

Министерство образования и науки Российской Федерации

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**«ПЕРМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»**

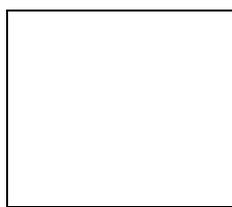
УТВЕРЖДАЮ

Декан исторического факультета

_____ Вертинский А.В.

«20» сентября 2012 г.

Протокол № 1 от 20 сентября 2012 г.
Совета исторического факультета



(Код практик)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ (IV курс)

050403.65 «Культурология» с дополнительной специальностью
Специальность: «История»

Рабочая программа педагогической практики составлена в соответствии с государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования и учебным планом по специальности 050403.65 «Культурология с дополнительной специальностью История»

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

(Название практики согласно учебному плану)

**Зав. кафедрой культурологии,
доцент, кандидат исторических наук
Игнатъева О.В.**

Кафедра культурологии

Рабочая программа принята
на заседании кафедры:

_____ культурологии

(наименование кафедры)

Протокол заседания кафедры
№ _____ от _____ 2012г.

Заведующий кафедрой: **Игнатъева О.В.**

_____ *(Ф.И.О. заведующего, подпись)*

СОГЛАСОВАНИЕ:

Отдел практики УМУ _____

(Ф.И.О. заведующего отделом, подпись, дата)

СРОК ДЕЙСТВИЯ ПРОГРАММЫ: 2012-2016 Г.Г.

1.1. Место педагогической практики в учебном плане

Педагогическая практика предусмотрена учебным планом на четвертом курсе (восьмой семестр).

1.2. Цель педагогической практики

Углубление и закрепление теоретических знаний, а также применение этих знаний в учебно-воспитательной работе с учащимися.

1.3. Задачи педагогической практики

- Формирование умений организовывать познавательную деятельность учащихся, овладение методикой учебно-воспитательного процесса по культурологии;
- Самостоятельное планирование, проведение, контроль и корректировку урочной и внеурочной деятельности по культурологии;
- Развитие умений самостоятельной педагогической деятельности в качестве учителя культурологии и помощника классного руководителя;
- Овладение современными педагогическими технологиями в преподавании культурологии;
- Формирование приемов владения аудиторией, формирования мотивации учащихся;
- Развитие умений студентов выявлять, анализировать и преодолевать собственные педагогические затруднения;
- Овладение некоторыми умениями научно-исследовательской работы в области педагогических наук, наблюдения, анализа и обобщения передового педагогического опыта.

1.4. Результаты прохождения педагогической практики

В результате прохождения педагогической практики студент должен:

- Знать:
- 1) формы рациональной организации учебного процесса с целью укрепления и сохранения здоровья школьников.
 - 2) правила охраны жизни и здоровья учащихся во время образовательного процесса.
 - 3) формы контроля за результатами обучения и воспитания.
 - 4) формы организации самостоятельной работы и внеурочной деятельности учащихся.
 - 5) школьную и классную документацию.
 - 6) функции классного руководителя.

- Уметь:
- 1) осуществлять процесс обучения культурологи в соответствии с образовательной программой.
 - 2) планировать и проводить учебные занятия по культурологии с учетом специфики тем и разделов программы и в соответствии с учебным планом.
 - 3) оказывать помощь в социализации учащихся.
 - 4) проводить профориентационную работу.
 - 5) выполнять научно-методическую работу, участвовать в работе научно-методических объединений.

- Владеть:
- 1) современными научно обоснованными приемами, методами и средствами обучения культурологии, в том числе технических средств обучения, информационных и компьютерных технологий.
 - 2) современными средствами оценивания результатов обучения.
 - 3) личностно-ориентированным подходом к образованию и развитию обучающихся с целью создания мотивации к обучению.
 - 4) навыками формирования общей культуры учащихся.
 - 5) навыками самоанализа и самооценки с целью повышения своей педагогической квалификации.

1.5. Место производственной практики в процессе освоения ООП. Производственная практика базируется на следующих дисциплинах ООП:

- Педагогика
- Психология
- Использование современных информационных и коммуникационных технологий в учебном процессе
- Теория и методика обучения культурологии
- Возрастная анатомия и физиология
- Современные средства оценивания результатов обучения
- Мировая художественная культура
- Отечественная история

1.6. Влияние производственной практики на последующее освоение дисциплин ООП:

- Выбор спецкурсов
- Подготовка выпускных квалификационных работ
- Программа ИГА

1.7. Формы проведения производственной практики

- Педагогическая
Виды деятельности

1.8. Место проведения производственной практики

- Школы и колледжи города Перми: МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 33», МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 100», МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 135», МАОУ «Лицей № 2», МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 77», МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 43», НОУ «Частная школа «София», Пермский финансово-экономический колледж».

1.9. Структура и содержание производственной практики

| Наименование и содержание разделов (этапов) | Деятельность студента | Объём выделяемого времени (часы) | Деятельность руководителя практики | Объём выделяемого времени (часы) |
|--|---|----------------------------------|---|----------------------------------|
| 1. Подготовительный этап: Уточнение базовых учебных заведений и распределение студентов на базы практик. Проведение установочной конференции (знакомство с групповыми руководителями и методистами практики, сообщение студентам заданий по практике, выдача отчетных документов, знакомство с условиями педпрактики, сообщение режима работы школ – баз практики). Встреча с групповыми руководителями, учителями и администрацией в школе, закрепление студентов за классами. | Участие в установочной конференции. Выбор места практики, закрепление за групповым руководителем, учителем-предметником, классом. | 10 | Подготовка отчетных документов, распоряжения по практике, участие в организации и проведении установочной конференции, выход в школы со студентами. | 3 |

| | | | | |
|--|---|----------------------|--|----------|
| <p>2. Основной этап: состоит из двух частей:</p> <p>пассивная практика (в течение первой недели практики) – посещение уроков учителей мировой художественной культуры, знакомство с календарно-тематическим планированием по предмету, знакомство с классом, закрепленным для классного руководства;</p> <p>активная практика (весь период практики, кроме первой недели) – разработка, проведение и последующий анализ уроков по мировой художественной культуре и искусству; выполнение заданий по педагогике и психологии; организация и проведение внеклассных мероприятий в школе.</p> | <p>Посещение уроков учителей мировой художественной культуры, знакомство с календарно-тематическим планированием по предмету, знакомство с классом, закрепленным для классного руководства. Разработка, проведение и последующий анализ уроков по мировой художественной культуре и искусству; выполнение заданий по педагогике и психологии; организация и проведение внеклассных мероприятий в школе.</p> | <p>30</p> <p>150</p> | <p>Посещение и обсуждение (анализ) уроков студентов, консультирование.</p> | <p>4</p> |
|--|---|----------------------|--|----------|

| | | | | |
|--|---|-----------|---|----------|
| <p>3. Аналитический этап: обработка и анализ полученной информации, систематизация материала по практике, подготовка отчетности по практике (конспекты уроков, задания по педагогике и психологии), оформление дневника, составление отчета, подготовка устного отчета для выступления на конференции.</p> | <p>Обработка и анализ полученной информации, систематизация материала по практике, подготовка отчетности по практике (конспекты уроков, задания по педагогике и психологии), оформление дневника, составление отчета, подготовка устного отчета для выступления на конференции.</p> | <p>40</p> | <p>Проверка отчетных документов по практике, анализ итогов педагогической практики студентов.</p> | <p>2</p> |
| <p>4. Отчетный этап: участие в итоговой конференции, представление отчета, обсуждение отчетов однокурсников, выставление оценки за практику.</p> | <p>Участие в итоговой конференции, представление отчета, обсуждение отчетов однокурсников.</p> | <p>10</p> | <p>Подготовка и проведение итоговой конференции по практике, обсуждение отчетов, выставление оценки за практику. Подготовка отчета по итогам педагогической практики.</p> | <p>2</p> |
| <p>Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)</p> | | | <p>Заполняется ведомость по педагогической практике и зачетные книжки студентов.</p> | |

1.10. Требования к отчетности (в соответствии с положением о практике и ГОС ВПО)

- Дневник студента по педагогической практике
- Карта оценки сформированности профессиональной компетентности студента
- Отчет студента по педагогической практике

1.11. Процедура аттестации студента по результатам прохождения практики

На основании установленных отчетных документов по педагогическим практикам ставится зачет с дифференцированной отметкой.

Оценка по педагогической практике приравнивается к оценкам по теоретическому обучению и учитывается при подведении итогов общей успеваемости студентов и назначении на стипендию.

Студенты, не выполнившие программу педагогической практики по уважительной причине, направляются на практику вторично, в свободное от учебы время.

Студенты, не выполнившие программу практики без уважительной причины или получившие отрицательную оценку, могут быть отчислены из педагогического университета как имеющие академическую задолженность.

1.12. Учебная литература и другие информационные источники

а) основная учебная литература

1. Организация педагогической практики: методическое пособие для студентов IV курса педагогических вузов, обучающихся по педагогическим специальностям / Май Н.А., Косолапова Л.А. Пермь: ПГПУ, 2005.

2. Данилова Г.И. Мировая художественная культура: от истоков до XVII в. 10 класс. Базовый уровень: учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Дрофа, 2012. 366 с.

3. Данилова Г.И. Мировая художественная культура: от XVII в. до современности. 11 класс. Базовый уровень: учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Дрофа, 2011. 366 с.

б) дополнительная литература и другие информационные источники

4. Абдуллина О.А. Педагогическая практика студентов: учебное пособие для педагогических институтов. М.: Просвещение. 1989.

5. Рапацкая Л.А. Мировая художественная культура. 11 класс. Учебник (базовый и профильный уровни). М.: ВЛАДОС, 2012. 384 с.

6.

1.13. Демонстрационные и раздаточные материалы

- образцы отчетной документации: дневник студента по педагогической практике, карта оценки сформированности профессиональной компетентности студента, отчет студента по педагогической практике, конспекты уроков по мировой художественной культуре.

1.14. Методическое обеспечение производственной практики

1. Педагогическая практика: концепция и программа // авт.-сост. Л.А. Косолапова и др. Пермь: ПГПУ, 2008.

2. Психологические задания на период педагогической практики: учебно-методическое пособие // под ред. Е.А. Силиной. М., 2008.

1.15. Материально-техническое обеспечение производственной практики

Образовательное учреждение – база практики располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов работ, предусмотренных программой педагогической практики, и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Для прохождения практики необходимо наличие презентационного оборудования в кабинете мировой художественной культуры.

1.16. Порядок внесения изменений

Регулируется наличием листа внесения изменений.