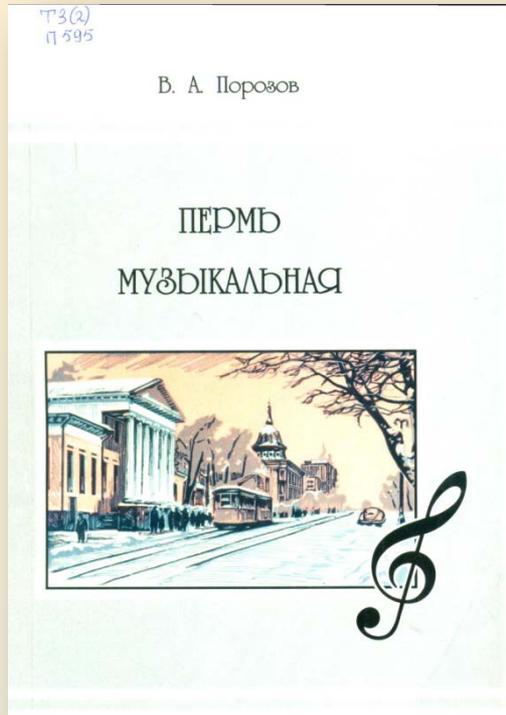


МУЗЫКАЛЬНОЕ



КРАЕВЕДЕНИЕ

МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА ПЕРМИ



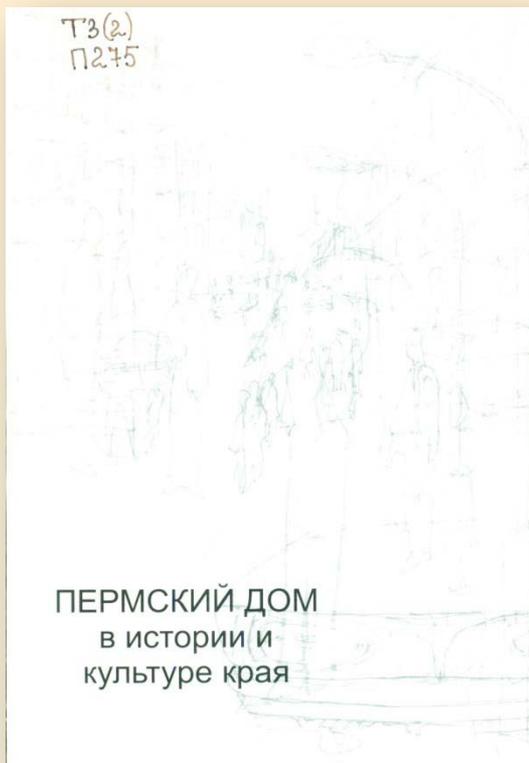
Порозов Владимир Александрович
«Пермь музыкальная»
рассказывает об истории музыкального искусства за 280 лет существования города как горнозаводского, губернского и областного центра.

ТЗ(2)
П 595

Порозов В. А. Пермь музыкальная, Кн. 1. По улице Сибирской. –Пермь, 2004; 21 см.

Пункт книговыдачи : ЧЗ. 1.





Книга «Пермский дом в истории и культуре края» содержит две статьи о музыке.

- Статья *Порозова Владимира Александрович* «Музыкальные дома Перми».
- Статья *Корж Людмилы Михайловны* «Непризнанный меценат» к 100-летию создания в Перми первого на Урале отделения Императорского Русского музыкального общества.

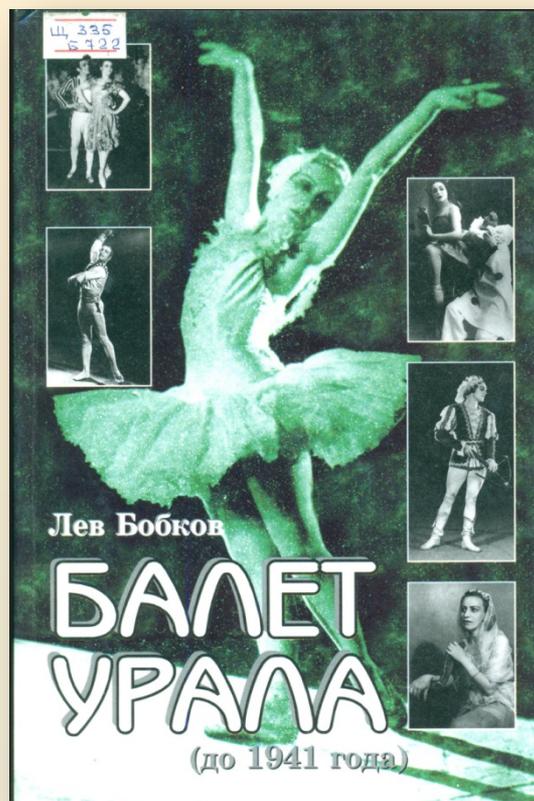
ТЗ(2РОС)

П 275

Пермский дом в истории и культуре края : материалы науч.-практ. конф. 19 дек. 2008 г. - Пермь, 2008; 20 см.

Пункт книговыдачи: ЧЗ. 1.





**Бобков Лев Михайлович.
Балет Урала (до 1941 года)**

Монография посвящена истории становления профессионального балета в Перми и Свердловске - с момента возникновения первых трупп до 1941 года. При подготовке автором был обработан материал: свидетельства живых очевидцев, периодическая печать разных лет.

Щ335

Б 722

Бобков Л. М.

Балет Урала (до 1941 года) - Пермь :

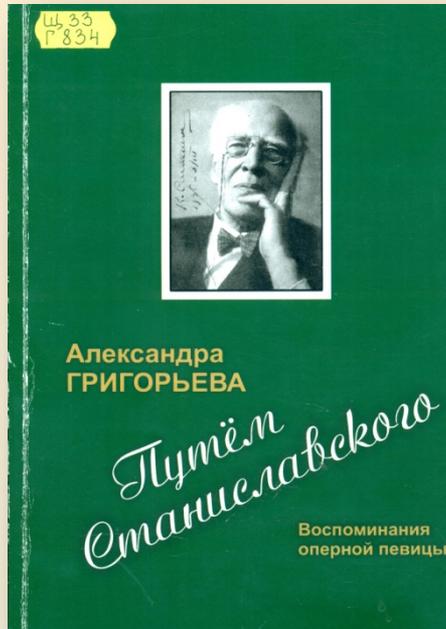
Пермская книга, 2003; 21 см.

Пункт книговыдачи: ЧЗ. 1,

библиотека музыки



МЕМОУАРНАЯ ПРОЗА



Григорьева Александра Павловна «Путь Станиславского. Воспоминания оперной певицы». Книга воспоминаний оперной певицы, ученицы К.С. Станиславского, солистки Пермского государственного театра оперы и балета рассказывает об истории русского искусства, о жизни, учебе артистки, в том числе о работе и успехе в пермском оперном театре.

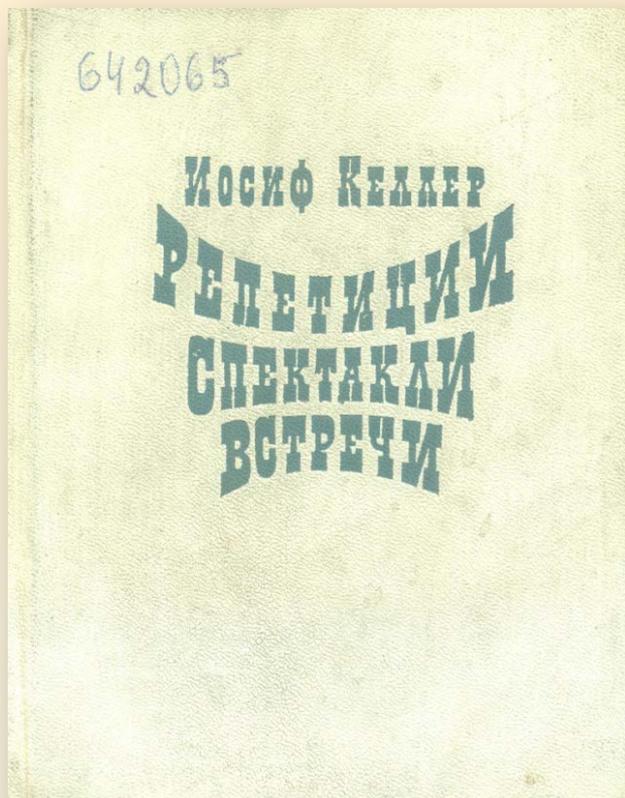
**Щ33
Г 834**

Григорьева, А. П.

Путь Станиславского : Воспоминания оперной певицы . - Пермь , 2010; 21 см.

Пункт книговыдачи: ЧЗ.1





**Келлер Иосиф Исаакович.
«Репетиции. Спектакли. Встречи»**

Книга из серии "Искры памятных лет" знакомит с воспоминаниями заслуженного деятеля искусств РСФСР, лауреата Государственной премии режиссера Иосифа Келлера, почти полвека отдавшего служению оперному искусству.

642065

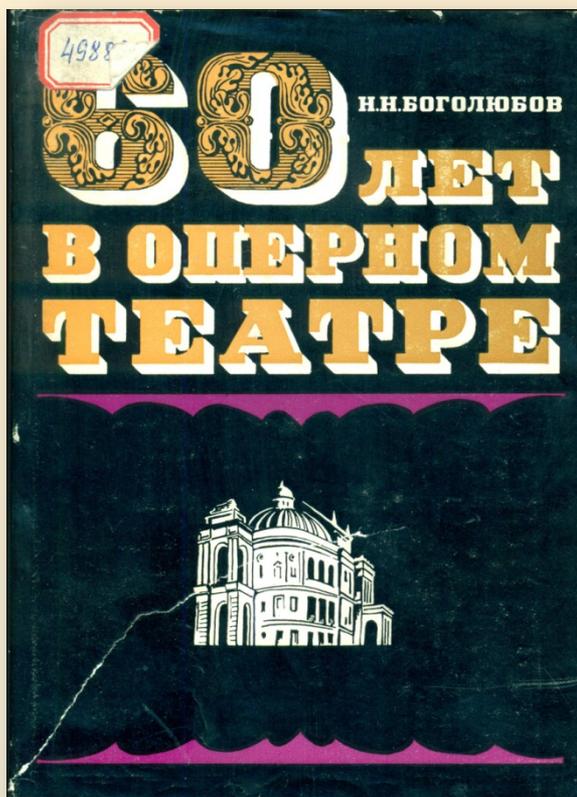
Келлер Иосиф

Репетиции. Спектакли. Встречи.

-Пермь, 1977; 17 см

Пункт книговыдачи: ЧЗ. 1





**Боголюбов Николай Николаевич
«60 лет в оперном театре»:
воспоминания режиссера».**

Советский оперный режиссёр и педагог, заслуженный артист Российской Федерации работал в Перми с 1895 по 1899 год. В книге мемуаров посвятил данному периоду жизни особую главу под названием «Пермь», ведь с этим городом у него были связаны самые прекрасные воспоминания.

498885

Николай Боголюбов

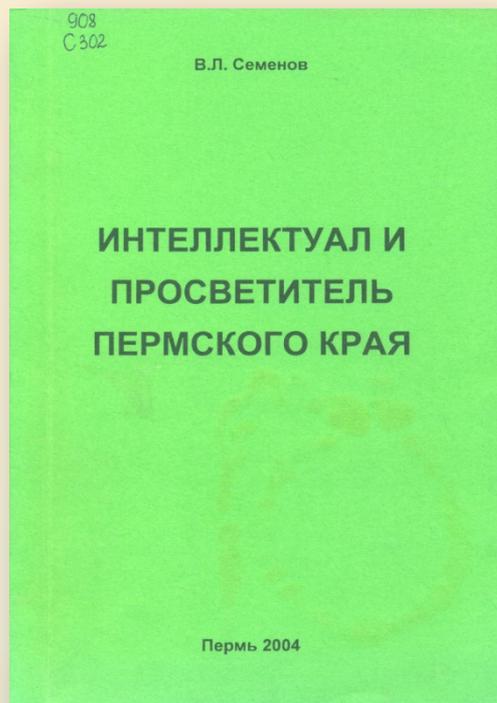
Шестьдесят лет в оперном театре.

М., 1967; 21 см.

Пункт книговыдачи: ЧЗ.1



Исторические портреты



Семенов Владимир Львович
«Интеллектуал и просветитель Пермского края» рассказывает о жизни и творчестве поэта и журналиста Сергея Андреевича Ильина. Ильин писал рецензии на театральные постановки, играл в любительских спектаклях. Участвовал в работе Пермского музыкального кружка, где проявил себя как певец, оркестрант, дирижёр и аранжировщик.

908
С 302

Семёнов В. Л.

Интеллектуал и просветитель Пермского края. - Пермь , 2004; 21 см.

Пункт книговыдачи: ЧЗ.1; АБ.1





Семенов Владимир Львович
«А.Д. Городцов. Жизнь, отданная народу» - рассказ о
Городцове Александре Дмитриевиче - руководителе народных хоров Пермского попечительства о народной трезвости, организаторе курсов певческой грамоты и хорового пения, оперном певце.

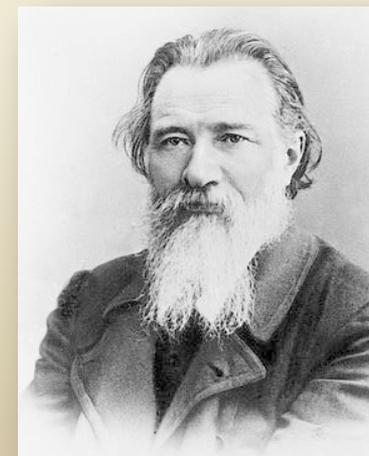
Щ313

С 302

Семёнов, В. Л.

А. Д. Городцов. Жизнь, отданная народу -
Пермь ,2012; 20 см.

Пункт книговыдачи: 43.1





Схейен Шенг «Дягилев. "Русские сезоны" навсегда»

Книга голландского историка Шенга Схейена - самая полная на сегодняшний день биография Сергея Дягилева. В книге публикуются редкие фотографии, документы, эскизы костюмов и декораций - бесценные свидетельства искусства, живущего вне всяких границ.

Щ33
С 921

Схейен, Ш.

Дягилев. "Русские сезоны" навсегда
- М. : 2013 ; 24 см.

Пункт книговыдачи: ЧЗ. 1





Гладышев Владимир Федорович
«Секрет противоядия. Дягилев в шаржах».
Оригинальное исследование жизни и творчества знаменитого антрепренера, предпринятое пермским журналистом В. Гладышевым через призму дружеских шаржей и карикатур, на которые не скупилась дружба и недруги С.П. Дягилева. Впервые собранные в одном издании, эти графические работы позволяют представить атмосферу времени, отношений и деятельности Дягилева и его коллег по «Миру искусства», а также их современников.

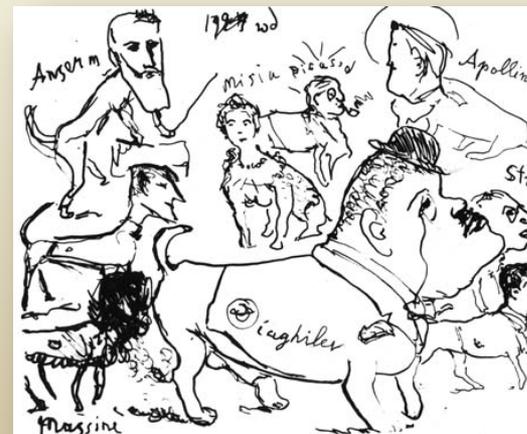
Щ33
Г 523

Гладышев В. Ф.

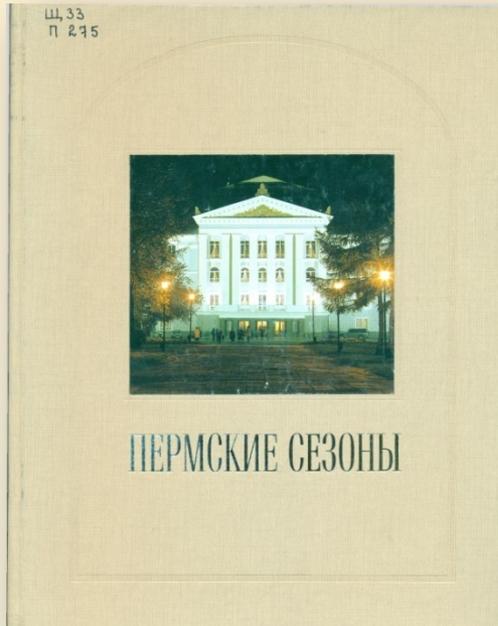
Секрет противоядия: Дягилев в шаржах.

Пермь : Книжный мир, 2005; 13 см.

Пункт книговыдачи: ЧЗ. 1



ПЕРМСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА ИМЕНИ П.И. ЧАЙКОВСКОГО



Книга «**Пермские сезоны**» - это не хроника жизни театра год за годом, а иллюстрированные страницы наиболее значительных, событийных этапов, связанных с каким-либо определяющим направлением, творческим открытием или блестящим именем.

Щ33

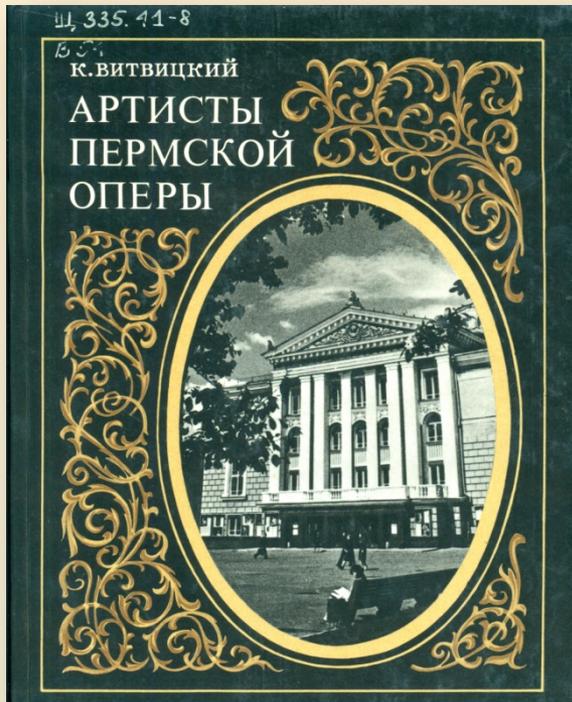
П 275

**Пермские сезоны, или 130 лет и один день
Пермского Академического театра оперы и
балета им. П. И. Чайковского .**

-Пермь : Книжный мир, 2001; 27 см.

Пункт книговыдачи: ЧЗ.1





Витвицкий Константин Зиновьевич.

Артисты пермской оперы.
Книга о Пермском государственном академическом театре оперы и балета имени П.И. Чайковского и его традициях, о режиссерах, дирижерах и актерах-певцах.

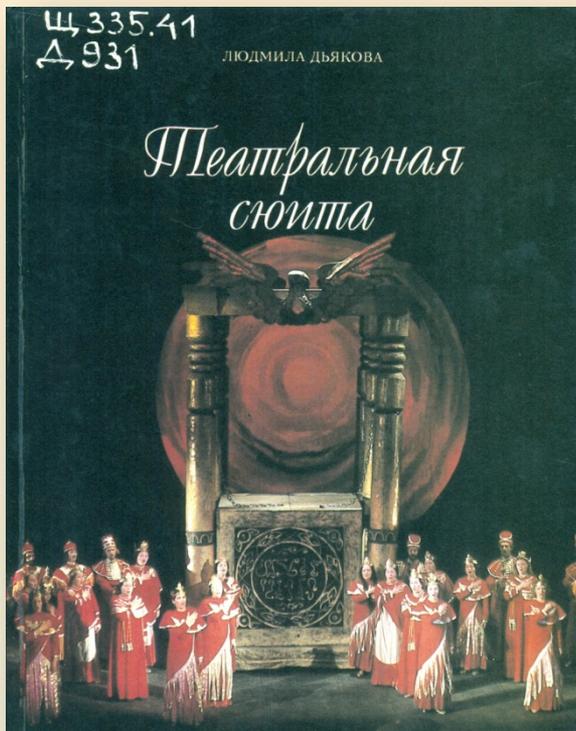
**Щ33
В 54**

Витвицкий, К. З.

Артисты пермской оперы.
Пермь: Пермское кн. изд-во,
1987; 22 см.

*Пункт книговыдачи: ЧЗ.1,
библиотека музыки.*





Дьякова Людмила Филипповна .
Театральная сюита : Пермский академический театр оперы и балета – в лицах, встречах и размышлениях .
Главные герои книги, написанной в оригинальной художественной форме, - Пермский академический театр оперы и балета им. П.И. Чайковского и его верные служители - артисты оперы и балета, режиссеры, дирижеры, художники, костюмеры - все те, благодаря кому существует театр, живут старые добрые традиции, рождаются новые яркие спектакли...

Щ335.41

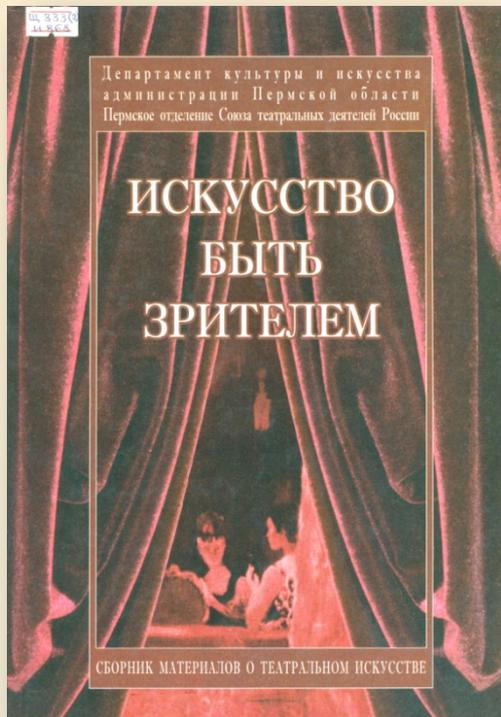
Д931

Дьякова Людмила
Театральная сюита .

-Пермь : Пушка, 1997, 21 см.

Пункт книговыдачи: ЧЗ.1





«Искусство быть зрителем».

В книге собраны статьи по общим проблемам художественного творчества, психологии его восприятия. В сборнике опубликованы размышления специалистов о пермских театрах и их спектаклях, опыт зрительских впечатлений. Проект вошел в число победителей конкурса социально значимых проектов администрации Пермской области 2001 года.

Щ 333(2)
И 868

Искусство быть зрителем : сборник материалов о театральном искусстве — Пермь, 2001; 29 см.

Пункт книговыдачи: ЧЗ.1

