

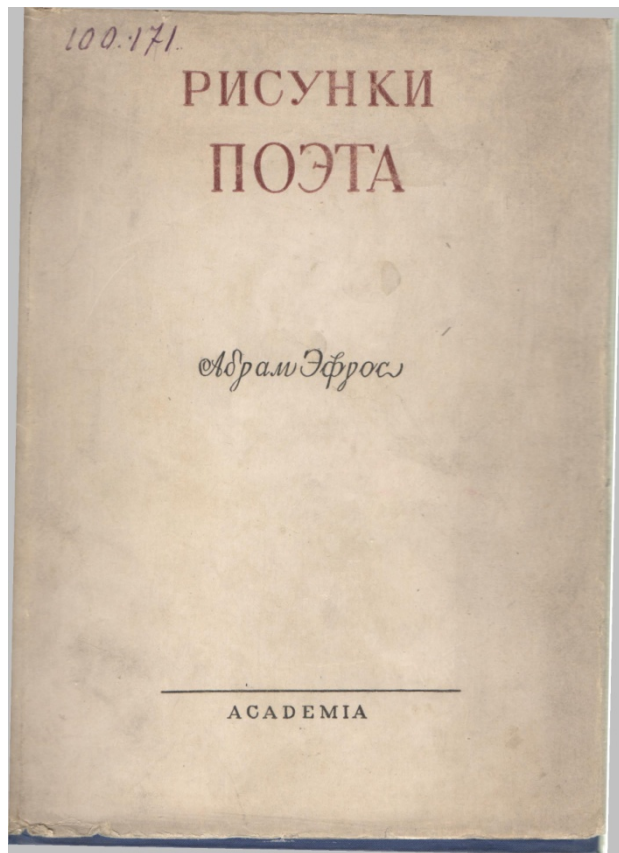
*«Мир Пушкина в его
рисунках»*

**(к 215-летию со дня
рождения Александра
Сергеевича Пушкина)**

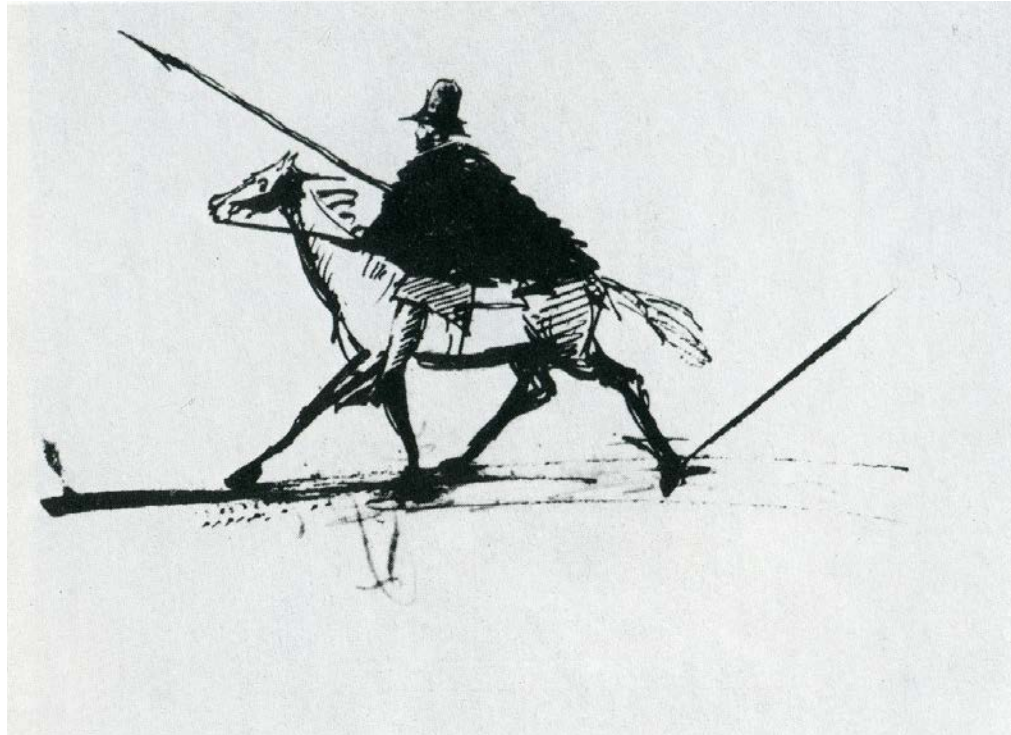
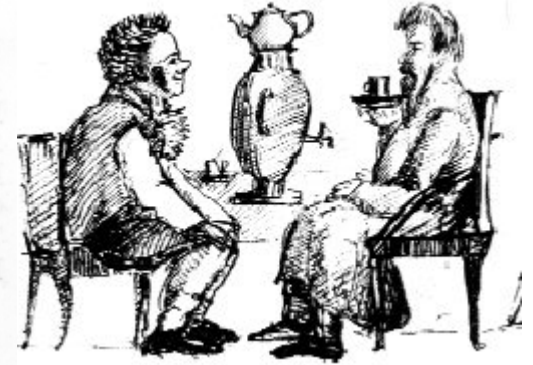
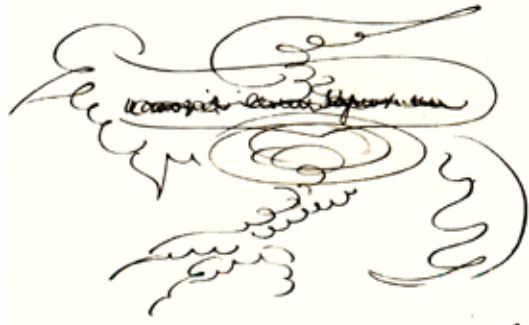


Пушкин Александр Сергеевич – великий русский поэт и писатель, родоначальник новой русской литературы. Но помимо литературного творчества, нам известны ещё и его рисунки. Рисунков А.С.Пушкина множество. Несколько сот портретов: близких людей, друзей, знакомых, государственных деятелей, исторических лиц, литераторов, автопортреты. Есть иллюстрации к собственным произведениям. Единичные пейзажные зарисовки. В библиотеке ПГГПУ находится несколько книг, посвященных этой теме.

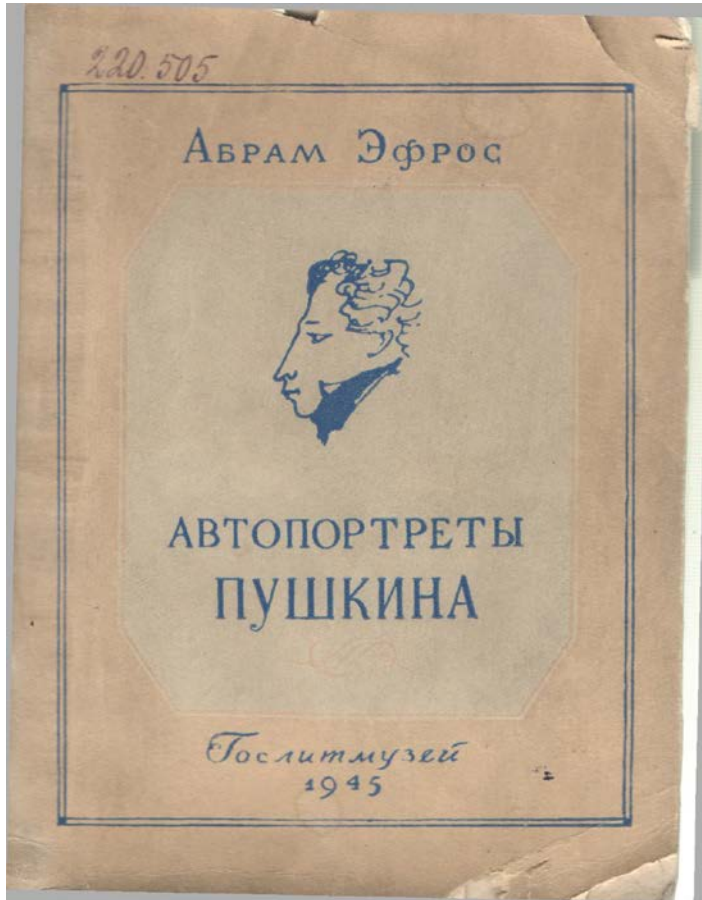
Эфрос А. Рисунки поэта



Издание выпущено в 1933 году издательством "Academia". Автором дана характеристика Пушкина-художника, раскрыто содержание рисунков поэта, распознано, кто те, которые послужили прототипами профилям, головам, фигурам, усеявшим страницы пушкинских рукописей.



Эфрос А. Автопортреты Пушкина



Издание выпущено в 1945 году Государственным литературным музеем. В книге представлено более пятидесяти автопортретов А.С.Пушкина, проведен исследовательский анализ этих работ.



Эфрос А. Пушкин портретист. Два этюда.



Издание выпущено в 1946 году Государственным Литературным музеем. Темой “Пушкин портретист” объединены в этой книжке два очерка, связанные с иконографическими определениями пушкинских зарисовок. Первый очерк представляет собой переработанную и расширенную публикацию рисунков Пушкина из собрания Государственного Литературного музея, напечатанную впервые в пушкинском номере “Летописи” музея. Второй очерк выходит впервые и охватывает последние отождествления Эфроса портретных набросков в пушкинских рукописях московской Ленинской библиотеки, ленинградского Пушкинского дома и ленинградской Публичной библиотеки”.



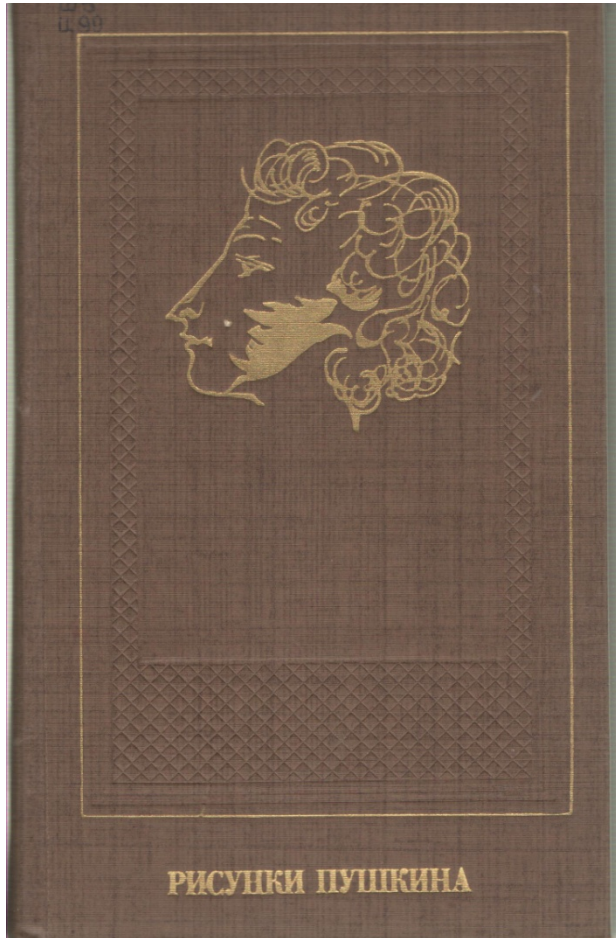
мужчина - девушка -
из ~~записки~~ из
эпохи ~~эпохи~~ э



and magnificent compositions
Dinner theatre myra water
Tuba 00 musical harmonization
Landscape was ~~in the~~ ^{in the} ~~of~~ ^{of} ~~the~~ ^{the} ~~most~~ ^{most} ~~best~~ ^{best}
Landscape ~~of~~ ~~the~~ ~~most~~ ~~best~~ ~~of~~ ~~the~~ ~~most~~ ~~best~~
Landscape ~~of~~ ~~the~~ ~~most~~ ~~best~~ ~~of~~ ~~the~~ ~~most~~ ~~best~~
Landscape ~~of~~ ~~the~~ ~~most~~ ~~best~~ ~~of~~ ~~the~~ ~~most~~ ~~best~~
Landscape ~~of~~ ~~the~~ ~~most~~ ~~best~~ ~~of~~ ~~the~~ ~~most~~ ~~best~~
Landscape ~~of~~ ~~the~~ ~~most~~ ~~best~~ ~~of~~ ~~the~~ ~~most~~ ~~best~~
Landscape ~~of~~ ~~the~~ ~~most~~ ~~best~~ ~~of~~ ~~the~~ ~~most~~ ~~best~~
Landscape ~~of~~ ~~the~~ ~~most~~ ~~best~~ ~~of~~ ~~the~~ ~~most~~ ~~best~~



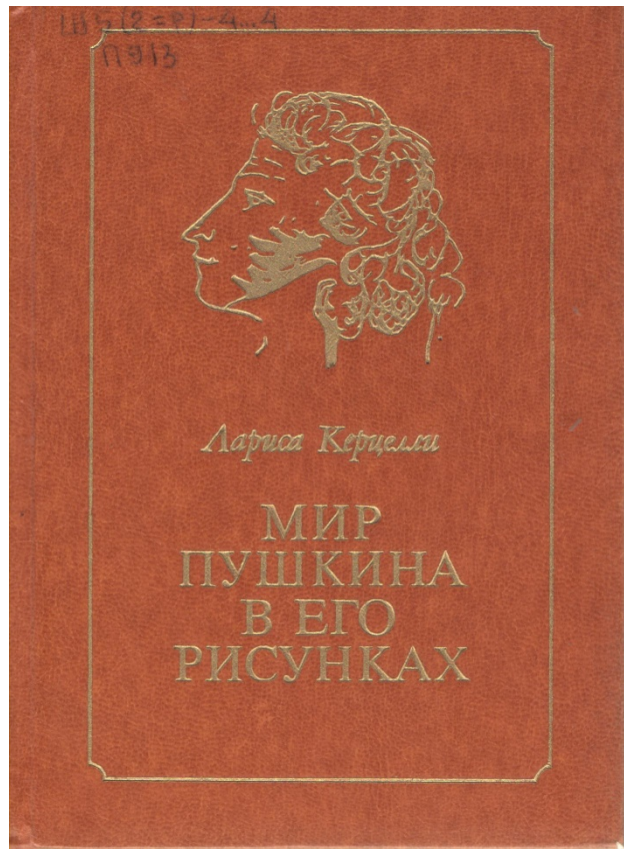
Цявловская Т. Рисунки Пушкина



А. С. Пушкин был талантливым художником. Огромное графическое наследие - более полутора тысяч рисунков - разбросано по сотням страниц черновых рукописей, на отдельных листках, в альбомах его друзей. Чрезвычайно интересны иллюстрации Пушкина к собственным произведениям - "Кавказскому пленнику", "Евгению Онегину", "Русалке", "Гробовщику" и другим. Самое же замечательное в рисунках Пушкина - это, конечно, портреты. Исследователям постепенно удастся установить, кто же изображен на том или ином из них. Большинство рисунков, воспроизведенных в этой книге, публикуется впервые.



Керцелли Л. Мир Пушкина в его рисунках.



В основе книги - определенные автором пушкинские рисунки - портреты выдающихся современников и друзей: Адама Мицкевича, С.Г.Волконского, Н.Н.Раевского (сына), А.И.Одоевского, А.С.Грибоедова, П.А.Плетнева, А.П.Ермолова и других. Автор рассказывает и о самих графических автографах Пушкина, и о людях, которых он рисовал.