

Книги – юбиляры 2017

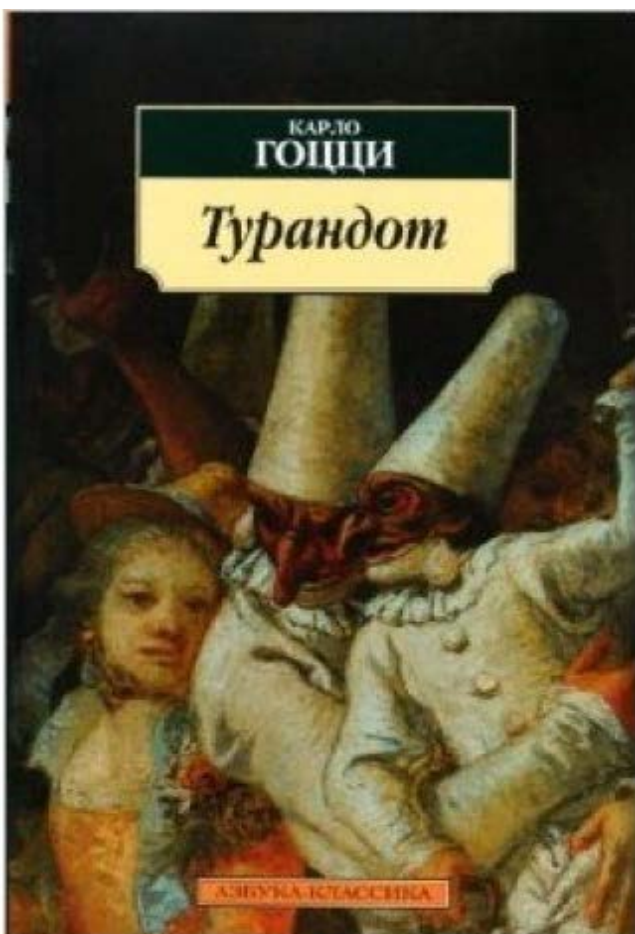




255 лет
К. Гоцци
«Король-олень»
(1762)

Трагикомическая театральная сказка «Король – олень» впервые была представлена в Венеции в театре Сан-Самуэле 5 января 1762 года. Это произведение о любви, правде и справедливости. История рассказывает о большом чувстве короля Дирамо и Анджелы, которое проходит через волшебные испытания.

255 лет
К. Гоцци
«Турандот»
(1762)



«Турандот» — одна из лучших пьес Гоцци. Сказка стала всемирно известной и по ее сюжету впоследствии не раз ставились спектакли и писались оперы.

Фабула пьесы восходит к очень древнему фольклорному мотиву. Китайская принцесса Турандот загадывает претендентам на ее руку и сердце 3 загадки, которые нужно разгадать под страхом смертной казни.

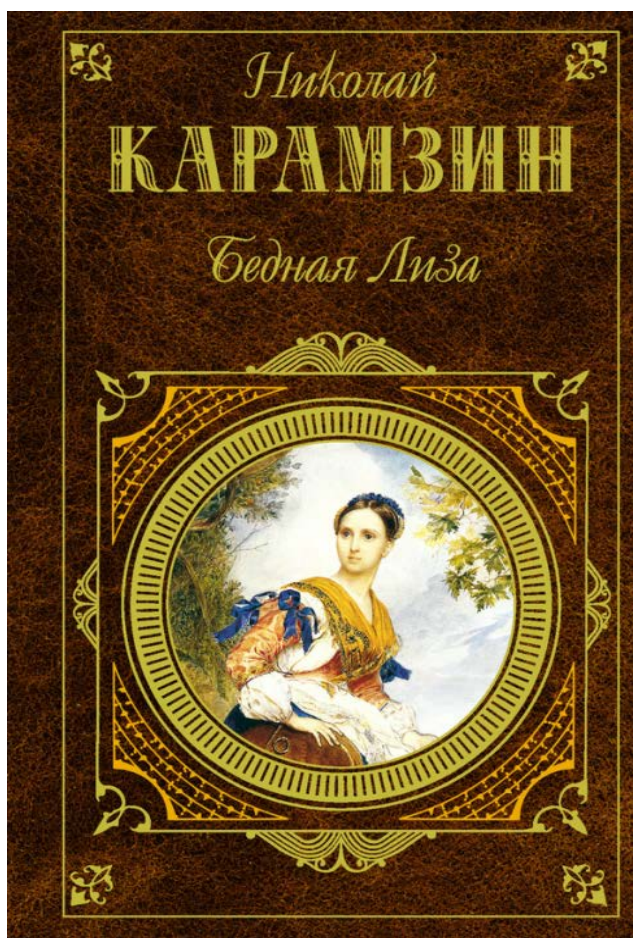
240 лет

Р.Б. Шеридан
«Школа злословия»
(1777)



Написанная Р.Б. Шериданом в 1777 году «Школа злословия» — одна из лучших английских комедий нравов.

Бьющее через край остроумие, непринужденная вереница блестящих сцен, осмеивающих святая святых Англии — высшее общество с его беспринципностью, алчностью и лицемерием, имеют, в сущности, просветительское назначение.



225 лет Н.М. Карамзин «Бедная Лиза» (1792)

Публикация повести «Бедная Лиза» открыла в России эпоху сентиментализма. Доминантой «человеческой природы» сентиментализм объявил чувство, а не разум, что отличало его от классицизма.

Повесть «Бедная Лиза» имела большой успех и вызвала множество подражаний. История рассказывает о несчастной любви крестьянки к дворянину.

195 лет

А.С. Пушкин
«Песнь о вещем Олеге»
(1822)



ШКОЛЬНАЯ



БИБЛИОТЕКА

АЛЕКСАНДР ПУШКИН

Песнь о вещем Олеге

АМФОРА

История произведения началась, когда А.С. Пушкин посетил Киев. Там его заинтересовал один из древних курганов. Местные жители утверждали, что это — могила князя Олега, погибшего весьма загадочной смертью.

Пушкин изучил труды Карамзина, где тот пересказывает сюжет "Повести временных лет" о смерти славного правителя.

Почти год Александр Сергеевич работал над произведением.

180 лет

М.Ю. Лермонтов

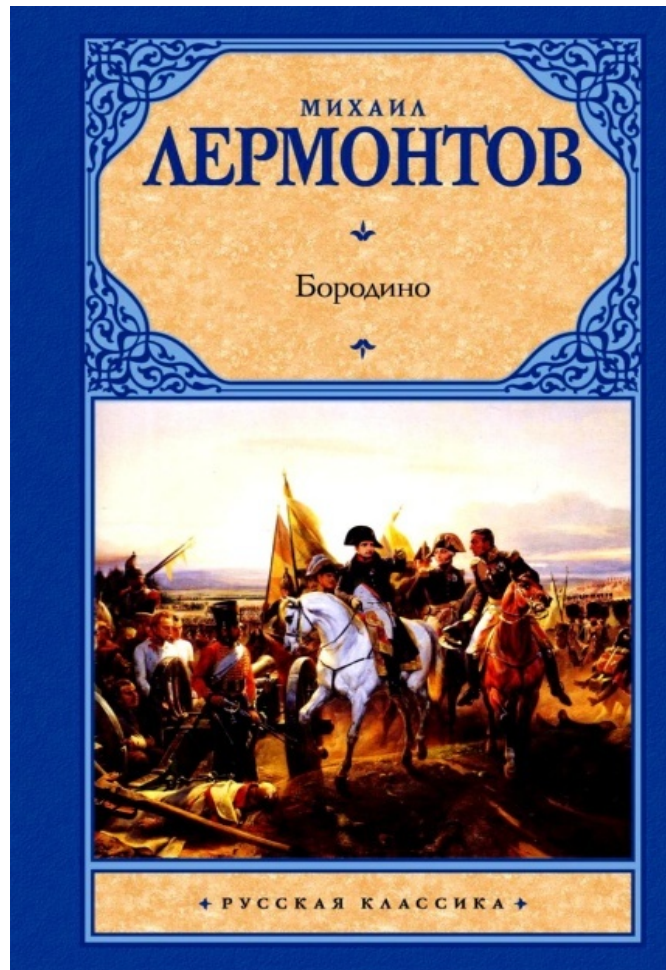
«Бородино»

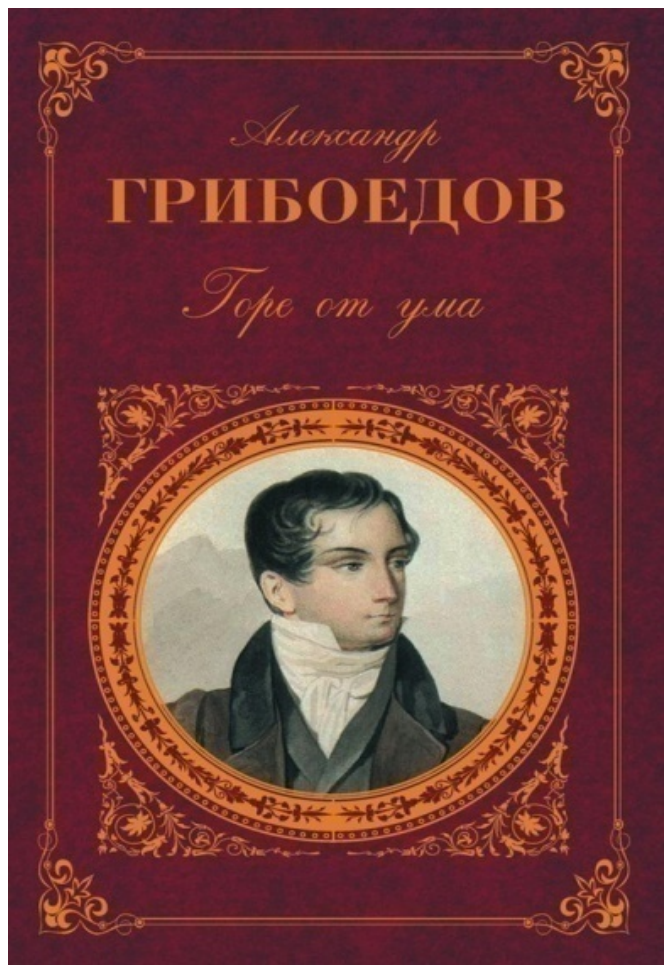
(1837)

Стихотворение посвящено Бородинскому сражению 7 сентября 1812 года.

Считается, что замысел стихотворения возник у автора ещё в 1832—1834 годах, когда на начальном этапе воплощения литературной идеи Лермонтовым было создано стихотворение «Поле Бородина».

К 25-летию юбилею Отечественной войны 1812 года и Бородинской битвы Лермонтов решил создать новое произведение, которое отличалось бы особым тематическим содержанием.



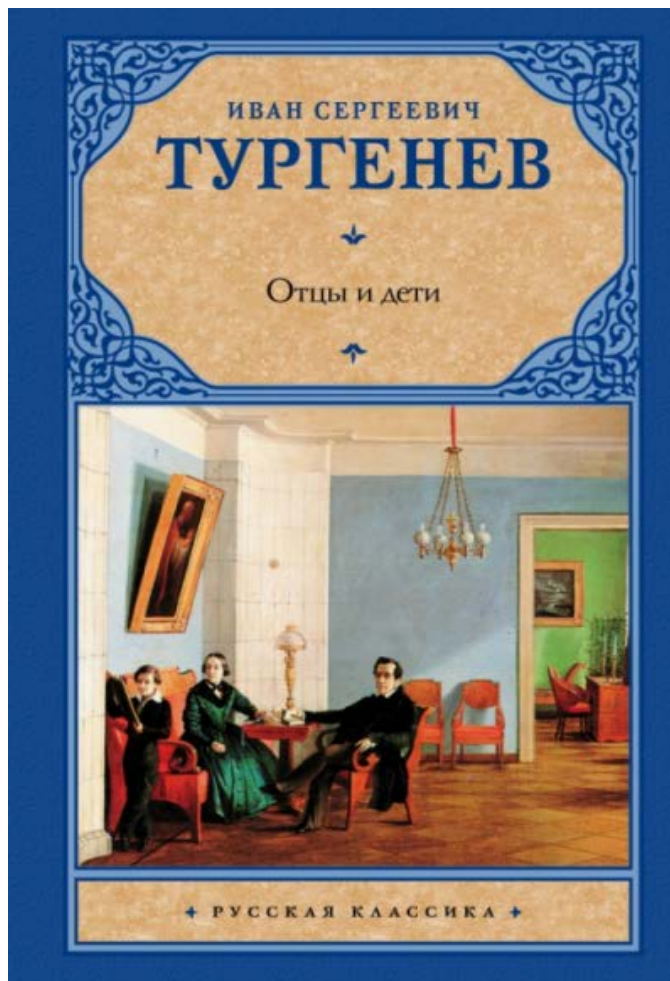


155 лет А.С. Грибоедов «Горе от ума» (1862)

Комедия в стихах «Горе от ума» была задумана Грибоедовым в Петербурге около 1816 года. Она сочетает в себе элементы классицизма, романтизма и реализма.

В произведении описывается светское общество времен крепостного права и показывает жизнь 1808 – 1824-х годов.

Комедия послужила источником многочисленных крылатых фраз, чему способствовал яркий афористический стиль.



155 лет

И.С. Тургенев

«Отцы и дети»

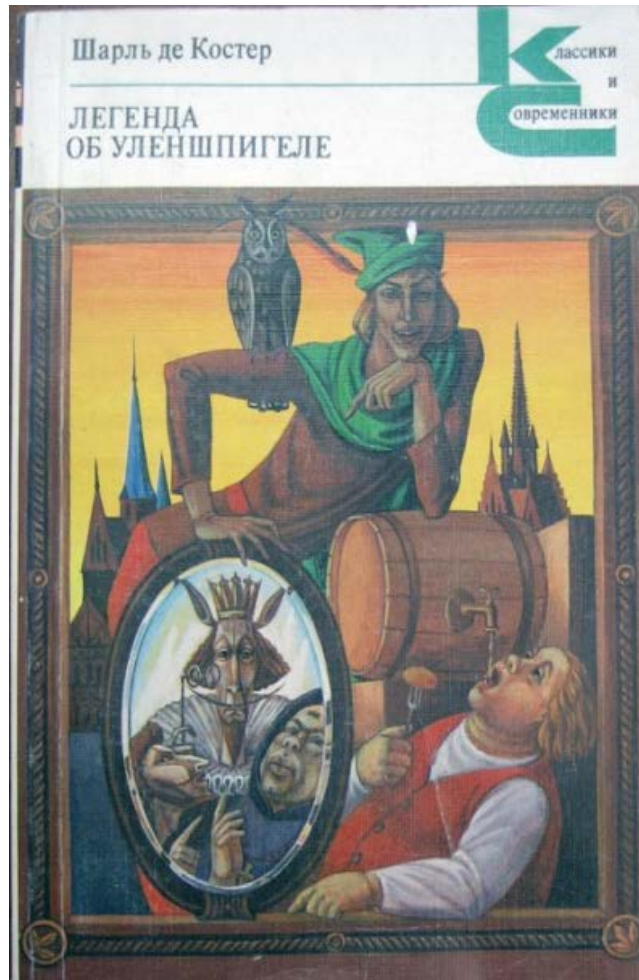
(1862)

Роман стал знаковым для своего времени, а образ главного героя Евгения Базарова был воспринят молодёжью, как пример для подражания. Такие идеалы, как бескомпромиссность, отсутствие преклонения перед авторитетами и старыми истинами, приоритет полезного над прекрасным, были восприняты людьми того времени и нашли отражение в мировоззрении Базарова.

150 лет

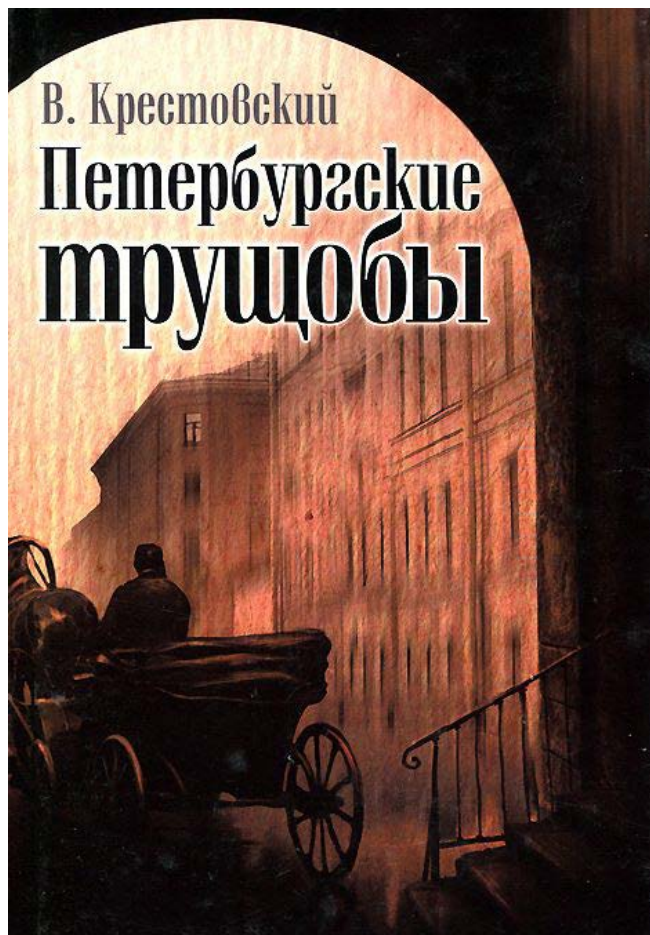
Ш. Де Костер

***«Легенда об Уленшпигеле и
Ламме Гудзаке»
(1867)***



В романе использован образ персонажа немецкой книги XIV века Тиля Уленшпигеля, однако автор использует его для отображения борьбы фламандцев против порабощения во времена Реформации в Нидерландах.

В своей книге Де Костер широко использует фольклорные элементы – как действительно народные пословицы, поговорки и притчи, так и заимствованные из народной литературы приёмы: сравнения, повторы, загадки, ритмическую прозу.

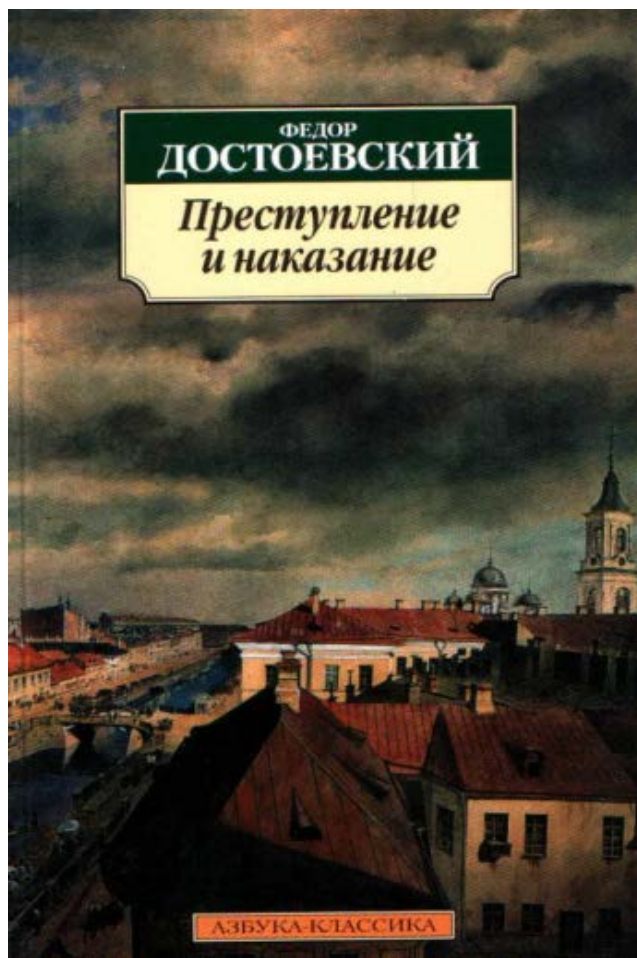


150 лет

В.В. Крестовский
«Петербургские трущобы»
(1867)

В романе писатель обратился к уголовной почве, социальному дну, и ярко показал это дно в самых разных его проявлениях, в том числе и в его связи с «верхами» тогдашнего русского общества.

Этот роман о внешней изысканной жизни Петербурга и о его невидимой, но истинной жизни создаёт социальный портрет всего российского общества.



150 лет
Ф.М. Достоевский
«Преступление и
наказание»
(1867)

Социально-психологический и
социально-философский роман.

Описанная в произведении
криминальная история стала для автора не
только темой, но и поводом для
размышлений о социальных обстоятельствах,
толкающих человека на преступления, а
также возможностью показать, какие
сложные «химические» процессы происходят
в душах людей.



150 лет Г. Ибсен «Пер Гюнт» (1867)

В пьесе персонажи фольклора представлены уродливыми и злобными существами, крестьяне — жестокими и грубыми людьми.

В Норвегии и Дании пьеса была воспринята весьма негативно. Х. К. Андерсен, к примеру, назвал произведение совершенно бессмысленным. Со временем началось переосмысление пьесы. Этому в немалой степени способствовала музыка Эдварда Грига, написанная по просьбе Ибсена к постановке «Пера Гюнта».



145 лет
И.С. Тургенев
«Весенние воды»
(1872)

Повесть рассказывает об истории любви русского помещика за границей.

В «Весенних водах» Тургенев сосредоточил внимание на решении не социально-исторических, а чисто психологических задач.

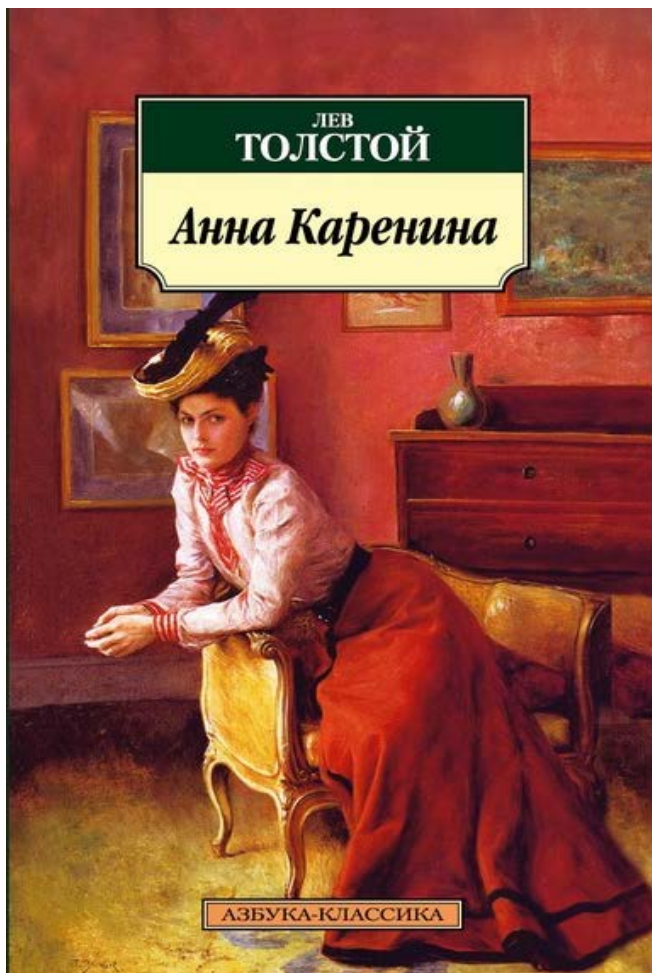
Проблематику повести составляют вопросы правды и лжи, радости и страдания, свободы и необходимости, счастья и несчастья; гармонично сочетаются нравственные, эстетические вопросы.



145 лет
Ж. Верн
«Вокруг света в
восемьдесят дней»
(1872)

Популярный приключенческий роман, повествующий о путешествии эксцентричного и флегматичного англичанина Филеаса Фогга и его слуги-француза Жана Паспарту вокруг света, предпринятом в результате одного пари.

Роман написан в 1872 году и в том же году публиковался на страницах ежедневной газеты «*Le Temps*».



140 лет

Л.Н. Толстой

«*Анна Каренина*»

(1877)

Роман о трагической любви замужней дамы Анны Карениной и офицера Вронского. Масштабная картина нравов и быта дворянской среды Петербурга и Москвы второй половины XIX века, сочетающая философские размышления авторского alter ego Лёвина с передовыми в русской литературе психологическими зарисовками, а также сценами из жизни крестьян.

135 лет

М. Твен

«Принц и нищий»

(1882)



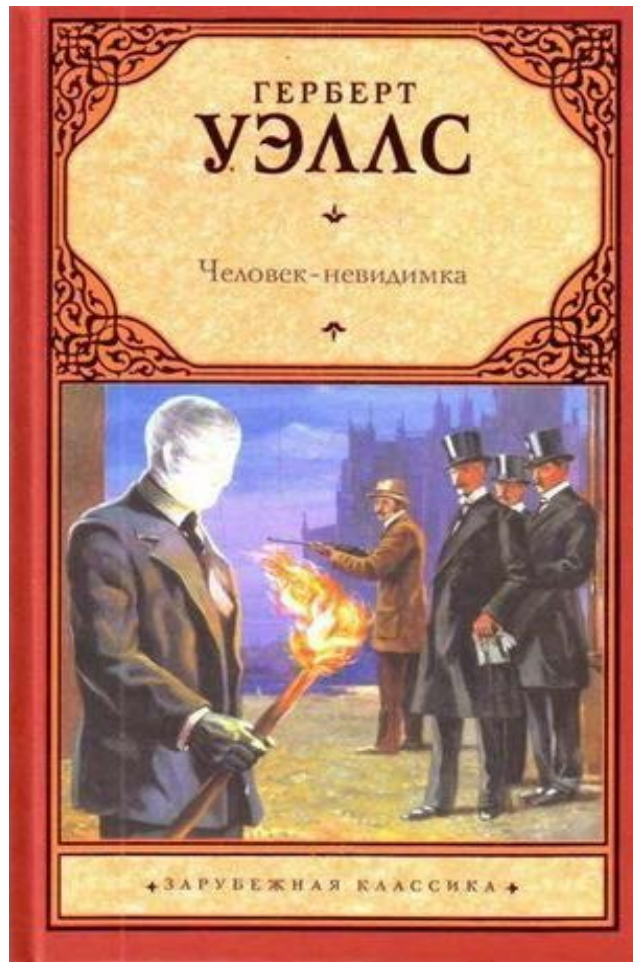
Первый и самый известный исторический роман Марка Твена. В романе с иронией описаны недостатки и нелепости несовершенной английской государственной и судебной системы XVI века.

За основу своей увлекательной, хотя и грустной истории, Марк Твен взял историю малолетнего короля Эдуарда, единственного наследника Генриха Восьмого.

120 лет

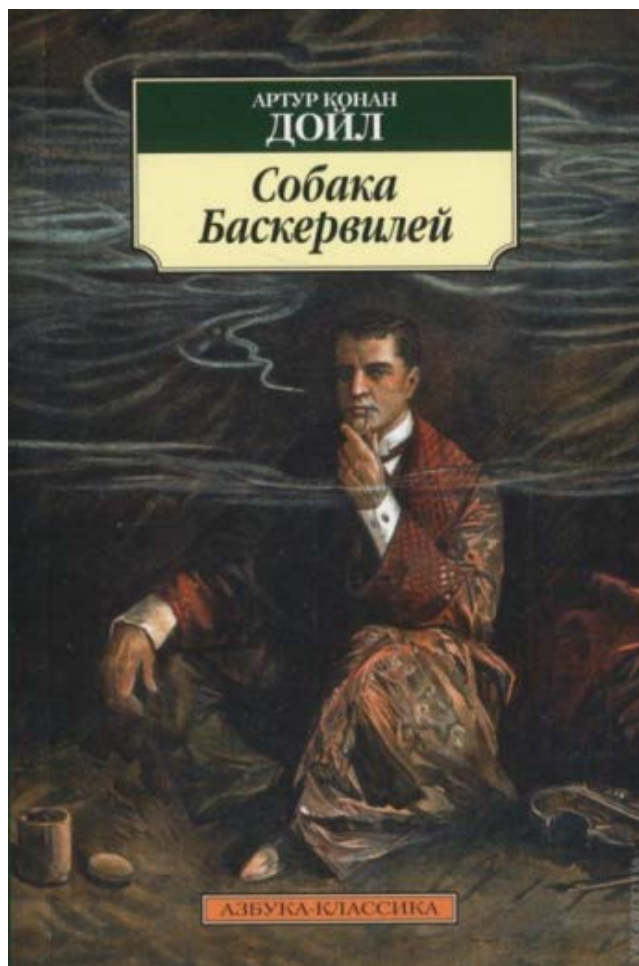
Г.Д. Уэллс

**«Человек-невидимка»
(1897)**



В романе описывается судьба английского учёного-физика Гриффина, который изобрёл машину, делающую человека невидимым. Гриффин перешёл в невидимое состояние. Он решил начать кампанию террора и устрашения людей, конечной целью которой был бы захват власти.

В своём романе Уэллс выступал против популярных в те времена идей сверхчеловека, который якобы имеет право повелевать более слабыми или глупыми людьми и даже уничтожать их.



115 лет

А.К. Дойл

«Собака Баскервильей» (1902)

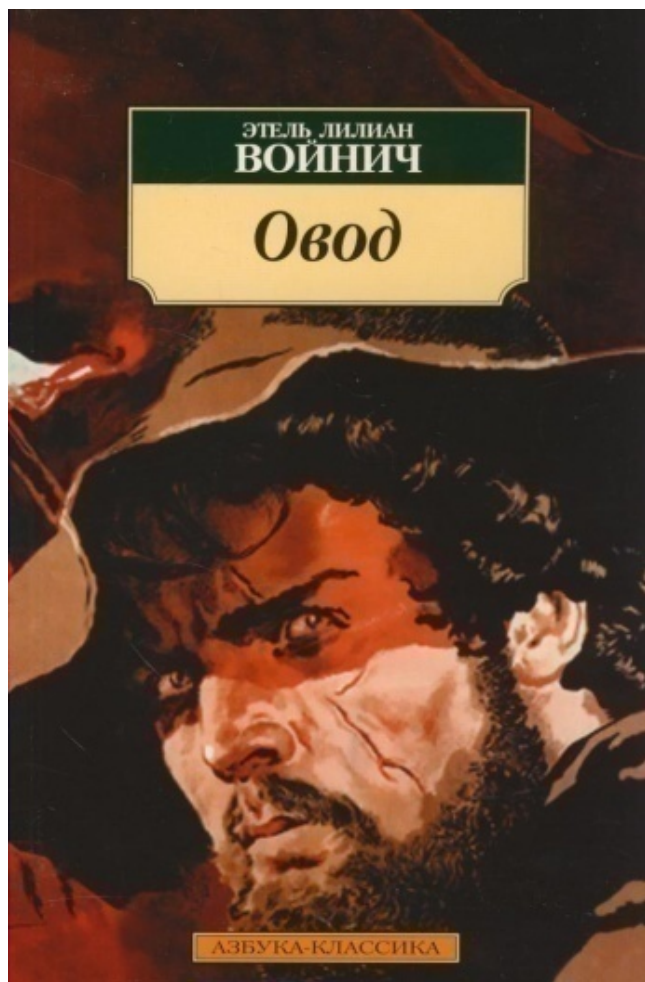
Детективная повесть английского писателя Артура Конан Дойля, одна из четырёх его повестей о Шерлоке Холмсе.

В основе сюжета произведения лежит расследование смерти сэра Чарльза Баскервиля, который умер при загадочных обстоятельствах. В роду Баскервильей из поколения в поколение передаётся семейная легенда о дьявольской собаке сверхъестественного происхождения, которая преследует всех Баскервильей. Шерлок Холмс и доктор Ватсон берутся за расследование этого дела.

115 лет

Э.Л. Войнич

«Овод» (1902)



В романе изображена деятельность участников подпольной революционной организации «Молодая Италия» в первой половине XIX века.

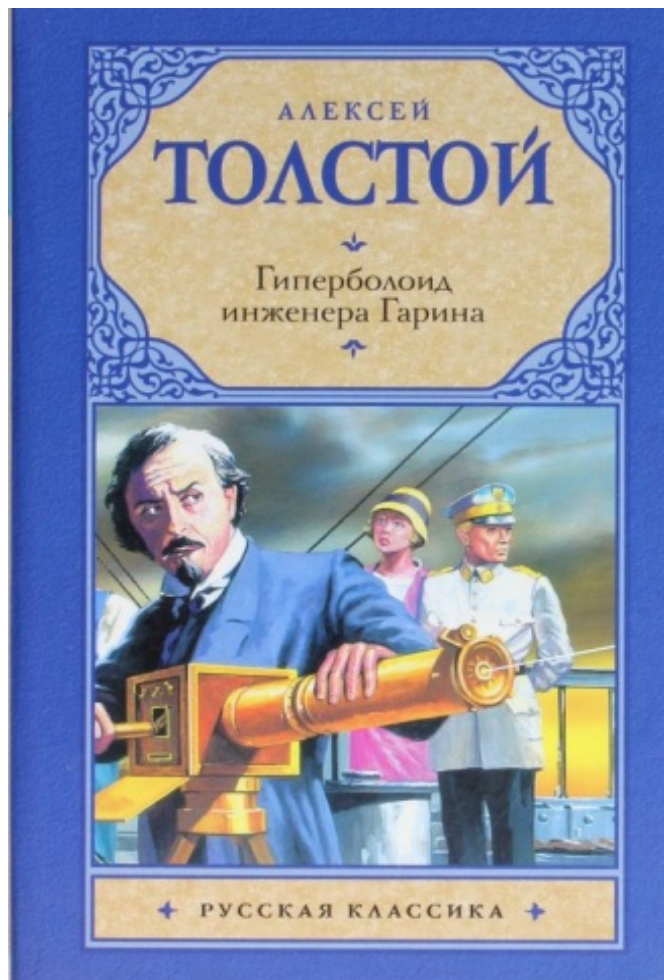
Роман повествует об истории молодого, полного идей и романтических иллюзий Артура Бёртона. Он оказался обманут, оклеветан и отвергнут всеми. Он исчезает, имитировав самоубийство. Спустя 13 лет он возвращается на родину и предстает перед людьми насмешливым циником с журналистским псевдонимом Овод.



105 лет А.К. Дойл «Затерянный мир» (1912)

Научно-фантастический роман. В нем описываются приключения британской экспедиции в Южную Америку. На скалистом недоступном плато профессор Челленджер со спутниками обнаруживают «затерянный мир» — район, заселённый динозаврами, млекопитающими, человекообезьянами и примитивными людьми каменного века.

Прототипом плато «затерянного мира» послужило плато Рорайма на стыке Бразилии, Венесуэлы и Гайаны.



90 лет
А.Н. Толстой
«Гиперболоид инженера
Гарина»
(1927)

История рассказывает о русском инженере Петре Гарине, который создаёт «гиперболоид» (в настоящем известен как лазер). Гарин захватывает необитаемый остров, где с помощью гиперболоида начинает добычу золота. Он подрывает золотой паритет, чем вызывает финансовый кризис, благодаря которому скупает промышленность США и становится диктатором под именем Пьер Гарри. Но вскоре его диктатура рушится.



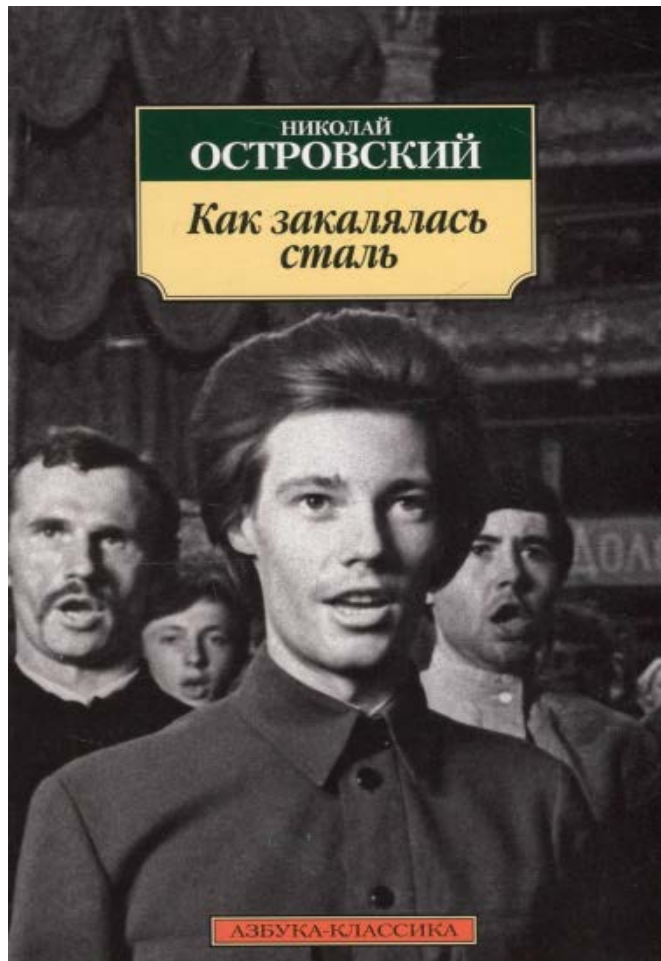
90 лет М.А. Булгаков «Белая гвардия» (1927)

В романе описываются события Гражданской войны на Украине в конце 1918 года. Роман повествует о семье русских интеллигентов и их друзьях, которые переживают социальный катаклизм гражданской войны.

Роман во многом автобиографичен, почти у всех персонажей есть прототипы — родственники, друзья и знакомые семьи Булгаковых. Декорациями романа стали улицы Киева и дом, в котором жила семья Булгаковых в 1918 году.

85 лет

Н.А. Островский
«Как закалялась сталь»
(1932)



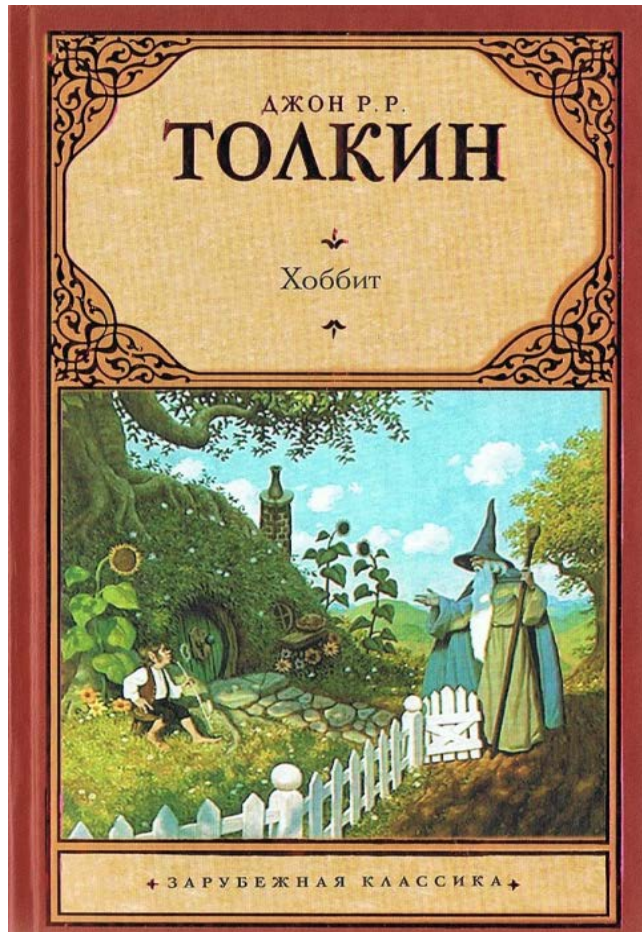
Автобиографический роман,
написанный в стилистике
социалистического реализма.

В романе изображены события эпохи
гражданской войны, годы восстановления
народного хозяйства и социалистического
строительства.

Роман сразу приобрёл большую
популярность и стал самым издаваемым
произведением Советской литературы за
1918—1986 годы: общий тираж 536 изданий
составил 36,416 млн. экземпляров.

80 лет

Д.Р.Р. Толкин
**«Хоббит, или Туда и
Обратно»**
(1937)



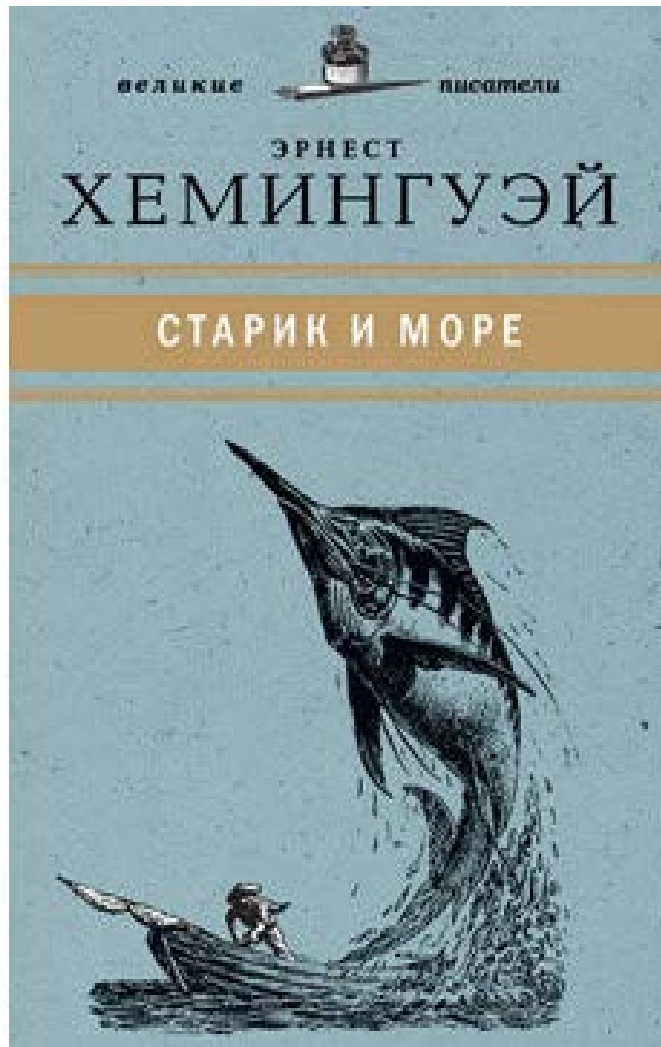
Фантастический роман. В книге рассказывается о приключениях хоббита Бильбо Бэггинса.

Первоначальная цель написания «Хоббита» — развлечь детей Толкина. Однако рукопись попадает в руки редактора лондонского «Allen & Unwin», который просит писателя завершить рассказ и написать иллюстрации.

Первая публикация «Хоббита» встречает успех у критиков и приносит большую прибыль.

65 лет

Э.М. Хемингуэй
«Старик и море»
(1952)



Произведение рассказывает историю старика Сантьяго (кубинского рыбака) о его борьбе в открытом море с гигантским марлином, который стал самой большой добычей в его жизни.

Повесть посвящена Чарли Скрибнеру и литературному редактору Хемингуэя Максу Перкинсу и была издана в журнале «Лайф». Пять миллионов экземпляров журнала были распроданы за два дня.

В мае 1953 года Эрнест Хемингуэй получил Пулитцеровскую премию за своё произведение, в 1954 году — Нобелевскую премию по литературе.

60 лет

Р.Д. Брэдбери
«Вино из одуванчиков»
(1957)



Это во многом автобиографическая книга, действие которой происходит летом 1930 года в вымышленном городе Грин Таун, штат Иллинойс. Прототипом городка является родной город Брэдбери — Уокиган в том же штате США.

В центре сюжета — братья Сполдинг: Дуглас (12 лет) и Том (10 лет). Повесть состоит из вереницы историй, приключившихся в маленьком городке Грин-тауне за три летних месяца с братьями, их родственниками, соседями, друзьями, знакомыми.

60 лет

Н.Н. Носов
«Фантазёры»
(1957)



Герои рассказов, собранных в книге писателя Николая Носова «Фантазёры», — самые обыкновенные советские дети. Писатель изобразил их в обычной будничной обстановке: дома, во дворе, на улице, в пионерском лагере, в школе, в детском саду.

Забавные, подчас даже смешные случаи из детской жизни — для писателя всего лишь повод показать мысли, чувства, переживания, стремления и мечты тех, кто сегодня только вступает в жизнь и чей взгляд четко устремлён в будущее.

60 лет

М.А. Шолохов
«Судьба человека»
(1957)



Рассказ советского русского писателя Михаила Шолохова. Первая публикация — газета «Правда», номера за 31 декабря 1956 и 1 января 1957 года.

Сюжет рассказа основан на реальных событиях. Весной 1946 года на охоте Шолохов встретил человека, который поведал ему свою печальную историю. Шолохова захватил этот рассказ. Через 10 лет, перечитывая рассказы Хемингуэя, Ремарка и других зарубежных писателей, Шолохов за семь дней написал рассказ «Судьба человека».



60 лет

И.А. Ефремов
«Туманность Андромеды»
(1957)

Социально-философский научно-фантастический роман.

В пустыне Гоби, в экспедиции за «костями дракона», у Ефремова родился замысел создать произведение о космическом будущем, о Великом Кольце миров Вселенной, о красивых, «ненасытных в подвиге» людях, подлинных человеческих отношениях и планете, превращённой её жителями в цветущий сад. Будущее, описанное в книге, коммунистическое — без частной собственности, рынка и профессиональных органов власти.

45 лет

В.С. Пикуль
«Пером и шпагой»
(1972)



Валентин Пикуль написал роман «Пером и шпагой» в 1963 году, но опубликован он был только в 1972.

Первая часть романа – захватывающее описание сражений Семилетней войны. Вторая часть полностью посвящена Де Еону и его дипломатической службе. Будучи одним из лучших фехтовальщиков Европы своего времени, де Еон сразил своей шпагой немало врагов. А в дипломатической переписке ему не было равных. Отсюда и название романа – «Пером и шпагой».



30 лет
А.Н. Рыбаков
«Дети Арбата»
(1987)

Над романом Анатолий Рыбаков начал работать в самом конце 50-х годов. Полностью роман был закончен только в 1982 году, а опубликован — в 1987 году.

Роман «Дети Арбата» был одним из первых о судьбе молодого поколения тридцатых годов, времени больших потерь и трагедий. Роман воссоздаёт судьбы этого поколения, стремясь раскрыть механизм тоталитарной власти, понять «феномен» Сталина и сталинизма. В тетралогии (трилогии) были использованы элементы биографии автора.