

ПЕРМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

**ДНЕВНИК УЧЕБНОЙ  
(ОЗНАКОМИТЕЛЬНОЙ)  
ПРАКТИКИ**



направление 44.03.01. – Педагогическое образование,  
профиль - «Иностранный язык», квалификация – бакалавр, 3 курс

студента(ки) \_\_\_\_\_ группы ФИО \_\_\_\_\_

© Copyright 2001 AreSoft, Inc. All rights reserved.

**ПЕРМЬ**

## ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОЙ (ОЗНАКОМИТЕЛЬНОЙ) ПРАКТИКИ

Ознакомительная практика - связующее звено между теоретическим обучением студента и его производственной практикой в качестве преподавателя.

Главное *назначение* ознакомительной учебной практики – соединить теоретическую подготовку, которую будущий учитель получает по различным учебным дисциплинам психолого-педагогического цикла и методики преподавания иностранных языков, с практической деятельностью и использовать возможности педагогической практики для формирования и закрепления устойчивого интереса к профессии учителя иностранного языка, убежденности в правильности её выбора и желания работать в сфере образования, а также формирование профессионально - значимых качеств личности будущего учителя иностранного языка, активной педагогической позиции и потребности в самосовершенствовании своих педагогических знаний и умений.

Перед студентами ставятся следующие *общие задачи*:

- Познакомиться с современными тенденциями преподавания иностранных языков в конкретном образовательном учреждении, с требованиями, предъявляемыми к учителю (преподавателю) иностранного языка в современной школе, с программами по иностранным языкам для различных типов учебных заведений; с компонентами УМК по иностранным языкам;

- закрепить, расширить и углубить психолого-педагогические знания, приобретенные на лекционных и семинарских занятиях, а также в процессе самостоятельной работы;
- научиться наблюдать и фиксировать деятельность учителя и учащихся, используя листы наблюдения;
- осуществлять анализ наблюдаемого занятия под руководством методиста или учителя;
- научиться составлять тематический план по одной из тем УМК;



## ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ПРАКТИКЕ

Место прохождения практики: \_\_\_\_\_

Адрес: \_\_\_\_\_ Телефон школы:

\_\_\_\_\_

Сроки проведения практики: \_\_\_\_\_

Руководитель практики: \_\_\_\_\_

Методист: \_\_\_\_\_

Телефон: \_\_\_\_\_

Учитель-ментор: \_\_\_\_\_

Телефон: \_\_\_\_\_

## РАСПИСАНИЕ ПОСЕЩАЕМЫХ УРОКОВ

	1-ый урок	2-ой урок	3-ий урок	4-ый урок	5-ый урок	6-ой урок	7-ой урок
<b>Понедельник</b>							
<b>Вторник</b>							
<b>Среда</b>							
<b>Четверг</b>							
<b>Пятница</b>							
<b>Суббота</b>							

## РАСПИСАНИЕ ЗВОНКОВ

1 смена	2 смена
1-ый урок _____	1-ый урок _____
2-ой урок _____	2-ой урок _____
3-й урок _____	3-й урок _____
4-ый урок _____	4-ый урок _____
5-ый урок _____	5-ый урок _____
6-ой урок _____	6-ой урок _____
7-ой урок _____	7-ой урок _____

## ПРИМЕРНЫЙ КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН УЧЕБНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

№ п/п	Тема	Содержание деятельности студента	Планируемый результат	Отметка о выполнении
	Установочная конференция по практике	Знакомство с целями, содержанием, требованиями к педагогической практике	Информация в дневнике	
Учебная практика (ознакомительная)	Знакомство со спецификой образовательного учреждения и профессиональными обязанностями педагога	Знакомство со структурными подразделениями среднего общеобразовательного учебного учреждения, с системой учебно-воспитательной работы учебного заведения во время беседы с представителями администрации, с учителями иностранных языков, классными руководителями.	Таблицы (стр. 3-5)	
	Знакомство и установление контакта с классом, закрепленным за студентом-практикантом на период педагогической практики.	Изучение классного журнала, беседы с классным руководителем, наблюдение за учащимися на уроках по различным школьным дисциплинам, интервью с учащимися, беседы с родителями и учителями-предметниками, анкетирование учащихся	Анализ образовательной среды	
	Знакомство с системой педагогического процесса	Анализ учебной программы по иностранным языкам, анализ УМК, тематического плана	Таблица. Рецензия на УМК	
	Посещение уроков с целью педагогического наблюдения	Составление стенограмм посещаемых уроков и их анализ под руководством учителя-ментора	Стенограммы уроков Анализ уроков (не менее 10)	



## **ЗАДАНИЕ 2. АНАЛИЗ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

<b>Перечень базовых УМК</b>	<i>Начальная школа</i>	<i>Основная школа</i>	<i>Старшая школа</i>
<b>Перечень дополнительных учебных пособий</b>			
<b>Перечень дидактических материалов</b>			



### **ЗАДАНИЕ 3. АНАЛИЗ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО КОМПЛЕКТА ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ**

(опираясь на следующие ориентиры, напишите рецензию на используемый УМК)

- Название учебника
- Авторы
- Адресность
- Компоненты УМК и их назначение
- Реализуемые принципы и концептуальные положения
- Структура учебника
- Структура урока
- Система заданий
- Контроль и оценивание
- Положительные стороны УМК
- Отрицательные стороны УМК
- Рекомендации по использованию

#### **Рецензия**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## **ЗАДАНИЕ 4. СТЕНОГРАММА УРОКОВ**

### **Урок 1**

Класс

Тема

Учитель

Дата проведения

<b>Этапы урока/ задачи</b>	<b>Действия учителя (речевые/неречевые)</b>	<b>Действия учащихся (речевые/неречевые)</b>	<b>Комментарии</b>

**Н. В.:** Ваши комментарии могут касаться следующих аспектов анализа:

- адекватность заданий задачам урока, логике построения урока, реализации поставленных задач;
- образовательная и воспитательная ценность урока в целом и отдельных заданий в частности;
- учет возрастных особенностей учащихся, их уровня владения иностранным языком при выборе форм и содержания учебного общения;
- использование различных опор языкового, речевого, содержательного характера;
- прогнозирование учителем возможных трудностей и форм исправления ошибок;
- характер взаимодействия учителя и учащихся на уроке;
- соотношение видов речевой деятельности и аспектов языка на уроках;
- управление учебным/образовательным процессом в классе;
- использование разнообразных форм и методов работы на уроке;
- реакция учителя на неожиданные ситуации;
- адекватность временных затрат на степень коммуникативности и аутентичности заданий;
- соотношение видов речевой деятельности и аспектов языка на уроках;
- управление учебным/образовательным процессом в классе;
- использование разнообразных форм и методов работы на уроке;
- реакция учителя на неожиданные ситуации;
- адекватность временных затрат на выполнение того или иного задания

**!!! При обсуждении урока можно использовать следующий ЛИСТ НАБЛЮДЕНИЯ (П. ТЕЙЛОР, К. ХЕД)**

*Оцените следующие утверждения согласно тому, насколько точно они присутствовали на занятии:*

1 - Полностью отсутствовало.

2 - Присутствовали лишь отдельные, малозначимые элементы.

3 - Нейтрально.

4 - Точно описывает происходящее.

5 - Это абсолютно точное отражение происходящего.

№ п/п	Утверждения.	Шкала оценивания				
		1	2	3	4	5
1.	На уроке не существовало никаких культурных недопониманий.	1	2	3	4	5
2.	Учащиеся всегда понимали, что от них требуется.	1	2	3	4	5
3.	Все инструкции были четкими, понятными.	1	2	3	4	5
4.	Каждый учащийся был включен в урок.	1	2	3	4	5
5.	Все учащиеся были заинтересованы, замотивированы.	1	2	3	4	5
6.	Учитель контролировал понимание материала учащимися.	1	2	3	4	5
7.	Материал и используемые упражнения были доступными.	1	2	3	4	5
8.	Деление учеников на группы было приемлемым, адекватным.	1	2	3	4	5
9.	Атмосфера занятия была позитивной.	1	2	3	4	5
10.	Темп хода урока был приемлемым.	1	2	3	4	5
11.	Деятельность на уроке была разнообразной.	1	2	3	4	5
12.	Учитель не говорил слишком много.	1	2	3	4	5
13.	Исправление ошибок и обратная связь приемлемы, адекватны.	1	2	3	4	5
14.	Общение было искренним.	1	2	3	4	5
15.	Была видна роль учителя в организации групповой работы.	1	2	3	4	5
16.	Учитель контролировал выполнение практических заданий.	1	2	3	4	5
17.	Учащиеся работали с энтузиазмом.	1	2	3	4	5
18.	В целом, занятие было успешным.	1	2	3	4	5



Министерство образования и науки РФ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет»

*Факультет иностранных языков  
Кафедра методики преподавания иностранных языков*

## ПОРТФОЛИО

по дисциплине: Учебная практика (ознакомительная)

*студента* \_\_\_\_\_ *группы* \_\_\_\_\_ ФИО

Направление подготовки: \_\_\_\_\_

Профиль: \_\_\_\_\_

Учебный год \_\_\_\_\_

Руководитель \_\_\_\_\_

Проверил: \_\_\_\_\_ *ФИО (подпись)*

Дата: \_\_\_\_\_

Оценка: « \_\_\_\_\_ »

Пермь

**Характеристика образовательной среды** (сдается в печатном виде)

<i>Параметры оценки</i>	<i>Содержательный анализ</i>
1. № , тип и статус учебного заведения, адрес	
2. Материальные условия: наличие спец. кабинетов, техническое оснащение, оборудование классов, УМК	
3. Атмосфера: традиции, взаимоотношения, отношение к практикантам	
4. Педагогический коллектив: возраст, квалификация, кол-во учителей ИЯ, наличие метод.объединения учителей ИЯ, кол-во изучаемых языков, их статус	
5. Учащиеся: кол-во классов в параллели, наполняемость групп, уровень языковой подготовки	
6. Дополнительные комментарии: общее впечатление, выявленные проблемы, достоинства ОУ, рекомендации	

**Стенограммы уроков** (сдаются в рукописном виде в тонкой тетради)

**Урок 1**

Класс

Тема

Учитель

Дата проведения

Этапы урока/ задачи	Действия учителя (речевые/неречевые)	Действия учащихся (речевые/неречевые)	Комментарии

***Н. В.:** Ваши комментарии могут касаться следующих аспектов анализа:*

- адекватность заданий задачам урока, логике построения урока, реализации поставленных задач;
- образовательная и воспитательная ценность урока в целом и отдельных заданий в частности;
- учет возрастных особенностей учащихся, их уровня владения иностранным языком при выборе форм и содержания учебного общения;
- использование различных опор языкового, речевого, содержательного характера;
- прогнозирование учителем возможных трудностей и форм исправления ошибок;
- характер взаимодействия учителя и учащихся на уроке;
- соотношение видов речевой деятельности и аспектов языка на уроках;
- управление учебным/образовательным процессом в классе;
- использование разнообразных форм и методов работы на уроке;
- реакция учителя на неожиданные ситуации;
- адекватность временных затрат на степень коммуникативности и аутентичности заданий;
- соотношение видов речевой деятельности и аспектов языка на уроках;
- управление учебным/образовательным процессом в классе;
- использование разнообразных форм и методов работы на уроке;
- реакция учителя на неожиданные ситуации;
- адекватность временных затрат на выполнение того или иного задания



ПРИЛОЖЕНИЕ 4 *Схемы анализа урока*  
СХЕМА АНАЛИЗА УРОКА № 5.

**Объект анализа: формы взаимодействия учителя и учащихся**

Приёмы, задания.	Формы взаимодействия учителя с учащимися	Формы взаимодействия учащихся с учителем	Формы взаимодействия учащихся между собой
Вопросы: а) уточнения; б) переспросы; в) другие.			
Проектные формы работы			
коллективные формы работы			
Использование юмора на уроке			
Невербальные формы общения			
Язык общения			
Провоцирование различных эмоций на уроке			

Выводы по уроку.....

СХЕМА АНАЛИЗА УРОКА № 6.

**Объект анализа: степень аутентичности и коммуникативности заданий**

Коммуникативные задания		Аутентичные задания	
формулировка задания с учетом типа ситуации: реальной, условной, проблемной	Речевые действия и степень их естественности/заученности	Характер задания и наличие опор (языковых, речевых, содержательных)	Аналог выполнения задания в реальной ситуации устного или письменного общения

Выводы по просмотренному уроку.....

.....

.....

.....

СХЕМА АНАЛИЗА УРОКА № 7.

**Объект анализа: используемые материалы**

Цель/ этап урока	материалы	Адекватность материалов целям и задачам	Адекватность уровню обученности уч-ся	Аутентичность материалов? Языка? Заданий?	Занимательность? Соответствие жизненному опыту?	эффективность

Выводы по уроку:.....

.....

.....

СХЕМА АНАЛИЗА УРОКА № 8.

**Объект анализа: Объяснение нового материала**

Характер нового материала	Выбор метода предъявления (индуктивный, дедуктивный)	Типы упражнений (формулировка заданий)	Результат (высокий, средний) средний, низкий	Комментарии

Выводы.....

.....

.....

## СХЕМА АНАЛИЗА УРОКА № 9.

Объект анализа: контроль и оценивание на уроке

Объекты контроля: виды речевой деятельности, аспекты языка, содержание учебного материала.	Формы контроля: устный и письменный	Типы контрольных заданий	Контроль без видимого контроля	Образовательная и воспитательная ценность контрольных заданий.

Выводы:

---

---

СХЕМА АНАЛИЗА УРОКА № 10

**Объект анализа:** обратная связь между учителем и учащимися (поощрения, порицания)

<p>Действия учителя (вербальные, невербальные)</p>	<p>Направленность действий учителя: а) конкретным ученикам; б) всему классу; в) группе учащихся</p>	<p>Неиспользованные возможности: а) игнорирование учащихся; б) чрезмерная похвала/порицание отдельного учащегося; в) однообразие форм похвалы/порицания; г) узость объектов выбора для похвалы/порицания.</p>
<p>1. Похвала за: а) удачную/смелую попытку; б) достижения (прогресс); в) правильный ответ; г) оригинальную идею; д) внимательность; е) воображение; ж) вежливое обращение и т. д.</p>		
<p>2. Порицание за: а) невыполнение домашнего задания; б) неготовность рабочего места к уроку; в) неправильный ответ; г) внимательность; д) плохую дисциплину; е) отсутствие инициативы и т. д.</p>		

Во время просмотра обратите внимание на характер устанавливаемой обратной связи между учителем и учениками.

Выводы: \_\_\_\_\_

---

СХЕМА АНАЛИЗА УРОКА № 11

**Объект анализа: язык учителя**

Степень естественности/неестественности	Соответствие нормам языка	Процентное соотношение речи учителя и ученика	Процентное соотношение используемого на уроке родного и иностранного	Лаконичность/многословие речевых установок, степень их конкретности	Соответствие возрасту к речевым особенностям

Выводы: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

## СХЕМА КОМПЛЕКСНОГО АНАЛИЗА УРОКА №12

### **Объект анализа: учащиеся**

Выберите одного учащегося в группе и представьте себя на его месте.

Посмотрите на урок его глазами.

Послушайте урок его ушами и ответьте на вопросы:

- 1.Что ты делал сегодня на уроке английского языка?
- 2.Тебе понравился урок? Почему?
- 3.Что тебе больше всего понравилось на уроке?
- 4.Что тебе меньше всего понравилось на уроке?
- 5.Тебе всегда было понятно, что от тебя требуется?
- 6.Когда ты чувствовал себя более комфортно – работая индивидуально, в парах или в группе?
- 7.Бывали ли такие моменты, когда ты чувствовал себя некомфортно или напряженно?  
Если да, то что послужило этому причиной?
- 8.Были ли материалы, используемые на уроке, для тебя интересны и полезны?
- 9.Считаешь ли ты, что какие-то задания были для тебя слишком трудными/слишком легкими?
10. Проверил ли учитель твое домашнее задание и помог ли справиться с трудностями, когда это было необходимо?
11. Каков был твой личный вклад в урок?
12. Говорил ли ты на родном языке? Если да, то когда и зачем?
13. Что нового ты узнал на уроке?