|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ПЛАН**  РАБОТЫ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ КОМИССИ  ФАКУЛЬТЕТА МУЗЫКИ НА 2021–2022 УЧЕБНЫЙ ГОД | | | | | |
| **№** | **Направление деятельности** | **Мероприятия** | **Ответственные/**  **исполнители** | **Сроки** | **Результаты деятельности** |
| 1 | **Разработка предметно-методического модуля** ОПОП **(**в рамках выполнения министерского задания по формированию ядра педагогического образования) | 1. Определение объема и содержания предметно-методического модуля обязательной (инвариантной) части образовательных программ направления подготовки педагога 2. Конкретизация рабочей программы модуля и планируемых результатов обучения 3. Разработка типовых оценочных материалов для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации 4. Разработка типовых рабочих программ практик | Декан / все члены УМК | Декабрь 2021 | ***Примерный учебный план*** обязательной (инвариантной) части образовательных программ направлений 44.03.01 «Педагогическое образование», направленность (профиль) «Музыкальное образование», 44.03.05 «Педагогическое образование»» (с двумя профилями подготовки), направленность (профили) «Музыкальное образование и Дополнительное образование»; ***рабочая программа модуля***; ***пакет*** ***типовых оценочных материалов*** для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации; ***типовые рабочие программы практик*** |
| 2 | **Обновление документации по реализуемым ОПОП ВО** | Коррекция (внесение изменений, дополнений) в учебно-методическую документацию по ОПОП:   * учебные планы; * календарные учебные графики; * рабочие программы дисциплин; * рабочие программы практик; * программы ГИА | Декан, зам. декана по УР / все члены УМК | В течение года | ***Обновленные комплекты документов*** по образовательным программам направлений подготовки:   * 44.03.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) «*Музыкальное образование*»; «*Мировая художественная культура*» * 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профили) «*Музыкальное образование и Дополнительное образование*» (Музыкально-инструментальное и вокальное искусство); «*Мировая художественная культура и Дополнительное образование* (в образовательной области «Искусство»); «*Музыкальное образование и профиль по выбору*»; «*Мировая художественная культура и профиль по выбору»;* * 44.04.01 Педагогическое образование, направленности (профили) «*Педагогика и менеджмент дополнительного музыкального образования*», «*Проектный менеджмент в области искусств, культуры и образования*»; * 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, направленность (профиль) «*Фортепиано*»; * 53.03.05 Дирижирование, направленность (профиль) «*Дирижирование академическим хором*»; * 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство, направленность (профиль) «*Инструментальное исполнительство и педагогика*» |
| 3 | **Определение механизма введения второго профиля подготовки** (профиля по выбору) | Определение порядка выбора студентом второго профиля подготовки; разработка диагностических средств для установления степени готовности студента к обучению по выбранному профилю | Декан, зам. декана по УР / зав. кафедрами (при участии представителей факультетов, реализующих второй профиль подготовки) | Март 2022 | ***Установленный и утвержденный порядок*** выбора второго профиля подготовки; определенные ***процедуры диагностики***, соответствующий им ***пакет диагностических заданий*** |
| 4 | **Разработка вновь вводимых ОПОП ВО** | Разработка учебно-методической документации по ОПОП, принятым к реализации в 2022–2023 учебном году | Декан, зам. декана по УР / все члены УМК | Май 2022 | ***Подготовленные комплекты документов*** по ОПОП |
| 5 | **Подготовка документов к государственной аккредитации ОПОП ВО, их анализ на соответствие требованиям ФГОС 3++** | Разработка, коррекция учебно-методической документации по ОПОП по направлениям подготовки:   * 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, направленность (профиль) *Фортепиано*; * 53.03.05 Дирижирование, направленность (профиль) *Дирижирование академическим хором;* * 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство, направленность (профиль) *Инструментальное исполнительство и педагогика* | Декан, зав. кафедрой вокально-хорового и инструменталь-ного исполнительства | Декабрь 2021 | ***Подготовленные комплекты документов*** по аккредитуемым ОПОП |
| 6 | **Контроль над ходом и качеством подготовки учебно-методической документации (РПД, РПП, ОС)** | Выборочная проверка подготовленной учебно-методической документации (РПД, РПП, ОС) | Декан / зав. кафедрами, руководители магистерских программ | В течение года | 100%-ая ***обеспеченность*** дисциплин и практик   * рабочими программами; * оценочными средствами. |
| 7 | **Мониторинг качества реализации ОПОП** | Анализ результатов входного, текущего и промежуточного контроля качества подготовки студентов по дисциплинам факультетских кафедр, разработка корректирующих мероприятий | Декан, зам. декана по УР / зав. кафедрами | В течение года | ***Представление*** ***результатов текущего и промежуточного контроля Ученому совету факультета*** (ноябрь/февраль/апрель/  июнь); ***рекомендации*** по совершенствованию процедур контроля качества подготовки специалистов |
| Анализ результатов ГИА | Декан / зав. кафедрами, руководители магистерских программ | Сентябрь 2021,  февраль 2022 | ***Перечень корректирующих мероприятий*** по устранению недостатков, отмеченных в отчете ГЭК;  ***предложения* *по совершенствованию содержания и форм проведения ГИА*** (сообщение на заседании Ученого совета факультета) |
| 8 | **Организация учебного процесса** | Коррекция графиков учебного процесса на очном и заочном отделении | Зам. декана по УР | Февраль-март 2022 | ***Утвержденные графики учебного процесса*** на 2022–2023 учебный год |
| Утверждение графиков подготовки курсовых, выпускных квалификационных работ (бакалавриат, магистратура) | Зав. кафедрой культурологии, музыковедения и музыкального образования | Сентябрь 2021, февраль 2022 | ***Утвержденные графики подготовки курсовых выпускных квалификационных работ*** |
| Утверждение графиков проведения контрольно-творческих мероприятий | Зав. кафедрой вокально-хорового и инструментального исполнительства | Октябрь 2021, февраль 2022 | ***Наличие графиков контрольно-творческих мероприятий*** на первый и второй семестры 2021–2022 учебного года |
|  | Проведение аттестации и разработка индивидуальных планов для студентов, вышедших из академического отпуска / подавших заявление о переводе на другие ОПОП | Зам. декана по УР | В течение года | ***Заключения аттестационной комиссии, индивидуальные планы*** обучения |
| 8 | **Оказание методической помощи преподавателям** | Консультирование преподавателей по вопросам подготовки учебно-методической документации | Зам. декана по УР / зав. кафедрами, руководители магистерских программ | В течение года | ***Информированность преподавателей*** в вопросах подготовки учебно-методической документации |

Председатель УМК Н.С. Вихирева