом для овладения целым рядом компьютерных программ.

Анализ, интерпретация и оценка отдельных составляющих и портфолио в целом ведётся с позиций достижения планируемых результатов с учётом основных результатов образования. Поэтому портфолио должны сопровождаться специальными документами, в которых описаны состав достижений, критерии, на основе которых оцениваются отдельные работы и вклад каждой работы в накопительную оценку выпускника. Критерии оценки отдельных составляющих портфеля достижений могут полностью соответствовать рекомендуемым или могут быть адаптированы учителем применительно к особенностям образовательной программы и контингента детей.

На основе лингвоинформационного подхода сегодня осуществляется образовательная деятельность по соответствующим направлениям, обеспечивая достижения результатов, требования к которым заданны стандартом.

#### Список литературы

1. *Давыденко Т.В., Ирхина И.* Антропологические ценности в подготовке будущего учителя иностранных языков [Текст] // Высшее образование в России. – 2005. – № 5. – С. 148–151.
2. *Зимняя И.А.* Ключевые компетенции – новая парадигма результата образования [Текст] // Высшее образование сегодня. – 2003. – №5. – С. 34–42.
3. *Кун Т.М.* Структура научных революций [Текст]. – М: Прогресс, 1977. – 530 с.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования [Текст] / Мин-во образования и науки Российской Федерации. – М., 1010. – 67 с.
5. *Крузе Б.А.* Формирование лингвомультимедийной компетентности будущего учителя иностранного языка: монография. – Пермь, 2010. – 140 с.
6. *Санникова А.И., Крузе Б.А.* Определение понятия лингвомультимедийной компетентности будущего учителя иностранного языка // Педагогическое образование и наука. – 2010. – № 9. – С. 51–55.
7. *Карпушин Н.Я., Колесников А.К., Безукладников К.Э., Захарова В.А., Крузе Б.А.* Создание системы Международного бакалавриата в Пермском крае: региональный сетевой проект: учебное пособие. – 2009. – 160 с.
8. *Крузе Б.А.* Лингвомультимедийная компетентность будущего учителя иностранного языка в логике новой парадигмы иноязычного образования // Язык и культура. – 2010. – № 3. – С. 119–133.
9. *Безукладников К.Э., Крузе Б.А.* Проектирование лингвоинформационных технологии обучения иностранному языку // Начальная школа плюс До и После. – 2013. – № 6. – С. 62–66.

10. *Крузе Б.А.* Подготовка полилингвальной и поликультурной личности будущего учителя иностранного языка // Начальная школа плюс До и После. – 2011. – № 1. – С. 84–87.
11. *Kruze B., Oskolkova V., Ozhegova E.* The Competence – Based Approach in the Russian Federation: The Definition of the Notion and Structure of the Professional Competence of a Future Teacher. - World Applied Sciences Journal (WASJ). – 2012. Volume 20, Issue 20 (Special Issue on Pedagogy and Psychology) P 20-23 ISSN: 1818-4952 – URL: <http://www.idosi.org/wasj/online.htm>
12. *Bezukladnikov K.E., Kruze B.A.* (2009) IB Teacher’s Professional Competence Development (The regional Project). Moscow. Pedagogical Education and Science. МАНРО. № 6. p. 62-66 ISSN: 2072-2524

*Подготовлено в рамках проекта 036-Ф Программы стратегического развития ПГПУ*

**Виктория Равильевна Осколкова**

кандидат педагогических наук,  
доцент кафедры английской филологии  
*Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет,  
Россия, 614990, Пермь, Пушкина, 42,  
89128804149, e-mail: [v41461334@yandex.ru](mailto:v41461334@yandex.ru)*

**ПОДГОТОВКА БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ  
ШКОЛ МЕЖДУНАРОДНОГО БАКАЛАВРИАТА  
К ТВОРЧЕСКОМУ САМООСУЩЕСТВЛЕНИЮ В ПРОФЕССИИ**

**Victoria R. Oskolkova**

Ph.D., senior lecturer of the English Philology Department,  
*Perm State Humanitarian Pedagogical University  
42, Pushkin str., 614990, Perm, Russia,  
89128804149, e-mail: [v41461334@yandex.ru](mailto:v41461334@yandex.ru)*

**PREPARATION OF FUTURE TEACHERS OF THE INTERNATIONAL  
BACCALAUREATE SCHOOLS FOR  
CREATIVE SELF-REALIZATION IN THE PROFESSION**

**Аннотация:** Статья посвящена проблеме подготовки учителей школ Международного бакалавриата к творческому самоосуществлению в будущей профессиональной деятельности. Предложенная в статье технология в четыре этапа поможет раскрыть творческий потенциал будущего педагога для работы по программам Международного бакалавриата, подготовить его к реализации своих способностей в педагогической профессии, к творческому самоосуществлению в ней.

**Ключевые слова:** подготовка будущих учителей школ Международного бакалавриата; творческое самоосуществление учителей Международного бакалавриата; технология раскрытия творческого потенциала будущего педагога Международного бакалавриата.

**Annotation:** The article is devoted to the problem of preparation of teachers of the International Baccalaureate schools for creative self-realization in the future professional activity. The technology in four steps proposed in the article will help to reveal the creative potential of future teachers for working on the programs of the International

Baccalaureate, to prepare them for realisation of their abilities in the pedagogical profession, for creative self-realization in it.

**Keywords:** training of future teachers of the International Baccalaureate schools; creative self-realization of teachers of International Baccalaureate; the technology of revealing creative potential of International Baccalaureate teachers.

В условиях смены приоритетов и ценностей современного общества к системе профессионального педагогического образования предъявляются новые требования, определяющие главную цель подготовки учителей для работы в системе Международного бакалавриата – формирование социально адаптивной творческой личности, готовой к раскрытию своего творческого потенциала, к реализации, осуществлению своих способностей, интересов в профессии [1, с. 83]. Однако практика показывает, что не все выпускники педагогических образовательных учреждений, работающие в школах Международного бакалавриата, знают свои задатки, которыми наделила их природа, не все готовы к развитию своего творческого потенциала, к самостоятельной адаптации к условиям среды профессионального обитания. Низкий уровень готовности учителей Международного бакалавриата к творческому самоосуществлению в профессиональной деятельности обуславливает поиск новых технологий в их подготовке, одной из которых является технология развития готовности будущих учителей Международного бакалавриата к творческому самоосуществлению в профессии. Данная подготовка студентов осуществляется в четыре этапа.

**На первом этапе** происходит формирование профессионального педагогического самосознания учителя Международного бакалавриата. Нашими задачами являются: 1) выявление задатков студентов, раскрытие их творческих потенций; 2) осознание студентами интересующей педагогической области профессионального самоосуществления.

Выявление задатков студентов, раскрытие их творческих потенций осуществляется при работе над темой “Teaching Profession” («Профессия учителя»), при составлении которой студентам дается задание не только выразить свое отношение к педагогической профессии, но и постараться проанализировать свои творческие способности, необходимые для пребывания в ней, свои планы на будущее, касаемые данной профессиональной деятельности.

Осознание интересующей педагогической области профессионального самоосуществления осуществляется на основе написания эссе на тему: “I’m as a Future Teacher of the International Baccalaureate school” («Я будущий учитель школы Международного бакалавриата»). Студентам предлагается

написать о том, почему они выбрали данную профессию, что их больше всего привлекает в ней, подтверждая фактами, каких творческих успехов хотели бы в ней достичь.

**Второй этап** положительного принятия себя является крайне важным, поскольку оттого, насколько будущий педагог положительно относится к своей личности, принимает себя таковым – каков есть, ощущает самооценку, зависит его дальнейшее пребывание в профессии учителя школы Международного бакалавриата. На данном этапе используются метод драматизации и педагогика театрализации. Это могут быть постановки по программным произведениям английской художественной литературы, историческим сюжетам стран изучаемого языка и т.п. Данные методы обеспечивают профессиональную ориентированность процесса обучения, адекватное отражение будущих профессиональных ситуаций и предполагают педагогическую импровизацию, готовность будущего учителя Международного бакалавриата включаться в педагогические конфигурации. Посредством обоих методов можно раскрыть внутренний потенциал студента, творческие способности, раскрепостить его на публике, помочь ему осознать, что без его участия не возможна сама инсценировка, то есть осознать самооценку в данных видах деятельности.

Данный этап обеспечивает переход к **3 этапу – само моделированию**, результатом которого является создание концепции «Я–идеальное». На данном этапе осуществляется совершенствование творческих качеств личности, необходимых для успешного функционирования в сфере педагогической профессии, в процессе работы по реферированию текстов статей по специальности, и в дальнейшей их дискуссии. Студентам предлагаются тексты по теме “Teaching Profession” («Профессия учителя»): ‘What Makes a Teacher Good and Talented?’ («Что делает учителя хорошим и талантливым?»); ‘Teachers of the International Baccalaureate schools’ («Учителя школ Международного бакалавриата»); ‘Problem Child’ («Проблемный ребенок»). Во время такой работы студентами обсуждаются различные варианты реализации потенциалов, связанных с их будущей профессией. Обсуждается то, как новая информация из статьи, может пригодиться для творческого самоосуществления в профессии.

**На четвертом этапе «деятельность по реализации само модели»** происходит формирование умений самостоятельно действовать, использовать накопленные знания о творческом самоосуществлении в различных видах и формах деятельности. Для поставленных задач мы используем деловые игры, проектную и исследовательскую деятельность,

дискуссии в виде круглого стола. Вот некоторые примеры данных видов деятельности.

Деловая игра при изучении темы “Teaching Profession” («Профессия учителя»). Подтема - «На ученом совете». На повестке дня обсуждение проблем: 1) Сохранение контингента студентов. 2) Система управления качеством образования. Ректорату необходимо предложить свои проекты решения вышеназванных проблем, для этого они собирают рабочую группу, которая и предлагает различные варианты. Их обсуждение происходит на собрании. Каждая группа отстаивает свою позицию согласно с функцией своей должности. На заключительном этапе предлагается единый проект – презентация программы по сохранению контингента студентов и по управлению качеством образования с использованием мультимедийных технологий.

Преподаватель предлагает самостоятельно выбрать себе роль и обсудить обязанности каждого. Овладение техникой ролевого поведения способно адаптировать будущих учителей Международного бакалавриата к специфике педагогической деятельности.

Исследовательская деятельность. Студентам предлагается собрать информацию по проблеме “Reformation of the Education in Russia and Abroad” («Реформирования образования в России и за рубежом»); далее предполагается анализ найденной информации и обобщение фактов, предназначенных для широкой аудитории. Во время такой работы преподаватель предлагает обсудить со студентами важность исследовательской деятельности; то, как полученная информация может пригодиться для творческого самоосуществления в профессии учителя Международного бакалавриата.

Таким образом, нами проводится работа на занятиях, направленная на подготовку студента к творческому самоосуществлению в будущей профессии учителя Международного бакалавриата.

### **Список литературы**

1. *Безукладников, К.Э., Крузе Б.А* Программы Международного бакалавриата: проектирование системы образования XXI века [Текст]: учеб. пособие; Перм. гос. пед. ун-т. – Пермь, 2010а. – 135 с.
2. *Безукладников К.Э.* Формирование лингводидактических компетенций будущего учителя иностранного языка: концепция и методика [Текст]: дис. .... д-ра пед. наук. – Пермь: ПГПУ, 2009. – 403 с.

**Любовь Владиславовна Павлюкевич**

кандидат педагогических наук, доцент кафедры английской филологии  
Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет,  
Россия, 614990, Пермь, Пушкина, 42, (342) 219-07-19

**ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ ФОРМИРОВАНИЯ  
ЛИНГВОМЕТОДИЧЕСКОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ  
ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММ  
МЕЖДУНАРОДНОГО БАКАЛАВРИАТА**

**Liubov V. Pavliukevich**

Ph.D., associate professor of the Chair of English Philology  
Perm State Humanitarian Pedagogical University  
42, Pushkin str., 614990, Perm, Russia, (342) 219-07-19

**PRACTICABILITY OF FORMING LINGVO-METHODIC  
INDEPENDENCE OF A LANGUAGE TEACHER DURING THE  
REALIZATION OF THE PROGRAMMES OF INTERNATIONAL  
BACCALAUREATE**

**Аннотация:** Статья посвящена особенностям лингвометодической самостоятельности будущих учителей иностранного языка и целесообразности ее формирования как одного из ключевых качеств современного профессионального работника в сфере образования в контексте реализации программ Международного бакалавриата

**Ключевые слова:** самостоятельная работа; самостоятельность; Международный бакалавриат; лингвометодическая самостоятельность будущего учителя иностранного языка.

**Annotation:** The article is devoted to the peculiarities of lingvo-methodic independence of future language teachers and the practicability of its formation due to its being one of the key qualities of a modern professional worker in the educational sphere in the context of the realization of International Baccalaureate programmes.

**Keywords:** independence; independent work; International Baccalaureate; lingvo-methodic independence of a future language teacher.

Особенности модернизации современного образования связаны с новыми требованиями, которые предъявляются к формированию личности современного ученика – самостоятельного, компетентного, всесторонне развитого. К таким особенностям относится информационный бум, под которым понимается большое увеличение объема и скорости обращения информации. Он привел к информатизации системы образования, которая отражает уровень их организации учебного процесса, степень развития инфраструктуры, обеспечивающей циркуляцию информации, способы ее хранения, переработки и использования. Информатизация поставила перед образованием проблему согласованности знаний, полученных в школе, вузе, со знаниями, представлениями, мнениями, нормами и ценностями, полученными из других источников.

В данных условиях особую актуальность приобретает идея непрерывного образования, которая нашла отражение в различных международных программах. «Непрерывное образование означает всякого рода сознательные действия, которые дополняют друг друга и проистекают как в рамках системы образования, так и за ее пределами в разные периоды жизни. Эта деятельность ориентирована на приобретение знаний, развитие всех сторон и способностей личности, включая умение учиться и подготовку к исполнению разнообразных социальных и профессиональных обязанностей, а также к участию в социальном развитии как в масштабе страны, так и в масштабе всего мира» [3, с. 115].

Одним из наиболее успешных проектов в системе образования XXI в. является система Международного бакалавриата (МБ), в которой выдвигаются и практические, и идеалистические цели: с одной стороны, открывая ученику возможности профессиональной реализации как на родине, так и за рубежом, и, с другой стороны, расширяя горизонты выпускника нового века за счет совместного обучения студентов разных национальностей, способствовать интернализации его мышления, развития мобильности и самостоятельности.

Пермский край стал еще одним центром для успешной реализации программ Международного бакалавриата. Основной целью данной программы в крае является всестороннее развитие личности учащегося в контексте непрерывного образования. Образ ученика – это ключевой компонент, объединяющим все три программы МБ. Современный ученик в рамках данных программ обладает интернациональностью мышления, является внутренне свободным деятельностным человеком, уважающим окружающий его мир и его историю, знающий и ценящий свою

национальную культуру и в то же время легко включающийся в общемировое культурное пространство [7].

Таким образом, основные педагогические идеи образовательной системы Международного бакалавриата во многом созвучны стратегии модернизации общего образования в России. Федеральный компонент государственного стандарта общего образования акцентируется на реализации качественно новой, личностно ориентированной развивающей модели массовой школы и призван обеспечить развитие личности школьника, его творческих способностей, интереса к учению, формирование желания и умения учиться; воспитание нравственных и эстетических чувств, эмоционально-ценностного позитивного отношения к себе и окружающему миру; освоение системы знаний, умений и навыков, опыта осуществления разнообразных видов деятельности; сохранение и поддержку индивидуальности ученика [7].

Среди приоритетных критериев в программах Международного бакалавриата указываются такие, как:

- исследовательская деятельность, самостоятельность;
- развитие критического мышления и способности дать критическую оценку;
- рефлексия;
- междисциплинарность и связь предметов с реальной жизнью;
- грамотная работа с источниками информации;
- академическая честность, потребность признавать интеллектуальный вклад других людей с помощью ссылок и т.д.

Как мы видим, при формировании нового любознательного, стремящегося к знаниям и небезразличного молодого поколения, которое сможет создать лучший мир с помощью понимания и уважения межкультурных различий, ключевую роль играет самостоятельность.

Однако для воспитания такого ученика необходимо, чтобы и учитель обладал такими же качествами: интернациональным мышлением, готовностью и способностью к глубокому пониманию и владению своим предметом и смежными дисциплинами; планированию и проведению урока в соответствии с требованиями системы Международного бакалавриата; взаимодействию и интеграции с другими областями знаний и сознанию интегративных курсов; проявлению когнитивных и креативных способностей; организации самостоятельной работы обучающихся; обеспечению межпредметной проектно-исследовательской деятельности учащихся; анализу и оценке учебного и личностного продвижения ученика;

рефлексии процесса обучения и собственного профессионального развития и саморазвитию и др. [1, с. 218].

Изучение современной учебно-методической литературы и собственный опыт работы в системе Международного бакалавриата показали, что одним из ключевых качеств современного учителя является его самостоятельность, поскольку учитель, стремящийся к непрерывному саморазвитию, характеризуется не только умением овладевать знаниями и способами деятельности без посторонней помощи, но и наличием у него внутреннего стремления к самореализации посредством самообразовательной деятельности, заинтересованностью и умением делать личностный вклад в процесс преобразования окружающей действительности с целью ее дальнейшего совершенствования [5, с. 220]

Кроме того, важность формирования самостоятельности обусловлена вышеупомянутой необходимостью современного учителя системы Международного бакалавриата контролировать поток информационных материалов по всем направлениям, быть готовым к увеличению учебной нагрузки, а значит, уделять особое внимание эффективной организации самостоятельной работы, как собственной, так и своих учеников. В условиях развития концепции международного образования профессиональная самостоятельность учителя играет большую роль. Ее отличительной особенностью является направленность на достижение понимания окружающей действительности в контексте различных профессиональных задач и с учетом индивидуальных особенностей.

Дефицит самостоятельности будущих работников можно считать одной из наиболее актуальных проблем в сфере высшего профессионального образования. Исследование, проведенное кандидатом педагогических наук И.Н. Кокориной в г. Кемерово показало, что 14 % студентов ответили отрицательно на вопрос о том, довольны ли они вузовской подготовкой к профессиональной деятельности. Среди трудностей, которые выделили исследуемые, первые места занимают трудности в работе с коллегами и недостаток самостоятельности в принятии решений. Причину установленных И.Н. Кокориной и ее коллегами негативных явлений следует искать в слабой профессиональной подготовке студентов вузов, да и сами преподаватели, как считает ученый, часто владеют лишь теоретическими знаниями по специальности [4, с. 46]. В таком случае, если мы говорим о будущем преподавателе, который только готовится к своей профессиональной деятельности и понесет свои знания другим, данная проблема нехватки самостоятельности приобретает особый вес.

Учитель, стремящийся к непрерывному саморазвитию, характеризуется не только умением овладевать знаниями и способами деятельности без посторонней помощи, но и наличием у него внутреннего стремления к самореализации посредством самообразовательной деятельности, заинтересованностью и умением делать личностный вклад в процесс преобразования окружающей действительности с целью ее дальнейшего совершенствования.

При самостоятельной деятельности важным является не получение информации извне и заучивание ее, а ее активный поиск и переход от информации к знанию, а от знания к той или иной компетенции. Важно наличие у будущего учителя внутреннего стремления к самореализации посредством самообразовательной деятельности, заинтересованностью и умением делать личностный вклад в процесс преобразования окружающей действительности с целью ее дальнейшего совершенствования.

Если говорить о языковой личности будущего учителя иностранного языка, то при его подготовке самостоятельная деятельность будет определять его способность практически преобразовывать собственную жизнедеятельность, что приводит к ее высшей форме жизнедеятельности полилингвальной, поликультурной языковой личности – творческой самореализации [2, с. 88].

В нашем исследовании рассматривается профессиональная самостоятельность учителя иностранного языка, которая конкретизируется как лингвометодическая. Под лингвометодической самостоятельностью будущего учителя иностранного языка нами понимается интегральное качество его полилингвальной и поликультурной личности, выражающееся в его способности и готовности самостоятельно конструировать методическую систему обучения иностранному языку, в соответствии с социально-культурными требованиями современного общества и содержательно сопряжённую с особенностями иностранного языка как саморазвивающейся и эволюционирующей системы [6, с. 39-40].

Чтобы сформировать у студентов лингвометодическую самостоятельность, необходимо опираться на самообучение, с одной стороны, и четко и грамотно организованную самостоятельную работу – другой. Самообучение в данном случае выступает как особый вид самоорганизующейся познавательной деятельности личности. Однако при этом нужно, чтобы будущий учитель был *готов* к самообразовательной деятельности. При самообучении основные компоненты учебной деятельности определяются самим обучающимся – это мотивы, задачи, способы действий и также способы контроля. В процессе обучения в вузе и

профессиональной подготовке также важна правильно организованная самостоятельная работа студентов.

Так, в соответствии с ФГОС ВПО, овладение умениями иноязычного общения в высшей предполагает обязательную самостоятельную работу обучающихся в большем объеме, который определяется кафедрой иностранных языков в зависимости от конкретных условий обучения и индивидуальных характеристик (подготовки по иностранному языку, способностей) обучаемых.

В рамках программ Международного бакалавриата это предполагает новые технологии обучения, новые формы работы, новые средства и приемы организации учебного процесса. С целью формирования лингвометодической самостоятельности у учителей, работающих в школах Международного бакалавриата, может применяться авторская технология организации самостоятельной работы обучающихся, которая может быть использована как при вузовской подготовке будущих педагогов, так и в классе с учениками.

Данная технология предусматривает использование современных средств обучения, что дает возможность учета особенностей информатизации и модернизации системы обучения. К таким средствам относятся информационно-коммуникационные технологии (электронные учебники и учебные пособия, электронные сетевые сообщества, технология Web 2.0, ресурсы сети Интернет и т.д.), современные образовательные технологии (метод проектов, обучение в сотрудничестве, кейс-стади и др.), новые методы и приемы обучения.

Наша технология организации самостоятельной работы обучающихся для формирования самостоятельности представляет собой определенный алгоритм работы с учебным материалом и включает следующие компоненты:

**1. Мотивационный компонент и целеполагание.** Основная функция данного этапа – это обеспечение готовности студентов к изучению нового материала, а также восстановление опорных знаний и овладение способами и приемами самостоятельной работы.

**2. Выбор средств и способов работы.** Важно предложить студентам возможность самостоятельного выбора вида самостоятельной работы (фронтальная, парная или групповая; аудиторная или внеаудиторная и т.д.)

**3. Ознакомление с учебным материалом и формирование.** На этом этапе формируется репродуктивно-подражательная самостоятельность.

**4. Обобщение и систематизация изученного материала, формирование знаний и умений.** Обобщение материала и систематизация

знаний происходит с помощью контроля и самоконтроля при выполнении упражнений, завершающих каждый модуль электронного пособия.

**5. Конструирование личностного образовательного продукта, т.е. получение результата/продукта деятельности.** Этот этап характеризуется двумя видами самостоятельности: познавательно-поисковой и творческой.

**6. Самооценка результата/продукта деятельности.** Организация рефлексии студентов и взаимо- и самооценка.

**7. Необходимый контроль и коррекция деятельности.** После окончания изучения курса студенты проверяют свои знания с помощью итоговых вопросов и заданий. В данном случае преподаватель контролирует деятельность студентов и по необходимости проводит диагностику результатов самостоятельного изучения материала. [6, с. 103–109].

Эффективность данной технологии была апробирована в учебном процессе, и результаты показали, что правильно организованная самостоятельная работа согласно данной технологии, учитывающая закономерности современных образовательных подходов, является эффективным средством формирования лингвометодической самостоятельности будущих учителей иностранного языка.

Подводя итог вышесказанному, следует отметить, что при формировании необходимых качеств у педагога, передающего свои знания ученику, мы обеспечиваем их формирование и у последнего.

### Список литературы

1. *Безукладников К.Э.* Личностно ориентированное образование как фактор успешности формирования профессиональных компетенций // Межкультурная компетенция: сб. ст. по матер. Междунар. науч.-практ. конференции «Межкультурная компетенция в становлении личности специалиста» / Карел. гос. пед. ун-т. – Петрозаводск, 2006. – С. 216–221.
2. *Безукладников К.Э., Насырова А.Б.* Формирование профессиональной самостоятельности будущего учителя в контексте компетентностного подхода // Язык, культура, образование в современном мире: матер. Междунар. науч.-практ. конференции / Перм. гос. пед. ун-т. – Пермь, 2006. – Ч.2. – С. 87–89.
3. *Зеер Э.Ф., Павлова А.М., Сырманюк Э.Э.* Модернизация профессионального образования: компетентностный подход: учеб. пособие. – М.: МПСИ, 2005.
4. *Кокорина И. Н.* Развитие профессиональной самостоятельности студентов вуза как условие их подготовки к будущей профессиональной деятельности: дис. ... канд. пед. наук. – Кемерово, 2005. – 236 с.

5. *Павлюкевич, Л.В.* Дефицит самостоятельности у будущих учителей как актуальная проблема в педагогических колледжах и вузах [Текст] // Тенденции развития педагогической науки: материалы междунар. науч.-практ. конф. (23 окт. 2010) / под ред. С.Д. Якушевой. – Новосибирск: ЭНСКЕ, 2010. – С. 216–221.
6. *Павлюкевич Л.В.* Формирование лингвометодической самостоятельности будущего учителя иностранного языка: дис. ... канд. пед. наук. – Пермь, 2012. –200 с.
7. Программы международного бакалавриата в Пермском крае: пособие для родителей учащихся школ, входящих в систему международного бакалавриата [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://iboperm.perm.ru/methodology/posobie.html> 14.07.2008

**Наталья Сергеевна Рубина**

кандидат педагогических наук, доцент кафедры английской филологии  
*Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет,*  
*Россия, 614990, Пермь, Пушкина, 42, (342) 219-07-19*

*e-mail: [natasharubina@yandex.ru](mailto:natasharubina@yandex.ru)*

**РЕФЛЕКСИЯ КАК ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ НА УРОКЕ В ШКОЛЕ  
МЕЖДУНАРОДНОГО БАКАЛАВРИАТА**

**Natalia S. Rubina**

Ph.D., candidate of pedagogical sciences, associate professor  
of the Chair of English Philology

*Perm State Humanitarian Pedagogical University*  
*42, Pushkin str., 614990, Perm, Russia, (342) 219-07-19*

*e-mail: [natasharubina@yandex.ru](mailto:natasharubina@yandex.ru)*

**GIVING AND GETTING FEEDBACK IN THE LESSON IN IB SCHOOL**

**Аннотация:** В статье рассматривается проблема организации эффективной рефлексивной деятельности как обратной связи на уроке в школе Международного бакалавриата. Она раскрывает понятие рефлексии в широком смысле как единство трех компонентов – оценивания и контроля; похвалы и критики; коррекции ошибок. Представленные в теоретической части статьи аспекты обратной связи далее отражены в практическом задании по анализу примеров эффективной и неудачной организации рефлексивной деятельности.

**Ключевые слова:** Рефлексия; обратная связь; Международный бакалавриат; оценивание; индивидуальная образовательная траектория.

**Annotation:** The article is devoted to the problem of the organization of effective reflection activity in the lesson in an IB school. It discloses the concept of reflection in the broad sense – as giving and getting feedback – through the unity of three components: evaluation and testing; criticism and praise; correction techniques. The theoretical aspects are reflected further in the practical assignment for the analysis of examples of effective and ineffective feedback.

**Keywords:** Reflection; feedback; International Baccalaureate; assessment; individual learning trajectory.

Международный бакалавриат является одним из наиболее успешных инновационных проектов в системе образования XXI века. Данная система выдвигает ряд практических и идеалистических целей, достижение которых обеспечит качественные изменения в образовательной, экономической и социальной сферах жизни общества.

Главным принципом Международного бакалавриата является всестороннее развитие личности и подготовка активного, готового к принятию на себя ответственности гражданина посредством динамичного соединения знаний, навыков, умений, развития критического и творческого мышления. Ученики школ Международного бакалавриата должны стремиться быть любознательными, думающими, принципиальными, открытыми и заботливыми. Они должны уметь овладеть знаниями, быть готовыми рисковать и делать обдуманый анализ своего учения и приобретенного опыта [2]. Очевидно, что для развития данных качеств личности ученика необходимо создать благоприятную учебную среду. Здесь ключевую роль играет учитель.

Учитель Международного бакалавриата должен демонстрировать готовность и способность [1, с. 32]: 1) к глубокому пониманию и владению своим предметом и смежными дисциплинами; 2) к планированию и проведению урока в соответствии с требованиями системы Международного бакалавриата; 3) к взаимодействию и интеграции с другими областями знаний и сознанию интегративных курсов; 4) к проявлению когнитивных и креативных способностей; 5) к организации самостоятельной работы обучающихся; 6) к обеспечению межпредметной проектно-исследовательской деятельности учащихся; 7) к анализу и оценке учебного и личностного продвижения ученика; 8) к рефлексии процесса обучения и собственного профессионального развития и саморазвития и др.

Таким образом, неотъемлемой частью подготовки учителя Международного бакалавриата является развитие его рефлексивных умений, способность к организации эффективной обратной связи при проведении урока в соответствии с требованиями системы Международного бакалавриата. Отметим также, что способность к рефлексии указывается как одно из ключевых качеств ученика Международного бакалавриата [2], что подтверждает значимость развития у него соответствующих умений.

Мы рассматриваем понятие рефлексии в широком смысле – как обратную связь, которая является важнейшей частью взаимодействия субъектов образовательного процесса.

Напомним, что термин «обратная связь» происходит от английского ‘feedback’ («feed» – кормить, давать пищу, «back» – возвращение). Обратная

связь – это поддержка человека со стороны окружающих его людей. Даже если результат взаимодействия был отрицательный, другие люди могут только помочь определиться этому человеку во взаимоотношениях с миром, но не могут заставить человека быть другим. Если обратная связь вызывает ступор человека, раздражение, желание оправдаться и защититься, то ее нельзя назвать в полной мере полноценной. Обратная связь должна помочь человеку, который ее получает.

Проблему обратной связи в обучении английскому языку можно, на наш взгляд, представить как *единство трех компонентов*: 1) Оценивание и контроль (Evaluation and Testing). 2) Похвала и критика (Criticism and Praise). 3) Коррекция ошибок (Correction techniques). При этом следует иметь в виду, что обратная связь организуется через интерактивное взаимодействие всех субъектов образовательного процесса. Таким образом, оценивание и контроль становятся также самооцениванием и самоконтролем, взаимооцениванием и взаимоконтролем; коррекция ошибок – самокоррекцией и взаимокоррекцией ошибок и т.д.

Обратная связь характеризуется рядом аспектов:

- *Объем обратной связи* (Feedback Amount) – в образовательном процессе важно сообщать разумный объем информации, решать, какие вопросы следует комментировать и в каком объеме.

- *Сравнение в обратной связи* (Feedback Comparison) – при оценивании успешности обучающихся необходимо производить сравнение; оценивание может осуществляться на основе сравнения ученика с другими учениками (norm-referencing), сравнения с выработанными критериями (criterion-referencing), сравнения с прежними достижениями ученика (self-referencing).

- *Выбор аудитории для обратной связи* (Feedback Audience) – наиболее эффективно обратная связь организуется в том случае, когда она правильно ориентирована либо на одного учащегося (individual feedback), либо на группу учащихся (group feedback); в некоторых учебных ситуациях оптимален смешанный тип (mixed feedback).

- *Валентность обратной связи* (Feedback Valence) – эмоциональная окраска комментариев, похвала и критика должны быть разумны и хорошо продуманы; критика обязательно должна быть конструктивной.

- *Форма обратной связи* (Feedback Mode) – обратная связь может быть организована в письменной форме (written feedback), устной форме (oral feedback), в виде демонстраций (demonstrations) и бесед (conversations).

- *Фокус обратной связи* (Feedback Focus) – при организации обратной связи внимание может акцентироваться на задании (task focus) –

количество ошибок, глубина и качество проработки задания; на процессе выполнения задания (focus on processing of the task) – подходы, качество работы над заданием; на саморегуляции (self-regulation) – учащиеся осуществляют самоконтроль и самоорганизацию собственного процесса обучения; на личности учащегося (personality focus).

Для организации эффективной обратной связи применяются следующие *инструменты*:

- чек-листы;
- рефлексивные карты;
- тесты и опросники;
- контрольные работы;
- критериальные карты оценивания и т.д.

Далее мы представим более подробно вышеназванные аспекты обратной связи в виде практических заданий на английском языке (табл.1). Данные материалы были нами разработаны для проведения занятий с учителями Назарбаев Интеллектуальных школ в г. Астана (Казахстан). Данные интеллектуальные школы стали экспериментальной площадкой, осуществляющей разработку, мониторинг, исследование, анализ, апробацию, внедрение и реализацию современных моделей образовательных программ по уровням: начальная школа (в том числе дошкольное воспитание и обучение), основная школа и старшая школа. Наше сотрудничество осуществлялось в форме мастер-классов в рамках Дипломной программы Международного бакалавриата.

**Т а б л и ц а 1 . Примеры рефлексии как обратной связи на уроке**

Study the examples given in the first column rate and comment on them (the second column is filled in as an example):	
<b>Feedback</b>	<b>Types of Focus, Comparison and Valence</b>
<i>1) Your details strongly support your claim that we should recycle newspapers. That's great. Where did you find all those facts?</i>	<p><b>Amount-</b> adequate  <b>Audience-</b> individual  <b>Mode-</b>oral  <b>Focus-</b>Task, process, self-regulation  <b>Comparison-</b>Criterion-referenced  <b>Valence-</b>Positive</p> <p>This is an example of <b>good feedback</b>. It confirms for the student that the work meets one of the targets (strong supporting details) and connects this success to student effort (the student did research to find out facts, and the teacher noticed).</p>

<p>2) <i>This report probably wouldn't convince a reader who didn't already agree we should recycle. What else could you do to make a more convincing argument? [Later the teacher generalizes the problem point and discusses the possible solutions with the class not naming the student who has initiated the feedback].</i></p>	<p><b>Amount-</b> adequate  <b>Audience-</b>mixed  <b>Mode-</b>oral  <b>Focus—</b>Task, process  <b>Comparison—</b>Criterion-referenced  <b>Valence—</b>Critical, but pointing forward</p> <p>This is an example of <b>good feedback</b> for a student who the teacher believes already knows what to do (look up more information in more sources). Such a response makes the student the one to decide on the regulation. It would not be good feedback if the teacher truly did not think the student knew what was missing.</p>
<p>3) <i>Your report was the shortest one in the class. You didn't put enough in it.</i></p>	<p><b>Amount-</b> not stated  <b>Audience-</b>individual  <b>Mode-</b>oral  <b>Focus—</b>Task, process, personal  <b>Comparison—</b>Norm-referenced  <b>Valence—</b>Negative</p> <p>This is an example of <b>bad feedback</b>. The teacher aims to communicate the same feedback message as in the previous box. Saying it this way, however, implies that the student is competing with others (as opposed to aiming for a learning target) and that the reason the work is poor is that the student "did something bad." The student ends up feeling judged and not motivated to improve</p>
<p>4) <i>[commentary written in the assessment sheet for the task]This report is better than your last one. You've made it clear you think we should recycle newspapers. What would make it even better is more facts about what would happen if we did recycle—more about how many trees we would save, things like that.</i></p>	<p><b>Amount-</b> adequate  <b>Audience-</b>individual  <b>Mode-</b>written  <b>Focus—</b>Task, process  <b>Comparison—</b>Self-referenced  <b>Valence—</b>Positive, plus constructive criticism</p> <p>This is an example of <b>good feedback</b> that uses self-referenced comparisons in conjunction with descriptive information about the task to show struggling students that their work is making a difference. Then, when the teacher suggests what they need to do next, they may be more likely to think</p>

	<p>they can do it. Notice too that the teacher makes one suggestion (and probably also made one last time: it's important to be clear about the main point). Giving feedback about small steps helps students who would be overwhelmed by having to improve in many areas at once</p>
<p>5) <i>Your report is the best one in the class! You can have a "free pass" for your homework tonight.</i></p>	<p><b>Amount-</b> not stated  <b>Audience-</b> individual  <b>Mode-</b>oral  <b>Focus</b>—Personal (it says the report is great, but the attribution seems to be that this is a "good" student)  <b>Comparison</b>—Norm-referenced  <b>Valence</b>—Positive</p> <p>This is an example of bad feedback. It does not tell the student what is good about the report. It also rewards the student by changing an unrelated assignment.</p>
<p>6) <i>I love the chart that starts with trees and ends up at the recycling plant (instead of back at more trees). It follows the relevant section of your report and illustrates the complete cycle so clearly! How did you come up with that idea?</i></p>	<p><b>Amount-</b> adequate  <b>Audience-</b>individual  <b>Mode-</b> oral  <b>Focus</b>—Task, process, self-regulation  <b>Comparison</b>—Criterion-referenced  <b>Valence</b>—Positive</p> <p>This is an example of <b>good feedback</b> that does what the previous example may have intended to do. It selects an unusual, positive feature of a good report, notices that this must have been an original idea, and asks the student to reflect on how he or she came up with the idea. Having the student name the strategy used will strengthen this student's self-regulation abilities and probably increase self-efficacy</p>
<p>7) <i>Your report is late! What's the matter with you?</i></p>	<p><b>Amount-</b>not stated  <b>Audience-</b>individual  <b>Mode-</b>oral  <b>Focus</b>—Personal  <b>Comparison</b>—Criterion-referenced (implied—being on time)  <b>Valence</b>—Negative</p>

	<p>This is an example of <b>bad feedback</b>. Of course there is a problem if work is late. However, put yourself in the student's position. Would this comment really inspire you to finish your work and turn it in?</p>
<p>8) <i>[Name], I don't have your report. It's not the first time, unfortunately. We need to have a talk. Can you tell me what happened?</i></p>	<p><b>Amount</b>-not stated  <b>Audience</b>-individual  <b>Mode</b>- conversation  <b>Focus</b>—Process  <b>Comparison</b>—Criterion-referenced (implied—being on time)  <b>Valence</b>—Open at this point, soliciting information</p> <p>This is a better example than the previous one of feedback to deliver the message that work is late.</p>
<p>9) <i>After checking your reports I've found out that a large number of students have made similar mistakes. We'll go to the problem point again and clarify it. Those who have made mistakes will be given an additional task to perform for correction.</i></p>	<p><b>Amount</b>- adequate  <b>Audience</b>- mixed  <b>Mode</b>-oral  <b>Focus</b>—Process  <b>Comparison</b>—Criterion-referenced (implied—being on time)  <b>Valence</b>—Open at this point, soliciting information</p> <p>This is an example of <b>good feedback</b>. The teacher selects an important problem in reports, clarifies it to the class and delivers additional correction activities for certain students. This will strengthen the students' self-regulation abilities and probably increase self-efficacy.</p>

Современная образовательная парадигма направлена на комплексное развитие личности ученика. Главная задача современной школы – это раскрытие способностей каждого ученика, воспитание личности, готовой к жизни в высокотехнологичном, конкурентном мире. Чтобы быть успешным необходимо уметь адаптироваться, эффективно взаимодействовать и управлять процессами общения. Все это представляется невозможным без умений рефлексии собственной деятельности и деятельности окружающих нас людей. В результате организации непрерывной обратной связи

происходит расширение возможностей человека воспринимать, понимать, помнить и чувствовать.

Использование технологий организации рефлексивной деятельности в образовательном процессе позволяет учителю проводить: анализ и оценку деятельности учащихся с разных позиций; своей деятельности с точки зрения учащихся; определять новые направления в организации эффективного взаимодействия на учебных занятиях с целью включения самих учащихся в активную деятельность. Для учащегося грамотная организация рефлексивной деятельности дает возможность осознанно и самостоятельно выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, осуществлять ее коррекцию, развивать умения саморегуляции и самоконтроля.

### **Список литературы**

1. *Безукладников К.Э.* Концепция подготовки специалистов для реализации подпроекта «создание системы Международного бакалавриата» приоритетного краевого проекта «Новая школа»: монография. – Перм.гос.пед.ун-т. Пермь, 2007, 57 с.
2. [Internet Source]. – URL: [http://www.ibo.org/documents/learner\\_profile\\_en.pdf](http://www.ibo.org/documents/learner_profile_en.pdf)

**Анна Владимировна Худякова**

кандидат педагогических наук, доцент кафедры прикладной информатики  
*Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет,  
Россия, 614990, Пермь, Пушкина, 42, e-mail: [hudyakova@yandex.ru](mailto:hudyakova@yandex.ru)*

**ОРГАНИЗАЦИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ РАБОТ ПО ФИЗИКЕ  
В ДИПЛОМНОЙ ПРОГРАММЕ МЕЖДУНАРОДНОГО  
БАКАЛАВРИАТА**

**Anna V. Khudyakova**

candidate of pedagogical sciences,  
associate Professor of the Department of applied Informatics  
*Perm State Humanitarian Pedagogical University  
42, Pushkin str., 614990, Perm, Russia, e-mail: [hudyakova@yandex.ru](mailto:hudyakova@yandex.ru)*

**THE ORGANIZATION OF LABORATORY WORK IN PHYSICS IN THE  
INTERNATIONAL BACCALAUREATE DIPLOMA PROGRAMME**

**Аннотация:** Статья посвящена проблеме организации лабораторных работ по физике и проведению исследований в процессе освоения Дипломной программы Международного бакалавриата. Большое внимание уделено проведению экспериментов.

**Ключевые слова:** Дипломная программа; лабораторная работа; исследование; эксперимент.

**Abstract:** The present article is devoted to the problem of organizing laboratory work and research in the International Baccalaureate Diploma Programme. Much attention has been paid to performing experiments.

**Key words:** Diploma Programme, laboratory work, research, experiment.

В курсе физики Дипломной программы (Physics IB Diploma) большое внимание уделяется развитию экспериментальных умений учащихся. Из 150 часов, отведенных на курс на стандартном уровне, 40 часов приходится на лабораторные работы в рамках внутреннего оценивания. Учитель сам составляет список лабораторных работ – заполняет форму PSOW (The Practical Scheme of Work), руководствуясь в первую очередь материально-техническим оснащением кабинета физики, а также интересами учащихся.

Форма PSOW является достаточно гибкой и вариативной. Она предполагает проведение широкого спектра исследований: от коротких лабораторных работ по инструкции, компьютерных экспериментов, до открытых экспериментов (open-ended investigations). В расчете часов не учитывается время на оформление работы – это учащиеся делают вне уроков.

Большой интерес вызывают открытые эксперименты, при проведении которых учитель не формулирует цель исследования, не называет зависимые и независимые переменные, а также не обсуждает возможные результаты эксперимента. Дается лишь тема исследования. Каждый учащийся самостоятельно проводит эксперимент и анализирует полученные результаты.

Приведем примеры открытых экспериментов и пояснений для учащихся.

1. Investigating a bouncing ball. Investigate some physical property of a bouncing ball.

2. Investigating an air balloon. Design an experiment to investigate one factor that affects volume of a gas.

3. A cup of coffee. Investigate one physical outcome of a cup of coffee when it is allowed to cool.

4. Electrical properties of fruit. Electrical cells can be produced using lemons or potatoes, along with electrolytes and electrodes of different metals. Investigate the electrical properties of a lemon.

5. The pendulum. Investigate one factor that affects the period of a simple pendulum. There are many different ways to measure the time period of a pendulum. Design a method to measure the time period and carry out an experiment.

6. Defects of vision. With the help of lenses students should design models of myopia and hypermetropia and show the way to correct these defects of vision.

Открытые эксперименты оцениваются по следующим критериям:

- D (Design) – планирование эксперимента;  
- DCP (Data collection and processing) – сбор данных и обработка результатов эксперимента;

- CE (Conclusion and evaluation) – анализ результатов и формулировка выводов.

При обработке результатов эксперимента учащиеся обязательно определяют погрешности измерения по графику. Рассмотрим пример определения погрешностей при построении графика в программе Logger Pro.

Теннисный мячик бросают с некоторой высоты. Измеряется время падения и высота отскока. Инструментальная погрешность измерения времени  $\Delta t = \pm 0,005$  с, погрешность измерения высоты  $\Delta h = \pm 0,1$  м.

Построена следующая таблица значений:

№ п/п	$t^2, c^2$ $\Delta t = \pm 0,005$ с $2\Delta t = \pm 0,01$ с	h, м $\Delta h = \pm 0,1$ м
1	0,32	1,6
2	0,34	1,7
3	0,36	1,8
4	0,39	1,9
5	0,40	2,0

С помощью программы построен график зависимости высоты от квадрата времени (рис. 1). На графике построены только интервальные погрешности времени.

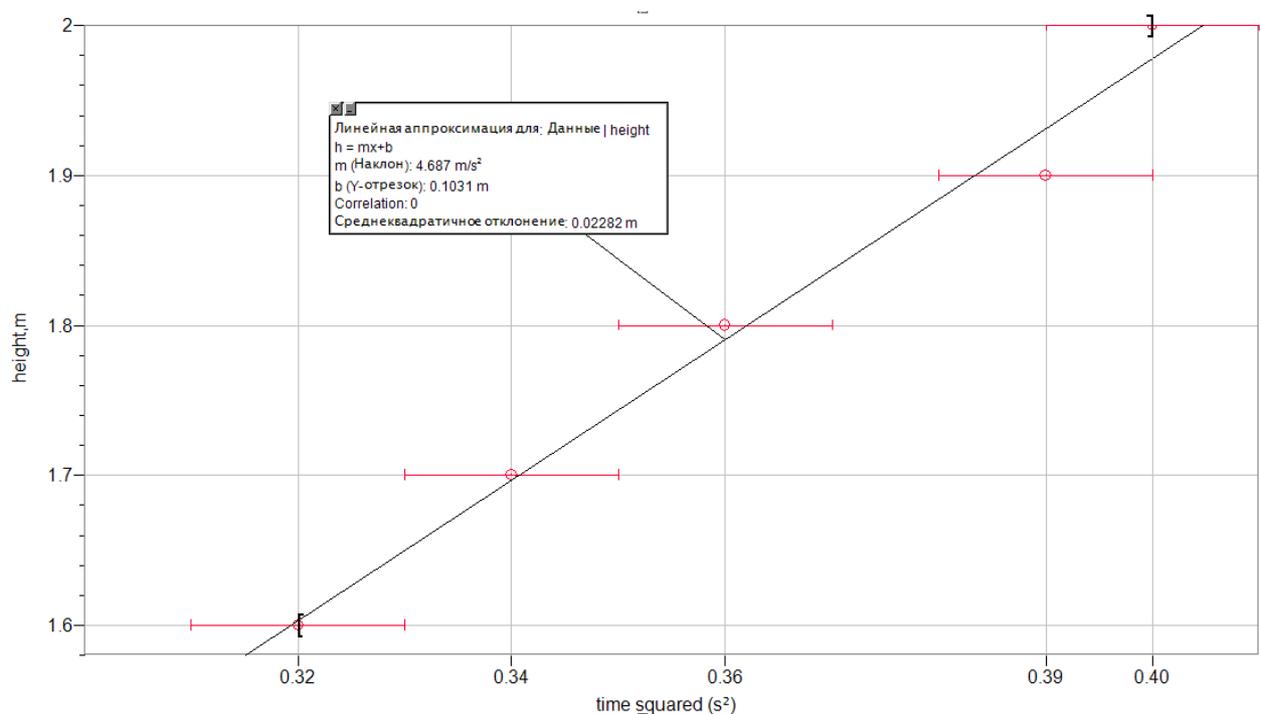


Рис.1

Программа считает градиент (тангенс угла наклона) графика – в данном случае это ускорение свободного падения мячика.

В прямоугольнике около прямой указано:  $m$  (Наклон):  $4,687 \text{ m/s}^2$ . Поскольку  $g = 2 \frac{h}{t^2}$ , ускорение свободного падения мячика  $2 * 4,687 = 9,374 \text{ m/s}^2$ .

С помощью программы можно построить еще две прямые и определить максимальный и минимальный градиент. «Максимальная прямая» соединяет правую точку погрешности первого измерения с левой точкой последнего. Максимальный градиент равен  $5,36 \text{ m/s}^2$ . «Минимальная прямая» соединяет левую точку погрешности первого измерения с правой точкой последнего. Минимальный градиент равен  $4,52 \text{ m/s}^2$ .

Рассчитаем абсолютную погрешность измерения:

$$\Delta \text{Град} = \frac{\text{Макс} - \text{Мин}}{2} = \frac{5,367 - 4,527}{2} = \frac{0,84}{2} = \pm 0,42 \text{ m/s}^2$$

Тогда с учетом погрешности ускорение свободного падения мячика:

$$a = (9,374 \pm 0,840) \text{ m/s}^2$$

А относительная погрешность измерения:

$$\varepsilon = \frac{0,840}{9,374} * 100 = 8,96\%$$

В анализе результатов и формулировке вывода учащийся должен провести рефлексию – определить сильные и слабые стороны проведенного исследования, возможности его улучшения. Пример подобного анализа представлен в таблице.

Weaknesses and limitations	Improvements
Tennis ball is heavy and falls very quickly, because of this time couldn't be measured correctly. This further affected investigation	I should use something not so heavy like tennis ball.

За два года обучения физике по Дипломной программе учащиеся проводят 7–8 открытых экспериментов и Group 4 Project – 10-часовое исследование междисциплинарного характера. Спланированная таким образом исследовательская работа способствует развитию познавательного интереса учащихся, а также формированию всего спектра экспериментальных умений.

#### Список ссылок

[Internet Source]. – URL: <http://www.ibo.org>

## СОДЕРЖАНИЕ

Приветствие Р.А. Кассиной.....	3
<b>Кассина Р.А.</b> Опыт Пермского края в реализации программ Международного бакалавриата.....	4
<b>Колесников А.К.</b> Проблема признания диплома Международного бакалавриата российскими вузами.....	8
<b>Heleen Tims.</b> MYP Next Chapter: Support for inquiry in the classroom.....	13
<b>Gioko Anthony.</b> Restructuring lesson planning to develop guided inquiry for critical thinking.....	23
<b>Irena Šteblaj.</b> Inquiry based language learning.....	34
<b>Безукладников К.Э., Новоселов М.Н., Атемасова Д.Н.</b> Подходы в формировании иноязычной профессиональной коммуникативной компетенции у будущих учителей Международного бакалавриата.....	43
<b>Абдрахманова Ж.А.</b> Развитие рефлексивных навыков педагогов.....	51
<b>Ахметкалиева С. А.</b> Lesson Study – как способ формирования знаний учителей и совершенствования практики преподавания и обучения .....	81
<b>Ахметова С.Р., Ахмадиева К.Т.</b> Использование открытых вопросов в преподавании истории.....	89
<b>Сугурбаева З.З., Матякубова Ф.К.</b> Использование видеоматериалов для развития устной речи на уроках русского языка и литературы (язык В)....	102
<b>Зеня Е.Н.</b> Рефлексия как средство профессионального развития учителя школы Международного бакалавриата.....	118
<b>Пазекова Г.Е.</b> Человек мира: новая категория международного образования.....	124
<b>Еремеева Е.В.</b> Генетические предпосылки становления системы организации учебно-исследовательской деятельности младших школьников в российском образовательном пространстве и в Международном бакалавриате.....	128
<b>Вяткина А.В.</b> Extended Essay как технология измерения качества формирования образовательных компетенций у студентов Дипломной Программы Международного бакалавриата.....	135
<b>Красноборова Н.П.</b> Опыт осуществления проектной деятельности на уроках истории в рамках реализации программ Международного бакалавриата.....	141
<b>Мальшукова И.В.</b> Роль библиотекаря в программах Международного бакалавриата.....	147
<b>Курдина Н.А.</b> Способна ли школа IB к созданию социальных эффектов в образовательной культуре города?.....	160
<b>Буркова Н.М.</b> Социальные сети как ресурс для развития интереса к родному языку студентов MYP year 1–2 .....	163

<b>Ванькова С.М.</b> Творческие работы на уроках литературы.....	168
<b>Гниляк О.П.</b> Из опыта междисциплинарного обучения информатике и математике учащихся 7 классов (МҮР 3 year).....	173
<b>Грибанова Ю.Г.</b> Формирование навыков исследовательской работы у студентов IV МҮР year 1–5.....	179
<b>Каменева Т.К.</b> «Последний царь. Император Михаил II».....	186
<b>Красноперова Г.А., Шибанова О.А.</b> Дизайн фестиваля «Прикамское чудо».....	189
<b>Лесникова Т.В.</b> Познание человеческой сущности посредством человеческой истории.....	193
<b>Линк Н.С.</b> Реализация сквозной темы (Umbrella Theme) на уроках математики в 3-м классе.....	197
<b>Ложкина В.М.</b> Использование приемов визуальной антропологии на уроках истории в школах с физико-математическим уклоном на основе материалов Прикамья.....	204
<b>Одинцова Г.А.</b> Устная олимпиада – одна из современных форм обучения одаренных школьников.....	207
<b>Пустосмехова Н.А., Безгодова Е.М.</b> Развитие языковой компетентности учащихся.....	211
<b>Тайферова Н.П., Осетров Д.</b> Экскурсионная программа «Романовские места в Перми».....	214
<b>Хайдарова Т.А.</b> Учебное исследование – способ получения новых знаний.....	219
<b>Яковлева О.В.</b> Об опыте участия школы в фестивалях Международной школьной театральной ассоциации.....	223
<b>Вергьянова А.А.</b> Критериальное оценивание в системе Международного бакалавриата.....	229
<b>Крузе Б.А., Шемаева А.Е.</b> Лингвоинформационные технологии тьюторского обеспечения подготовки будущего учителя иностранного языка для системы Международного бакалавриата.....	236
<b>Крузе Б.А., Арапова Г.Л.</b> Парадигмальная характеристика лингвоинформационного подхода к подготовке учителя Международного бакалавриата.....	242
<b>Осколкова В.Р.</b> Подготовка будущих учителей школ Международного бакалавриата к творческому самоосуществлению в профессии.....	250
<b>Павлюкевич Л.В.</b> Целесообразность формирования лингвометодической самостоятельности учителя иностранного языка при реализации программ Международного бакалавриата.....	254
<b>Рубина Н.С.</b> Рефлексия как обратная связь на уроке в школе Международного бакалавриата.....	262
<b>Худякова А.В.</b> Организация лабораторных работ по физике в дипломной программе Международного бакалавриата.....	270

Научное издание

**КУЛЬТУРА ОБРАЗОВАНИЯ = THE CULTURE OF EDUCATION**

Сборник материалов VIII ежегодной  
Международной научно-практической конференции  
Ассоциации школ Международного бакалавриата стран СНГ

(г. Пермь, 24–26 апреля 2014 г.)

Редакционная коллегия:  
**Безукладников** Константин Эдуардович  
**Вертьянова** Анастасия Андреевна  
**Крузе** Борис Александрович  
**Новоселов** Михаил Николаевич

Редактирование и макетирование выполнено  
в редакционно-издательском отделе ПГГПУ

**ИБ № 621**

Свидетельство о государственной аккредитации вуза

№ 0902 от 07.03.2014 г.

Изд. лиц. ИД № 03857 от 30.01.2001.

Подписано в печать 14.04.2014. Формат 60x90<sup>1/16</sup>

Бумага ВХИ. Набор компьютерный. Печать цифровая

Усл. печ. л. 17,3. Уч.-изд. л. 13,7.

Тираж 500 экз. Заказ № \_\_\_\_\_.

Редакционно-издательский отдел  
Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета  
614990, г. Пермь, ул. Сибирская, 24, корп. 2, оф. 71,  
тел. (342) 238-63-12

Отпечатано с готового оригинал-макета в ООО “ПК “Астер”  
614000, г. Пермь, ул. Пушкина, 50; тел. (342) 206-06-86

<http://www.aster-print.ru>