

### *Статьи (с 2010 г.):*

Высшее музыкальное образование в России и Европе: развитие в условиях глобализации // Диалог культур и партнерство цивилизаций: становление глобальной культуры: X Международные Лихачевские научные чтения, 13-14 мая 2010 г. – СПб.: СПбГУП, 2010. С. 484-485.

История музыкального образования как область научного знания: состояние, перспективы // Музыковедение. 2010. № 11. С.45-47.

Развитие музыкального образования на Западном Урале (к 20-летию факультета музыки Пермского госпедуниверситета) // Музыкальное искусство и музыкальное образование: межвуз. сб. науч. трудов. Вып. 7 / отв. ред. В.И. Адищев; Перм. гос. пед. ун-т. – Пермь, 2010. С. 3-14.

Факультет музыки: 20 лет развития // Факультет музыки Пермского государственного педагогического университета. 1990-2010: Памятная книжка / сост. В.И. Адищев; Перм. гос. пед. ун-т. – Пермь, 2010. С. 3-11.

О Научном совете по проблемам истории музыкального образования // История музыкального образования как область научного знания: ретроспектива, современное состояние, перспективы развития: материалы первой сессии Научного совета по проблемам истории музыкального образования / ред.-сост. В.И. Адищев; Перм. гос. пед. ун-т. – Пермь, 2010. С. 3-5.

Учебный курс «Историография музыкального образования» в педагогическом вузе // Музыкальное образование в современном мире. Диалог времен: сб. статей по материалам II Международной научно-практической конференции (10-12 декабря 2009 г.). Часть 1 / ред.-сост. М.В. Воротной. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2010. С. 12-15.

В.Я. Стоюнин: вклад в теорию школьного музыкального образования // Педагогика и психология музыкального образования: прошлое, настоящее, будущее: материалы IX научно-практической конференции с международным участием / отв. ред.-сост. Э.Б. Абдуллин, Е.В. Николаева. – М.: Граф-Пресс, 2010. С. 413-416.

Культурологический и антропологический подходы к изучению истории общего музыкального образования // История музыкального образования как область научного знания: ретроспектива, современное состояние, перспективы развития: материалы первой сессии Научного совета по проблемам истории музыкального образования / ред.-сост. В.И. Адищев; Перм. гос. пед. ун-т. – Пермь, 2010. С. 72-76.

Концепция музыкального образования в российских институтах благородных девиц (актуальное прошлое) // Творческие стратегии в современной музыкальной науке: материалы докладов международной научно-практической конференции, г. Екатеринбург, 16-19 ноября 2009 года; Урал. гос. консерватория им. М.П. Мусоргского. – Екатеринбург, 2010. С. 280-286.

[Выступление на заседании секции «Глобализация образования в контексте мирового культурного развития»] // Диалог культур и партнерство цивилизаций: становление глобальной культуры: X Международные Лихачевские научные чтения, 13-14 мая 2010 г. Т. 2: Материалы. – СПб.: СПбГУП, 2010. С. 191-192.

Музыкальное образование в Первой опытной станции Наркомпроса (1919-1920-й годы) // Историко-педагогическое знание в начале III тысячелетия: материалы шестой Национальной конференции. Москва, 11 ноября 2010 г. / ред.-сост. Г.Б. Корнетов; Академия социального управления. – М., 2010. С. 13-15.

Модернизация высшего музыкального образования и историческое знание // Материалы IV Международной конференции «Модернизация высшего музыкального образования и реализация принципов Болонского процесса в России, странах СНГ и Европы. 26-28 сентября 2010 г. / ред.-сост. Д.Н. Часовитин, А.А. Штром; С.-Петербург. гос. консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова. – СПб., 2011. С. 24-27.

Учебный курс «Музыкальное образование за рубежом» в вузовской подготовке учителя музыки // Музыкальное исполнительство и педагогика: материалы научно-практической конференции, проводимой в рамках II Международного форума «Музыкальное исполнительство и педагогика», посвященного 150-летию со дня рождения А.С. Аренского / науч. ред. и сост. А.Р. Вышкина, М.Э. Раненко; НовГУ им. Ярослава Мудрого. – Великий Новгород, 2011. С. 50-52.

Музыкальное образование в современном мире: диалог, взаимодействие // Диалог культур в условиях глобализации: XI Международные Лихачевские научные чтения, 12-13 мая 2011 г. Т.1: Доклады. – СПб.: СПбГУП, 2011. С. 533-535.

Рецензия на монографию С.И. Дорошенко «История музыкального образования во Владимирском крае: диалог со столицей и формирование музыкально-образовательного пространства» // Вестник Владимирского государственного гуманитарного университета. Серия: Психолого-педагогические науки. 2011. № 10 (29). С. 211-213 (в соавторстве с Р.А. Куренковой).

Научный совет по проблемам истории музыкального образования // Музыкальная академия. 2011. № 2. С. 170-171.

Реформирование школьного музыкального образования: уроки прошлого // История музыкального образования и современность: фундаментальный и прикладной аспекты: материалы второй сессии Научного совета по проблемам истории музыкального образования / ред.-сост. В.И. Адищев; Науч. совет по проблемам истории музыкального образования; УГК им. М.П. Мусоргского; ПГПУ. – Екатеринбург; Пермь, 2011. С. 117-121.

Церковное пение в духовно-нравственном воспитании российских кадетов (из истории вопроса) // Психология нравственности и религия: XXI век: материалы международной конференции (16-17 ноября 2011 года); Мос. городской пед. ун-т; Гос. классич. академия им. Маймонида. – М., 2011. С. 14-21.

[Выступление на заседании секции «Образование и диалог культур»]  
// Диалог культур в условиях  
глобализации: XI Международные Лихачевские научные чтения, 12-13 мая 2011 г. Т. 2: Материалы. – СПб.: СПбГУП, 2011. С. 153-154.

О сборниках народных песен для общеобразовательной школы (публикации 1919-1921 годов) // Отечественная этномузыкалогия: история науки, методы исследования, перспективы развития: материалы Международной научной конференции, 30 сентября-3 октября 2010 г. / науч. ред. Г.В. Лобкова; С.-Петерб. гос. консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова. – СПб.: Университетский образовательный округ С.-Петербурга и Ленинградской области, 2011. Т. 1. С. 227-232.

Взгляды П.Ф. Каптерева на эстетическое развитие и воспитание // Историко-педагогическое знание в начале III тысячелетия: традиции и новации в истории педагогической культуры: материалы седьмой Национальной научной конференции. Москва, 17 ноября 2011 г. / ред.-сост. Г.Б. Корнетов; Академия социального управления. – М., 2011. С. 12-13.

Музыкальное образование в Пермском крае // Музыкальное искусство и музыкальное образование: межвузов. сб. науч. трудов. Вып. 8 / отв. ред. В.И. Адищев; Перм. гос. пед. ун-т. – Пермь, 2011. С. 3-9.

Академик Д.С. Лихачев о древней русской культуре // Музыкальное образование в духовной культуре Средневековой Руси: междисциплинарный подход: материалы международного симпозиума третьей сессии Научного совета по проблемам истории музыкального образования / ред.-сост. В.И. Адищев; Науч. совет по проблемам истории музыкального образования; Новгород. гос. ун-т им. Ярослава Мудрого; Перм. гос. гуманит.-пед. ун-т. – Великий Новгород; Пермь, 2012. С. 59-63.

Музыкальное просветительство в Пермской губернии (1900–1910-е годы) // Просветительство как форма освоения музыкального наследия: прошлое, настоящее, будущее: материалы международной науч.-практ. конференции / гл. ред. М.Л. Космовская. – Курск: Изд-во Курского гос. ун-та, 2012. С. 211-214.

Музыкальное образование: диалог прошлого и настоящего // История музыкального образования: новые исследования: материалы международного семинара третьей сессии Научного совета по проблемам истории музыкального образования / ред.-сост. В.И. Адищев; Науч. совет по проблемам истории музыкального образования; Новгород. гос. ун-т им.

Ярослава Мудрого; Перм. гос. гуманитар.-пед. ун-т. – Великий Новгород; Пермь, 2012. С. 12-16.

О некоторых тенденциях развития научного знания в области истории музыкального образования (конец XX – начало XXI веков) // Актуальные проблемы музыкально-педагогического образования: материалы X международной научно-практической конференции / отв. ред.-сост. Э.Б. Абдуллин, Е.В. Николаева. – М.: Ритм, 2012. С.150-155.

О методологических подходах к изучению истории музыкального образования // Искусствознание и гуманитарные науки современной России: параллели и взаимодействия: сб. статей по материалам международной научной конференции 9-12 апреля 2012 г. / под общ. ред. Я.И. Сушковой-Ириной и Г.Р. Консона; Гос. классич. академия им. Маймонида. – М.: Книга по требованию, 2012. С. 330-334.

История музыкального образования и современность: фундаментальный и прикладной аспекты // Музыковедение. 2012. № 2. С. 49-50.

А.Д. Городцов и музыкальный фольклор (малоизвестная страница отечественной этномузыкологии) // Этномузыкология: история формирования научных школ и образовательных центров: программа и тезисы докладов международной научной конференции / сост. Г.Н. Щупак; ред. Г.В. Лобкова и др.; С.-Петербург. гос. консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова. – СПб., 2012. С. 85-86.

Третья сессия Научного совета по проблемам истории музыкального образования. Информационное письмо // Научный вестник Московской консерватории. 2013. № 1. С. 179-181.

История музыкального образования: новые исследования // Музыковедение. 2013. № 2. С. 40-41.

Отечественное музыкальное образование: истоки и современность (к итогам третьей сессии Научного совета по проблемам истории музыкального образования) // Музыковедение. 2013. № 1. С. 40-43.

Фортепианное обучение в российских институтах благородных девиц // Музыка в провинции: традиции бытования и перспективы художественного образования: материалы всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции / гл. ред. М.Л. Космовская; отв. ред. В.А. Лаптева, Л.А. Ходыревская. – Курск: Изд-во Курского гос. ун-та, 2013. С. 55-62.

Об источниковой основе исследований в области истории музыкального образования // Вестник Владимирского государственного университета им. А.Г. и Н.Г. Столетовых. Педагогические и психологические науки. 2013. № 12 (31). С. 46-52.

Народная песня в школьном образовании (из отечественного педагогического наследия) // Народная традиционная культура в образовательных программах и научных исследованиях: сб. материалов

Всероссийских конференций 2008-2010 годов / науч. ред. Г.В. Лобкова; С.- Петерб. гос. консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова. – СПб.: Изд-во Политехн. ун-та, 2013. С. 154-158.

Постановка сцен из оперы «Жизнь за царя» М.И. Глинки в селах и заводах Пермской губернии (к 300-летию Дома Романовых) // Династия Романовых в культуре и искусстве России и Западной Европы. История и современность: материалы международной научно-практической конференции / сост. А.И. Пестова. – Пермь: Изд-во «Литер-А», 2013. С. 458-463.

Источники по истории музыкального образования (воспоминания, мемуары, дневники) // История музыкального образования: новые исследования: материалы всероссийского (с международным участием) семинара четвертой сессии Научного совета по проблемам истории музыкального образования / ред.-сост. В.И. Адищев; Научный совет по проблемам истории муз. образования; Курск. гос. ун-т; Перм. гос. гуманитар.-пед. ун-т. – Курск; Пермь, 2014. С. 47-53.

Музыкальное образование в России и зарубежных странах: диалог, сотрудничество // История современности: музыкальное образование на постсоветском пространстве (опыт, проблемы, перспективы): материалы международного симпозиума четвертой сессии Научного совета по проблемам истории музыкального образования / ред.-сост. В.И. Адищев; Научный совет по проблемам истории муз. образования; Курск. гос. ун-т; Перм. гос. гуманитар.-пед. ун-т. – Курск; Пермь, 2014. С. 4-9.

А.Д. Городцов и его вклад в отечественную хоровую культуру // Дирижерско-хоровое образование: традиции и современность: материалы международной научно-практической конференции, посвященной 100- летию со дня рождения Клавдия Борисовича Птицы (1911–1983) / отв. ред.- сост. А.В. Антипин. – М.: Науч.-изд. центр «Московская консерватория», 2014. С. 27-32.

А.Д. Городцов и народная песня // Этномузыкология: история формирования научно-образовательных центров, методы и результаты ареальных исследований: материалы международных научных конференций 2011-2012 годов / редкол.: Г.В. Лобкова (науч. ред.) и др.; С.- Петерб. гос. консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова. – СПб.: Скифия-принт, 2014. С. 64-70.

Историческое знание – ресурс модернизации российского музыкального образования // Модернизационные процессы в российском и зарубежном образовании XVIII – начала XXI века: сб. науч. трудов Всероссийской научно-практической конференции – XXX сессии Научного совета по проблемам истории образования и педагогической науки Российской академии образования / под ред. М.В. Богуславского, С.В. Куликовой, А.Н. Шевелева. – СПб.: СПбАПО, 2014. С. 88-92.

Музыкально-педагогическое наследие и проблемы современного музыкального образования // Музыкальное наследие в современном обществе: материалы международной научно-практической конференции. Москва, 1-5 октября 2012 г. / сост. Т.В. Гинзбург; Всерос. музейное объединение музыкальной культуры им. М. И. Глинки. М., 2014. С. 372- 379.

Художественное образование в Пермском крае: пути обновления // Д.Б. Кабалевский – композитор, ученый, педагог: материалы международной науч.-практической конференции /отв. ред. Н.Б. Зубарева; Перм. гос. акад. иск. и культуры. – Пермь, 2014. С. 13-18.

Школьное музыкальное образование: основное и дополнительное (из истории вопроса) // Музыкальное образование в современном культурном пространстве: сб. науч. трудов по материалам Международной науч.- практич. конференции «Д. Б. Кабалевский – композитор, ученый, педагог» (Пермь-Москва) / отв. ред. Л.В. Школяр; Ин-т худож. образования РАО. – М., 2015. С. 180-182.

К истории создания Центральной музыкальной школы при Московской консерватории // Музыковедение. 2015. № 9. С. 16-21.

Из истории Московской консерватории. (Кафедра детского музыкального воспитания // Музыковедение. 2015. № 10. С. 67-74.

Историческое знание как источник развития современного музыкального образования // Музыка в системе культуры: Научный вестник Уральской консерватории. Вып. 9: Музыкальная наука в начале XXI века: достижения, проблемы, перспективы: сб. материалов международной научной конференции, посвященной 80-летию Уральской консерватории и 175-летию М.П. Мусоргского / ред.-сост. А.Г. Коробова (отв. ред.), М.В. Городилова; Урал. гос. консерватория им. М.П. Мусоргского. – Екатеринбург, 2015. С. 334-340.

А.Б. Гольденвейзер – преподаватель женских институтов Москвы // Семья музыканта: Александр Гольденвейзер дома, в классе и на сцене / сост. А.С. Скрябин, А.Ю. Николаева. – М.; СПб.: Центр гуманитарных инициатив, 2016. С. 337-341.

С.Т. Шацкий – директор Московской консерватории // Московская консерватория в ее историческом развитии (к 150-летию со дня основания): материалы всероссийской научной конференции пятой сессии Научного совета по проблемам истории музыкального образования / ред.- сост. В.И. Адищев, К.В. Зенкин. – М.: Науч.-изд. центр «Московская консерватория», 2016. С. 155-171.

О научном совете по проблемам истории музыкального образования // Московская консерватория в ее историческом развитии (к 150-летию со дня основания): материалы всероссийской научной конференции пятой сессии Научного совета по проблемам истории музыкального образования

/ ред.-сост. В.И. Адищев, К.В. Зенкин. – М.: Науч.-изд. центр «Московская консерватория», 2016. С. 181-187.

Детского музыкального воспитания кафедре //Московская консерватория. 1866-2016: Энциклопедия: в 2 т. – М.: Прогресс – Традиция, 2016. Т. 1.С.111-113.

Особая детская группа // Московская консерватория. 1866-2016: Энциклопедия: в 2 т. – М.: Прогресс-Традиция, 2016. Т.1. С. 351-352.

Мир детства в эпистолярном наследии Чайковского (по материалам переписки с Н.Ф. фон Мекк) // Чайковский и XX век: диалоги во времени и пространстве: материалы международной научной конференции / ред.- сост. А. В. Комаров. Спб.: Композитор – Санкт-Петербург, 2017. С. 370- 375. [0,4 п. л.].

Как обучали музыки детей российского дворянства // Детство музыкантов: история, современность (междисциплинарный дискурс): материалы Всероссийского симпозиума шестой сессии Научного совета по проблемам истории музыкального образования /ред.-сост. В. И. Адищев, К. В. Зенкин; Науч. совет по проблемам истории муз. образования; Всерос. музейное объединение муз. культуры им. М. И. Глинки; Моск. гос. консерватория им. П. И. Чайковского; Перм. гос. гуманит.-пед. ун-т. М.; Пермь, 2017. С. 64-75. (0,9 п. л.).

О.А. Апраксина и становление высшего музыкально- педагогического образования на Урале // Музыка в системе культуры; Научный вестник Уральской консерватории. Вып. 14. Музыкальная наука и образование на Урале: к 80-летию историко-теоретического отделения Уральской консерватории: сб. статей/ отв. ред. А. Г. Коробова; Урал. гос. консерватория им. М.П. Мусоргского. Екатеринбург: УГК, 2018. С. 41-47. (0,49 п. л.).

В.Н. Щацкая в Московской консерватории // Московская консерватория в прошлом, настоящем и будущем: сб. статей по материалам научной конференции к 150-летию Московской консерватории / ред.-сост.

К.В. Зенкин, Н.О. Власова, Г.А. Моисеев. М.: НИЦ «Московская консерватория», 2018. С. 560-569. (0,7 п. л.).

Музыкальное просвещение в воспитании детей (из опыта российских женских институтов и кадетских корпусов) //Воспитание и социализация молодежи: потенциал историко-педагогического познания в контексте вызовов современности: сб. науч. трудов международной науч.-практ. конференции – XXXII сессии Научного совета по проблемам истории образования и педагогической науки РАО /под ред. М.В. Богуславского, С.В. Куликовой, К.Ю. Милованова. Волгоград: ред.-изд. центр ВГАПО, 2018. С.200-203. (0,35 п.л.).

Отечественное музыкально-педагогическое образование в историческом измерении //Искусство и образование. 2019. №6. С.175-184. ВАК.

Русские народные песни в переложении Н.А. Римского-Корсакова. (Из истории бытования в Пермской губернии начала XX века) //Музыка и время. 2019. №12. С.16-20.

Деятельность Научного совета по проблемам истории музыкального образования: междисциплинарный и проблемный подходы //Музыковедение. 2019. №12. С.28-34. Doi: 10.25791/musicology.12.2019.1096. В соавторстве с Дорошенко С.И.

Формирование трехступенчатой структуры отечественного музыкального образования (1920-е годы) //Музыковедение. 2019. №10. С.3-11. ВАК. Doi:10.27791 /musicology.102019.949

«...Передаются в ведение Наркомпроса...»: к столетию «Декрета о Московской и Петроградской консерваториях //Музыка в системе культуры: Научный вестник Уральской консерватории. Вып.17. Императорское Русское музыкальное общество: на переломах истории: материалы Международной научной конференции /отв. ред. Е.Е. Полоцкая; Уральская государственная консерватория им. М.П. Мусоргского. Екатеринбург: УГК, 2019. С.212-216. (0,5 п.л.).

Подготовка музыканта-педагога: поиск новых подходов (из практики Пермского педагогического университета) //Подготовка музыканта-педагога: исторический опыт, проблемы, перспективы: материалы международной научной конференции седьмой сессии Научного совета по проблемам истории музыкального образования; Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского; Вологодский государственный университет; Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет. М., 2019. С.43-54. (0,9 п.л.).