




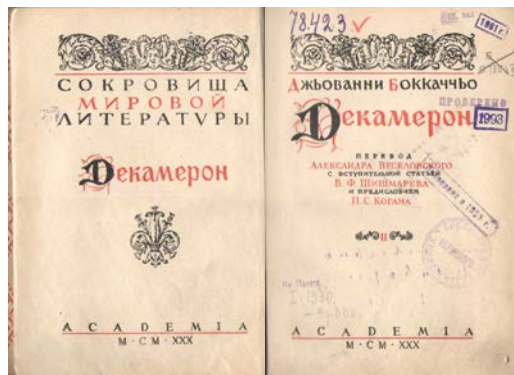
Книги-юбиляры 2015 года

(ИЗ ФОНДА РЕДКОЙ КНИГИ БИБЛИОТЕКИ ПГГПУ)



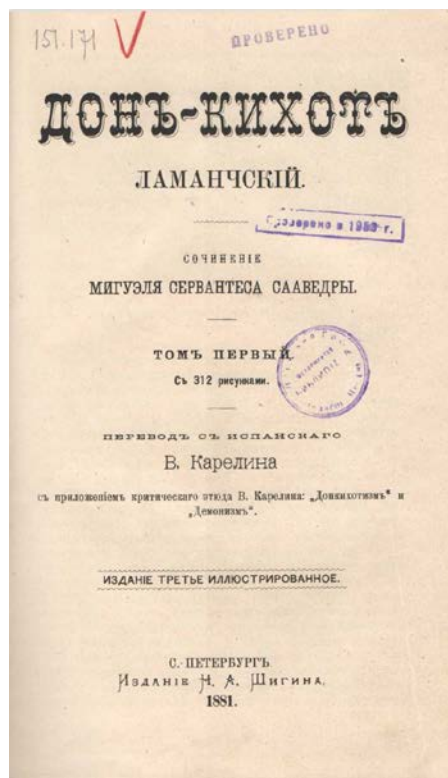
*«Книги – корабли мысли,
странствующие по волнам
времени и бережно несущие
свой драгоценный груз от
поколения к поколению».*

Ф.Бэкон.



**Джованни Боккаччо
«Декамерон». 665 лет со
времени написания романа.**

Книга вышла в издательстве «Академия» в серии «Сокровища мировой литературы». В ее содержании и оформлении уже обозначились все характерные черты, присущие последующим книгам этой серии. Она переведена с оригинала, имеет справочный аппарат, иллюстрирована рисунками, современными периоду написания «Декамерона».

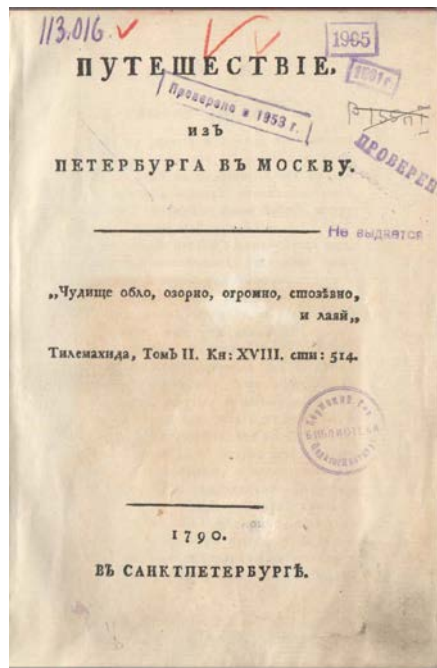


Мигель Сервантес де Сааведра «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский».

410 лет со времени выхода в свет 1-й части романа.

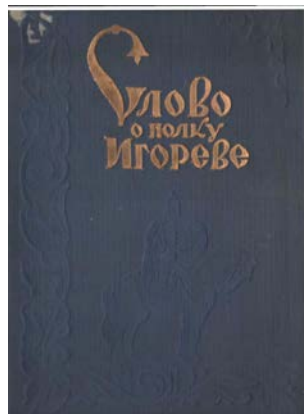
Книга издана в 1881 году в Санкт-Петербурге в издательстве Н. А. Шигина. Издание третье иллюстрированное, с приложением критического этюда В. Карелина:

"Донкихотизм" и "Демонизм".



*Александр Радищев
«Путешествие из
Петербурга в Москву».
225 лет со времени публикации
романа.*

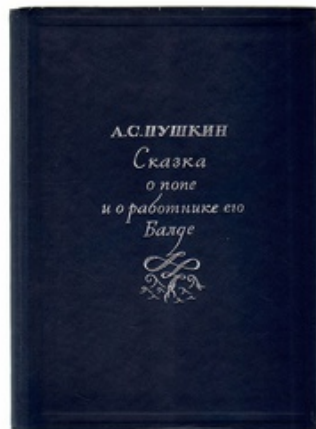
Настоящее издание
представляет собой
фотолитографское
воспроизведение
первого издания «Путешествия
из Петербурга в Москву» Спб.
1790 год с экземпляра,
хранящегося в Государственном
Историческом Музее в Москве.



«Слово о полку Игореве». 215 лет со времени первого издания памятника древнерусской литературы.

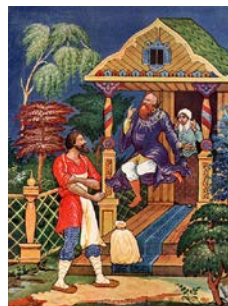
Книга вышла в свет в Государственном издательстве Ивановской области в 1939 году. Текст напечатан в стихотворном переводе Дм. Семеновского с 11 рисунками И. Колочкова. Картинки занимают здесь целые полосы, все они обрамляются мотивом плетенки.

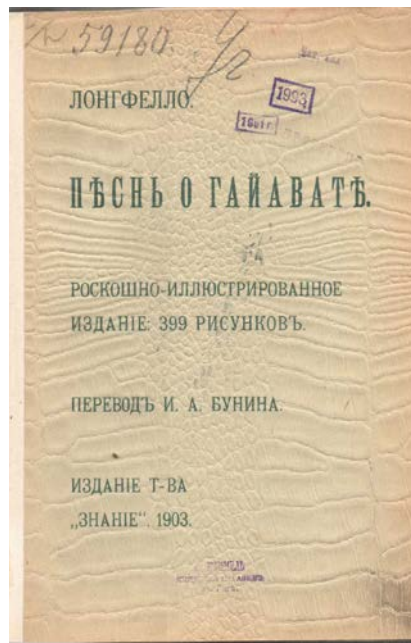




*А.С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде».
185 лет со времени написания.*

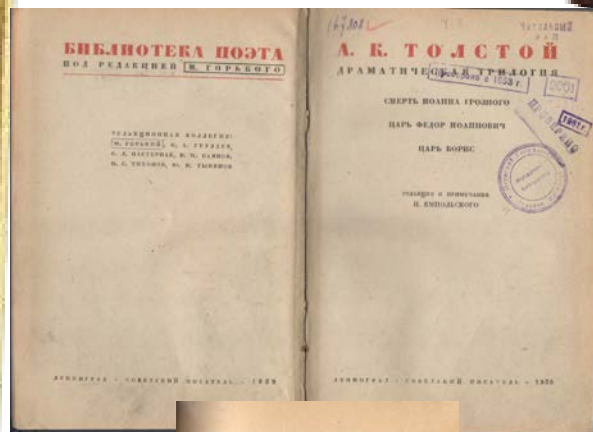
Книга издана в 1937 году издательством «Academia» с иллюстрациями палехского художника Д.Н.Буторина. В данном издании представлена одна из наиболее известных сказок поэта. Иллюстрации, выполненные в стиле Палех, как нельзя лучше подходят к народному характеру произведения.





Генри Лонгфелло
«Песнь о Гайавате».
160 лет со времен издания
ПОЭМЫ.

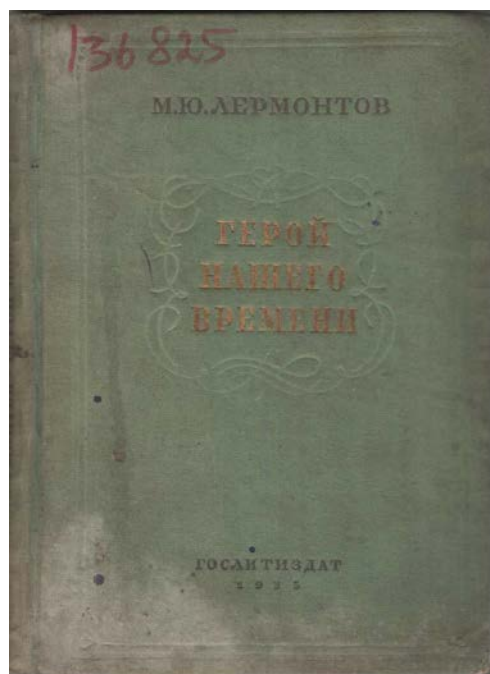
Книга издана в 1903 году в Санкт-Петербурге изданием товарищества "Знание".
Издание прекрасно иллюстрировано американским художником Ремингтоном. В книге 22 иллюстрации на отдельных листах и 376 в тексте.



**А.К. Толстой «Царь Борис».
145 лет со времени выхода
в свет трагедии.**

Книга вышла в издательстве Советский писатель в 1939 году в серии БИБЛИОТЕКА ПОЭТА.

В сборник известного русского писателя и поэта А.К. Толстого включены "Драматическая трилогия "Смерть Иоанна Грозного", "Царь Федор Иоаннович" и "Царь Борис» - трагедия со времени выхода которой в 2015 году исполняется 145 лет.



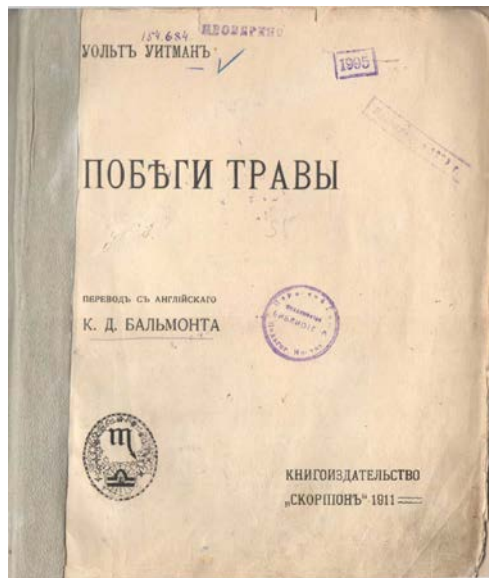
М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени». 175 лет со времени публикации романа.

Книга вышла в государственном издательстве «Художественная литература» в 1935 году с иллюстрациями художников Валентина Серова и Михаила Врубеля. Напечатано с текста однотомника собрания сочинений М.Ю. Лермонтова под редакцией Б. Эйхенбаума и К. Халабаева.



**Л.Н. Толстой
«Севастопольские
рассказы». 160 лет со
времени публикации цикла
рассказов.**

Книга выпущена в 1936 году издательством "Academia" с рисунками О. Шарлеманя. В книгу вошли рассказы "Севастополь в декабре месяце", "Севастополь в мае", "Севастополь в августе 1855 года". Текст дается по юбилейному изданию полного собрания сочинений Л. Н. Толстого, издаваемого Гослитиздатом.



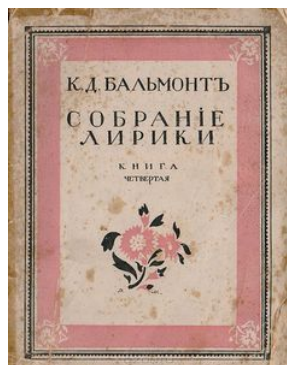
*У. Уитмен «Листья
травы». 160 лет со
времени издания
поэтического сборника.*

Книга вышла в свет в 1911 году в издательстве русских символистов «Скорпион». «Листья травы» - одна из самых известных поэм реформатора поэтического языка Уолта Уитмена в переводе Константина Бальмонта.



Александр Блок
«Соловьиный садъ». 100 лет
со времени
выхода в свет поэмы.

Книга вышла в издательстве
«Алконостъ» в 1915 году.
Прижизненное издание поэмы.
Настоящее издание отпечатано
в количестве 3000 экземпляров.
Марка издательства работы
Ю. Анненкова, обложка и
книжные украшения по русским
иллюстрированным изданиям
начала XIX века.

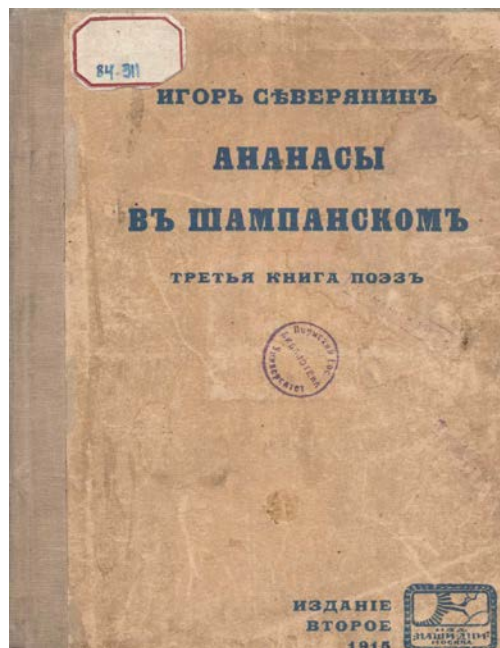


К.Д. Бальмонт «Горящие здания». 115 лет со времени издания поэтического сборника.

1. Книга выпущена в Москве типо-литографией Товарищества И.Н.Кушнерев и К в 1900 году. Является прижизненным изданием автора.

2. Книга вышла в Москве в издании В.В.Пашуканиса в 1917 году. Это прижизненное издание собрания лирических сочинений поэта.

В книгу четвертую вошел сборник «Горящие здания».



И. Северянин «Ананасы в шампанском». 100 лет со времени выхода в свет сборника стихов.

Книга вышла в свет в 1915 году в издательстве «Наши дни». Это второе прижизненное издание сборника. Сборник «Ананасы в шампанском» - одна из самых популярных книг Северянина, "короля поэтов" и "лирического ироника", выдержавшая с 1915 года и до революции не одно переиздание.