



Что нарушать на Рождество?



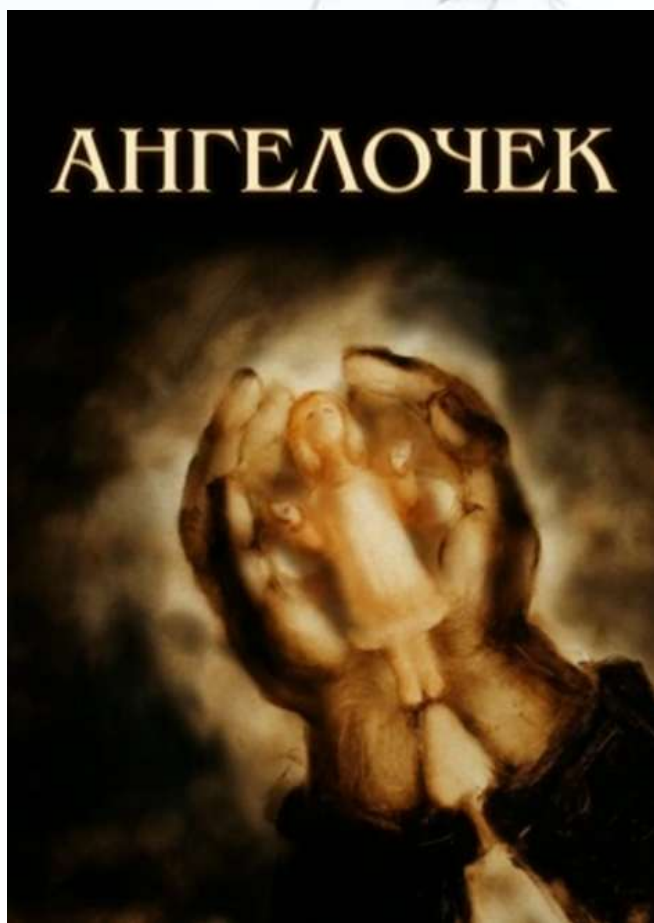


Леонид Андреев «Ангелочек»



Русский писатель. Представитель Серебряного века русской литературы. Один из пионеров цветной фотографии в России.

Леонид Андреев — один из самых ярких представителей литературы начала XX столетия, основоположник русского экспрессионизма, в прозе которого причудливо переплетаются повседневная действительность и символические, иррациональные образы. В сборниках его наиболее известных повестей и рассказов можно встретить истории о любви и ненависти, страдании и самоотверженности, случайном и роковом.



Произведение "Ангелочек", повествует о том, как издерганный, нервный, склонный к саморазрушению мальчик Сашка портит учебники, грызется на бьющую его мать, ни во что не ставит спившегося отца, дерется с товарищами и презирает всех, кто пытается хоть как-то повлиять на него. Однако он поддается приступу жалости к больному отцу и соглашается принять приглашение богатой семьи, позвавшей мальчика на детский новогодний праздник. Придя на елку в расчете выпросить или стащить немного табака для отца, Сашка неожиданно замечает игрушку «то, чего не хватало в картине его жизни и без чего кругом было так пусто, точно окружающие люди неживые». Воскового ангелочка, небрежно повешенного в гуще темных ветвей и словно реявшего по воздуху.



Заранее вытирашив глазенки и затаив дыхание, дети чинно, по паре, входили в ярко освещенную залу и тихо обходили сверкающую елку. Она бросала сильный свет, без теней, на их лица с округлившимися глазами и губками. Минуту царила тишина глубокого очарования, сразу сменившаяся хором восторженных восклицаний. Одна из девочек не в силах была овладеть охватившим ее восторгом и упорно и молча прыгала на одном месте; маленькая косичка со вплетенной голубой ленточкой хлопала по ее плечам.

Сашка был угрюм и печален, – что-то нехорошее творилось в его маленьком изъязвленном сердце. Елка ослепляла его своей красотой и крикливым, наглым блеском бесчисленных свечей, но она была чуждой ему, враждебной, как и столпившиеся вокруг нее чистенькие, красивые дети, и ему хотелось толкнуть ее так, чтобы она повалилась на эти светлые головки.





«Я всё время забываю, насколько Леонид Андреев мой писатель. А потом наступает нужный момент и Андреев напоминает о себе. Бьёт в самое сердце. И как прикажете после этого жить? В мрачной жизни Сашки случается переломный момент. Даже мгновение: появилось и растаяло. Миг, который должен ему помочь жить дальше. Или начать жить лучше. Произошло чудо».

Юроч


Небольшой рассказ, но как же он завораживает! От прочтения оторваться никак нельзя, хотя описываемая картина очень грустная. Бедная семья, пьющая мать, отсутствие у главного героя друзей. Захотелось его взять к себе домой, обогреть, помочь, показать, что жизнь - не такая уж плохая штука. Конец тяжёлый, безысходность какая-то, даже всплакнуть захотелось.

КруPolly

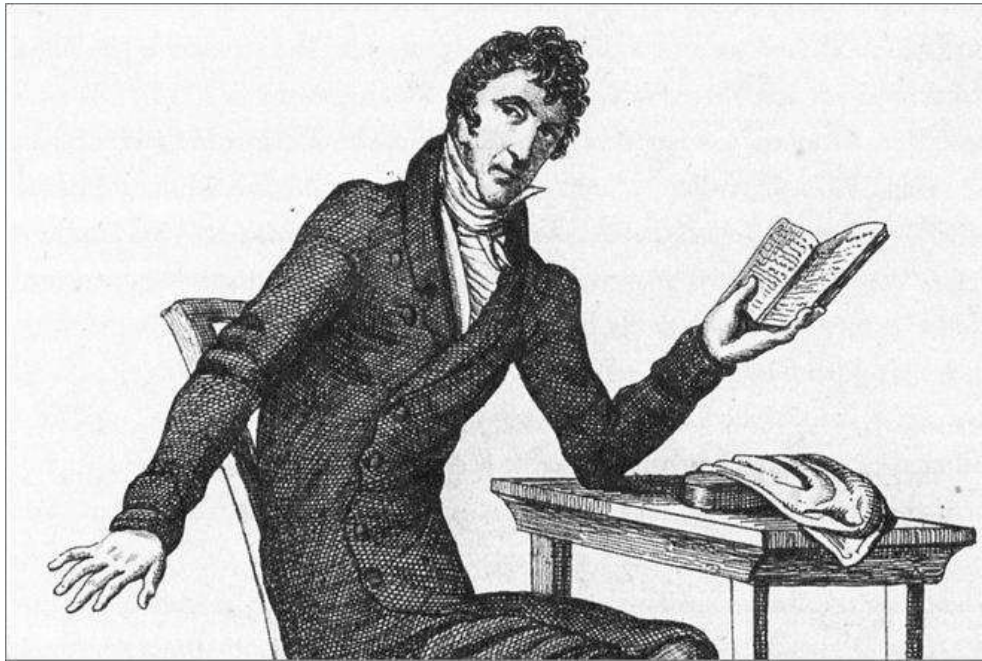
Рассказ Леонида Андреева "Ангелочек" не обладает уютной рождественской атмосферой. Это скорбный, тяжёлый рассказ о несчастливых людях в канун Рождества. "Ангелочек" по сюжету продолжает традицию рождественских рассказов "Мальчику у Христа на ёлке", "Девочка со спичками" и т.д. хотя и имеет относительно позитивный финал.

Encinesnowy

Читатели о книге

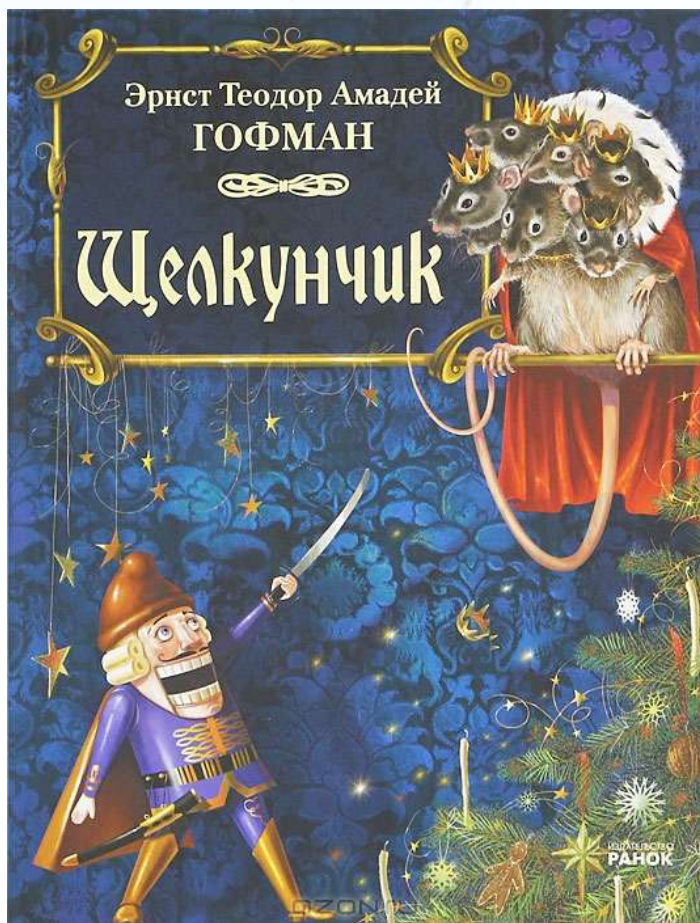


*Эрнст Теодор Амадей Гофман
«Щелкунчик и мышиный король»*



*Немецкий писатель, сказочник,
композитор, художник и юрист.*

*Как художник и мыслитель Гофман
преимущественно связан с йенскими
романтиками, с их пониманием искусства
как единственно возможного источника
преобразования мира. Музыкант и
композитор, художник-декоратор и мастер
графического рисунка, писатель Гофман
близок к практическому осуществлению
романтической идеи синтеза искусств.*



*«Щелкунчик и Мышиный король» (нем. *Nußknacker und Mausekönig*) — повесть-сказка Эрнста Теодора Амадея Гофмана, опубликованная в сборнике «Детские сказки» (Берлин, 1816) и включённая в книгу «Серapiоновы братья» («*Serapionsbrüder*», 1819). Произведение было написано под влиянием общения автора с детьми своего товарища Юлиана Гитцига; их имена — Фриц и Мари — получили главные герои «Щелкунчика».*

История о маленькой девочке, которая разглядела в неказистой игрушке прекрасного принца и о храбром Щелкунчике, сумевшем одержать верх над целым мышиным войском, веж за веком покоряет сердца юных читателей. Удивительная история перенесет читателя в чудесные времена, когда девочки носили воздушные платья и банты, пили чай с куклами, а мальчики были готовы сразиться со всем миром.



цитата из книги

«Дети отлично понимали, что родители в это время расставляли купленные для них игрушки; знали и то, что сам младенец Христос весело смотрел в эту минуту с облаков на их елку и что нет праздника, который бы приносил детям столько радости, сколько Рождество. Тут вошла в комнату их старшая сестра Луиза и напомнила детям, которые все еще шушукались о ожидаемых подарках, что руку родителей, когда они что-нибудь им дарят, направляет сам Христос и что Он лучше знает, что может доставить им истинную радость и удовольствие, а потому умным детям не следует громко высказывать свои желания, а, напротив, терпеливо дожидаться приготовленных подарков. Маленькая Мари призадумалась над словами сестры, а Фриц не мог все-таки удержаться, чтобы не пробормотать: “А гнедого рысака да гусаров очень бы мне хотелось получить!”»





От Гофмана оторваться сложно даже мне, 23-летней девушке. Очень жалею, что в детстве не могла читать сказок Гофмана и познакомилась с ним только в школе. Эта книга попала в обязательный список того, что хочу читать своим детям, а к автору хочу возвратиться еще не один раз.

Emedrina

Предновогоднее пиршество началось раньше времени с прослушивания этой замечательной сказки в исполнении Алисы Фрейндлих. Музыкальное сопровождение великолепно (Чайковский одним словом), голос чтицы волшебен. Рекомендую к прослушиванию с детьми. Праздник к нам мчится на снежных лошадках... Перед Новым Годом взрослым хочется вернуться в детство.

AleksaBlondy

Добрая, интересная, сказочная книга. (Которая создает рождественско-новогодние настроение) Ее можно перечитывать каждое Рождество. Бессмертная история Щелкунчика, сказка на все времена. Любимая сказка.

miss_Esmeralda



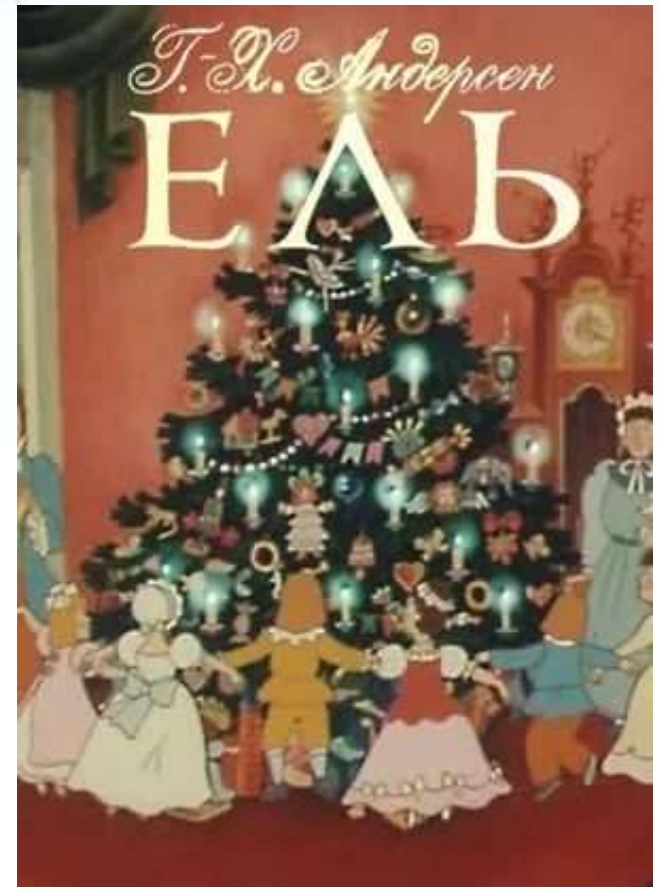
Ганс Христиан Андерсен «Елка»



Мало на свете людей, кому не знакомо имя великого датского писателя Ганса Христиана Андерсена. На произведениях этого мастера пера, труды которого переведены на 150 языков мира, выросло не одно поколение. Почти в каждом доме родители читают детям перед сном сказки о Принцессе на горошине или о маленькой Дюймовочке, которую полевая мышка пыталась выдать замуж за жадного соседа-крота. Или же ребяташки смотрят фильмы и мультики о Русалочке или о девочке Герде, мечтавшей выволить Кая из холодных рук черствой Снежной королевы.



Сказка повествует о том, что мы всегда считаем, будто можем стать еще счастливее. О том, что не довольствуемся наличествующим. О том, что если бы мы потрудились внимательно осмотреться, остановиться хоть на секунду и не торопить время то, возможно, мы бы поняли, насколько мы на самом деле счастливы. Но как известно: рыба ищет где глубже, а человек - где лучше. И мы не даем себе не малейшего шанса насладиться моментом, прочувствовать удовольствие от окружающей действительности. Сказка была впервые опубликована 21 декабря 1844 г, однако, не теряет своей актуальности и по сей день.





«Перед праздником Рождества приехали люди и срубили множество молодых ёлок, которые были моложе или одинакового роста с нашей ёлкой; она не знала ни покоя, ни отдыха, а только думала о том, как-бы ей выбраться из лесу. Но на этот раз были срублены самые хорошенькие ёлочки. Веток их не трогали, а осторожно уложили на возы, и увезли из лесу.

- Ах, куда это их увезли? - спрашивала ёлка, - ведь они не больше меня; одна была даже несравненно моложе. И почему у них не обрубали веток?

- Мы знаем куда, мы знаем! Чвирк, чвирк! - зачирикали воробьи - Их увезли в город, их там ожидает такое великолепие, что рассказать трудно. Мы видели через окна: они стояли в тёплых комнатах, увешанные яблоками, пряниками, игрушками, золотыми орехами и сотнями зажжённых свечей!

-- Ну, а потом? - спросила ёлка и затрепетала всеми ветками - А потом, что с ними сделали?

-- Потом, потом... Мы ничего не видели, но это было отлично»





«Как и все сказки Г. Х. Андерсена "Ёлка" - сказка поучительная и немного грустная. Эх, Ёлка, Ёлка, как поздно ты поняла, что жизни радоваться нужно раздую минутку, ведь она такая непредсказуемая. Можешь вдруг оказаться сверкающей королевой, а потом - гонимой нищенкой».

Fishkina1

«Все же довольно суровые сказки у Андерсена. Что "Русалочка", что "Девочка со спичками", и вот "Ёлка". Суровые, но такие поучительные и очень соответствующие современным нравственным тенденциям».

ЕникаЧе

«Продолжаю знакомиться с творчеством Ганса Христиана Андерсена, в этом месяце это уже вторая его сказка и второй раз я оцениваю его произведение по высшему разряду. Сказки Андерсена поучительные и, действительно, заставляют нас задуматься. Задуматься о нашей жизни, о том, как мы живем, и что нас окружает».

Seagull617

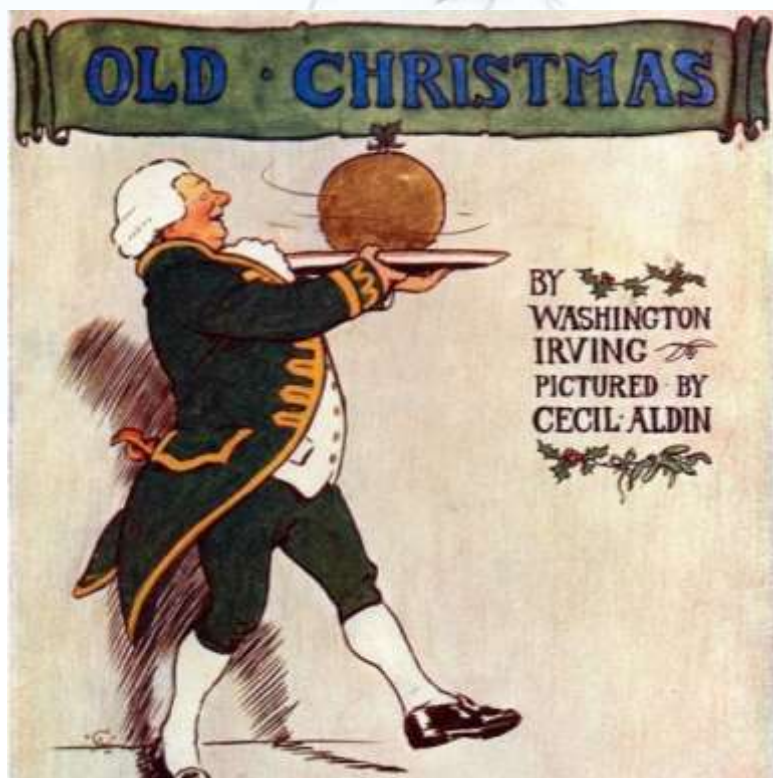


Вашингтон Ирвинг «Старое Рождество»



Художник, американский писатель-романтик, которого часто называют «отцом американской литературы». Наиболее известен рассказами «Рип ван Винкль» и «Легенда о Сонной Лощине».

Благодаря — «Легенде о Сонной Лощине» жуткой сказке о неуклюжем школьном учителе, который таинственно исчезает в лесу, Вашингтон Ирвинг, пожалуй, наиболее известен современным читателям как автор, которого читают на Хэллоуин.



"Старое Рождество" - это прекрасный сборник из пяти рождественских рассказов от автора "Легенды о Сонной лощине". Теплые, семейные и восхитительно праздничные, эти классические истории были вдохновлены "Рождественской песней" Чарльза Диккенса. Великолепные ужины и деревенские богослужения, веселые танцы и дух добросердечия погружают читателя в волшебную атмосферу белой магии Рождества. Читайте зарубежную литературу в оригинале!

*Книга доступна всем
зарегистрированным пользователям
системы IPR BOOKS
<http://www.iprbookshop.ru/84513.html>*



mann
in
mann

«Stranger and sojourner as I am in the land—though for me no social hearth may blaze, no hospitable roof throw open its doors, nor the warm grasp of friendship welcome me at the threshold—yet I feel the influence of the season beaming into my soul from the happy looks of those around me. Surely happiness is reflective, like the light of heaven; and every countenance, bright with smiles, and glowing with innocent enjoyment, is a mirror transmitting to others the rays of a supreme and ever-shining benevolence. He who can turn churlishly away from contemplating the felicity of his fellow-beings, and sit down darkling and repining in his loneliness when all around is joyful, may have his moments of strong excitement and selfish gratification, but he wants the genial and social sympathies which constitute the charm of a merry Christmas».





This is a delightful quick read. I was able to finish it in little over an hour, and while eating breakfast. I love the language Irving uses....this basically talks about early Christmas celebrating in America, and some English traditions brought here.

Gary


What a quaint old book this is! Washington Irving is best known for spooky stories set in the early part of 18th century America but here he looks back to the England that he traveled to in his younger days.

Cynthia

Christmas in England! The stuff of my dreams. This collection of five Christmas essays, both entertaining and informative, paints a lovely picture of the festive season in the early 1800s. The stories left me wondering, however, how an American author had acquired such an intimate knowledge of the seasonal traditions of 19th-century England.

Sandy

Hummer o' mine

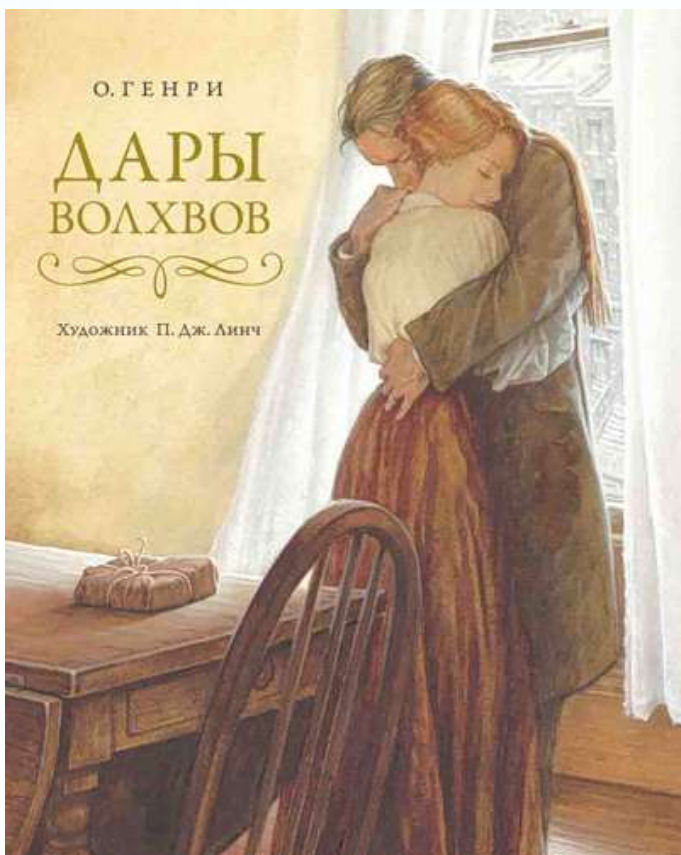
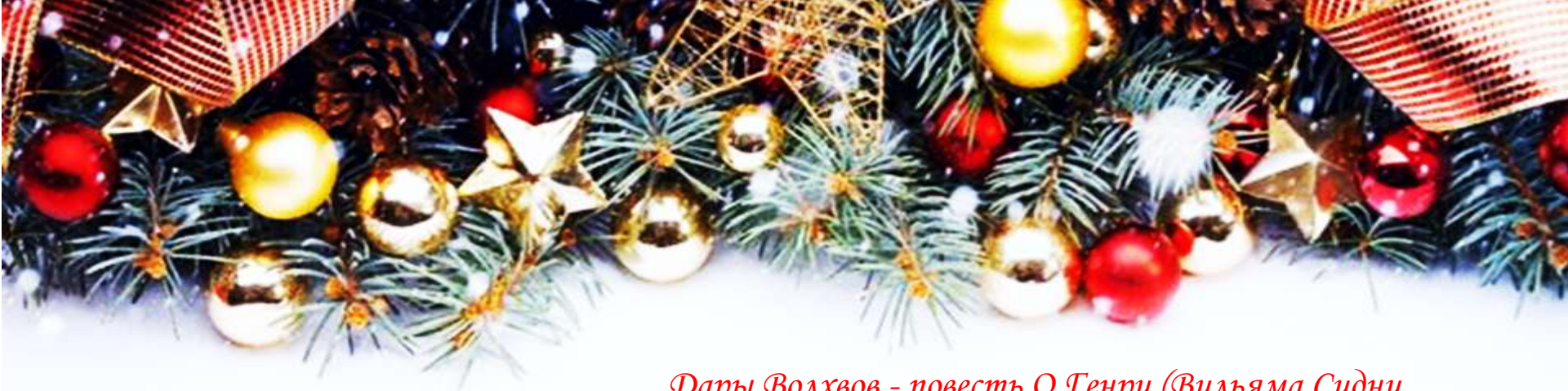


*Оливер Генри
«Дары вавилова»*



Американский писатель, признанный мастер короткого рассказа. Его новеллам свойственны тонкий юмор и неожиданные развязки.

Рассказы О. Генри, каждый из которых почти всегда содержал массу великолепно очерченных лиц и оригинальный, затейливый сюжет, быстро завоевали себе популярность у американских читателей. Критики стали называть писателя «американским Киплингом», «американским Мопассаном», «американским Тоголем», «американским Чеховым»



Дары Волхвов - повесть О.Генри (Вильяма Сидни Портера) о двух молодожёнах, живущих в тесной комнатухе и испытывающих финансовые проблемы. Несмотря на это, они пытаются сделать друг другу приятное- подарить подарки.

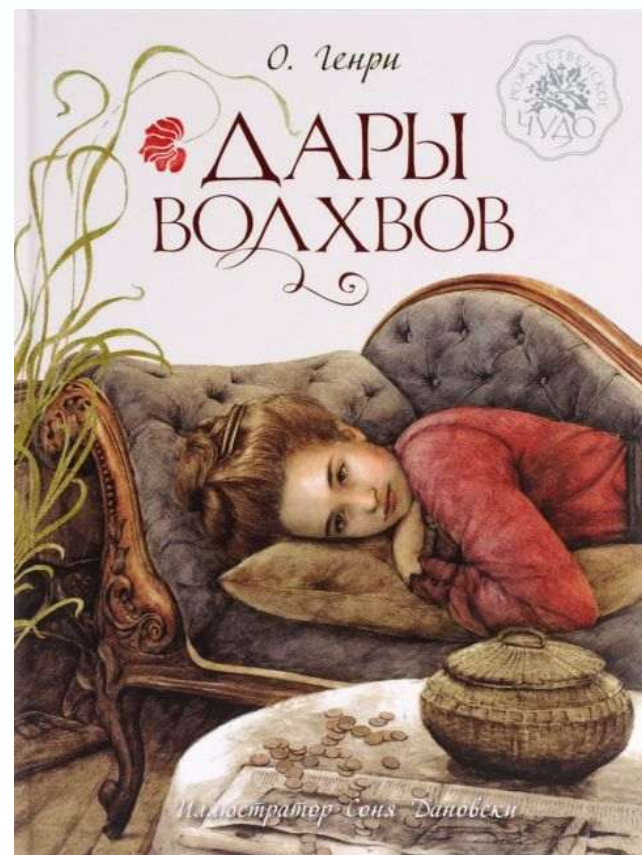
На первый взгляд, «Дары волхвов» - это обычная история о подарках, которые сделали друг другу супруги на праздник. Но если посмотреть глубже, то эта притча о куда более значимых, можно сказать, бесценных вещах.

О. Генри подарил нам одну из самых удивительных историй любви в мировой литературе. Мы видим предрождественский Нью-Йорк времен писателя, любимы необыкновенными волосами Деллы и восхищаемся бескорыстной любовью и самопожертвованием "двух глупых детей", которые в итоге оказываются «современными волхвами».



цитата из книги

«Волхвы, те, что принесли дары младенцу в яслях, были, как известно, мудрые, удивительно мудрые люди. Они-то и завели моду делать рождественские подарки. И так как они были мудры, то и дары их были мудры, может быть, даже с оговоренным правом обмена в случае непригодности. А я тут рассказал вам ничем не примечательную историю про двух глупых детей из восьмидолларовой квартирке, которые самым немудрым образом пожертвовали друг для друга своими величайшими сокровищами. Но да будет сказано в назидание мудрецам наших дней, что из всех дарителей эти двое были мудрейшими. Из всех, кто подносит и принимает дары, истинно мудры лишь подобные им. Везде и всюду. Они и есть волхвы.»





Читатели о книге

«Несомненно, одна из самых известных рождественских историй, ставшая классикой мировой литературы. И что ещё можно добавить ко всему, что уже сказано о ней? Да, пожалуй, что ничего. Только личные впечатления. Написано красиво, слог простой и приятный. О. Генри не зря считается признанным мастером короткого рассказа.»

StefanieShp

«Не зря, совсем не зря этот рассказ считается лучшим у О.Генри. Совсем небольшой - а такой ёмкий! Лучшие подарки - это любовь и способность дарить все самое лучшее, что есть у тебя. Прекрасная святочная история!»

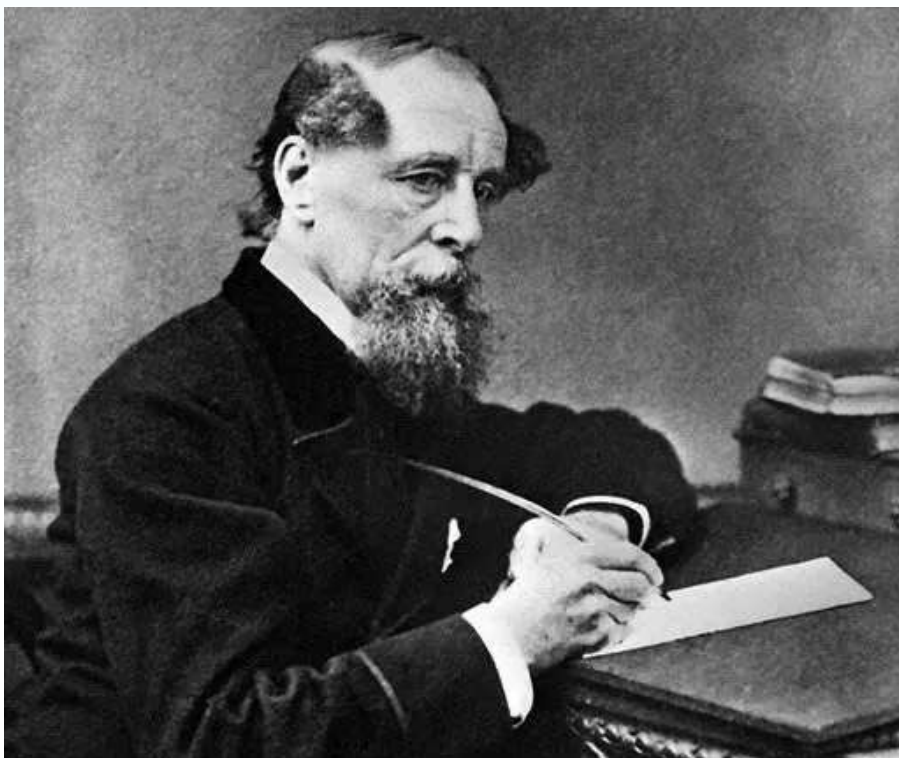
Primula

«Я нежно люблю эту милую рождественскую историю! И каждый год во время новогодних праздников обязательно перечитываю её».

JennyBo



*Чарльз Диккенс
«Рождественская песнь в прозе»*



Английский писатель, романист и очеркист. Стал самым популярным англоязычным писателем еще при жизни. Классик мировой литературы, один из крупнейших прозаиков XIX века. Творчество Диккенса относят к вершинам реализма, но в его романах отразились и сентиментальное, и сказочное начало.



"Рождественская песнь в прозе" после первой публикации стала сенсацией, оказав влияние на наши рождественские традиции. Это история-притча о перерождении скряги и человеконенавистника Скруджа, в которой писатель с помощью фантастических образов святочных Духов показывает своему герою единственный путь к спасению - делать добро людям.

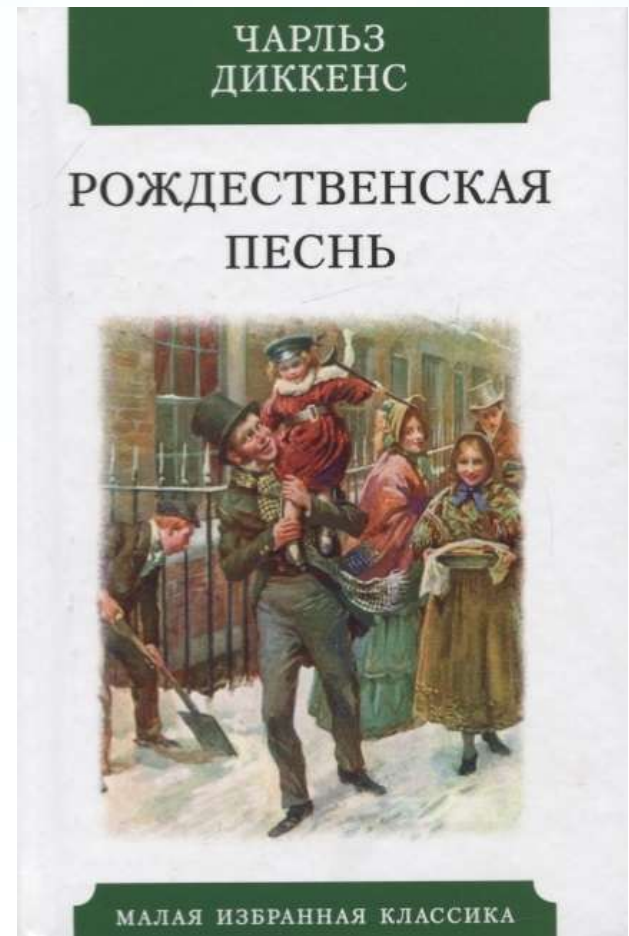
Книга, конечно же, о Рождестве, о вере и самых чудесных событиях, которые происходят в человеческой жизни

Святочный рассказ Диккенса удивителен в первую очередь тем, что он во все времена был любим не только детьми, но и взрослыми. Быть может, потому, что все взрослые – немножко дети? Ведь это же радость, если взрослые люди не утратили детского восприятия мира и способности верить в чудо!



читать и жить

«Мало ли есть на свете хороших вещей, от которых мне не было проку, — отвечал племянник. — Вот хотя бы и рождественские праздники. Но все равно, помимо благоговения, которое испытываешь перед этим священным словом, и благочестивых воспоминаний, которые неотделимы от него, я всегда ждал этих дней как самых хороших в году. Это радостные дни — дни милосердия, доброты, всепрощения. Это единственные дни во всем календаре, когда люди, словно по молчаливому согласию, свободно раскрывают друг другу сердца и видят в своих ближних, — даже в неимущих и обездоленных, — таких же людей, как они сами, бредущих одной с ними дорогой к могиле, а не каких-то существ иной породы, которым подобает идти другим путем».





«Поучительная, но совершенно не занудная история о том, что никогда не поздно исправить свои ошибки и начать новую жизнь. Стать человеком, которого, когда придет смертный час, будут с теплом вспоминать друзья, родня, а может и совершенно незнакомые люди».


arhiewik

«Я уже свыкаюсь с мыслью, что творчество Чарльза Диккенса всегда оценивается мной высоко. Эта небольшая повесть не стала исключением - а как же иначе: здесь и жуткие привидения, и магия рождественской ночи, и вера в лучшее будущее».

Руна_Москва

«Это то самое произведение наряду с графическим романом «Бэтмен: Ноэль», что читать нужно исключительно зимой, да и чтоб на улице снег хотел вломиться к вам в дом через окно спальни».

ilyasrz



*Агата Кристи
«Рождество Эрикла Пуара»*



Агата Кристи - всемирно известная английская писательница, автор детективных романов и пьес.

Агата Кристи опубликовала более 60 детективных романов и 19 сборников рассказов. Ее переводили на другие языки больше всех других английских авторов, за исключением Шекспира. Искусно построенные произведения Кристи отличает поразительное умение направить читателя по неверному следу.

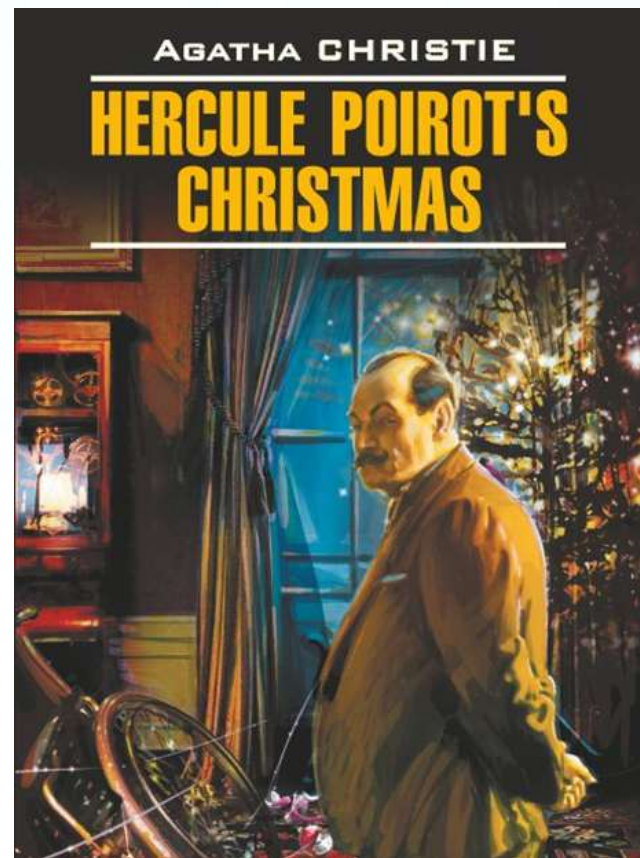


События романа «Рождество Эркюля Пуаро» разворачиваются накануне и после Рождества. В центре повествования — убийство хозяина дома, престарелого миллионера Симеона Ли, который впервые за двадцать лет решил собрать на Рождество всех своих детей. Убийство происходит непосредственно в вечер перед Рождеством после большого семейного скандала. Основное расследование ведет талантливый инспектор Сагден при поддержке полковника Джонсона, начальника местной полиции. Поскольку в вечер убийства в доме Джонсона гостил его друг Эркюль Пуаро, полковник приглашает знаменитого детектива помочь в раскрытии убийства в качестве неофициального консультанта.



мне бы хотелось

«На Рождество, как вы утверждаете, повсюду воцаряются тишь, гладь да Божья благодать. Забыты старые распри, все недруги превращаются в друзей, хотя бы на время, забыв о вражде. И семьи — семьи, которые, возможно, целый год друг о друге и не вспоминали, — собираются вместе. В подобной ситуации, друг мой, почти наверняка возникает напряженность, разве я не прав? Люди, которые отнюдь не испытывают друг к другу симпатии, вынуждены держать себя в руках, да при этом еще и улыбаться. Вот и получается, что рождественская идиллия — это сплошное лицемерие — а все это вместе вызывает моральный дискомфорт»





Читатели о книге

«Такие книги, уже из названия которых понятно, что действие в них происходит в новогоднюю или рождественскую пору, я всегда стараюсь отложить на декабрь, чтобы с их помощью начинать потихоньку погружаться в праздничную атмосферу».

ilari

«От книг Агаты Кристи очень сложно оторваться. Данная книга не была исключением. Захватывает сразу и держит до конца. Локация и ситуация уже стала классической. Но как же это атмосферно! Люблю детективы с замкнутым пространством. Когда "подозреваемые" не могут никуда уйти».

AnnaFedorova809

«Агата Кристи как всегда в своем великолепном репертуаре. История сразу погружает нас в классический английский дом с классической же английской семьей, члены которой по большей части не питают друг к другу теплых чувств, но терпеливо и сдержанно общаются».

Мао_Ri



Приятного меню

И счастливого Рождества!