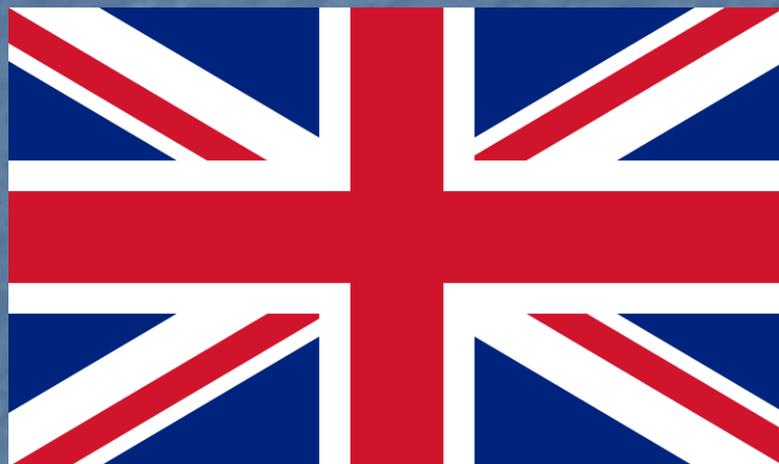


«Леди британской литературы»



*Виртуальная выставка,
посвященная году Великобритании
в России*

Джейн Остин



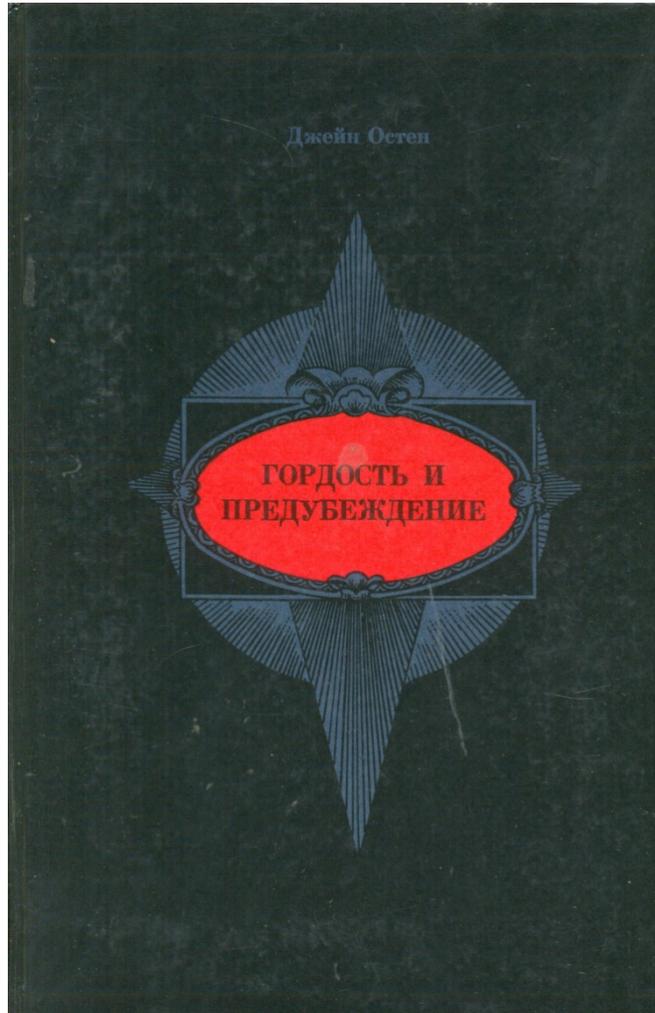
Английская писательница родилась в 1775 году в местечке Стивентон, графство Хэмпшир, Англия.

Остин считают провозвестницей реализма в британской литературе. Её книги являются признанными шедеврами и покоряют безыскусной искренностью и простотой сюжета на фоне глубокого психологического проникновения в души героев и ироничного, мягкого, истинно «английского» юмора.

Джейн Остин до сих пор считают «первой леди» английской литературы.

Её произведения обязательны для изучения во всех колледжах и университетах Великобритании.

Джейн Остен. Роман «Гордость и предубеждение»



«Гордость и предубеждение» - это история человеческих душ, остроумно, легко и изящно рассказанная знаменитой английской писательницей Джейн Остин.

Писательница начала работу над романом, когда ей едва исполнился 21 год. Издатели отвергли рукопись, и она пролежала под сукном более пятнадцати лет. Роман был опубликован в 1813 г.

Выдержав испытание несколькими эпохами, он остается одним из лучших в мировой классике.

Роман «Гордость и предубеждение» можно получить на абонементе гуманитарной литературы библиотеки.

Эмилия и Шарлотта Бронте

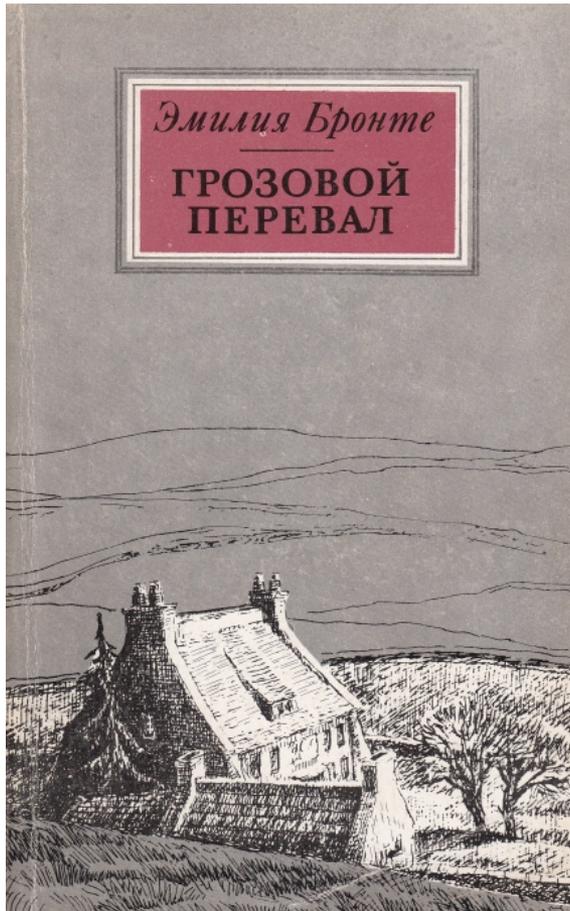


Эмилия и Шарлотта Бронте родились в местечке Хоурт в Йоркшире в семье сельского священника.

В 1846 году вышел совместный сборник сестер

Бронте «Каррер, Эллис и Эктон Белл. Стихотворения», в котором они выступили под мужскими псевдонимами. В 1847 году были опубликованы их романы: «Джен Эйр» Шарлотты и «Грозовой перевал» Эмили Бронте.

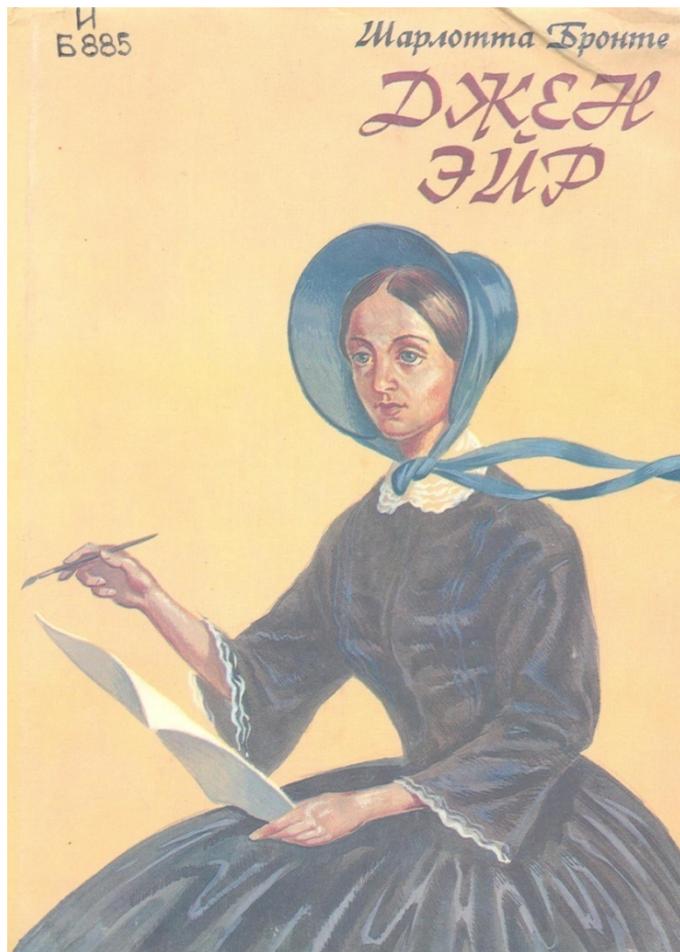
Эмилия Бронте. Роман «Грозовой перевал»



«Грозовой Перевал» Эмили Бронте — не просто золотая классика мировой литературы, но роман, перевернувший в свое время представления о романтической прозе. Благодаря современному пониманию личности и глубокому психологизму роман получил большую популярность и высокую оценку критики в наше время.

Роман «Грозовой перевал» можно получить на абонементе гуманитарной библиотеки.

Шарлотта Бронте. Роман «Джен Эйр».



Роман «Джен Эйр» принадлежит к числу значительных произведений английского критического реализма. Новаторский характер этой книги состоит в том, что её героиня – простая женщина, смело отстаивающая своё человеческое достоинство, право на самостоятельную трудовую жизнь и любовь.

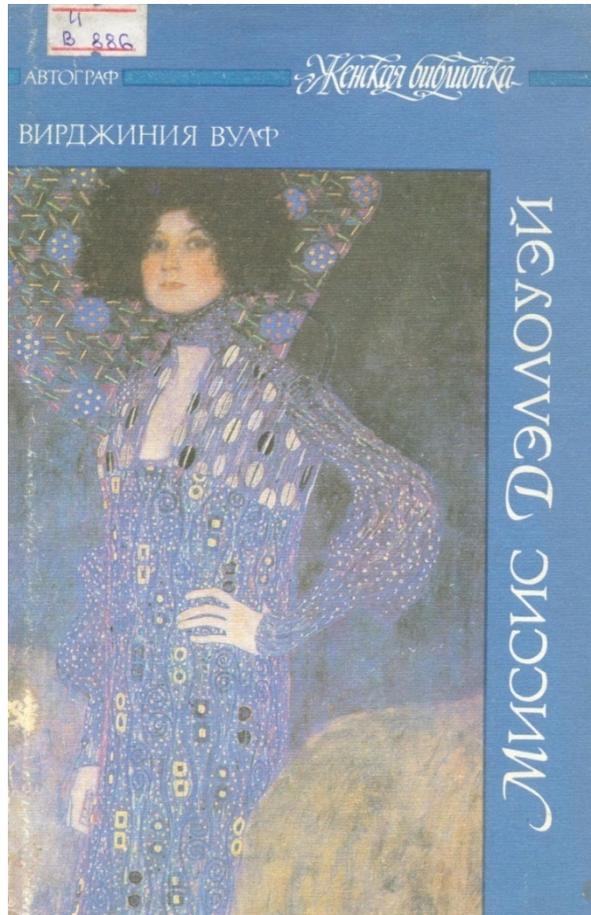
Роман «Джен Эйр» можно получить на абонементе гуманитарной литературы библиотеки.

Вирджиния Вулф



Британская писательница, литературный критик. Ведущая фигура модернистской литературы первой половины XX века. В межвоенный период Вулф была значительной фигурой в Лондонском литературном обществе и являлась членом кружка Блумсбери. Её романы считаются классическими произведениями «потока сознания».

Вирджиния Вулф. Роман «Миссис Дэллоуэй»



Роман "Миссис Дэллоуэй" является вершиной творчества Вирджинии Вулф. Мир романа словно соткан из мелочей, пустяков, взглядов, жестов, деталей - в нем неуловимо слиты прошлое и настоящее, "здесь и там", потому что это мир чувства, и именно чувство, а не сухая логика определяет, что важно, а что нет, превращая момент в вечность, а пустяк в событие.

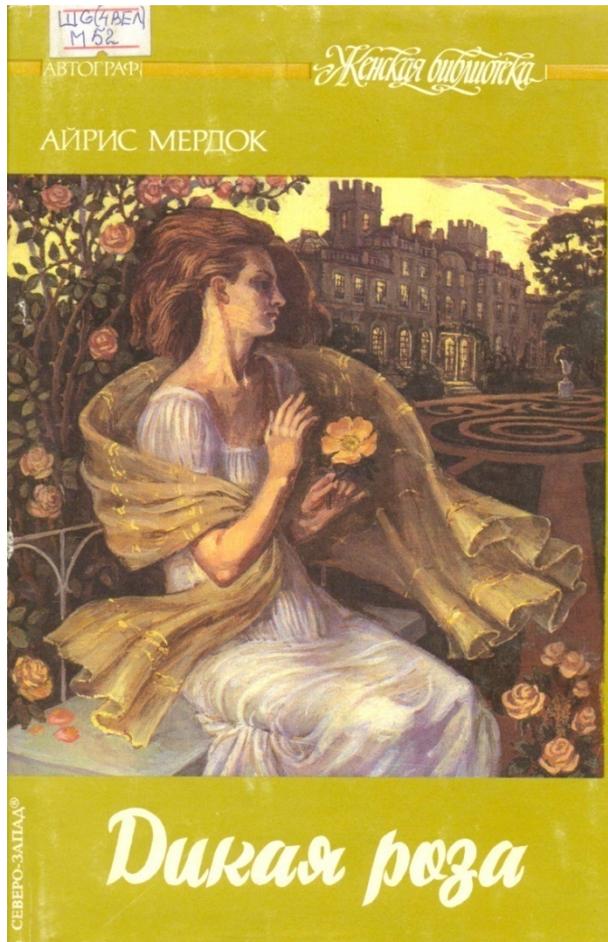
С книгой Вирджинии Вулф «Миссис Дэллоуэй» можно познакомиться в читальном зале гуманитарной литературы.

Айрис Мердок



Родилась в Дублине, в англо-ирландской семье. В 1920 году, после Гражданской войны, Мердоки переехали в Лондон. Айрис получала среднее образование сначала во Фребелевской показательной школе, а потом интернате Бадминтон Скул в Бристоле. Выпускница Оксфорда (колледж Соммервилль), где изучала классические языки и литературу, древнюю историю, философию. В 1938 году вступила в Коммунистическую партию Великобритании. Преподавала философию в Оксфорде, колледже Св. Анны с 1948 года по 1963. Параллельно писала книги. Умерла от болезни Альцгеймера в 1999. Могилы у Дамы Британской империи Айрис Мердок нет: согласно завещанию, её пепел был развеян в парке Лондонского крематория.

Айрис Мердок. Роман «Дикая роза»



В книгу «Дикая роза» вошли два романа писательницы: «Колокол» (1958) и «Дикая роза» (1962). Интрига романов построена на событиях семейной жизни героев, перипетиях их взаимоотношений. Но этим не исчерпывается содержание произведений Мердок: книги писательницы отличает многоплановость, психологическая и философская глубина.

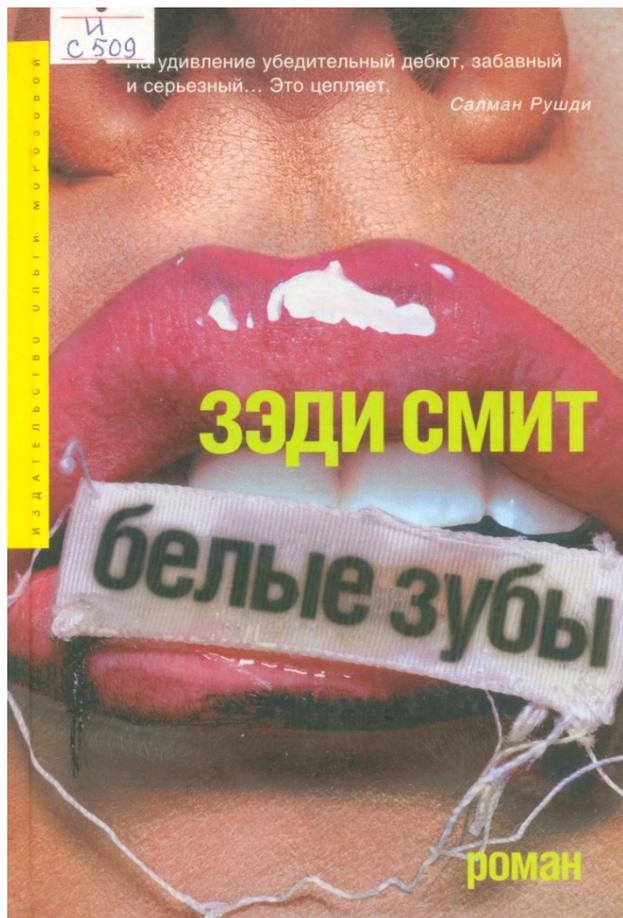
Сборник «Дикая роза» можно получить на абонементе гуманитарной литературы библиотеки.

Зэди Смит



Зэди Смитт родилась в 1975 году в Лондоне. Закончила Кембриджский университет по специальности «английская литература». Начала публиковать рассказы ещё студенткой. Смит пишет эссе о литературе, современной музыке, кино. В 2000 году её дебютный роман «Белые зуб» получил премию «Коста» и стал основой для телесериала.

Зэди Смит. Роман «Белые зубы»



«Белые зубы» Зэди Смит - один из самых ярких и успешных дебютных романов, появившихся за последние годы в британской литературе. Блестящее комическое повествование, в котором рассказывается о дружбе, любви, войне, землетрясении, трех культурах, трех семьях на протяжении трех поколений и одной очень необычной мыши.

С романом Зэди Смитт «Белые зубы» можно познакомиться в читальном зале гуманитарной литературы.