**ОТЧЕТ**

О РАБОТЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ КОМИССИИ

В 2020–2021 УЧЕБНОМ ГОДУ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Направление деятельности** | **Содержание деятельности** | **Результаты деятельности** |
| 1 | **Обновление документации по реализуемым ОПОП ВО** | Осуществлена коррекция учебно-методической документации по реализуемым ОПОП: внесены изменения/дополнения в учебные планы;* календарные учебные графики;
* рабочие программы дисциплин;
* рабочие программы практик;
* программы ГИА
 | Обновлены комплекты документов по образовательным программам направлений подготовки:* 44.03.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) «*Музыкальное образование*»; «*Мировая художественная культура*»
* 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профили) «*Музыкальное образование и Дополнительное образование*» (Музыкально-инструментальное и вокальное искусство); «*Мировая художественная культура и Дополнительное образование* (в образовательной области «Искусство»)

44.04.01 «Педагогическое образование», магистерские программы «*Педагогика и менеджмент дополнительного музыкального образования*», «*Музыкальное исполнительство и педагогика*», «*Медиаобразование*» |
| 2 | **Разработка вновь вводимых ОПОП ВО** | Разработана учебно-методическая документация по ОПОП, принятым к реализации в 2021–2022  | Подготовлены комплекты документов по ОПОП направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) направлений (профилей):* «Мировая художественная культура и Профиль по выбору»;
* «Музыкальное образование и Профиль по выбору»
 |
| 3 | **Подготовка к государственной аккредитации ОПОП ВО, их анализ на соответствие требованиям ФГОС 3++** | Осуществлена коррекция учебно-методической документации по аккредитуемым ОПОП | Подготовлены комплекты документовпо ОПОП направлений подготовки:* 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, направленность (профиль) *Фортепиано*;
* 53.03.05 Дирижирование, направленность (профиль) *Дирижирование академическим хором*;

53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство, направленность (профиль) *Инструментальное исполнительство и педагогика* |
| 4 | **Контроль над ходом и качеством подготовки учебно-методической документации (РПД, РПП, ОС)** | Осуществлена выборочная проверка учебно-методической документации (РПД, РПП, ОС) по ОПОП | Зафиксировано наличие РПД, РПП, ОС по всем дисциплинам и практикам, реализуемым в 2020–2021 учебном году; выявлен ряд недостатков; информация доведена до заведующих кафедрами |
| 5 | **Мониторинг качества реализации ОПОП** | Проведен анализ результатов текущего и промежуточного контроля качества подготовки студентов по дисциплинам факультетских кафедр | Результаты текущего и промежуточного контроля рассмотрены на заседаниях Ученого совета факультета, на заседаниях факультетских кафедр; подготовлены графики ликвидации академических задолженностей |
| Осуществлён анализ результатов ГИА | Отчеты ГЭК рассмотрены на заседаниях Ученого совета факультета; в программы ГИА внесен ряд изменений |
| 6 | **Организация учебного процесса** | Осуществлена коррекция графиков учебного процесса на очном и заочном отделении | Графики учебного процесса на 2021–2022 учебный год скорректированы и утверждены |
| Пересмотрены графики подготовки курсовых, выпускных квалификационных работ (бакалавриат, магистратура) | Графики подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ скорректированы и доведены до сведения обучающихся |
| Разработаны графики проведения контрольно-творческих мероприятий | Графики контрольно-творческих мероприятий на первый и второй семестры 2020–2021 учебного года подготовлены и доведены до сведения обучающихся |
| 7 | **Оказание методической помощи преподавателям** | С преподавателями кафедр проведен ряд консультаций по вопросам организации работы в дистанционном формате, подготовки учебно-методической документации | Возросла информированность преподавателей в вопросах организации дистанционной работы, подготовки учебно-методической документации |

Председатель УМК Н.С. Вихирева