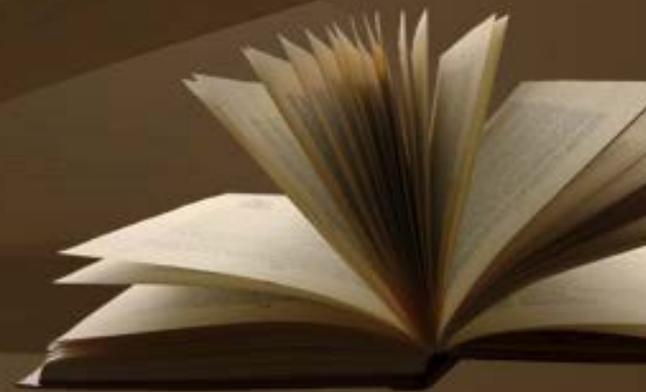


Фундаментальная библиотека ПГГПУ

Отечественная война 1812 года: глазами очевидцев.

Костицина Анна Вадимовна
главный библиотекарь

Пермь, 2017



Виртуальная выставка посвящена 205-летию Отечественной войны 1812 г.

Русские писатели и поэты много лет возвращались к теме войны с французами. Выставка включает рассказ о нескольких книгах, написанных ее участниками и очевидцами. Представленные здесь издания хранятся в редком фонде библиотеки ПГГПУ. Сейчас они обретают особое значение, эти книги дошедшие до наших дней важнейший источник о “достославной эпохе”.

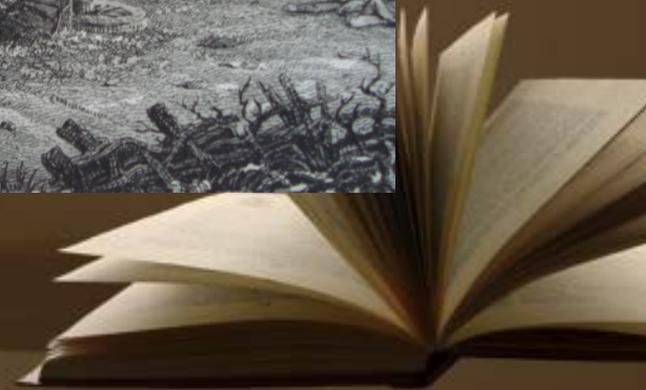
"Молчат гробницы, мумии и кости. Лишь слову жизнь дана" - сказал И. А. Бунин. И это живое слово участников и свидетелей тех далеких лет, а также литераторов, возвращает нас со страниц старых книг к «грозе двенадцатого года».



...Про год, запечатленный кровью,
Когда, под заревом Кремля,
Пылая мезтью и любовью,
Восстала русская земля,

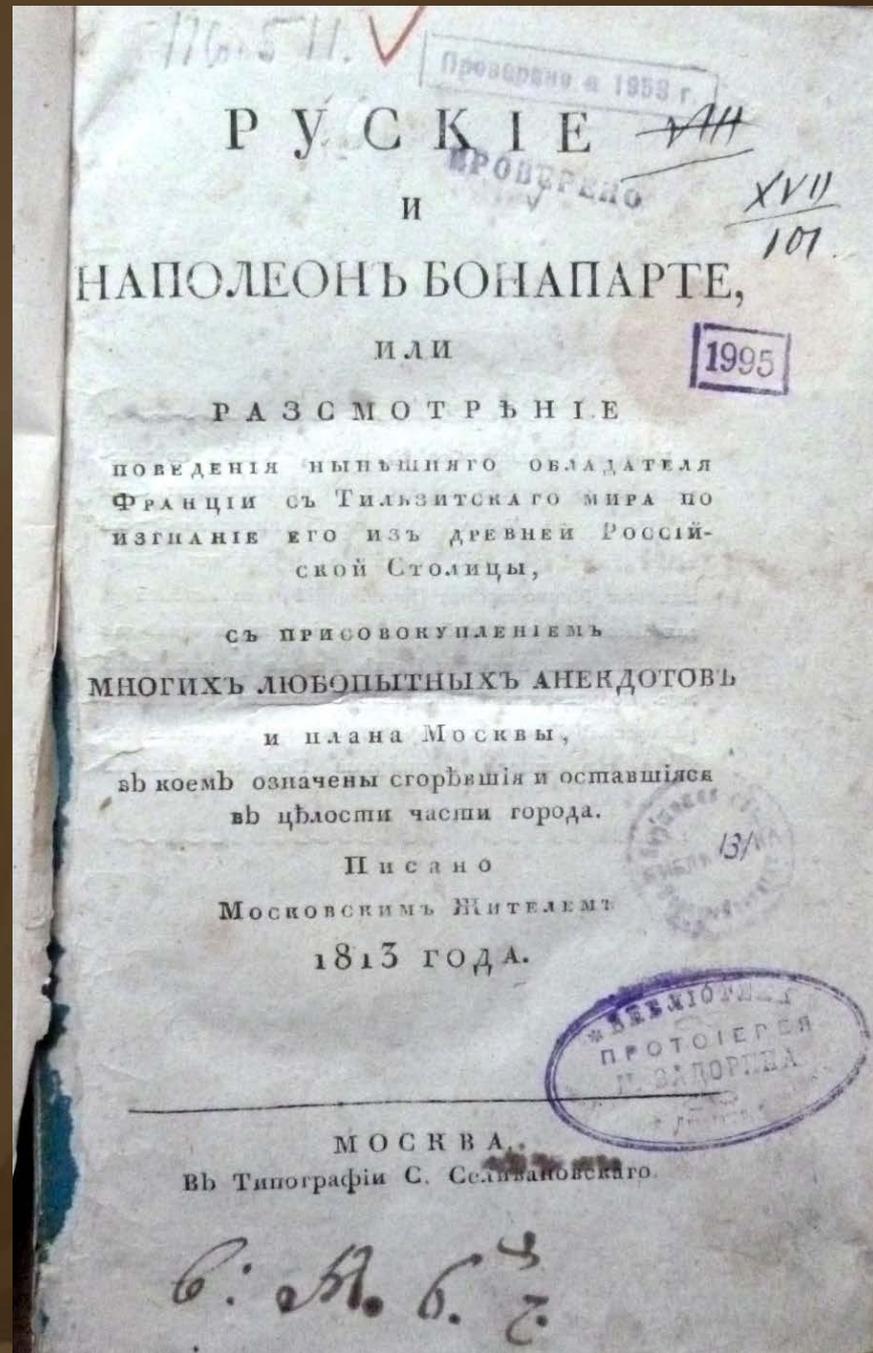
Когда, принесши безусловно,
Все жертвы на алтарь родной,
Единодушно, поголовно
Народ пошел на смертный бой.

(П.А. Вяземский «Эперне» –
Денису Васильевичу Давыдову)



Книга «Русские и Наполеон Бонапарте» стала одним из первых русских изданий об Отечественной войне 1812 года. Она вышла в Москве двумя изданиями, в 1813 и 1814 годах. Автор ее, близкий московскому генерал-губернатору графу Ф. В. Ростопчину высокопоставленный чиновник Александр Яковлевич Булгаков, скрылся под псевдонимом «Московский житель».

А. Я. Булгаков предпослал своей книге «Русские и Наполеон Бонапарте» несколько многозначных слов: «*Поход Наполеона Бонапарте против Российской Империи в 1812 году есть одно из чрезвычайных событий от самого сотворения мира. Размышляя, что более полумиллиона войска, сто двадцать тысяч лошадей, тысяча триста пушек приведены были с отдаленнейшего края Европы к границам Азии, в июне месяце вошли в пределы Русского царства, в сентябре вторглись в древнюю нашу столицу, что в начале декабря двадцатая токмо часть с предводителем своим спаслась бегством, и что наконец три месяца спустя отважные наездники с берегов Волги и Дона привели поить лошадей своих к Эльбе, кто из потомков наших не усумнится в происшествиях, превышающих всякое человеческое воображение?*»



Булгаков Александр Яковлевич

Более половины своего сочинения Булгаков посвятил преступлениям французов и их союзников в захваченной Москве. За этими строками слышатся голоса тех, кто пережил нашествие: *“Трудно изобразить ужасное зрелище: толпы зажигателей с разными фосфорическими составами пробегали город и предавали огню великолепнейшие здания. Улицы и площади были завалены мертвыми окровавленными телами человеческими и лошадьми. В церквах, обращенных в конюшни, раздавалось ржание коней; образа были выкидываемы на улицу или служили для топки печей, в коих плавилась сорванные с оных золотые и серебряные оклады. Воздух был заражен ужасным смрадом. В одном месте слышны были вопли измученных побоями граждан, от которых узнать хотели злодеи, где зарыты сокровища казенные и частные. В другом стонали борющиеся со смертью раненые, коих иные проходящие мимо солдаты прикалывали с таким точно хладнокровием, с каким мы в летнее время умерщвляем муху или какое-либо другое беспокойное насекомое”*



"Генеральный План Столичного Города Москвы..."

В книге на отдельном листе был напечатан план Москвы "Генеральный План Столичного Города Москвы, назначением сгоревших домов под тушью, а ныне существующих под пунктировкой", в экземпляре хранящемся в библиотеке ПГПУ он к сожалению утрачен.

Зная, что автор этой книги А. Я. Булгаков, исследователи предполагают, что план составлен на основании каких-то официальных источников. Это подтверждается опубликованным К. Кузьминским в 1910 г. в «Известиях Московской городской думы» официальным «Списком оставшимся не сгорелым соборам, монастырям, церквам, казенным зданиям и обывательским домам», подписанным обер-полицмейстером Ивашкиным.



Свѣдѣніе о числѣ
 оставшихся домовъ
 въ Москвѣ.

Званіе Части Города

Число оставшихся домовъ

I	Бѣлая	11
II	Сѣверная	2
III	Средняя	5081
IV	Южная	59
V	Мещанская	295
VI	Полковничья	197
VII	Сторожовская	8
VIII	Армянская	92
IX	Сторожовская	16
X	Лесная	36
XI	Калужская	908
XII	Новая	196
XIII	Средняя	289
XIV	Средняя	333
XV	Мещанская	182
XVI	Сторожовская	8
XVII	Полковничья	13
XVIII	Сторожовская	63
XIX	Полковничья	191
XX	Полковничья	353

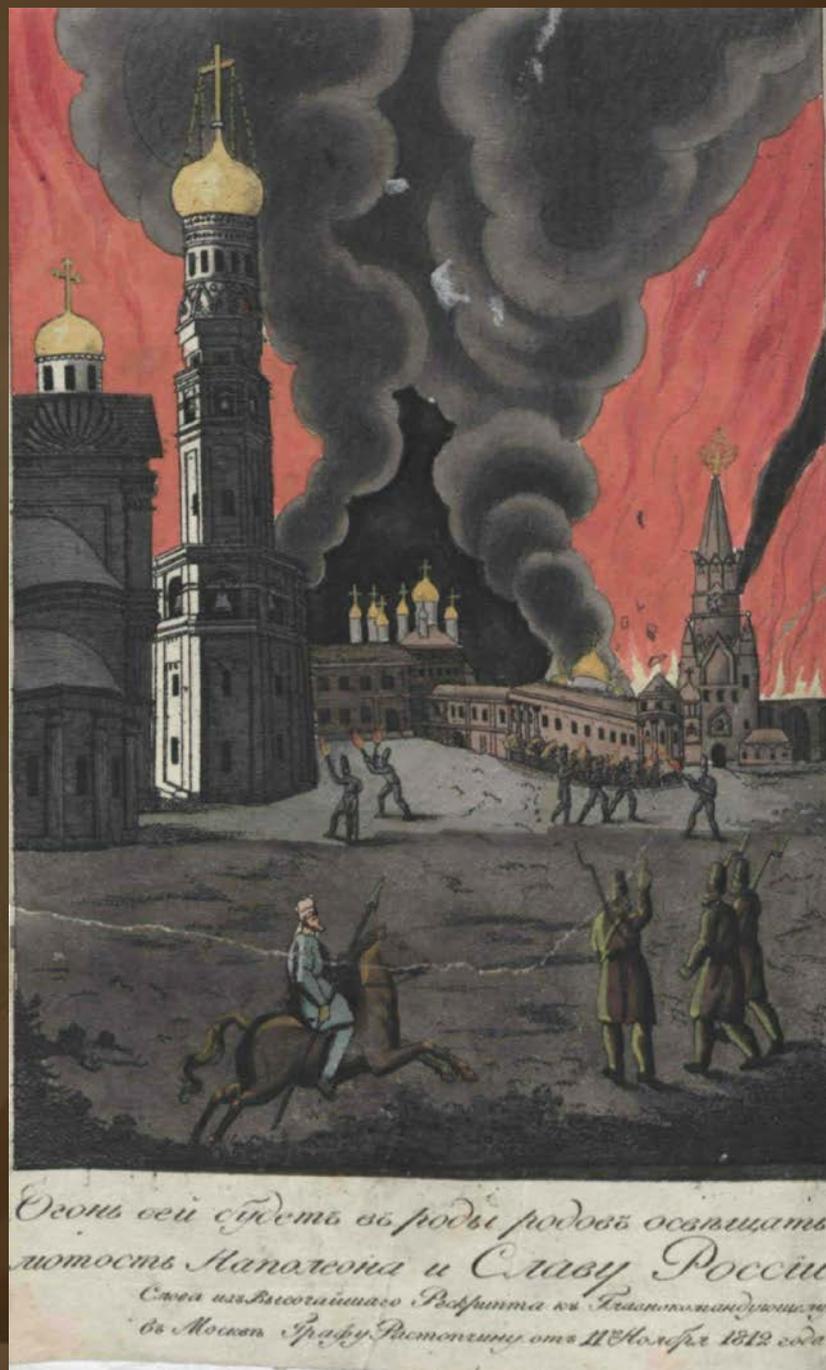
Названіе главнѣйшихъ улицъ

- | | |
|-----------------------|----------------|
| 1. Улица Сторожовская | 34. Мещанская |
| 2. Бѣлая | 35. Пестовская |
| 3. Новая | 36. Мещанская |
| 4. Полковничья | 37. Лесная |
| 5. Сторожовская | 38. Мещанская |
| 6. Сторожовская | 39. Мещанская |
| 7. Сторожовская | 40. Мещанская |
| 8. Сторожовская | 41. Мещанская |
| 9. Сторожовская | 42. Мещанская |
| 10. Мещанская | 43. Мещанская |
| 11. Мещанская | 44. Мещанская |
| 12. Мещанская | 45. Мещанская |
| 13. Мещанская | 46. Мещанская |
| 14. Мещанская | 47. Мещанская |
| 15. Мещанская | 48. Мещанская |
| 16. Мещанская | 49. Мещанская |
| 17. Мещанская | 50. Мещанская |
| 18. Мещанская | 51. Мещанская |
| 19. Мещанская | 52. Мещанская |
| 20. Мещанская | 53. Мещанская |
| 21. Мещанская | 54. Мещанская |
| 22. Мещанская | 55. Мещанская |
| 23. Мещанская | 56. Мещанская |
| 24. Мещанская | 57. Мещанская |
| 25. Мещанская | 58. Мещанская |
| 26. Мещанская | 59. Мещанская |
| 27. Мещанская | 60. Мещанская |
| 28. Мещанская | 61. Мещанская |
| 29. Мещанская | 62. Мещанская |
| 30. Мещанская | 63. Мещанская |
| 31. Мещанская | 64. Мещанская |
| 32. Мещанская | 65. Мещанская |
| 33. Мещанская | 66. Мещанская |



Второе издание книги открывалось замечательным по красоте и оригинальности дополнительным гравированным титульным листом: на нём гордый, могучий орёл, олицетворяющий Великую Россию, насмерть прижал к земле, изрядно потрёпанного жалкого французского петуха.

На гравированном фронтисписе с ручной раскраской той эпохи: горит Великий Город. Языки пламени и гари накрывают русскую святыню - Кремль. Под гравюрой надпись: "Огонь сей будет в роды родов освещать лютость Наполеона и Славу России". (Слова из Высочайшего Рескрипта к Главнокомандующему в Москве Графу РаSTOPчину от 11 ноября 1812 года).





*Видъ съ фронта на рѣдъ рѣдъю осадителю
 — артиллеріи Англичанъ и С. войскъ Россіи.
 Сіею картиною изображено осадителю
 въ Москвѣ 1812 года.*

РУССКІЕ
 II
НАПОЛЕОНЪ БОНАПАРТЕ.



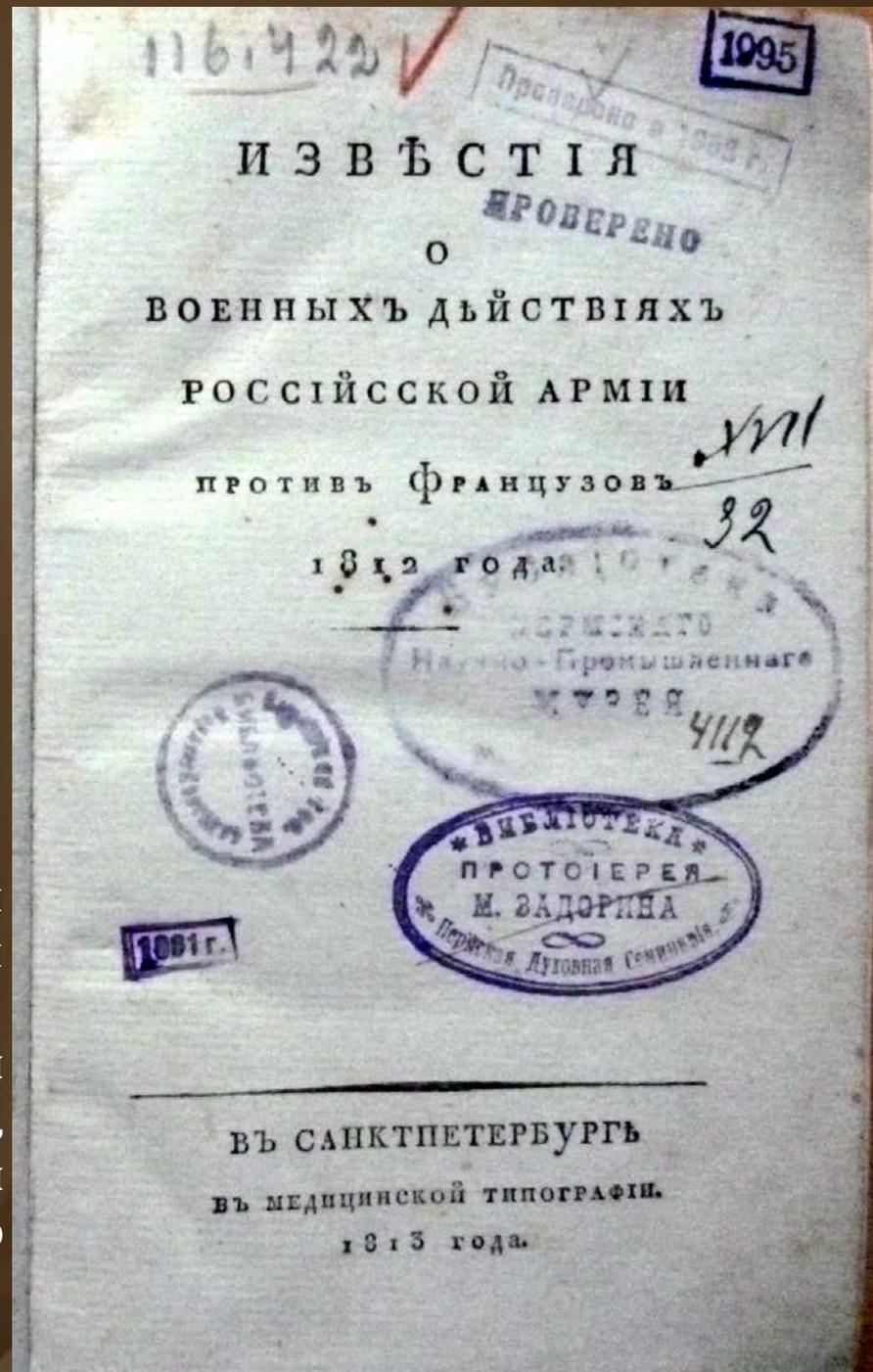
Издание второе съ рисункомъ
МОСКВА

1812.

Въ типографіи С. Сивилова сына

Книга «Известия о военных действиях российской армии против французов» - это простой взгляд на печатные известия о военных действиях российской армии против французов в 1812-1814 годах, она дает представление о буре нашествия, бушевавшей в России. Документальные материалы, опубликованные в 3-томнике, были подготовлены к печати на основе манифестов, воззваний, докладных записок, писем, сообщений о действиях войск и т.п., опубликованных в периодической печати в период войны с наполеоновской Францией.

Составил издание Иван Степанович Койленский (1778-1814) — русский генерал, участник Отечественной войны 1812 года. В годы Отечественной войны участвовал в битвах под Витебском, Смоленском и Лубином. В Бородинском сражении командовал артиллерией 4-го корпуса.



Кутузов Михаил Илларионович (1745-1813)

Сейчас это уникальный первоисточник для изучения Отечественной войны 1812 года, содержащий множество документов, позволяющих воссоздать события того времени, увидеть их глазами непосредственных участников. Вот, например как пишет М. И. Кутузов о партизанских действиях крестьян, давая им высокую оценку. 30 сентября 1812 года он опубликовал в «Известиях об армии», сообщение, в котором говорилось: *«Самые крестьяне прилегающих к театру войны деревень наносят неприятелю величайший вред. Россияне ныне стремятся с неописанной ревностью на истребление врагов, нарушающих спокойствие отечества. Крестьяне, горя любовью к Родине, устраивают между собою ополчения... Они во множестве убивают неприятелей, а взятых в плен доставляют к армии. Ежедневно приходят они в главную квартиру, прося убедительно огнестрельного оружия и патронов для защиты от врагов. Просьба сих почтенных крестьян, истинных сынов отечества, удовлетворяется по мере возможности, и их снабжают ружьями, пистолетами и порохом».*



Давыдов Денис Васильевич (1784-1839)

Давыдов Денис Васильевич (1784-1839) - герой Отечественной войны 1812, поэт «Пушкинской эпохи», генерал-лейтенант (1831), партизан. Из дворянской военной семьи

Родился в семье бригадира Василия Денисовича Давыдова (1747-1808), служившего под командованием А.В. Суворова.

Давыдов был одним из первых, кому принадлежала мысль о развертывании партизанской войны, одним из первых он и начал ее приводить в действие в 1812 г. Удары партизан Давыдова были направлены, прежде всего, на коммуникации неприятеля, что сильно повлияло на его наступательные возможности, а затем и на бедственный для французов исход всей кампании, особенно с наступлением сильных морозов.

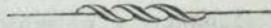


«Опыт теории партизанского действия» — первый научный труд Давыдова, который он посвятил имени Императора Александра I.

В 1-й части книги, обстоятельно изложены партизанские действия в войнах - 1618, 1742, 1809 и 1812 гг. В двух остальных частях изложены системы партизанских действий, трактуется и о прикрытии тыла армии. Это сочинение сразу выдвинуло Давыдова в ряды талантливых писателей по военному искусству, доказав его начитанность и оригинальность мышления в применении теории к практике.

Денис Васильевич - основоположник российской теории применения войск в тылу противника со специальными задачами. «Опыт теории партизанского действия» - это первая военно-теоретическая работа в российской и мировой военной науке, где глубоко и основательно исследовались вопросы сущности, целей и задач ведения войсками партизанской войны, принципы применения войск в тылу противника со специальными задачами, порядок подготовки и ведения специальных действий партизанскими отрядами регулярной армии.

ОПЫТЪ ТЕОРИИ ПАРТИЗАНСКАГО ДѢЙСТВІЯ.



СОЧИНЕНІЕ

ДЕНИСА ДАВЫДОВА.



Изданіе второе.

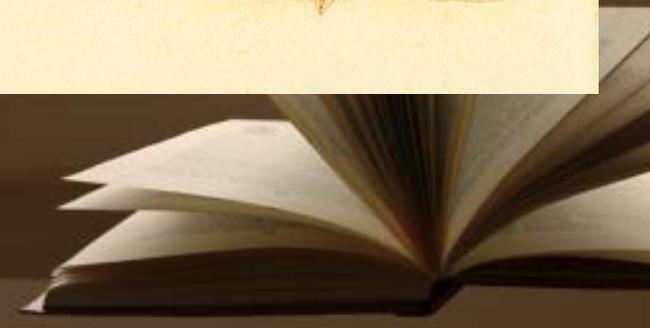
МОСКВА.

Въ Типографіи С. Селивановскаго.
1822.

Надежда Андреевна Дурова (1783-1866)

Имя Надежды Андреевны Дуровой, первой русской женщины-офицера, широко известно в нашей стране и за ее пределами. Сменив женское платье на военный мундир, выдав себя за мужчину, девица-кавалерист под именем солдата Александра Васильевича Соколова храбро сражалась с французами в войнах против Наполеона. Проявляя чудеса храбрости и бесстрашия, она ходила в бой со всеми эскадронами полка попеременно, а не только со своим; рискуя жизнью, доставляла с поля сражения раненых; одна одолела примитивным оружием, пикой, нескольких французских кавалеристов и спасла от смерти русского офицера.

Царь Александр 1, узнав о чудесах ее героизма, лично разрешил Дуровой служить в армии под царской фамилией - Александров. О своих ратных делах и подвигах Надежда Андреевна поведала в литературных мемуарах, название к которым подобрал не кто иной, как Александр Сергеевич Пушкин. Он же опубликовал в 1836 году отрывки из "Записок кавалерист-девицы" во втором томе издаваемого им журнала "Современник" с небольшим предисловием



212
Дурова Н. А.
КАВАЛЕРИСТЪ-

ДѢВИЦА.

ПРОИСШЕСТВІЕ

ВЪ

РОССІИ.

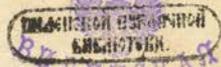
ЧАСТЬ I.

Издатель Иванъ Бутовскій.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

Въ Военной Типографіи.

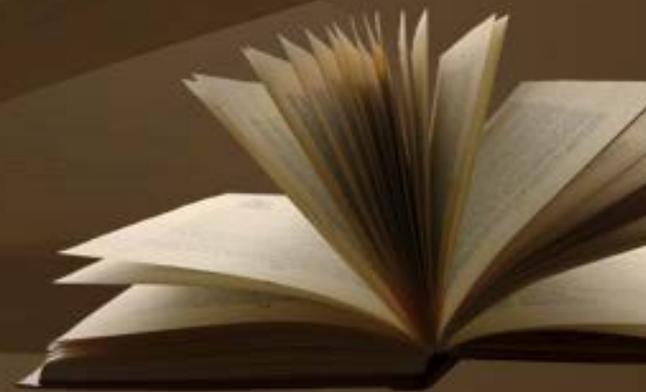
1836.



ПУБЛИЧНАЯ БИБЛИОТЕКА

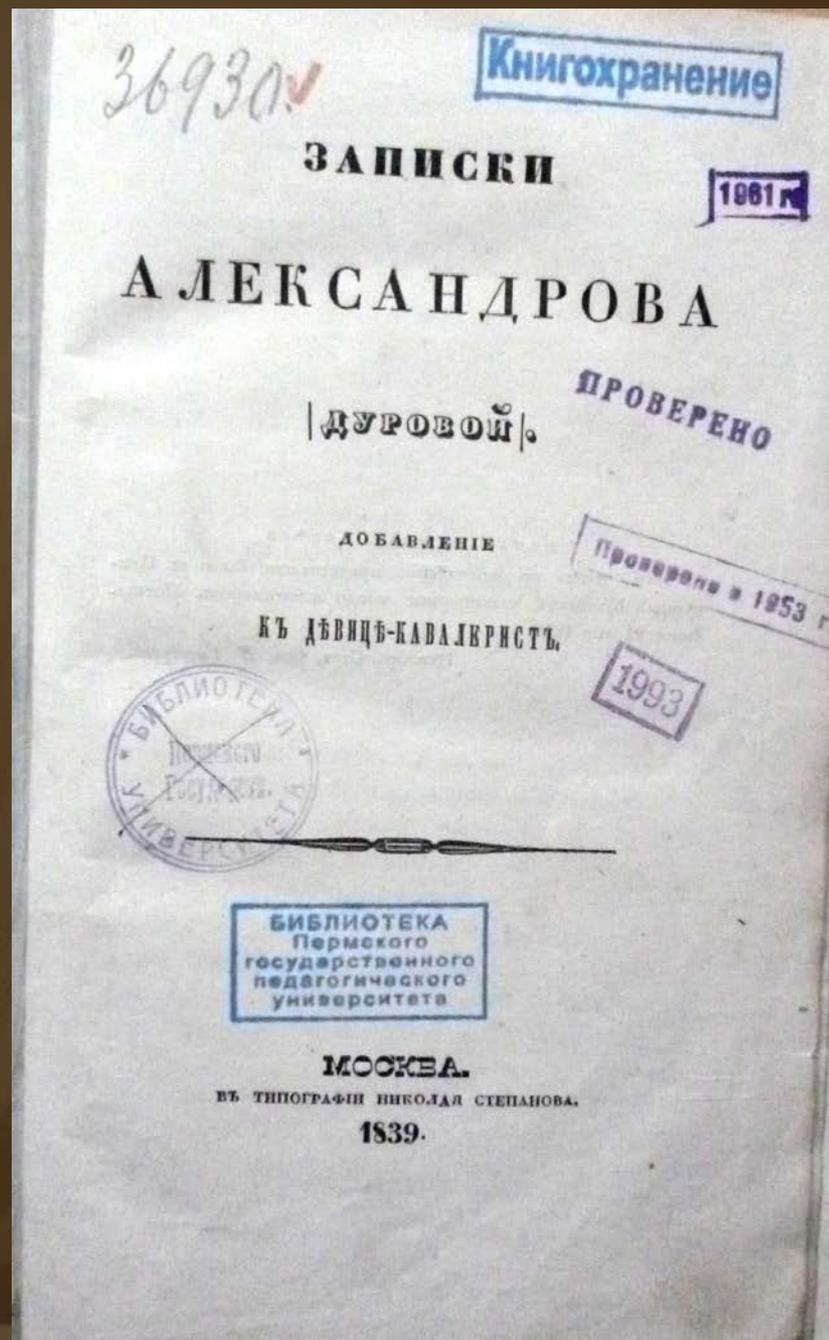
В том же году «Записки» Дуровой вышли отдельным изданием в Петербурге под название «Кавалерист-девица, происшествие в России», а в 1839 году в Москве были напечатаны «Записки Александрова. Добавление к Девице-кавалерист».

историческое значение «Записок» не велико. Еще Денис Давыдов отмечал в них противоречия и недосмотры. Но литературные достоинства, отмеченные Пушкиным и Белинским, несомненны.



«Записки» представляют собой как бы отблеск войны 1812 года, мелькнувший, по воле автора, в литературе тридцатых годов. Они содержат красочные характеристики деятелей Отечественной войны - Кутузова, Ермолова, Коновницына, рисуют состояние и боевую жизнь русской легкой кавалерии (гусары, уланы, казаки) — на маневрах и зимних квартирах, в походах, сражениях.

Но, кроме этих исторических данных, в «Записках» есть немало красот природы и живое описание быта разных слоев общества. Несмотря на откровенно рассказанные случаи нарушения воинской дисциплины со стороны автора (сон на посту, отставание от полка, невыполнение приказаний), молодая женщина, отказавшаяся от радостей мирной жизни, от семьи и своего пола, несущая все тяготы кавалерийской службы, вызывает восхищение своей отвагой и патриотизмом. Со страниц книги встает мужественный образ героини войны, единственной русской женщины, награжденной Георгиевским крестом.



В отличие от публицистического характера большинства военных записок, Дурова наибольшее внимание уделяет последовательному изложению событий, пропущенному сквозь призму личных переживаний.

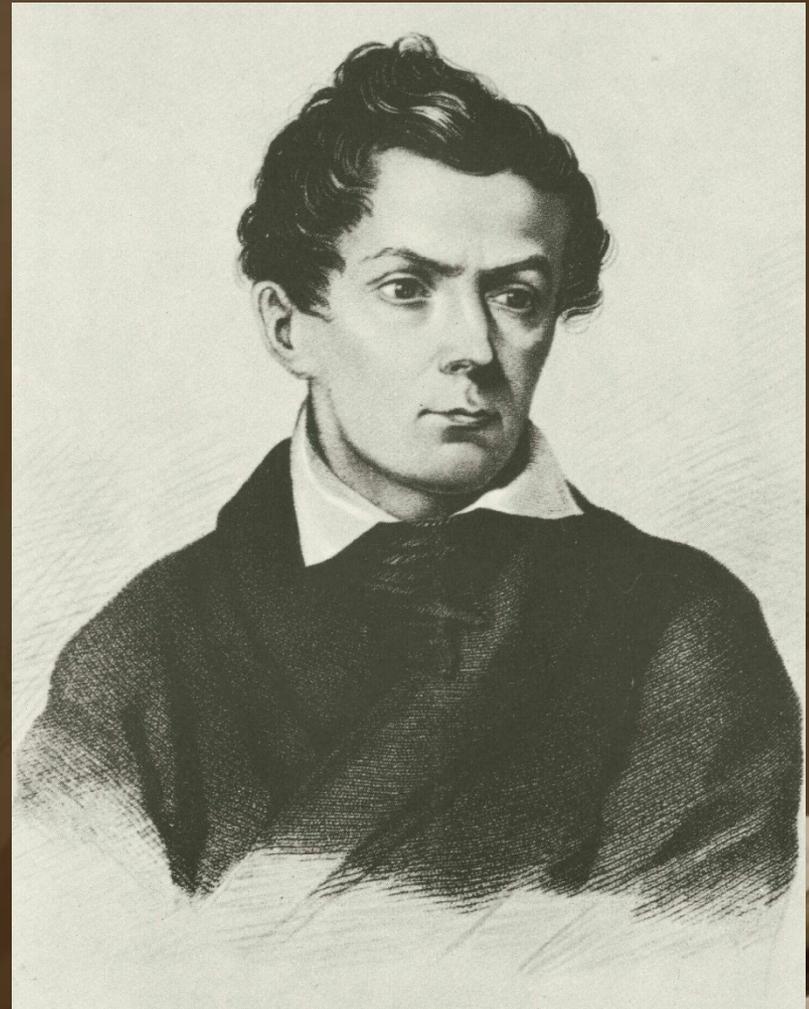
Дурова глубоко чувствует природу, которая производит на нее неотразимое впечатление своей величественностью. Суровая красота могучей реки, катящей свои воды среди дремучих лесов и высоких гор, оказала свое влияние на характер героини записок. «Я остановилась взглянуть еще раз на прекрасный и величественный вид, открывающийся с горы: за Камою, на необозримое пространство видны были Пермская и Оренбургская губернии. Темные, обширные леса и зеркальные озера рисовались, как на картине. Город у подошвы утесистой горы дремал в полудночной тишине; лучи месяца играли и отражались на позолоченных главах собора и светили на кровлю дома...». Да, за эту мирную картину нужно было бороться с оружием в руках!



Полевой Николай Алексеевич (1796-1846)

Полевой Николай Алексеевич (1796-1846) - журналист и историк, беллетрист и критик, издатель знаменитого журнала "Московский телеграф", принадлежит к наиболее значительным деятелям русской литературно-общественной жизни двадцатых-тридцатых годов прошлого века.

В сентябре 1839 г. Н. А. Полевой просил у императора позволения издать на казенный счет книгу под названием «Повесть о великой битве Бородинской». Николай I дал свое согласие, но по неизвестным причинам книга увидела свет только в 1844 г. В небольшой заметке в журнале «Отечественные записки» за 1844 год неизвестный критик писал, что повесть написана «в тоне и духе известного старинного "Сказания о Мамаевом побоище"». Для большего сходства с этим эпико-историческим опытом г. Полевой почел за нужное вдаваться в наивный мистицизм старины и распространиться о таинственности имен и чисел» - продолжает критик.



ЦБ.
УВЪДНА
ИЩА.



ПАМЯТНИКЪ НА БОРОДИНСКОМЪ ПОЛЪ.

45182 ✓

ПЕРМСКАГО
УВЪДНАГО УЧИЛИЩА
ПРОВЕРЕНО

ПОВѢСТЬ О ВЕЛИКОЙ БИТВѢ БОРОДИНСКОЙ,

БЫВШЕЙ.

Проверено в 1953 г.

26-го АВГУСТА 1812 ГОДА.

1993

1861 г.



Николая Полеваго.

Холмы Бородина! дымитесь жертвой славы!
Жуковский.

САНКТПЕТЕРБУРГЪ.

ИЗДАНИЕ П. И. МАРТЫНОВА.

1844.

Открывается книга гравюрой «Памятник на Бородинском поле» - с изображением Главного монумента героям Бородинского сражения на батарее Раевского.

Монумент, сооружённый по проекту А. Адамини, был освящен 26 августа 1839 года в присутствии императора Николая I, перед строем 150 тысяч солдат русской армии и 200 ветеранов Бородинского сражения. У подножия монумента были захоронены останки князя Петра Ивановича Багратиона, перенесенные сюда по указу императора из села Сима Юрьев-Польского уезда Владимирской губернии.

Чугунную восьмигранную столпообразную часовню высотой 27,7 метров венчали позолоченная глава и православный крест. Западную грань (обращенную к неприятелю) украшала икона Спаса Нерукотворного — покровителя русского воинства. Тексты на памятнике являлись краткой летописью всей Бородинской битвы. На его гранях содержится информация о численном составе обеих армий в день сражения, о русских генералах, погибших 26 августа 1812 года.



ПАМЯТНИКЪ НА БОРОДИНСКОМЪ ПОЛЬ.

Книга была украшена литографированными портретами: Наполеона, Кутузова, Баркляя-де Толли, Евгения Богарне и князя Багратиона, а также раскрашенным планом Бородинской битвы, составленным бароном Жомини.



КНЯЗЬ П. И. БАГРАТИОНЪ.

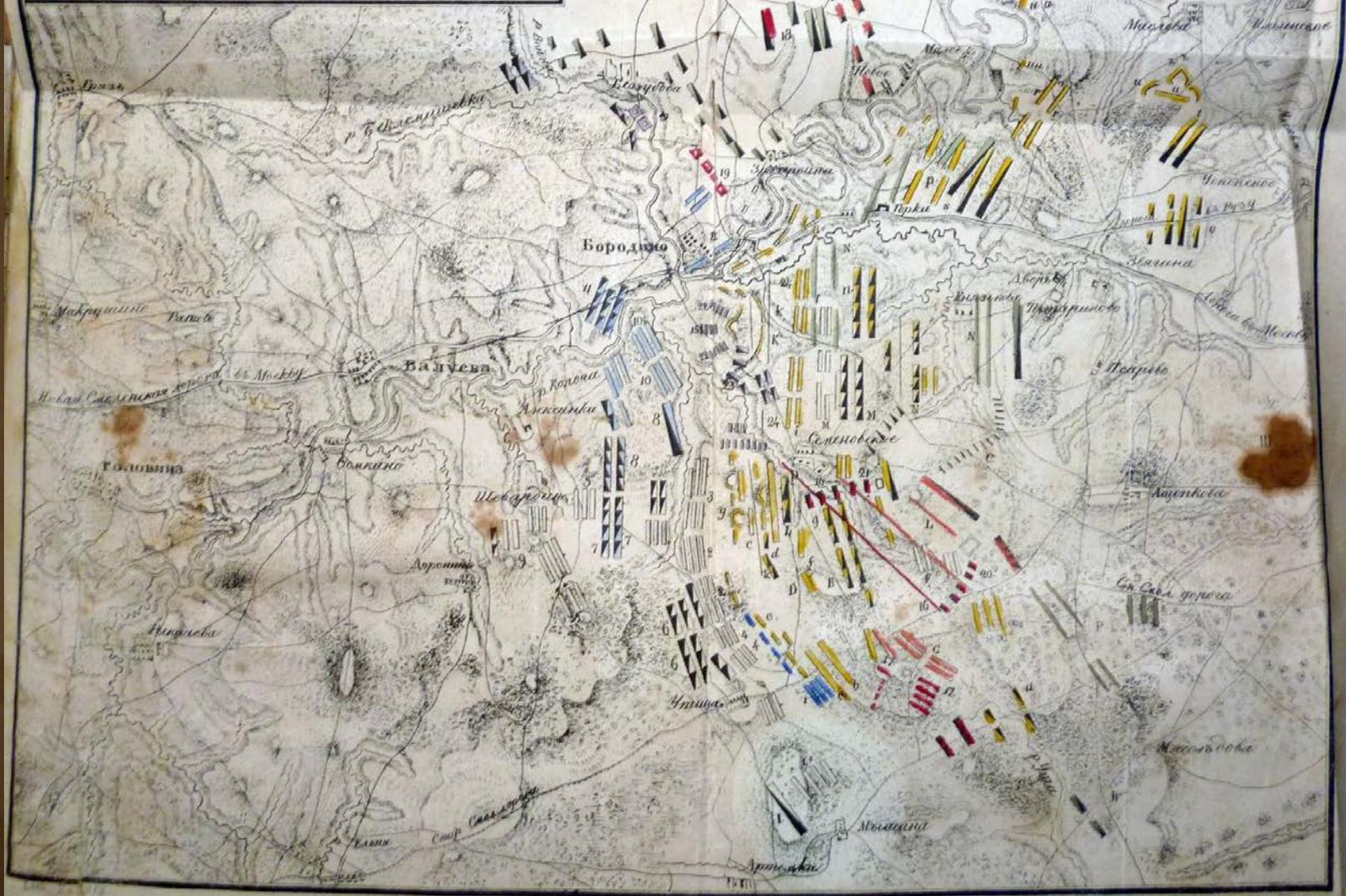


КНЯЗЬ М. В. БАРКЛАЙ-ДЕ ТОЛЛИ.

ПЛАНЪ БОРОДИНСКОЙ БИТВЫ.

26 августа
7 Сентября 1812

1: 0 100 200 300 400 500 600
1000 футов 3000



Книги об отечественной войне в сети Интернет

1. Булгаков А. Я. Русские и Наполеон Бонапарте [Электронный ресурс]. - СПб., 1814. - URL: <http://bookre.org/reader?file=1343051&pg=1>
2. Известия о военных действиях российской армии против французов [Электронный ресурс]. Ч. 1. - СПб., 1813. - URL: <http://avidreaders.ru/book/izvestiya-o-voennyh-deystviyah-rossiyskoy-armii.html>
3. Давыдов, Д. В. Опыт теории партизанского действия [Электронный ресурс]. — Москва: В типографии С. Селивановскаго, 1821. - URL: http://www.1812.rsl.ru/materials/books/378/?timezone_id=125
4. Дурова, Н. А. Кавалерист-девица : Происшествие в России [Электронный ресурс] : [Воспоминания]. Ч. 1—2. — Санкт-Петербург : изд. И. Бутовский, 1836. - Ч. 1. — [4], 289 с. - URL: http://www.1812.rsl.ru/materials/books/778/?sphrase_id=10454&timezone_id=123
5. Дурова, Н. А. Кавалерист-девица: Происшествие в России [Электронный ресурс] : [Воспоминания]. — Санкт-Петербург: изд. И. Бутовский, 1836. — Ч. 2. - URL: http://www.1812.rsl.ru/materials/books/384/?sphrase_id=10454&timezone_id=124
6. Отечественная война 1812 года. Эпоха в документах, воспоминаниях, иллюстрациях [Электронный ресурс]. - URL: <http://www.1812.rsl.ru>



Библиография.

1. Смиренский, Б. В. Надежда Дурова // Дурова, Н. А. Записки кавалерист-девицы. Переиздание. – Казань, 1979.
2. Изергина Н. П. Н. А. Дурова -- писательница // Уч. зап. Кировского гос. пед. ин-та им. В. И. Ленина. - Киров. 1967. - Вып. 29. - Ч. II
3. Чернышевский Н. Г. Очерки гоголевского периода русской литературы // Чернышевский Н. Г. Полн. собр. соч.: В 15-ти т. - М., 1974. - Т. 3. - С. 23
4. Белинский В. Г. Николай Алексеевич Полевой // Белинский В. Г. Собр. соч.: В 9-ти т.-- М., 1982. - Т. 8. - С. 177
5. Головина, Татьяна *Из круга чтения помещиков средней руки (по документам 1830– 1840-х годов из усадебного архива) // Независимый филологический журнал. 2008, № 93.*
6. С. Б. (рец.) Повесть о великой битве Бородинской, бывшей 26 августа 1812 г. Николая Полевого. Спб. 1844. С. 1-189.- Маяк, 1844, т. XVIII, кн. 36, гл. IV, с. 39-56.
7. Сапожников, А.И. "Бородинский футляр" из библиотеки генерала Ф. Ф. Шуберта // Бородино и наполеоновские войны: Битвы, поля сражений, мемориалы. М., 2003. С. 76-88.
8. Венгеров А. Горящая Москва / А. Венгеров, А. Невский // Наше Наследие. – 2012. - № 101. – URL: <http://www.nasledie-rus.ru/podshivka/10106.php>