

Во всём дойти до совершенства



(200 лет со дня рождения М.Ю.Лермонтова)

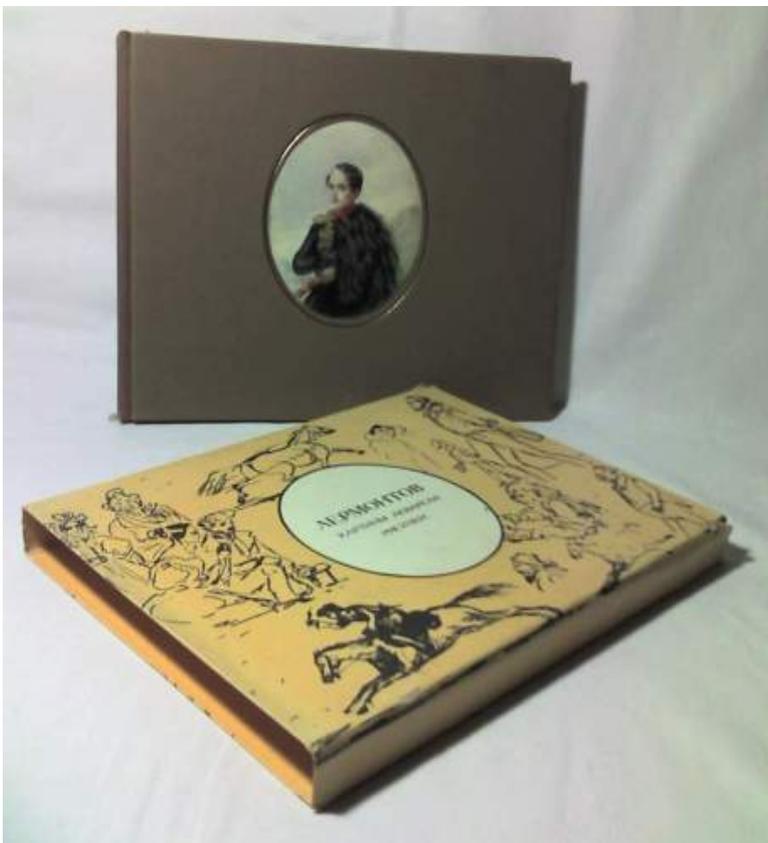


М.Ю.Лермонтов.
Автопортрет (1837-1838 годы).

- В истории известно немало поэтов и писателей, которые одновременно ярко проявили себя и в живописи. Один из них – Лермонтов.
- По семейному преданию Миша Лермонтов стал раньше рисовать, чем писать стихи. Это детское увлечение он пронес через всю жизнь.
- Книге, рассказывающей об этом увлечении Михаила Юрьевича, посвящена наша выставка.

Лермонтов. Картины. Акварели. Рисунки.

- Уникальный по своей информативности и наполненности, альбом содержит репродукции картин, акварелей, рисунков М.Ю.Лермонтова, выполненных к стихотворным произведениям, во время многочисленных путешествий, в ссылке. Картины - как записная книжка поэта, как часть его вдохновенной, упорной работы. В них подлинный живописный дневник его жизни и странствий. В альбоме 162 иллюстрации с подробными аннотациями к живописным работам и стихотворным текстам. Вступительная статья Ираклия Андроникова.
-



- «...Природа наделила Лермонтова не только высоким даром поэта и удивительной музыкальностью. Она одарила его ещё и подлинным талантом живописца, рисовальщика... Пусть рисунки Лермонтова и его картины – творения дилетанта, но от них веет духом лермонтовской поэзии. Нет сомнения, что Лермонтову-поэту и Лермонтову-прозаику часто помогал его глаз художника...»

Ираклий Андроников.

687317

Лермонтов. Картины. Акварели.

Рисунки. 1980 год, 27 см . (Хранение №1)

Башня в Сиони. (1837-1838 годы).

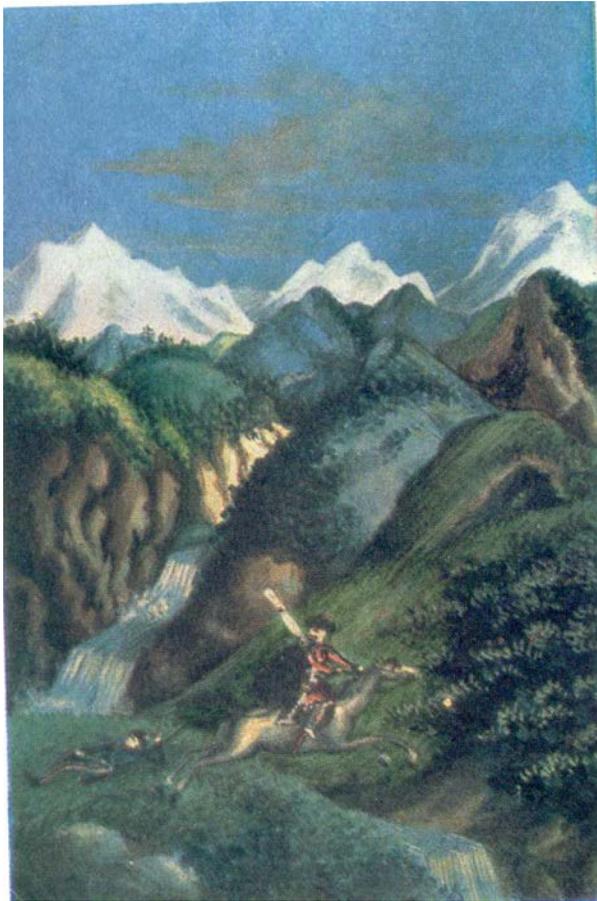


*Ночевала тучка золотая
На груди утеса-великана;
Утром в путь она пустилась рано,
По лазури весело играя;*

*Но остался влажный след в морщине
Старого утеса. Одиноко
Он стоит, задумался глубоко,
И тихонько плачет он в пустыне.*

Утес. 1841

«Кавказский пленник». Фронтиспис.
Автоиллюстрация к поэме (1828 год).



*Вдруг пыль взвилася над горами,
И слышен стук издалика;
Черкесы смотрят: меж кустами
Гирея видно, ездока!*

.....
*Он понуждал рукой могучей
Коня, приталкивал ногой,
И влек за ним аркан летучий
Младого пленника с собой.*

Кавказский пленник. 1828

Военно-Грузинская дорога близ Мцхеты. (1837-1838годы).



*Вершины цепи снеговой
Светло-лиловою стеной
На чистом небе рисовались
И в час заката одевались
Они румяной пеленой;
И между них, прорезав тучи,
Стоял, всех выше головой,
Казбек, Кавказа царь могучий,
В чалме и ризе парчевой.*

Демон. 1838

Нападение (1828).



*Повсюду смерть и ужас мечет
В горах, и в долах, и в лесах;
Во граде жители трепещут;
И гул несется в небесах.
Иный черкеса поражает;
Бесплодно меч его сверкает.
Махнул ещё; его рука,
Подъята вверх, окостенела.
Бежать хотел. Его нога
Дрожит недвижима, замлела;
Встает и пал...*

Черкесы. 1828

«При Валерике. 12 июля» (1840 год).



*Окредный лес, как бы в тумане,
Синел в дыму пороховом.
А там, вдали, грядой нестройной,
Но вечно гордой и спокойной,
Тянулись горы - и Казбек
Сверкал главой остроконечной.
И с грустью тайной и сердечной
Я думал:»Жалкий человек.
Чего он хочет!.. Небо ясно,
Под небом места много всем.
Но беспрестанно и напрасно
Один враждует он – зачем?»*

Валерик. 1840



- «...Рисунки и картины Лермонтова – не развлечение странствующего офицера. Их следует считать как бы записными книжками поэта... В них подлинный живописный дневник жизни и странствий... Где бы он ни был...он открывал миру красоты неведомые, всматриваясь в него – в этот мир – зорким взглядом гениального поэта и замечательного художника».

И.Андроников