|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ПЛАН**  РАБОТЫ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ КОМИССИ  ФАКУЛЬТЕТА МУЗЫКИ НА 2020-2021 УЧЕБНЫЙ ГОД | | | | | |
| **№** | **Направление деятельности** | **Мероприятия** | **Ответственные /**  **исполнители** | **Сроки** | **Результаты деятельности** |
| 1 | **Обновление документации по реализуемым ОПОП ВО** | Коррекция (внесение изменений, дополнений) учебно-методической документации:   * учебные планы; * календарные учебные графики; * рабочие программы дисциплин; * рабочие программы практик; * программы ГИА | Декан, зам. декана по УР / все члены УМК | Ноябрь | ***Обновленные комплекты документов*** по образовательным программам направлений подготовки:   * 44.03.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) «*Музыкальное образование*»; «*Мировая художественная культура*» * 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профили) «*Музыкальное образование и Дополнительное образование*» (Музыкально-инструментальное и вокальное искусство); «*Мировая художественная культура и Дополнительное образование* (в образовательной области «Искусство»)   44.04.01 «Педагогическое образование», магистерские программы «*Педагогика и менеджмент дополнительного музыкального образования*», «*Музыкальное исполнительство и педагогика*», «*Медиаобразование*» |
| 2 | **Разработка вновь вводимых ОПОП ВО** | Разработка учебно-методической документации   1. по ОПОП, ориентированным на иностранных студентов; 2. по ОПОП, принятым к реализации в 2021–2022 | Декан, зам. декана по УР / все члены УМК | Декабрь 2020, май 2021 | ***Подготовленные комплекты документов*** по ОПОП направлений подготовки:   * 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профили) «*Мировая художественная культура и Дополнительное образование*» (в части дисциплин предметной подготовки по модулю «Музыкальное искусство»); * 44.04.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) «*Мировое искусство*» (в части дисциплин искусствоведческой направленности); * 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) *с профилем по выбору* – полный пакет документов) |
| 3 | **Подготовка к государственной аккредитации ОПОП ВО, их анализ на соответствие требованиям ФГОС 3++** | Разработка, коррекция учебно-методической документации по аккредитуемым ОПОП | Декан, зав. кафедрой вокально-хорового и инструментального исполнительства / все члены УМК | Декабрь 2020 | ***Подготовленные комплекты документов*** по ОПОП направлений подготовки:   * 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, направленность (профиль) *Фортепиано*; * 53.03.05 Дирижирование, направленность (профиль) *Дирижирование академическим хором*;   53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство, направленность (профиль) *Инструментальное исполнительство и педагогика* |
| 4 | **Контроль над ходом и качеством подготовки учебно-методической документации (РПД, РПП, ОС)** | Выборочная проверка подготовленной учебно-методической документации (РПД, РПП, ОС) | Декан / зав. кафедрами, руководители магистерских программ | В течение года | 100%-ая ***обеспеченность*** дисциплин и практик   * рабочими программами; * оценочными средствами. |
| 5 | **Мониторинг качества реализации ОПОП** | Анализ результатов входного, текущего и промежуточного контроля качества подготовки студентов по дисциплинам факультетских кафедр, разработка корректирующих мероприятий | Декан, зам. декана по УР / зав. кафедрами | В течение года | ***Представление*** ***результатов текущего и промежуточного контроля Ученому совету факультета*** (ноябрь/февраль/апрель/  июнь); ***рекомендации*** по совершенствованию процедур контроля качества подготовки специалистов |
| Анализ результатов ГИА | Декан / зав. кафедрами, руководители магистерских программ | Сентябрь 2020,  январь 2021 | ***Перечень корректирующих мероприятий*** по устранению недостатков, отмеченных в отчете ГЭК;  ***предложения* *по совершенствованию содержания и форм проведения ГИА*** (сообщение на заседании Ученого совета факультета) |
| 6 | **Организация учебного процесса** | Коррекция графиков учебного процесса на очном и заочном отделении | Зам. декана по УР | Февраль-март 2021 | ***Утвержденные графики учебного процесса*** на 2021-2022 учебный год |
| Утверждение графиков подготовки курсовых, выпускных квалификационных работ (бакалавриат, магистратура) | Зав. кафедрой культурологии, музыковедения и музыкального образования | Сентябрь 2020, февраль 2021 | ***Утвержденные графики подготовки курсовых выпускных квалификационных работ*** |
| Утверждение графиков проведения контрольно-творческих мероприятий | Зав. кафедрой вокально-хорового и инструментального исполнительства | Октябрь 2020, февраль 2021 | ***Наличие графиков контрольно-творческих мероприятий*** на первый и второй семестры 2020-2021 учебного года |
| 7 | **Оказание методической помощи преподавателям** | Консультирование преподавателей по вопросам   1. организации работы в дистанционном формате 2. использования ресурсов электронной информационно-образовательной среде вуза 3. подготовки учебно-методической документации | Зам. декана по УР / зав. кафедрами, руководители магистерских программ | В течение года | ***Информированность преподавателей*** в вопросах организации дистанционной работы, использования возможностей и ресурсов ЭИОС, подготовки учебно-методической документации |

Председатель УМК Н.С. Вихирева