

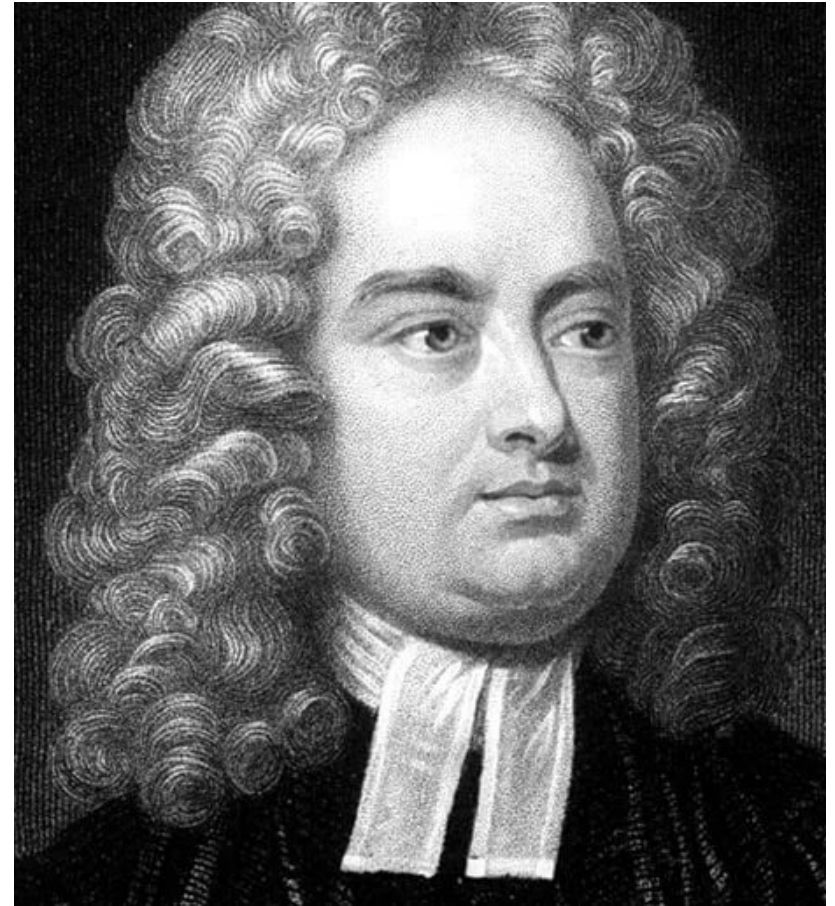
Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет
Фундаментальная библиотека

ЮБИЛЯРЫ НОЯБРЯ 2017

Пермь, 2017

350 лет

Джонатан Свифт (30 ноября 1667 – 19 октября 1745) – англо-ирландский писатель-сатирик, публицист, философ, поэт и общественный деятель, англиканский священник. Наиболее известен как автор сатирико-фантастической тетралогии «Путешествия Гулливера», в которой остроумно высмеял человеческие и общественные пороки.



Литературные произведения



- ▶ Битва книг (1697)
- ▶ Сказка бочки (1704)
- ▶ Дневник для Стеллы (1710—1714)
- ▶ Путешествия Гулливера (1726)
- ▶ памфлеты «Письма суконщика», «Скромное предложение», «Наставления слугам» и др.



▶ **И**
С248

Свифт, Дж.

Дневник для Стеллы / Издание подготовили А. Г. Ингер, В. Б. Микушевич; [Отв. Ред. Н. П. Михальская]. – М. : Наука, 1981. – 623 с. , 1л. портр., 8л. ил. ; 22 см. – 06-90.

Пункт книговыдачи: абонемент главного корпуса, читальный зал главного корпуса.

▶ **Ш6(4ВЕЛ)**
С248

Свифт, Дж.

Памфлеты [Текст] / Свифт Джонатан ; [пер. с англ. под ред. М. П. Алексеева и Е. И. Клименко ; примеч. Ю. Д. Левина и М. А. Шерешевской]. - Москва : Гослитиздат, 1955. - 335 с. ; 21 см. - 06-35.

Пункт книговыдачи: абонемент главного корпуса, читальный зал главного корпуса.

▶ **Ш6(4ВЕЛ)**
С 248

Свифт Дж.

Путешествия Гулливера [Текст] / Свифт Джонатан ; пер. с англ. Франковский А. - Пермь : КАПИК, 1992. - 256 с. ; 21 см. - (Библиотека приключений). - 18-00.

Пункт книговыдачи: абонемент главного корпуса.

300 лет

Александр Петрович Сумароков (14 [25] ноября 1717 – 1 [12] октября 1777) – поэт, драматург и литературный критик; один из крупнейших представителей русской литературы XVIII века. Считается первым профессиональным русским литератором. 26 января 1767 года удостоен ордена Святой Анны и чина действительного статского советника.



Литературные произведения



- ▶ Хорев (1747)
- ▶ Семира (1751)
- ▶ Вышеслав (1768)
- ▶ Димитрий Самозванец (1771)
- ▶ Пустынник (1757)
- ▶ Опекун (1765)
- ▶ Нарцисс (1787)
- ▶ Пустая ссора (1787)
- ▶ К добру или к худу человек рождается (1787)
- ▶ Разговор (1787) и др.



P1-2

C887

Сумароков, А. П.

Драматические сочинения / А. П. Сумароков; [Сост., авт. вступ. ст., с. 3-34, и примеч. Ю. В. Стенник]. – Л. : Искусство. Ленингр. отд-ние, 1990. – 477, [2] с., [1] л. портр.; 21 см. – (Б-ка рус. Драматургии). – ISBN 5-210-00282-9 : 03-40.
Пункт книговыдачи: читальный зал главного корпуса.

220 лет

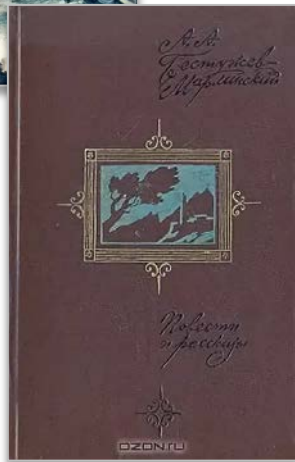
Александр Александрович Бестужев (23 октября [3 ноября] 1797 – 7 [19] июля 1837) – русский писатель-байронист, критик, публицист эпохи романтизма и декабрист, происходивший из рода Бестужевых. Публиковался под псевдонимом «*Марлинский*». В 30-х годах его называли «Пушкиным прозы», гением первого разряда, не имеющим соперников в литературе.



Литературные произведения



- ▶ Вечер на бивуаке (1823)
- ▶ Второй вечер на бивуаке (1823)
- ▶ Мореход Никитин (1825)
- ▶ Ночь на корабле (1825)
- ▶ Испытание (1830)
- ▶ Страшное гаданье (1831)
- ▶ Наезды (1831)
- ▶ Фрегат «Надежда» (1832)
- ▶ Последняя станция к Старой Шамахе (1834)
- ▶ Мулла-нур (1836) и др.



▶ Р1

Б537

Бестужев-Марлинский, А. А.

Ночь на корабле : Повести и рассказы / А. А. Бестужев (Марлинский); [Сост., подгот. текста, послесл. и примеч. А. Л. Осповата]. – М. : Худож. лит., 1988. – 364, [2] с.; 20 см. – (Классики и современники. Классич. лит.). – ISBN 5-280-00019-1 : 01-60.

Пункт книговыдачи: абонемент главного корпуса,

▶ Р1

Б537

Бестужев-Марлинский, А. А.

Повести и рассказы / А. А. Бестужев-Марлинский; [Подгот. текста, сост., примеч. А. Л. Осповата; Вступит. статья В. И. Гусева; Худож. Н. И. Крылов]. – М. : «Сов. Россия», 1976. – 445 с. : ил.; 20 см. – 00-90.

Пункт книговыдачи: читальный зал главного корпуса.

215 лет

Вильгельм Гауф (29 ноября 1802 – 18 ноября 1827) – немецкий писатель и новеллист, представитель направления бидермейер в литературе.

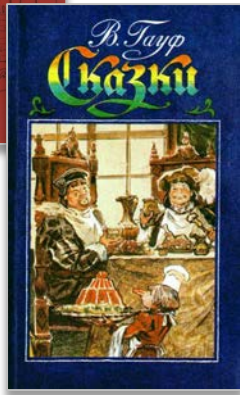
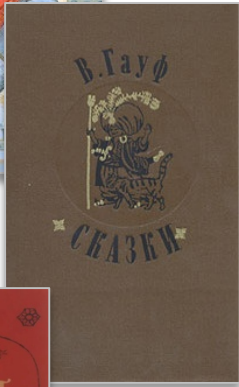
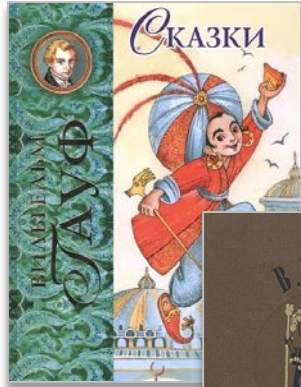
Литературное наследие Гауфа заключается в трёх сборниках сказок, один из которых был выпущен его женой после его смерти, нескольких романах и поэмах. Эти произведения навсегда вписали имя Вильгельма Гауфа в историю мировой литературы.



Литературные произведения



- ▶ Караван (1826)
- ▶ История о калифе-аисте (1826)
- ▶ История о маленьком Муке (1826)
- ▶ История о корабле-призраке (1826)
- ▶ Спасение Фатимы (1826)
- ▶ Карлик Нос (1827)
- ▶ Приключения Саида (1827) и др.



▶ Ш9(2)
Г 244
Гауф, В.

Сказки [Текст] : [пер. с нем.] / Гауф Вильгельм ; ил. М. Митрофанов. - Москва : ЭКСМО, 2011. - 136 с. : ил. ; 26 см. - ISBN 978-5-699-12702-3 : 346-11.

Пункт книговыдачи: абонемент главного корпуса, читальный зал главного корпуса.

▶ Дл
Г 24
Гауф, В.

Сказки : Пер. с нем. / [Худож. А. Лурье]. - М. : Худож. лит., 1977. - 237 с., цв. ил.; 26 см. - 04-20.

Пункт книговыдачи: абонемент главного корпуса.

▶ Дл
Г 244
Гауф, В.

Сказки : [Для мл. возраста] / Вильгельм Гауф; Пер. с нем. С. Апта; Рис. Н. Гольц. - М. : Дет. Лит., 1987. - 253, [2] с. : ил.; 22 см. - 00-95.

Пункт книговыдачи: читальный зал главного корпуса.

▶ И
Г 244
Гауф, В.

Сказки : Пер. с нем. / В. Гауф; [Вступит. ст. В. Каверина]. - М. : Худож. лит., 1990. - 365 с.; 20 см. - 01-70.

Пункт книговыдачи: абонемент главного корпуса, читальный зал главного корпуса.

165 лет

Дмитрий Наркисович Мамин-Сибиряк (настоящая фамилия *Мамин*; 25 октября [6 ноября] 1852 – 2 [15] ноября 1912) – русский прозаик и драматург.

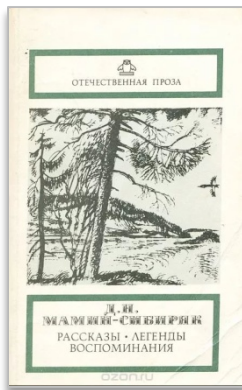
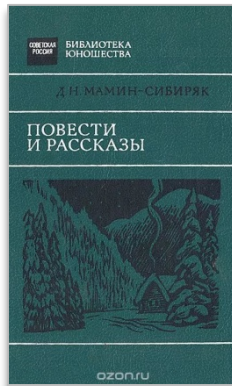
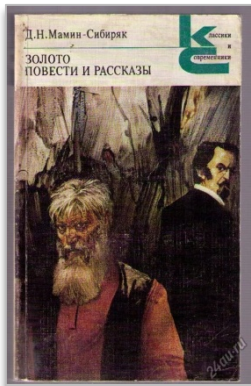
В своих романах и рассказах писатель изображал жизнь Урала и Сибири в пореформенные годы, капитализацию России и связанную с этим процессом ломку общественного сознания, норм права и морали.



Литературные произведения



- ▶ Приваловские миллионы (1883)
- ▶ Горное гнездо» (1884)
- ▶ Бурный поток (1886)
- ▶ Именинник (1888)
- ▶ Три конца (1890)
- ▶ Золото (1892)
- ▶ Весенние грозы (1893)
- ▶ Серая шейка (1893)
- ▶ Хлеб (1895)
- ▶ Приёмьш (1899) и др.



▶ **P1**
M222
Мамин-Сибиряк, Д. Н.

Золото : Роман. Повести и рассказы / Д. Н. Мамин-Сибиряк. – М. : Худож. лит., 1985. – 528 с.; 20 см. – (Классики и современники. Рус. классич. лит.). – 02-40.
Пункт книговыдачи: абонемент главного корпуса, читальный зал главного корпуса.

▶ **P1**
M222
Мамин-Сибиряк, Д. Н.

Повести и рассказы : [Для ст. шк. возраста] / Д. Н. Мамин-Сибиряк; [Худож. А. И. Ременник]. – М. : Сов. Россия, 1989. – 269, [2] с. : ил.; 21 см. – (Б-ка юношества). – ISBN 5-268-00759-9 : 00-90.

Пункт книговыдачи: абонемент главного корпуса, читальный зал главного корпуса.

▶ **P1**
M222
Мамин-Сибиряк, Д. Н.

Приваловские миллионы. Роман. В 5-ти ч. – М. : Худож. лит., 1975. – 416 с.; 21 см. – 00-84.

Пункт книговыдачи: абонемент главного корпуса.

▶ **P1**
M222
Мамин-Сибиряк, Д. Н.

Рассказы. Легенды. Воспоминания / Д. Н. Мамин-Сибиряк; [Иллюстрации А. С. Плаксина]. – М. : Правда, 1987. – 460, [2] с. : ил.; 21 см. – (Отеч. проза). – 02-00.

Пункт книговыдачи: абонемент главного корпуса, читальный зал главного корпуса.

▶ **P1**
M222
Мамин-Сибиряк, Д. Н.

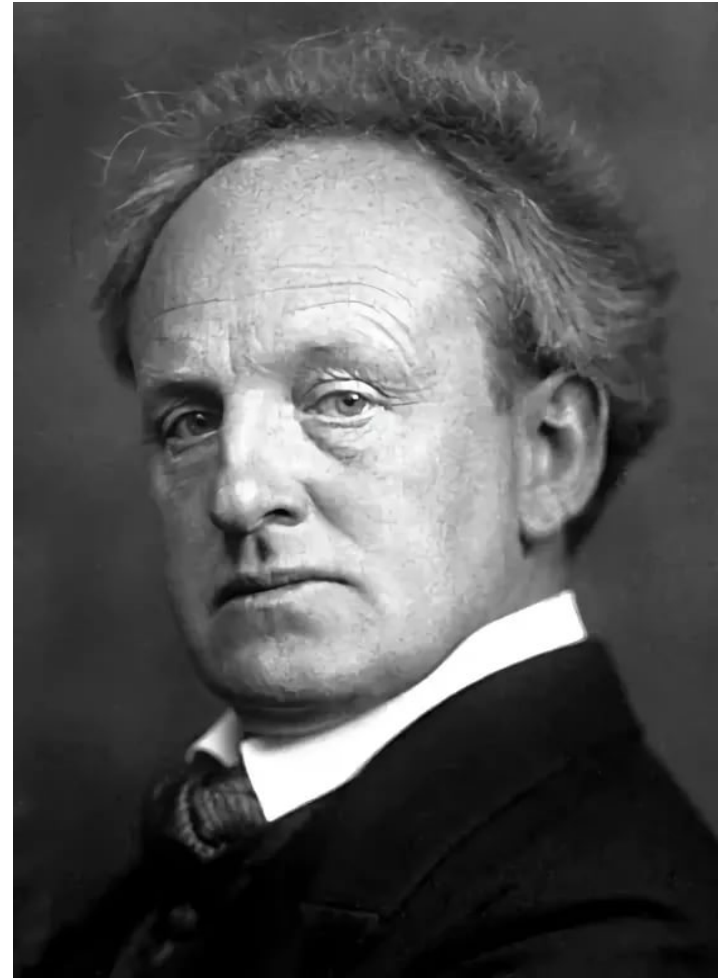
Рассказы разных лет / Д. Н. Мамин-Сибиряк; [Коммент. И. Дергачева]. – Свердловск : Сред.-Урал. кн. изд-во, 1985. – 399 с., 1 л. портр.; 21 см. – (Урал. б-ка, УБ; Вып.2). – 02-20.

Пункт книговыдачи: абонемент главного корпуса, читальный зал главного корпуса.

155 лет

Герхарт Иоганн Роберт Гауптман (15 ноября 1862 — 6 июня 1946) — немецкий драматург. Лауреат Нобелевской премии по литературе за 1912 год.

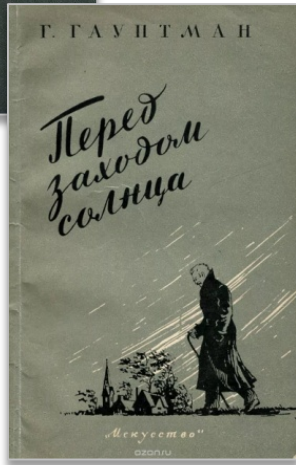
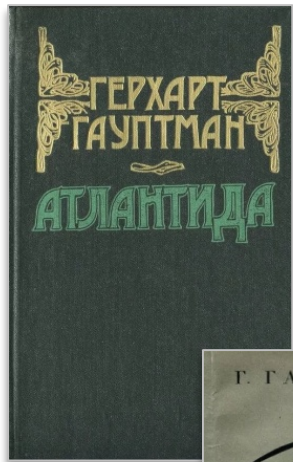
Основная черта Гауптмана — сочетание натуралистических приемов, близости к жизни и её непосредственным интересам, сочувствия человеческим страданиям, с глубоким идеализмом, с верой в дух человеческий, который ставит себе все более и более высокие цели.



Литературные произведения



- ▶ Перед восходом солнца (1889)
- ▶ Ткачи (1892)
- ▶ Бобровая шуба (1893)
- ▶ Потонувший колокол (1896)
- ▶ Греческая весна (1908)
- ▶ Крысы (1911)
- ▶ Атлантида (1911-1912)
- ▶ Тиль Уленшпигель (1928)
- ▶ Перед заходом солнца (1932)
- ▶ Великая мечта (1942) и др.



▶ **И**
Г242

Гауптман, Г.

Атлантида : Роман; Вихрь призвания: Роман; Новеллы / Герхарт Гауптман; Пер. с нем. под ред. А. Славинской; [Сост., вступ. ст. А. Русаковой]. – Л. : Худож. лит. Ленингр. отд-ние, 1989. – 602, [2] с. : ил.; 21 см. – ISBN 5-280-00624-6 : 03-30.

Пункт книговыдачи: абонемент главного корпуса, читальный зал главного корпуса.

▶ **И**
Г242

Гауптман, Г.

Перед заходом солнца. Драма в 5-ти д. [Пер. с нем. М. К. Левиной. Послесл. А. Л. Дымшица]. – М. : Искусство, 1955. – 108 с.; 20 см. – 02-70.

Пункт книговыдачи: читальный зал главного корпуса.

130 лет

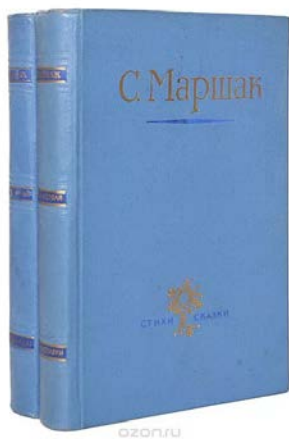
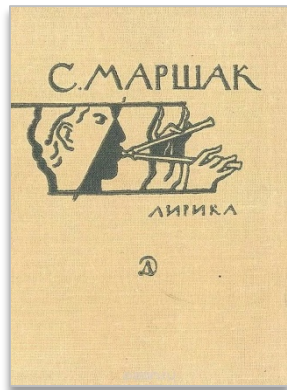
Самуил Яковлевич Маршак (22 октября [3 ноября] 1887 — 4 июля 1964) — русский поэт, драматург и переводчик, литературный критик, сценарист. Создатель большой поэзии для маленьких, автор многочисленных рассказов и сказок для детей. Лауреат Ленинской (1963) и четырёх Сталинских премий (1942, 1946, 1949, 1951).



Литературные произведения



- ▶ Кошкин дом (1922)
- ▶ Вот какой рассеянный (1930)
- ▶ Рассказ о неизвестном герое (1937)
- ▶ Теремок (1940)
- ▶ Сказка о глупом мышонке (1940)
- ▶ Сказка про короля и солдата (1940)
- ▶ Двенадцать месяцев (1943)
- ▶ Быль-небылица (1947)
- ▶ Умные вещи (1964) и др.



▶ **Р2-1**
М301

Маршак, С. Я.

Карусель. [Стихи. Предисл. Б. Сарнова, с. 3-28. Илл. : В. Андриевич и Б. Маркевич]. – М. : Мол. гвардия, 1962. – 224 с. : ил.; 17 см. – 00-65.

Пункт книговыдачи: абонемент главного корпуса.

▶ **Р2-1**
М301

Маршак, С. Я.

Лирика. [Для старш. возраста. Вступит. статья В. Берестова], Грав. А. Билль. – М. : Дет. лит., 1968. – 191 с. : ил.; 15 см. – (Поэтическая б-ка школьника). – 00-37.

Пункт книговыдачи: абонемент главного корпуса, читальный зал главного корпуса.

▶ **Ш6(2=Р)**
М301

Маршак, С. Я.

Стихи. Сказки. Переводы [Текст] : в 2 кн. / Маршак Самуил Яковлевич. - Москва : Гослитиздат, 1952. - 20 см.

Кн. 1 : Стихи. Сказки. - 1952. - 448 с., 7 л. ил. - 09-45.

Пункт книговыдачи: абонемент главного корпуса, читальный зал главного корпуса.

▶ **Ш6(2=Р)**
М301

Маршак, С. Я.

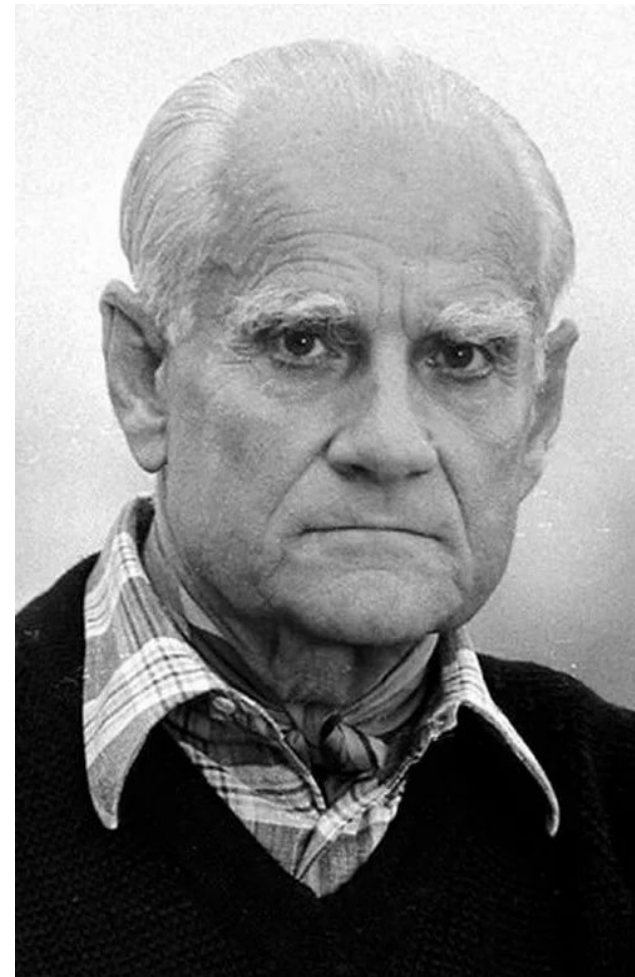
Стихи. Сказки. Переводы [Текст] : в 2 кн. / Маршак Самуил Яковлевич. - Москва : Гослитиздат, 1952. - 20 см.

Кн. 2 : Избранные переводы. - 1952. - 388 с., 8 л. ил. - 07-75.

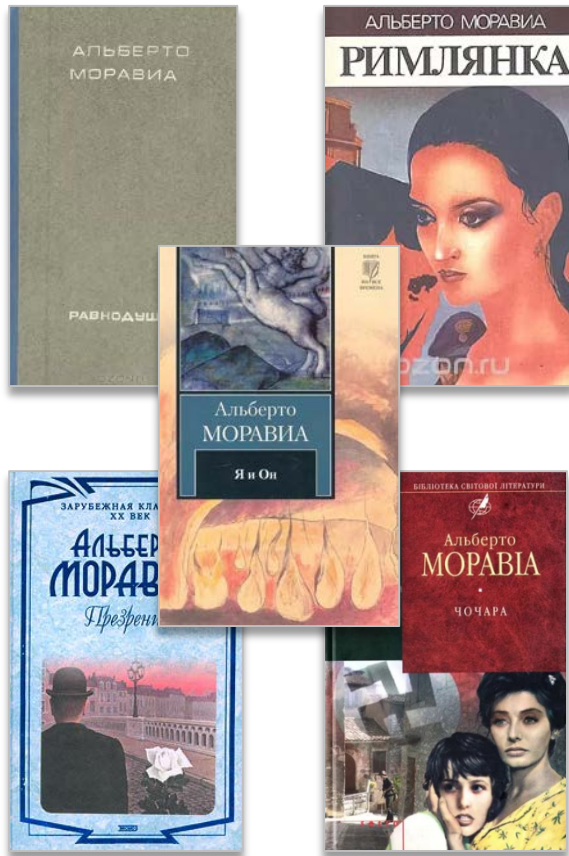
Пункт книговыдачи: абонемент главного корпуса, читальный зал главного корпуса.

110 лет

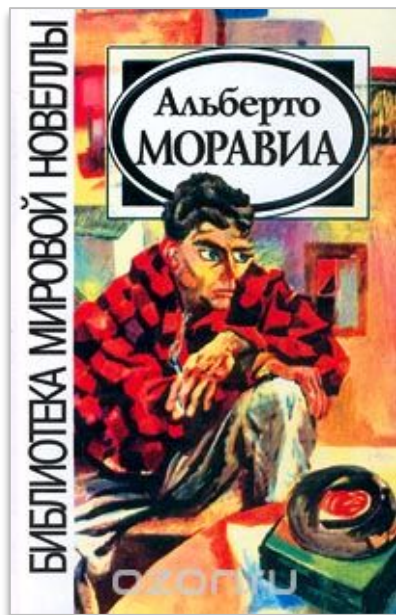
Альберто Моравиа (28 ноября 1907 – 26 сентября 1990) – итальянский писатель, новеллист и журналист. Его настоящей фамилией была Пинкерле. Для всей итальянской литературы 60-х годов Моравиа стал своеобразным символом, точкой отсчёта в рассмотрении тех или иных вопросов; с его гражданской позицией было принято считаться. Для общества в целом он стал примером свободного творца, имеющим всегда своё, исключительное мнение.



Литературные произведения



- ▶ Равнодушные (1929)
- ▶ Неправильные амбиции (1935)
- ▶ Маскарад (1941)
- ▶ Римлянка (1947)
- ▶ Непокорность (1948)
- ▶ Презрение (1954)
- ▶ Чочара (1957)
- ▶ Внимание (1965)
- ▶ Я и он (1971) и др.



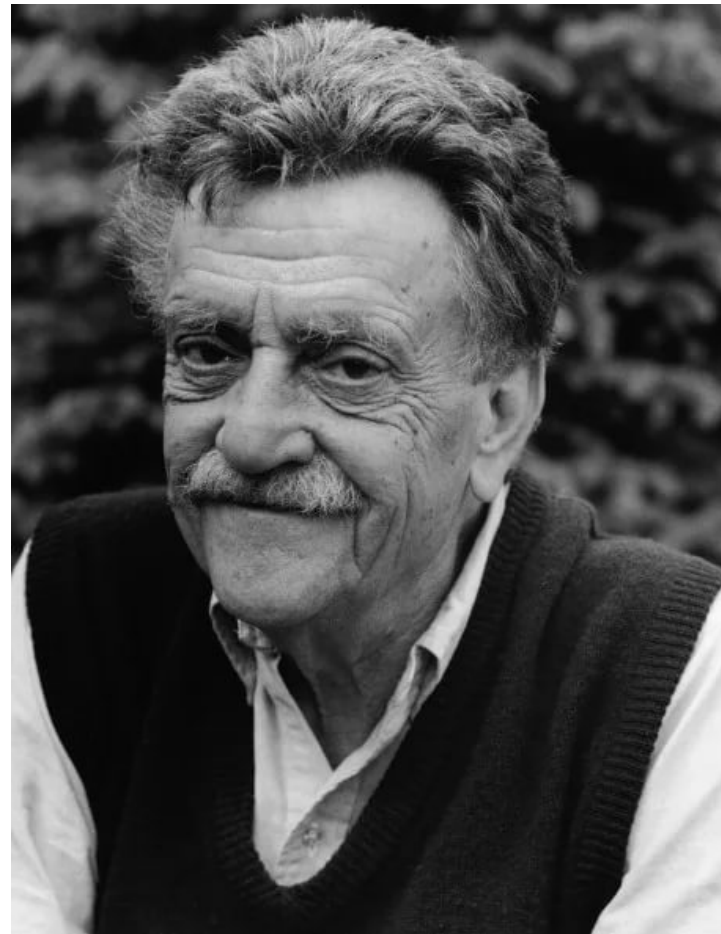
▶ **И**
М79
Моравиа, А.

[Одержимый. До свиданья. Майский дождь и др. / Пер. с итал. Л. Вершинина; Сост. А. Чигаров]. – М. : Звонница, 2000. – 352 с.; 21 см. – (Б-ка мировой новеллы). – 24-70.

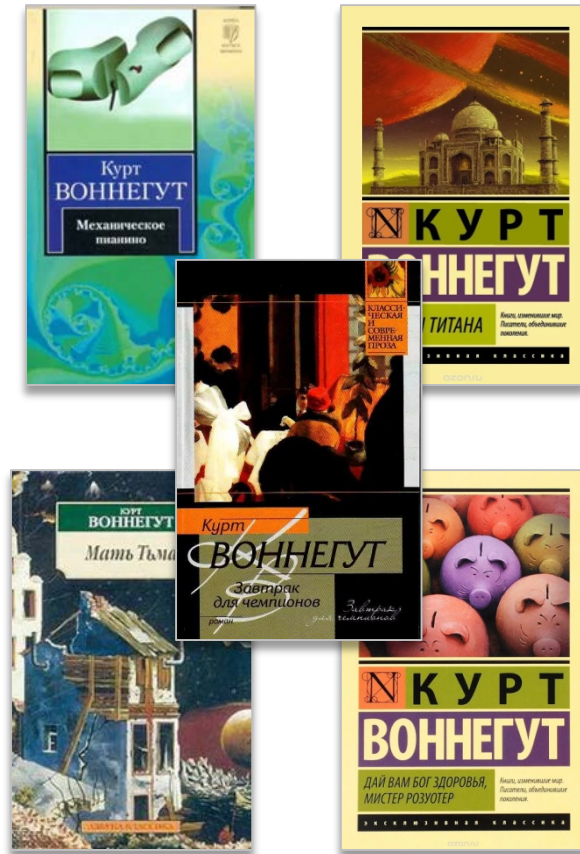
Пункт книговыдачи: абонемент главного корпуса

95 лет

Курт Воннегут (11 ноября 1922 – 11 апреля 2007) – американский писатель-сатирик. Считается одним из наиболее значительных американских писателей XX века. Автор таких произведений, как «Сирены Титана», «Колыбель для кошки», «Бойня номер пять, или Крестовый поход детей», сочетающих в себе элементы сатиры, чёрного юмора и научной фантастики. Был удостоен чести называться «Писателем штата Нью-Йорк» в 2001-2003 годах.



Литературные произведения



- ▶ Утопия 14 (Механическое пианино) (1952)
- ▶ Сирены Титана (1959)
- ▶ Мать Тьма (1961)
- ▶ Колыбель для кошки (1963)
- ▶ Дай вам Бог здоровья, мистер Розуотер, или Не мечите бисера перед свиньями (1965)
- ▶ Бойня номер пять, или Крестовый поход детей (1969)
- ▶ Завтрак для чемпионов, или Прощай, чёрный понедельник (1973)
- ▶ Рецидивист (1979)
- ▶ Малый Не Промах (1982) и др.

▶ **Ш6(7)**

В 735

Воннегут К.

Избранное [Текст] / Воннегут Курт ; пер. с англ. Райт-Ковалева Р. - Ростов-на-Дону : Феникс, 1999. - 416 с. ; 22 см. - (Классики XX века). - ISBN 5-222-00531-3 : 40-00.

Пункт книговыдачи: читальный зал главного корпуса.

▶ **Ш6(7США)**

В 735

Воннегут, К.

Колыбель для кошки [Текст] / Воннегут Курт ; [пер. с англ. Р. Райт-Ковалевой]. - Москва : Астрель, 2011. - 221, [3] с. ; 21 см. - ISBN 978-5-17-065510-6. - ISBN 978-5-271-32250-1 : 25-80.

Пункт книговыдачи: абонемент главного корпуса.

▶ **Ш6(7США)**

В 735

Воннегут, К.

Малый не промах [Текст] : [роман : пер. с англ.] / Воннегут Курт. - Москва : АСТ : Астрель, 2010. - 252, [4] с. ; 16 см. - (Книга на все времена). - ISBN 978-5-17-068812-8 (ООО "Изд-во АСТ") : 140-00.

Пункт книговыдачи: абонемент главного корпуса.

▶ **Ш6(7США)**

В 735

Воннегут, К.

Рецидивист ; Синяя борода [Текст] / Воннегут Курт ; [худож. Пьяных Н. ; пер. с англ. Дубинской Л.]. - Москва : Старт, 1993. - 413 с. : ил. ; 21 см. - ISBN 5-85215-035-5 : 60-00.

Пункт книговыдачи: абонемент главного корпуса.

▶ **Ш6(7США)**

В 735

Воннегут, К.

Сирены Титана ; Колыбель для кошки ; Бойня номер пять [Текст] : пер. с англ. / Воннегут Курт ; послесл. Белова С. - Ставрополь : Ставропольское кн. изд-во, 1989. - 558 с. ; 21 см. - (Зарубежный антивоенный роман). - ISBN 5-7644-0104-6 : 60-00.

Пункт книговыдачи: абонемент главного корпуса.

▶ **Ш6(7США)**

В735

Воннегут, К.

[Виток эволюции. Олень на комбинате. Мальчишка, с которым никто не смог сладить и др. : Пер. с англ. / Сост. вступ. ст. А. А. Чигарова]. - М. : Звонница, 2001. - 352 с. ; 21 см. - (Б-ка мировой новеллы). - 32-00.

Пункт книговыдачи: абонемент главного корпуса.

80 лет

Виктория Самойловна Токарева (род. 20 ноября 1937) – российский прозаик и сценарист. На её счету 14 сценариев, многие из которых – адаптации её рассказов или книг.

Тематика произведений Токаревой различна, но более всего она любит исследовать психологию жизни женщин в больших городах, совмещение личной жизни с работой, эфемерный мир фантазии, не вяжущийся с тусклой реальностью.



Литературные произведения



- ▶ О том, чего не было (1969)
- ▶ Летающие качели (1978)
- ▶ Ничего особенного (1983)
- ▶ Римские каникулы (1992)
- ▶ Птица счастья (2004)
- ▶ Террор любовью (2006)
- ▶ Короткие гудки (2012)
- ▶ Немного иностранка (2016)
- ▶ Дома стоят дольше, чем люди (2017) и др.



▶ **P2**
T51

Токарева, В. С.

Хэппи Энд : Повести и рассказы. –
М. : СП Квадрат, 1995. – 510 с.; 21 см.
– (Современная российская проза). –
11500-00.

Пункт книговыдачи: читальный зал
главного корпуса.

70 лет

Григорий Бенционович Остер (ранний лит. псевдоним «*Остёр*»; род. 27 ноября 1947) – русский писатель, сценарист, драматург, телеведущий. Заслуженный деятель искусств Российской Федерации (2007). Создатель жанра «Вредных советов» и автор первого русского гипертекстуального романа «Сказка с подробностями».

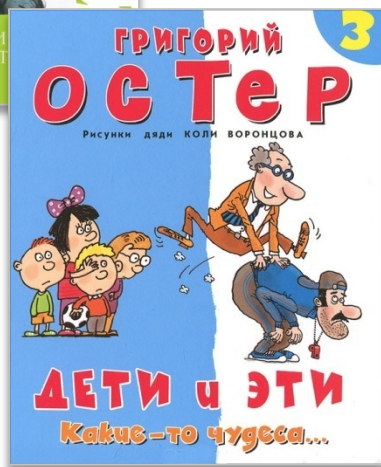
Остер – единственный детский писатель, который «сделал вклад в развитие посттоталитарной русской литературы».



Литературные произведения



- ▶ Время твое (1974)
- ▶ Котенок по имени Гав (1976)
- ▶ Петька-микроб (1979)
- ▶ Легенды и мифы Лаврового переулка (1980)
- ▶ Осторожно, обезьянки! (1987)
- ▶ Попался, который кусался (1989)
- ▶ Сказка с подробностями (1989)
- ▶ Визгкультура или Прикольная качалка (1996)
- ▶ Вредные советы (1996) и др.



▶ Ш9(2)
О-764
Остер, Г. Б.

Вредные советы ; Сказки и сказочные истории [Текст] / Остер Григорий Бенционович ; худож. Е Запесочная и др. - Москва : АСТ : Астрель, 2010. - 348 [4] с. : ил. ; 21 см. - (Внеклассное чтение). - ISBN 978-5-17-026162-8 (АСТ) : 277-29.

Пункт книговыдачи: абонемент главного корпуса.

▶ Ш9(2)
О-764
Остер, Г. Б.

Дети и Эти Какие-то чудеса... [Текст] . 3 / Остер Григорий Бенционович ; рис. дяди Коли Воронцова. - [Москва] : Планета детства, [2012]. - 95 с. : цв. ил. ; 22 см. - ISBN 978-5-271-41287-5 : 183-00.

Пункт книговыдачи: читальный зал главного корпуса.

55 лет

Виктор Олегович Пелевин (род. 22 ноября 1962) – русский писатель, автор культовых романов 1990-х годов: «Омон Ра», «Чапаев и Пустота» и «Generation „П“». Лауреат многочисленных литературных премий, среди которых «Малый Букер» и «Национальный бестселлер».

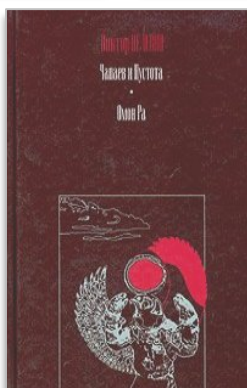
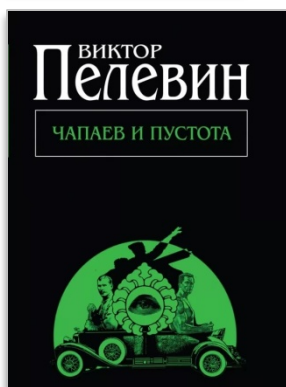
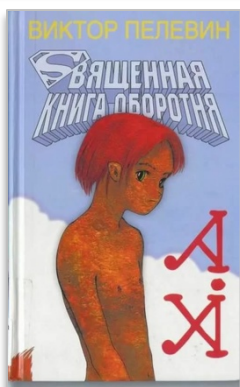
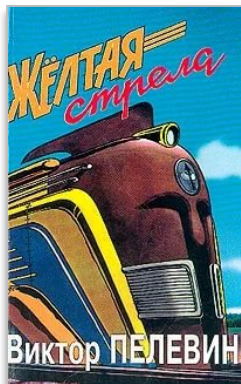
Книги Пелевина переведены на основные языки мира, включая японский и китайский. French Magazine включил Пелевина в список 1000 самых влиятельных деятелей современной культуры.



Литературные произведения



- ▶ Принц Госплана (1991)
- ▶ Омон Ра (1992)
- ▶ Жизнь насекомых (1993)
- ▶ Жёлтая стрела (1993)
- ▶ Чапаев и Пустота (1996)
- ▶ Generation «П» (1999)
- ▶ Священная книга оборотня (2004)
- ▶ Шлем ужаса: Креатифф о Тесее и Минотавре (2005)
- ▶ Empire V (2006) и др.



- ▶ Ш6(2=Р)
П 246
Пелевин В. О.

Generation "П" [Текст] / Пелевин Виктор Олегович. - Москва : Вагриус, 2001. - 336 с. ; 21 см. - ISBN 5-264-00371-8 : 46-00.

Пункт книговыдачи: читальный зал главного корпуса.

- ▶ Ш6(2=Р)
П 246
Пелевин, В. О.

Желтая стрела [Текст] / Пелевин Виктор Олегович. - Москва : Вагриус, 2000. - 495 с. ; 22 см. - ISBN 5-264-00363-7 : 65-00.

Пункт книговыдачи: абонемент главного корпуса.

- ▶ Ш6(2=Р)
П 246
Пелевин В. О.

Священная книга оборотня [Текст] : [роман] / Пелевин Виктор Олегович. - Москва : ЭКСМО, 2004. - 384 с. ; 21 см. - ISBN 5-699-08445-2 : 155-00.

Пункт книговыдачи: абонемент главного корпуса.

- ▶ Ш6(2=Р)
П 246
Пелевин, В. О.

Чапаев и пустота [Текст] / Пелевин Виктор Олегович. - Москва : ЭКСМО, 2012. - 512 с. ; 16 см. - ISBN 978-5-699-53038-0 : 284-17.

Пункт книговыдачи: абонемент главного корпуса.

- ▶ Ш6(2=Р)
П 246
Пелевин, В. О.

Чапаев и Пустота. Омон Ра [Текст] / Пелевин Виктор Олегович. - Москва : Вагриус, 2004. - 445 с. ; 21 см. - ISBN 5-9560-0098-8 : 157-00.

Пункт книговыдачи: абонемент главного корпуса.