

Детского музыкального воспитания кафедре //Московская консерватория. 1866-2016: Энциклопедия: в 2 т. – М.: Прогресс – Традиция, 2016. Т. 1.С.111-113.

Особая детская группа // Московская консерватория. 1866-2016: Энциклопедия: в 2 т. – М.: Прогресс-Традиция, 2016. Т.1. С. 351-352.

Мир детства в эпистолярном наследии Чайковского (по материалам переписки с Н.Ф. фон Мекк) // Чайковский и XX век: диалоги во времени и пространстве: материалы международной научной конференции / ред.-сост. А. В. Комаров. Спб.: Композитор – Санкт-Петербург, 2017. С. 370-375. [0,4 п. л.].

Как обучали музыки детей российского дворянства // Детство музыкантов: история, современность (междисциплинарный дискурс): материалы Всероссийского симпозиума шестой сессии Научного совета по проблемам истории музыкального образования /ред.-сост. В. И. Адищев, К. В. Зенкин; Науч. совет по проблемам истории муз. образования; Всерос. музейное объединение муз. культуры им. М. И. Глинки; Моск. гос. консерватория им. П. И. Чайковского; Перм. гос. гуманит.-пед. ун-т. М.; Пермь, 2017. С. 64-75. (0,9 п. л.).

О. А. Апраксина и становление высшего музыкально-педагогического образования на Урале // Музыка в системе культуры; Научный вестник Уральской консерватории. Вып. 14. Музыкальная наука и образование на Урале: к 80-летию историко-теоретического отделения Уральской консерватории: сб. статей/ отв. ред. А. Г. Коробова; Урал. гос. консерватория им. М. П. Мусоргского. Екатеринбург: УГК, 2018. С. 41-47. (0,49 п. л.).