

Подарочные издания в фонде библиотеки ПГГПУ



Современные подарочные издания отличаются роскошным оформлением и использованием качественных материалов для обложки. Многие из них дополнительно упаковываются в специальную шкатулку или футляр. Для оформления некоторых экземпляров используются ткани, натуральная кожа, а также драгоценные камни либо драгоценные металлы в качестве отдельных элементов украшения.

Еще одним отличием подарочных вариантов книг от обычных является большое количество качественных иллюстраций, фотографий. Исторические и военные подарочные издания содержат много схем, фрагментов документов, частей карт. Все это добавляет ценность книге, делает ее чтение более интересным. Такую вещь приятно держать в руках, рассматривать, читать.

Такие издания можно назвать эксклюзивной продукцией. Эти книги выходят однократно определенным тиражами. Подарочные варианты книг имеют отличия от обычных печатных изданий, как во внешнем виде, так и по содержанию. Выделяют несколько основных видов подарочных изданий. Они могут быть юбилейными, заказными, раритетными. Тематики таких книги включают в себя все виды деятельности человека. Энциклопедии, классическая литература, история, религия, искусство, культура, спорт, музыка, памятники природы и т. д. Каждый человек найдет что-то важное для себя в этих чудесных изданиях и обогатит культуру своего внутреннего мира. Эта выставка посвящена подарочным изданиям, которые хранятся в нашей библиотеке.



Юбилейные подарочные издания посвящены определенной дате. В них содержатся различная информация о событиях и данные, известные широкому кругу лиц, или же наоборот, впервые опубликованные. Так, например, ООО "Агентство Эстиль-МГ" подготовило книгу **Государственное краевое учреждение Государственный архив Пермского края: Справочно-информационное издание.** - Пермь, 2009. – 90 с., ил.

С. В. Колисниченко
В. А. Попов

«РУССКАЯ БРАЗИЛИЯ» на Южном Урале

Энциклопедия уральского камня



Колисниченко С. В. , Попов В. А.
«Русская Бразилия» на Южном
Урале: Книга Минералы долин рек
Санарки, Каменки и Кабанки:
Энциклопедия уральского камня.
Челябинск: Изд-во «Санарка», 2008.-
528 с., ил.

«"Русская Бразилия" на Южном
Урале» - иллюстрированная научно-
популярная энциклопедия
уральского камня. В ней
представлен классический материал
по одной из знаменитых на
территории Челябинской области
минералогических провинций,
названной в XIX веке «Русской
Бразилией». В книге содержатся
научные и исторические данные.
Собранный авторами материал
носит порой эксклюзивный характер
и публикуется впервые.

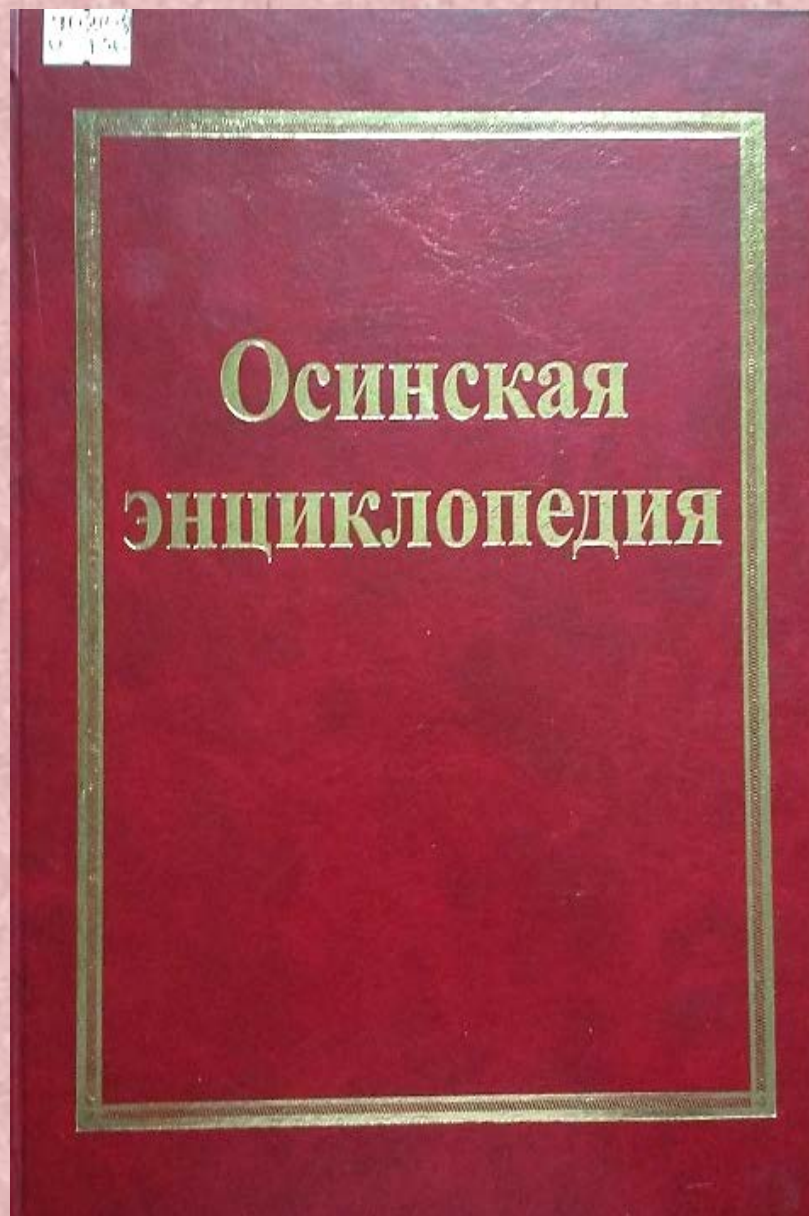
Основная часть книги посвящена минералогии «Русской Бразилии». Она представляет первый своеобразный топоминералогический кадастр, представленный по данной территории. Все содержание книги сопровождается иллюстрациями. Материал книги предлагается, в первую очередь, любителям камня, коллекционерам, краеведам, студентам и учащимся.



Берилл. Радиально –лучистый
сросток 3,5 см.



Золото самородное Самородок 2,6 г.



Осинская энциклопедия. - Оса:
ООО «Ростани – на – Каме», 2016.-
472 с., ил., 8 цв. вкл.

История Осы началась с основания Никольской Осинской слободы в 1591 году. Энциклопедия охватывает сотни событий, которые произошли в истории города и Осинского района с 1591 года по 2016 год. Осинские краеведы приложили немало усилий в поиске краеведческих материалов, авторы постарались отразить жизнь своей малой родины. Листая страницы энциклопедии можно прочитать о людях, которые внесли свой вклад в науку, экономику, спорт, образование и в другие сферы деятельности.

Оса – исторический город



Изображение герба г. Осы
1783



Изображение герба г. Осы
1788



Изображение герба г. Осы
1988 (не утверждён)



Изображение герба г. Осы
1990



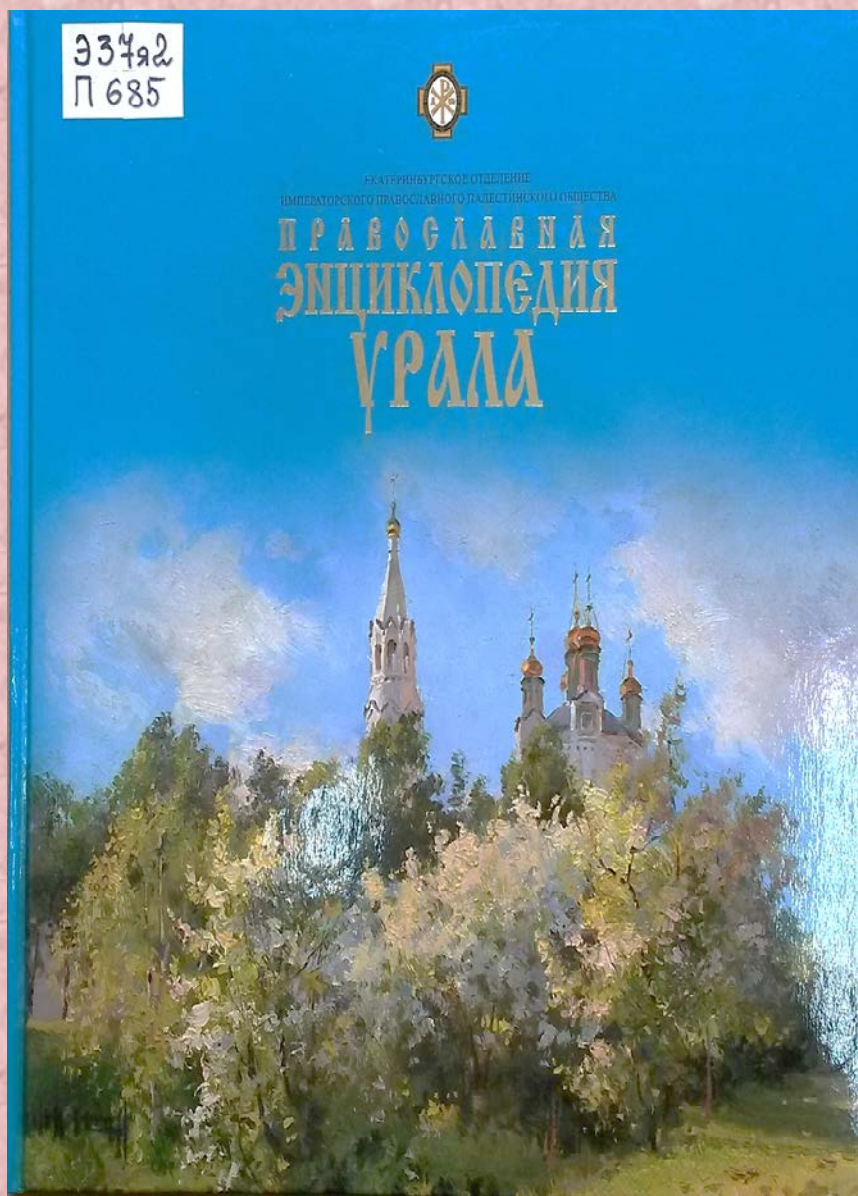
Изображение герба Осинского
городского поселения
2008



Изображение герба Осинского
муниципального района
2010

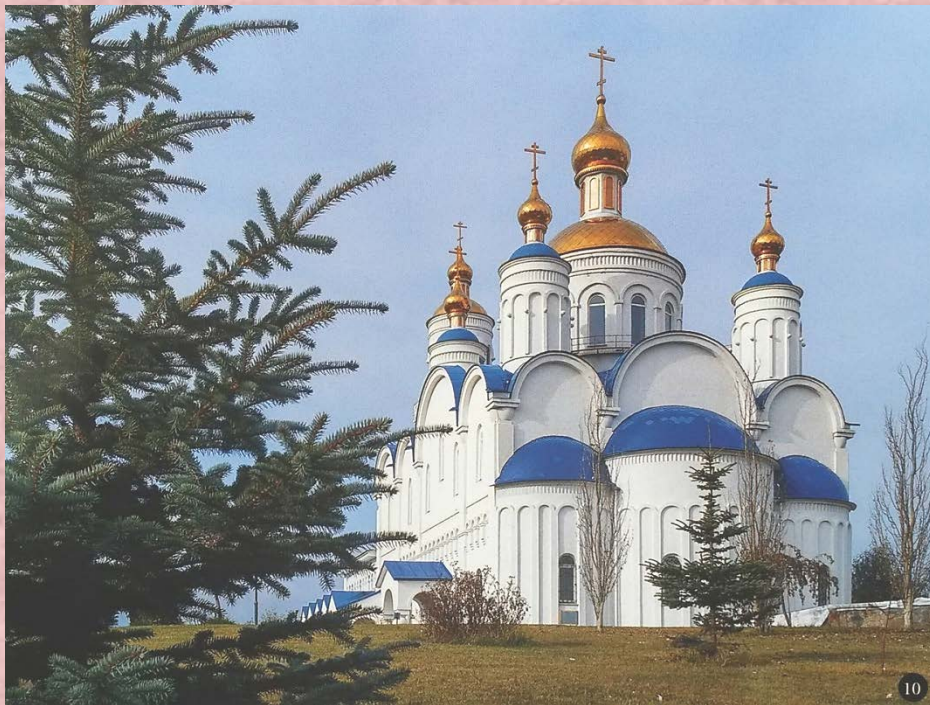
Книга является универсальным справочным материалом для широкого круга людей, интересующихся многогранной жизнью города и района. Издание посвящается 425-летию со дня основания города Осы.

Гербы Осы и Осинского района



**Православная энциклопедия
Урала.**- Екатеринбург: «Квист»,
2017.- 208 с. с ил.

Книга, подготовленная
Екатеринбургским отделением
Императорского Православного
Палестинского Общества,
рассказывает об истории
Общества и становлении
православия на Урале.



10

Церковь Спаса Преображения (Челябинская обл. г. Чебаркуль, ул. Пушкина,24)

Алекسانдро-Невская церковь (Свердловская обл., МО «Невьянский ГО», с. Шурала, ул. Ленина,16)



71

Отдельный раздел посвящен описанию наиболее значимых храмов и монастырей Урала. Книга адресована широкому кругу читателей.

Кунгурская ледяная ПЕЩЕРА

ФОТОГРАФИИ ЛЬВА ВЕЙСМАНА

ТЕКСТ
ЕВГЕНИЯ ДОРОФЕЕВА И ВЯЧЕСЛАВА АНДРЕЙЧУКА

ХУДОЖНИК
АЛЕКСАНДР БОБРОВ

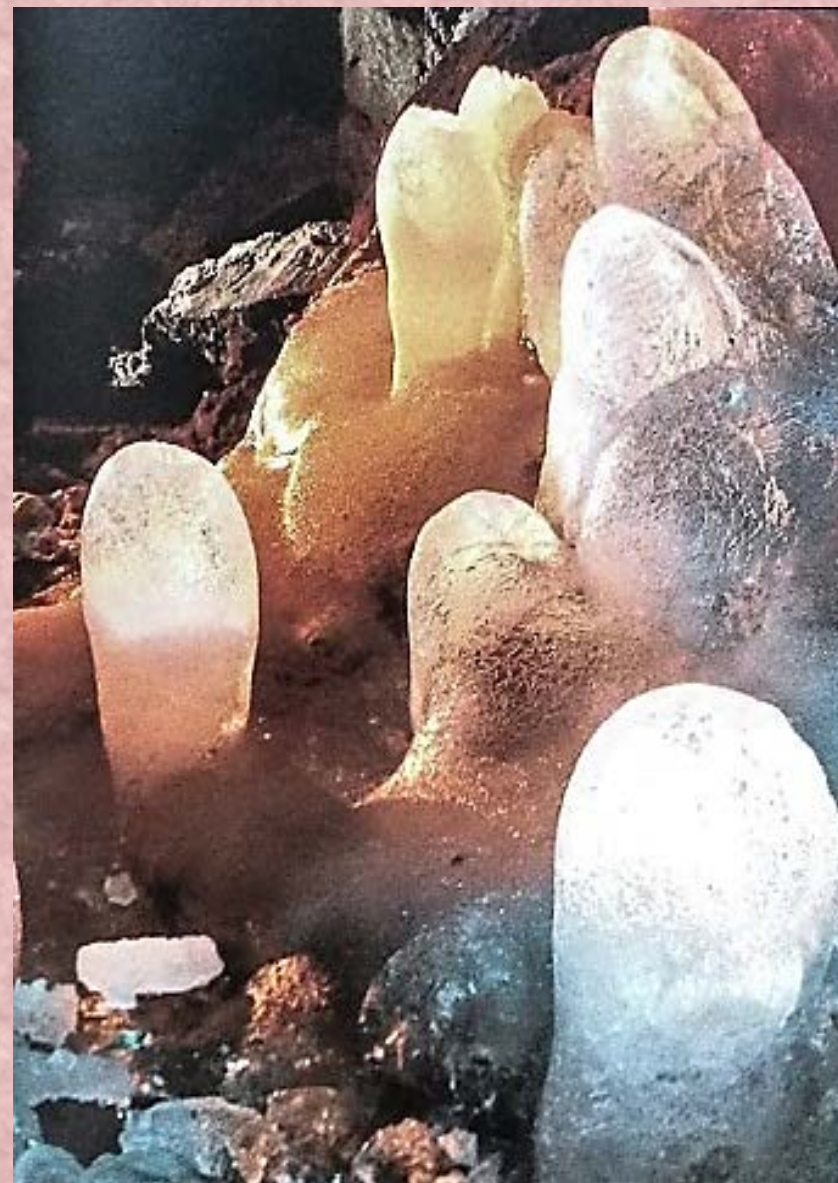
Пермское
книжное издательство
ПЕРМЬ 1990

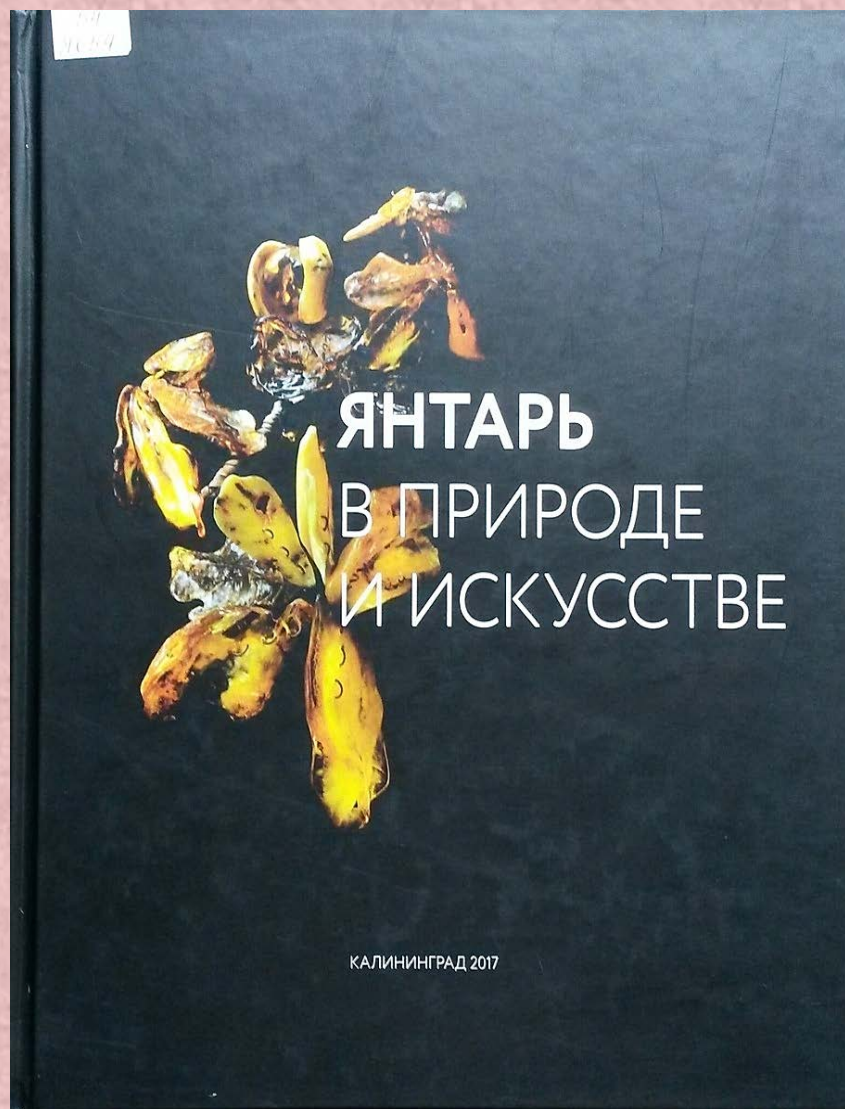
Кунгурская ледяная пещера.
Фотоальбом. - Пермь: Пермское книжное издательство, 1990.- 304 с., ил.

Сколько мифов, легенд, невероятных историй и сказок связано с пещерами! Сколько загадок для ученых таится под мрачными сводами подземелий! Пещеры не только часть нашей природы, но и часть истории и культуры. На протяжении многих лет Кунгурскую ледяную пещеру исследуют геологи, геофизики, метеорологи, гидрогеологи, врачи, карстоведы и спелеологи. Ни одна пещера не имеет столь богатой истории и не является столь известной в нашей стране, как пещера в недрах Ледяной горы.

Пещеру ежегодно посещают около двухсот тысяч человек. Экскурсоводы ведут посетителей по удивительным, не похожим один на другой гrotтам. В одном сверкают кружевным нарядом кристаллы изморози, в другом выступают причудливо изрезанные водой стены, в третьем поражают хаотичные нагромождения рухнувших глыб. Впечатления от таинственного лабиринта надолго остаются в памяти.

Подземный холод





Янтарь в природе и искусстве:
альбом / сост. и ред. Костяшова З.
В., Суворова Т. Ю.; Калининградский
областной музей янтаря.
Калининград, 2017.- 196 с., ил.

Рассказывается о происхождении, разновидностях и свойствах балтийского янтаря, янтарных инклюзах (растительных и животных включениях), а также об истории художественной обработки янтаря с древнейших времен до наших дней. Особое внимание уделено янтарному промыслу на Самбии и творчеству калининградских мастеров янтарных дел.

В альбоме использованы фотографии предметов из собрания Калининградского областного музея янтаря, исторические фотографии и гравюры из архива М. С. Попова. Предназначается всем любителям «солнечного камня».

Уникальный образец янтаря.
Вес 1 кг 395 г





Долгов А. В., Митина Н. Н.,
Оленьков В. Д. Деревянное
зодчество Урала. Свердловская,
Челябинская область: Научно-
популярное издание. - Екатеринбург:
Издательство «Сократ», 2012.- 232 с.,
ил.

Иллюстрированная книга о
малоизученном деревянном зодчестве
Урала создана содружеством авторов,
много лет собиравших материалы в
различных уголках Свердловской и
Челябинской областей, активно
используя их для проектов
реставраций, в научной работе и в
учебном процессе Уральской
государственной архитектурно-
художественной академии и Южно-
Уральского государственного
университета.

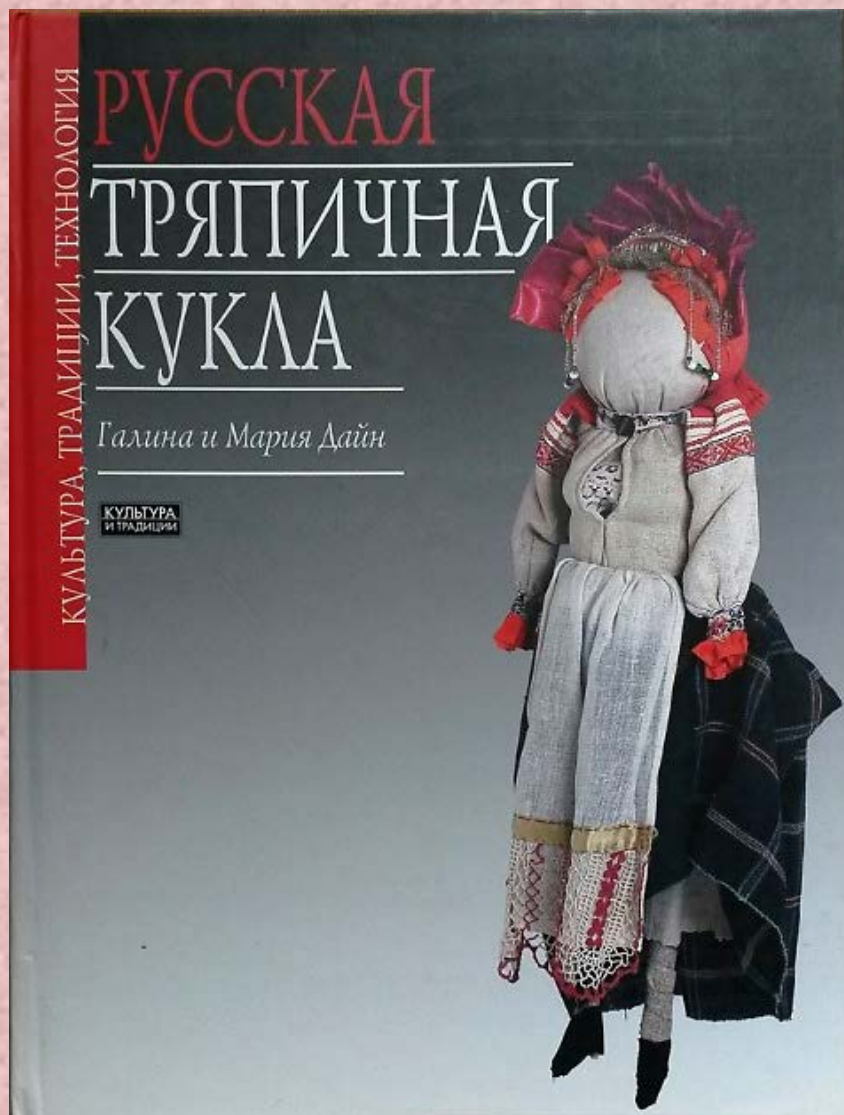
Страницы книги уведут читателя в увлекательное путешествие по городам, селам, деревням центральных областей Урала, сопровождаемое интересными историческими и профессиональными сведениями о любимом народом деревянном зодчестве. Книга предназначена для широкого круга читателей, интересующихся наследием и продолжением культурных традиций в современном обществе.

Дом Агафуровых, Екатеринбург,
ул. Сакко и Ванцетти, 24. 1890-е г.г.



Мельница –шатровка из с. Мытищенское





Дайн Г. Л. , Дайн М. Б. Русская тряпичная кукла. Культура, традиции, технологии.- Тверь: Издательство «Культура и традиции», 2008. - 120 с., ил.

Кукла – способ познания жизни для тех кто ее создает, и для тех, кто с ней общается. Книга содержит уникальную информацию о истории куклы и традициях русской тряпичной куклы, а также подробно рассказывает о ее технологии. Это великолепный образец для занятий по рукоделию, художественному труду и творчеству.

Тряпичная кукла - игрушка с ценными воспитательными качествами, которые признаны и культивируются в этнопедагогике, в практической работе с детьми. Книга будет интересна педагогам, мастерам и ценителям народного творчества.

Этноклуб «Параскева».
Кукла-платочница, 8 см, 2006 г.

Этноклуб «Параскева».
Кукла-платочница. 8 см, 2006 г.

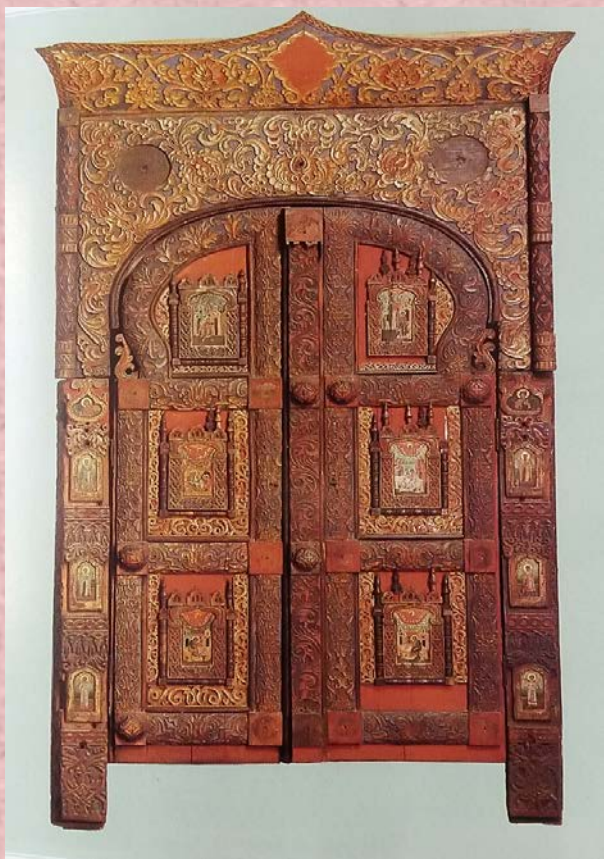




Власова О. М. Резные иконостасы Прикамья: научное издание / О.М. Власова. - Пермь: Издатель И.В. Красносельских, 2012.- 202 с. + 64 с. ил.

Резные иконостасы Прикамья представляют собой яркую часть художественного наследия России. Сохранившиеся памятники позволяют проследить развитие высокого русского иконостаса от XVII до начала XX века. Существующие иконостасы и дошедшие до нас документы говорят о том, что искусство иконостасной резьбы всегда стояло на высоком уровне профессионализма. Провинциальные иконостасы представляют собой оригинальные варианты храмового синтеза искусств, важнейшей частью которого является орнаментальная и фигуративная пластика.

В провинции золотой век иконостасной скульптуры захватывает вторую половину XVIII — первую половину XIX века. Именно в этот период иконостасы Прикамья входят в разряд общерусских ценностей материально-духовной культуры.



Царские врата из с. Орёл.
Первая половина XVIII века.

Царские врата из с. Ния (первоначально —
из Пыскорского монастыря). Первая половина XVII века.



Антология
традиционного фольклора
народов Прикамья

**Антология традиционного
фольклора народов Прикамья / ПРОО
«КАМБА»; сост. и вступ. ст. А. В. Черных.-
Пермь: ООО «Типография ЗЁБРА», 2013.-
352 с. ил.**

Книга продолжает большой проект, цель которого сохранение и включение в современный общественный контекст неповторимого этнокультурного наследия народов, веками населяющих многонациональную, многоликую пермскую землю. В 2007-2010 годах продюсерская группа «КАМБА» совместно с пермскими этнографами и фольклористами организовала научные экспедиции по селам и деревням Пермского края и провела аудиозапись исполнителей и аутентичных фольклорных ансамблей.

Теперь песни, сказки и легенды, записанные во время экспедиций, собраны под одной обложкой. Читатель может познакомиться с ними на родном языке исполнителя или в русском и английском переводе. В книге шесть разделов, в каждом представлен фольклор коренного народа Прикамья: коми-пермяков, удмуртов, марийцев, татар, башкир и русских.



Исполнительницы из ансамбля деревни Гожан Куединского района. 2007 г.