

ОТЧЕТ

О РАБОТЕ УЧЕНОГО СОВЕТА ФАКУЛЬТЕТА МУЗЫКИ

В 2020–2021 УЧЕБНОМ ГОДУ

Работа Ученого совета осуществлялась в соответствии с планом, утвержденном на заседании УСФ 28 сентября 2020 года (протокол № 2).

Состоялось 13 заседаний, в ходе которых были рассмотрены вопросы, касающиеся организации образовательного процесса и его результатов, форм и процедур контроля над качеством образования, обновления реализуемых и разработки новых, предлагаемых к реализации основных профессиональных образовательных программ, результатах научно-исследовательской и концертно-исполнительской деятельности преподавателей и обучающихся и др. (даты заседаний и перечень рассмотренных на них вопросов представлены в *таблице 1*.

Таблица 1

Заседания Ученого совета факультета музыки

Дата заседания, № протокола	Вопросы
31.08.2020, протокол № 1	О результатах ГИА выпускников 2020 г. (направления подготовки – 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки), направленность (профили) «Музыкальное образование и Дополнительное образование»; 44.03.01 «Педагогическое образование», направленность (профиль) «Мировая художественная культура»)
	Об итогах приема на реализуемые факультетом образовательные программы (бакалавриат, магистратура)
	Об организации работы Университета в 2020–2021 учебному году в условиях профилактики распространения новой коронавирусной инфекции COVID-19
	О контрольных цифрах приема на основные профессиональные образовательные программы бакалавриата, магистратуры, аспирантуры в 2020 и 2021 гг.
28.09.2020, протокол № 2	Об утверждении плана работы факультета на 2020–2021 уч. г.
	Об утверждении плана работы Ученого совета факультета на 2020–2021 уч. г.
	Об утверждении плана работы УМК факультета на 2019–2020 уч. г.
	Об утверждении плана внеучебной работы факультета на 2019–2020 уч. г.
	О закреплении научных руководителей ВКР магистрантов I курса (направления подготовки – 44.04.01 «Педагогическое образование», магистерская программа «Педагогика и менеджмент дополнительного музыкального образования»; 53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство», магистерская программа «Инструментальное исполнительство и педагогика»)
	Об утверждении научного руководителя и темы ВКР студентки Ратушной М.В. (в связи с восстановлением)
12.10.2020,	О разработке онлайн-курсов и их внедрении в образовательный процесс факультета
	Об утверждении Положения о факультете музыки

протокол № 3	Об утверждении темы и руководителя ВКР студентки группы ЗМ 1035 Нестёркиной М.А. (в связи с выходом из академического отпуска)
16.11.2020, протокол № 4	Об утверждении тем и руководителей ВКР бакалавров (направления подготовки – 44.03.05 «Педагогическое образование», направленность (профили) «Музыкальное образование и Дополнительное образование»; 44.03.01 «Педагогическое образование», направленность (профиль) «Мировая художественная культура») Об утверждении рецензентов магистрантов (направление подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование», направленности (профили) «Музыкальное исполнительство и педагогика», «Педагогика и менеджмент дополнительного музыкального образования», «Медиаобразование», «Поликультурное образование») Об утверждении экзаменационных билетов ГЭ (направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», направленность (профиль) «Музыкальное образование») О внесении изменений в программы ГИА (направления подготовки – 44.03.05 «Педагогическое образование», направленность (профили) «Музыкальное образование и Дополнительное образование»; 44.03.01 «Педагогическое образование», направленность (профиль) «Мировая художественная культура») Об обновлении реализуемых и разработке новых ОПОП бакалавриата, магистратуры на 2021–2022 уч. г. О подготовке к приемной кампании 2021–2022 уч. г. О рекомендации к прохождению конкурсного отбора на должность доцента кафедры культурологии, музыковедения и музыкального образования О реализации программ дополнительного профессионального образования в 2020 г. и задачах курсовой подготовки на 2021 г. О проведении межсессионной аттестации студентов
24.12.2020, протокол № 5	Об утверждении Положения об Ученом совете факультета музыки
28.12.2021, протокол № 6	О выполнении показателей эффективного контракта О подготовке к государственной аккредитации ОПОП бакалавриата по УГСН 53.03.00, программы магистратуры по УГСН 53.04.00 О ходе и результатах учебных и производственных практик бакалавров и магистрантов в 1 семестре 2020–2021 уч. г. Об итогах внебюджетной деятельности факультета в 2020 г. О выборах декана факультета
27.01.2021, протокол № 7	О результатах ГИА выпускников заочной формы обучения (направления подготовки – 44.03.01 «Педагогическое образование», направленность (профиль) «Музыкальное образование»; 44.04.01 «Педагогическое образование», направленности (профили) «Музыкальное исполнительство и педагогика», «Педагогика и менеджмент дополнительного музыкального образования», «Медиаобразование», «Поликультурное образование»); утверждение отчетов ГЭК Об итогах научной и творческой деятельности кафедр в 2020 г. и планах на 2021 г. О проведении научно-практической конференции «Музыкальное и культурологическое образование в реалиях современного социума» О реализации мероприятий по привлечению абитуриентов 2021 года набора
15.02.2021, протокол № 8	О результатах научно-исследовательской деятельности обучающихся в 2020 г. и перспективах её оптимизации О публикационной активности преподавателей факультета в 2020 г. и плане издательской деятельности на 2021 г.

	Об итогах зимней зачетно-экзаменационной сессии О программе концертных / творческих мероприятий во втором семестре 2020–2021 уч. г. О переводе студентов 1 курса (группа Zs 1011) заочной формы обучения (направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Музыкальное образование») на ускоренную программу обучения
29.03.2021, протокол № 9	Об итогах проведения Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Музыкальное и культурологическое образование в реалиях современного социума» О реализации мероприятий по привлечению абитуриентов 2021 года набора О подготовке к Всероссийскому музыкальному многожанровому дистанционному конкурсу «Каприччио» О подготовке к Отчетному концерту факультета О реализации мероприятий по трудоустройству выпускников факультета 2021 г.
28.04.2021, протокол № 10	Об утверждении экзаменационных билетов ГЭ (направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», направленность (профиль) «Мировая художественная культура»; направление подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профили) «Музыкальное образование и Дополнительное образование») О внесении изменений в программы ГИА (направления подготовки – 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Музыкальное образование»; 44.04.01 «Педагогическое образование», магистерские программы «Педагогика и менеджмент дополнительного музыкального образования», «Медиаобразование») О подготовке рабочих учебных планов на 2021–2022 учебный год О нормах времени для расчета объема педагогической нагрузки, выполняемой научно-педагогическими работниками, занимающими должности профессорско-преподавательского состава ПГПУ, на 2021–2022 учебный год Об итогах Всероссийского музыкального многожанрового дистанционного конкурса «Каприччио»
19.05.2021, протокол № 11	О вынесении рекомендации к прохождению конкурса на должность профессора кафедры вокально-хорового и инструментального исполнительства О представлении к присвоению ученого звания профессора О коррекции реализуемых и разработке новых учебных планов О повышении квалификации, переподготовке профессорско-преподавательского состава факультета в 2020–2021 уч. г. и плане курсовой подготовки на 2021–2022 уч. г.
01.06.2021, протокол № 12	Об утверждении тем и руководителей ВКР бакалавров и магистрантов (направления подготовки – 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Музыкальное образование»; 44.04.01 «Педагогическое образование», магистерские программы «Педагогика и менеджмент дополнительного музыкального образования», «Медиаобразование»)
21.06.2021, протокол № 13	О вынесении рекомендаций к прохождению конкурса на замещение вакантных должностей кафедры культурологии, музыковедения и музыкального образования О формировании заявки факультета на реализацию ОПОП ВО (прием 2022 года) О ходе и результатах летней зачетно-экзаменационной сессии

В ходе заседаний УСФ также прошло обсуждение ряда текущих вопросов (в разделе повестки «Разное») – таких, как:

– о внесении изменений в учебные планы реализуемых ОПОП, касающиеся перевода части лекционных занятий в практические, а также переноса дисциплин с одного семестра на другой (по представлению зам. декана по учебной работе);

– о рекомендации доцента Н.В. Морозовой на назначение исполняющей обязанности заместителя декана по научной работе и др.

Наряду с этим УСФ были вынесены рекомендации:

1) к прохождению конкурсного отбора на должности

– профессора кафедры вокально-хорового и инструментального исполнительства (Петрова Лариса Алексеевна);

– доцента кафедры культурологии, музыковедения и музыкального образования (Мусеев Николай Александрович, Колмогорова Диана Михайловна);

– старшего преподавателя кафедры культурологии, музыковедения и музыкального образования (Маткин Андрей Александрович);

– преподавателя кафедры культурологии, музыковедения и музыкального образования (Кравчик Елена Владимировна, Самсонова Анастасия Дмитриевна);

2) к присвоению ученого звания профессора (Печерская Наталья Валерьевн);

3) к награждению Махьяновой Ольги Афанасьевны благодарностью Министерства культуры.

Все заседания УСФ были тщательно подготовлены – выносимые на рассмотрение Совета документы проанализированы, подготовлена вся необходимая информация, проведены предварительные обсуждения вопросов с докладчиками.

Таким образом, работу УСФ можно признать продуктивной, заслуживающей одобрительной оценки.

Председатель Ученого совета
факультета музыки

Н.А. Царева