|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ПЛАН**  РАБОТЫ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ КОМИССИИ  ФАКУЛЬТЕТА МУЗЫКИ НА 2022–2023 УЧЕБНЫЙ ГОД | | | | | |
| **№** | **Направление деятельности** | **Мероприятия** | **Ответственные/**  **исполнители** | **Сроки** | **Результаты деятельности** |
| 1 | **Методическое обеспечение реализации ООП по модели «Ядро педагогического образования»** | 1. Разработка рабочих программ дисциплин, практик, входящих в предметно-методический модуль «Музыкальное образование» (в соответствии с новой концепцией «Ядро педагогического образования») 2. Разработка оценочных материалов для проведения диагностических работ по дисциплинам / практикам предметно-методического модуля | Декан / все члены УМК | Декабрь 2022 | 1. ***Наличие РПД, РПП***, обеспечивающих реализацию ООП направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», направленность (профиль) «*Музыкальное образование*» (2022 год набора) 2. ***Наличие*** ***пакета*** ***оценочных материалов*** для проведения промежуточной аттестации студентов по дисциплинам / практикам предметно-методического модуля |
| 2 | **Внедрение профессионального демонстрационного экзамена** | 1. Разработка версии комплексного профессионального экзамена в форме демоэкзамена (включая содержание, оценочные материалы, порядок проведения и др.) 2. Корректировка программы Государственной итоговой аттестации выпускников 2023 года (направление подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование», (направленность (профили) «*Музыкальное образование и Дополнительное образование*») с учетом возможности проведения комплексного профессионального экзамена | Декан / все члены УМК | Ноябрь 2022 | 1. ***Подготовленная версия комплексного профессионального экзамена*** (в форме демоэкзамена) по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование», (направленность (профили) «*Музыкальное образование и Дополнительное образование*») 2. ***Обновленная программа ГИА*** выпускников 2023 года (направление подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование», (направленность (профили) «*Музыкальное образование и Дополнительное образование*») |
| 3 | **Подготовка документов к прохождению государственной аккредитации ОПОП ВО** | 1. Доработка диагностических материалов для проведения процедуры проверки уровня сформированности компетенций у студентов аккредитуемых ООП 2. Проверка итоговой готовности документов по ООП:  * 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, направленность (профиль) «*Фортепиано»*; * 53.03.05 Дирижирование, направленность (профиль) «*Дирижирование академическим хором»;*   53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство, направленность (профиль) «*Инструментальное исполнительство и педагогика»* | Декан, зав. кафедрой вокально-хорового и инструменталь-ного исполнительства | Октябрь 2022 | ***Подготовленные комплекты документов*** по аккредитуемым ОПОП |
| 4 | **Обновление документации по реализуемым ОПОП ВО** | Коррекция (внесение изменений, дополнений) в учебно-методическую документацию по ОПОП:   * учебные планы; * календарные учебные графики; * рабочие программы дисциплин; * рабочие программы практик; * программы ГИА | Декан, зам. декана по УР / все члены УМК | В течение года | ***Обновленные комплекты документов*** по образовательным программам направлений подготовки:   * 44.03.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) «*Музыкальное образование*»; «*Мировая художественная культура*» * 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профили) «*Музыкальное образование и Дополнительное образование*»; «*Мировая художественная культура и Дополнительное образование*»; «*Музыкальное образование и Профиль по выбору*»; «*Мировая художественная культура и Профиль по выбору»;* * 44.04.01 Педагогическое образование, направленности (профили) «*Педагогика и менеджмент дополнительного музыкального образования*», «*Проектный менеджмент в области искусств, культуры и образования*», «*Музыкальное искусство и образование: традиции и инновации*» |
| 5 | **Подготовка ООП к аккредитацион-ному мониторингу**  **Рособрнадзора** | Проверка документации по ООП | Декан, зам. декана по УР | Ноябрь 2022 | ***100%-ая обеспеченность*** ООП учебно-методической документацией |
| Разработка тестов по всем дисциплинам учебного плана ООП (в соответствии с закрепленными за дисциплинами компетенциями) | Зав. кафедрами | Декабрь 2022 | ***Наличие тестов*** по всем дисциплинам учебного плана ООП |
| 6 | **Определение механизма введения второго профиля подготовки** (профиля по выбору) | Определение порядка выбора студентом второго профиля подготовки; разработка диагностических средств для установления степени готовности студента к обучению по выбранному профилю | Декан, зам. декана по УР / зав. кафедрами (при участии представителей факультетов, реализующих второй профиль подготовки) | Март 2022 | ***Установленный и утвержденный порядок*** выбора второго профиля подготовки; определенные ***процедуры диагностики***, соответствующий им ***пакет диагностических заданий*** |
| 7 | **Разработка учебно-методической документации по ООП, принятых к реализации в 2023–2024 учебном году** | Выборочная проверка подготовленной учебно-методической документации (РПД, РПП, ОС) | Декан, зам. декана по УР / все члены УМК | Май 2022 | ***Подготовленные комплекты документов*** по ОПОП |
| 8 | **Мониторинг качества реализации ОПОП** | Анализ результатов входного, текущего и промежуточного контроля качества подготовки студентов по дисциплинам факультетских кафедр, разработка корректирующих мероприятий | Декан, зам. декана по УР / зав. кафедрами | В течение года | ***Представление*** ***результатов текущего и промежуточного контроля Ученому совету факультета*** (ноябрь/февраль/апрель/  июнь); ***рекомендации*** по совершенствованию процедур контроля качества подготовки специалистов |
| Анализ результатов ГИА | Декан / зав. кафедрами, руководители магистерских программ | Сент. 2021,  февраль 2022 | ***Перечень корректирующих мероприятий*** по устранению недостатков, отмеченных в отчете ГЭК;  ***предложения* *по совершенствованию содержания и форм проведения ГИА*** (сообщение на заседании Ученого совета факультета) |
| 9 | **Организация учебного процесса** | Коррекция графиков учебного процесса на очном и заочном отделении | Зам. декана по УР | Февраль-март 2022 | ***Утвержденные графики учебного процесса*** на 2022–2023 учебный год |
| Утверждение графиков подготовки курсовых, выпускных квалификационных работ (бакалавриат, магистратура) | Зав. кафедрой культурологии, музыковедения и музыкального образования | Сент. 2021, февраль 2022 | ***Утвержденные графики подготовки курсовых выпускных квалификационных работ*** |
| Утверждение графиков проведения контрольно-творческих мероприятий | Зав. кафедрой вокально-хорового и инструменталь-ного исполнительства | Октябрь 2021, февраль 2022 | ***Наличие графиков контрольно-творческих мероприятий*** на первый и второй семестры 2021–2022 учебного года |
| Проведение аттестации и разработка индивидуальных планов для студентов, вышедших из академического отпуска / подавших заявление о переводе на другие ОПОП | Зам. декана по УР | В течение года | ***Заключения аттестационной комиссии, индивидуальные планы*** обучения |
| 10 | **Оказание методической помощи преподавателям** | Консультирование преподавателей по вопросам подготовки учебно-методической документации | Зам. декана по УР / зав. кафедрами, руководители магистерских программ | В течение года | ***Информированность преподавателей*** в вопросах подготовки учебно-методической документации |

Декан Н.А. Царева

Зам. декана по УР Н.П. Мамаева