

Зарубежная женская проза



Выставку подготовила

библиограф ФБ ПГГПУ Лумпова М.А.

Джейн Остен (1775 — 1817)



*«Я бы простила ему его гордость, не задень он мою...»
(Гордость и предубеждение)*

Книги писательницы Джейн Остен (1775 — 1817) признаны шедеврами британской прозы. Они покоряют читателей своей простотой и искренностью, тонким психологизмом и мягким, ироничным, по-настоящему английским юмором.

Остен была автором таких произведений, как «Чувство и чувствительность», «Эмма» и «Нортенгерское аббатство». Но самой известной ее книгой является «Гордость и предубеждение» — этот роман неоднократно экранизировался и стал классикой европейской литературы XIX века.



Книги Джейн Остен



Шарлотта Бронте (1816 — 1855)

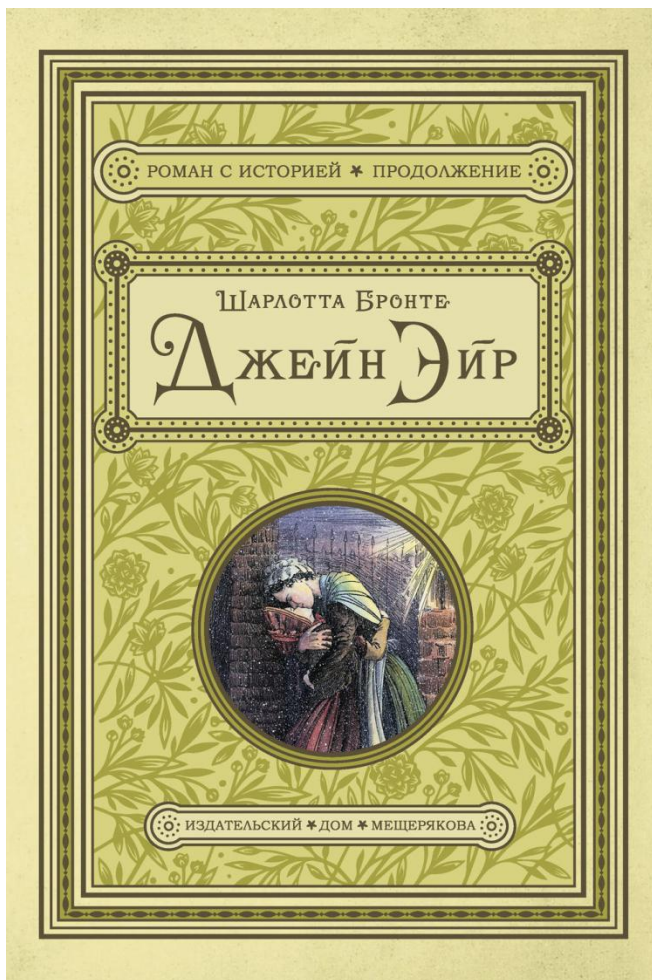


*«Уважай себя настолько, чтобы не отдавать всех сил души и сердца тому, кому они не нужны»
(Джейн Эйр)*



Шарлотта Бронте была одной из самых известных английских писательниц XIX века. Ее перу принадлежит знаменитый роман «Джейн Эйр», ставший классикой британской психологической прозы. Созданный автором образ независимой женщины оказал огромное влияние на развитие феминистского направления в европейской литературе, а история героини полюбилась миллионам читательниц по всему миру.

Книги Шарлотты Бронте



Эмили Бронте (1818 — 1848)

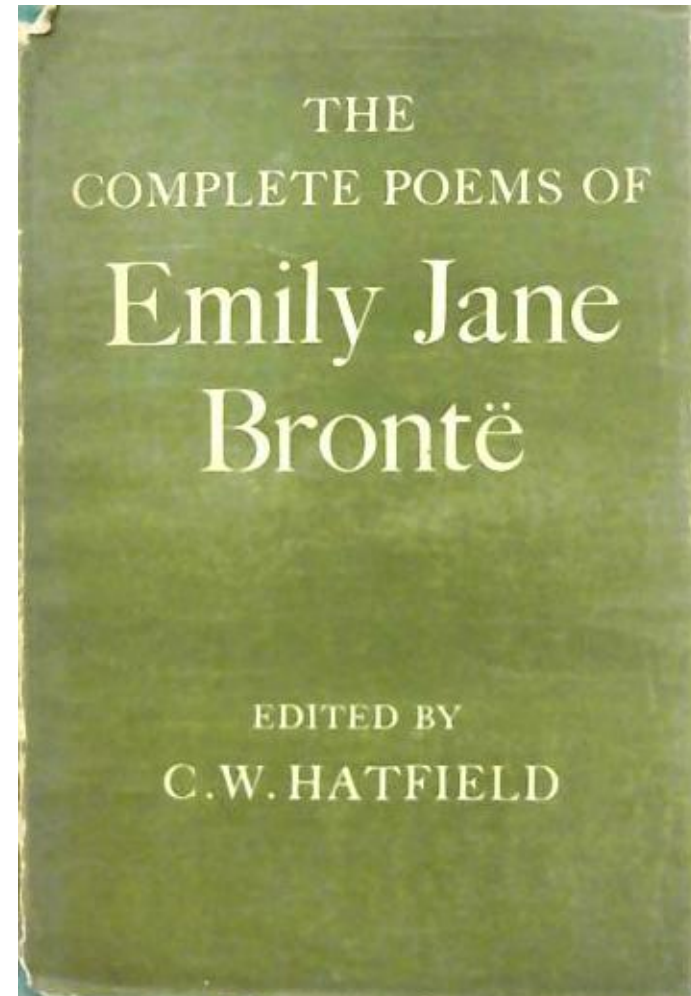


*«Предательство и насилие — это копья, заостренные с обоих концов: того, кто пускает их в дело, они ранят больней, чем его противника»
(Грозовой перевал)*

Эмили Бронте — английская писательница, родная сестра Шарлотты и Энн Бронте. Всемирную известность ей принес психологический роман «Грозовой перевал», сочетающий в себе элементы романтизма и готики. Эта книга стала одним из самых популярных и узнаваемых произведений о любви в европейской литературе XIX века.



Книги Эмили Бронте



Энн Бронте (1820 — 1849)



*«Не отдавайте ни руки, ни сердца, пока не найдете веской
причины расстаться с ними»
(Незнакомка из Уайлдфелл-Холла)*



Энн Бронте — английская писательница и поэтесса, младшая сестра Шарлотты и Эмили Бронте. За свою недолгую жизнь она успела написать всего два романа — автобиографическую историю гувернантки «Агнес Трей» и знаменитую «Незнакомку из Уайлдфелл-Холла», которую многие современные литературоведы считают одним из первых феминистских произведений в европейской литературе. Обе эти книги стали классикой британской психологической прозы XIX века.

Книги Энн Бронте



Жорж Санд (1804 — 1876)



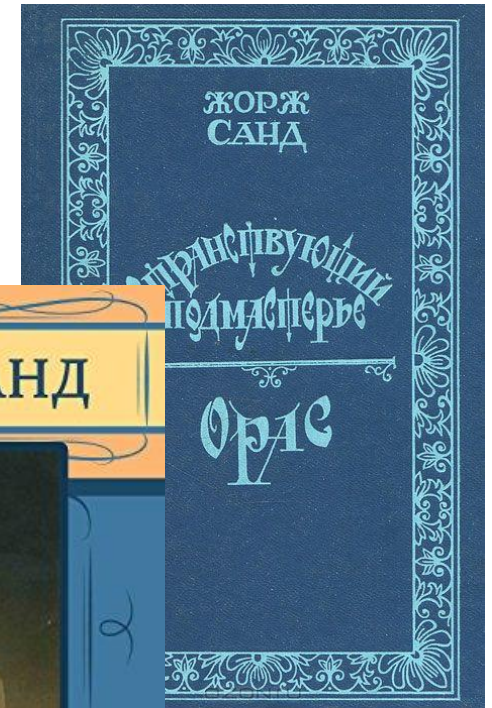
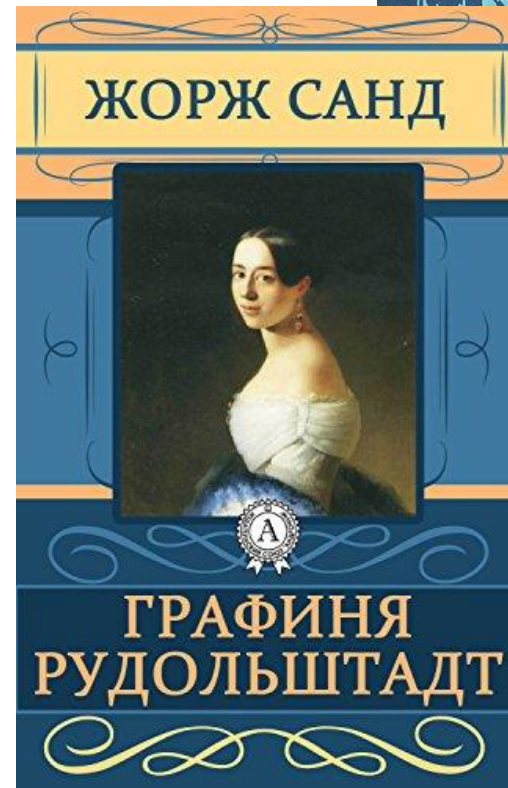
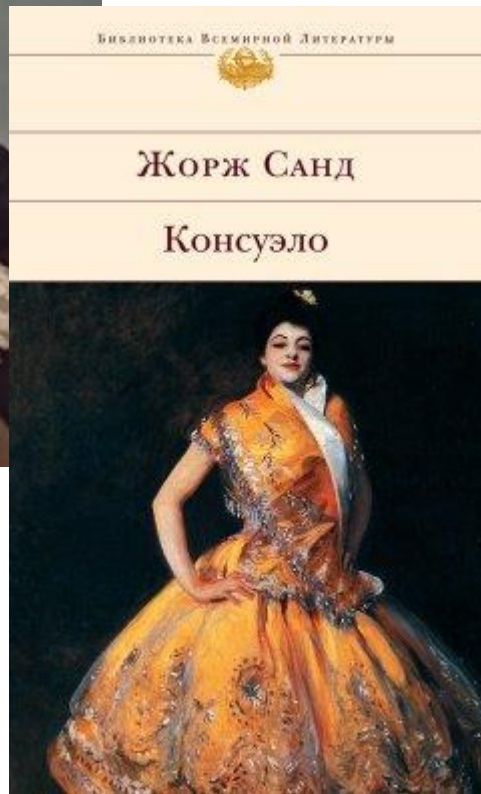
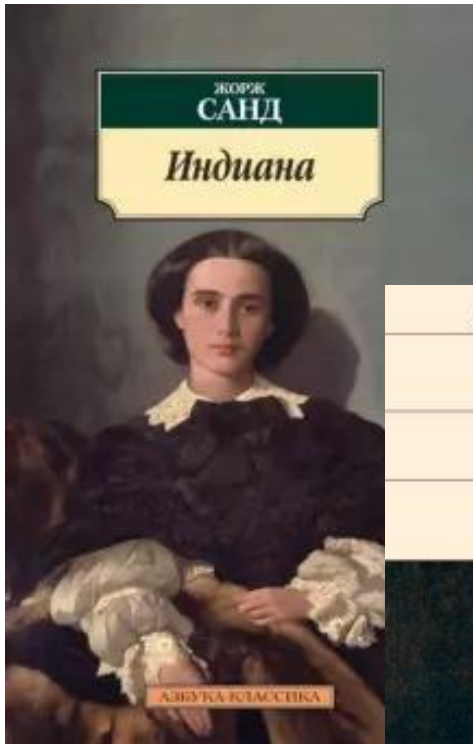
*«Говорят, что без людского уважения нельзя быть счастливым,
— пусть тот, кто думает так, и хлопочет о нем».*

(Индиана)



Жорж Санд была одной из самых известных французских писательниц XIX века. В своем творчестве она обращалась к теме эмансипации женщин и затрагивала связанную с ней проблему свободы человека. Ее романы, среди которых такие шедевры психологической прозы, как «Консуэло», «Графиня Рудольштадт» и «Индиана», продолжают пользоваться огромной популярностью и в наши дни.

Книги Жорж Санд



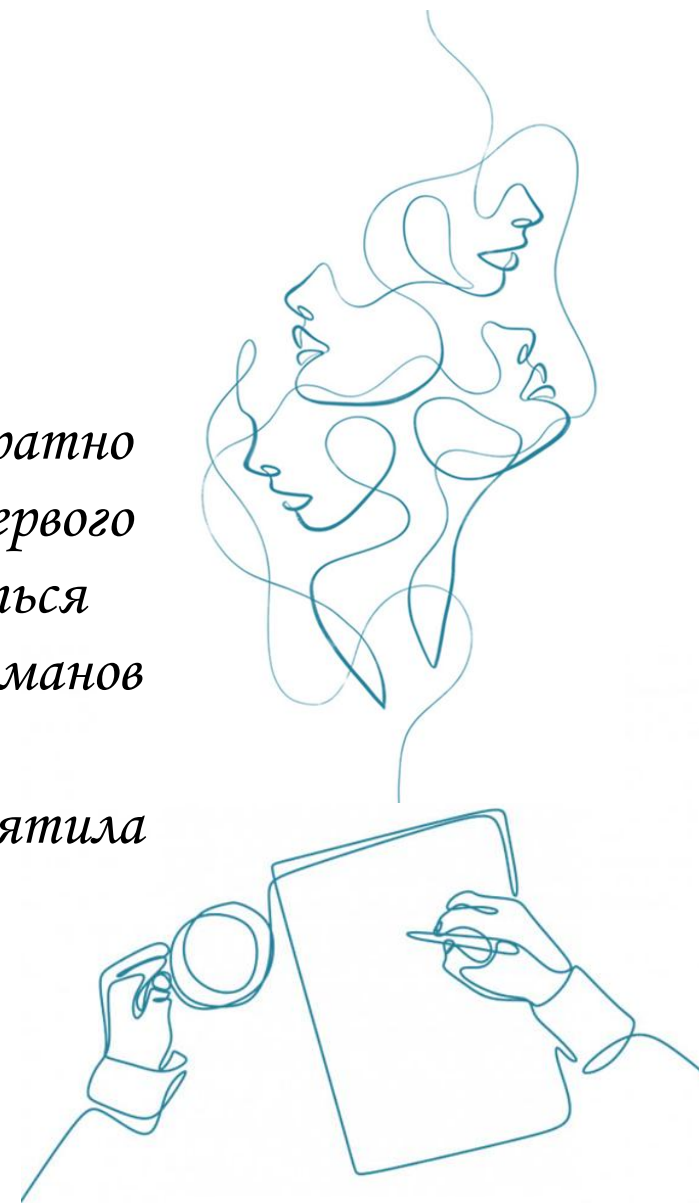
Луиза Мэй Олкотт (1832 – 1888)



«"Венцы творения" не желают считаться с советами слабого пола, пока не убедятся в их правильности, а потом заявляют, что именно так они и хотели поступить»

(Хорошие жены)

Луиза Мэй Олкотт — американская писательница, получившая широкую известность у современников благодаря автобиографической повести «Маленькие женщины», изданной в 1868 году и неоднократно экранизированной в прошлом веке. После первого успеха новые книги Олкотт стали появляться почти ежегодно. Из-под ее пера, помимо романов и повестей, выходили эссе, рассказы и даже поэмы. Всю дальнейшую жизнь Луиза посвятила борьбе за права женщин и литературному творчеству, обеспечивая и себя, и своих родителей.



Книги Луизы Мэй Олкотт



Сельма Лагерлёф (1858 — 1940)



*«Это ужасный грех — убивать любовь»
(Перстень Лёвеншёльдов)*



Сельма Лагерлёф— выдающаяся шведская писательница, первая женщина, удостоенная Нобелевской премии по литературе. Такие ее книги, как «Путешествие Нильса с дикими гусями» и трилогия «Перстень Лёвеншёльдов», стали классикой еще при жизни автора.

Книги Сельмы Лагерлёф



Элионор Портер (1868 — 1920)



*«Нужно попробовать отыскать радость в том, что есть. Не
важно в чём»
(Полианна)*

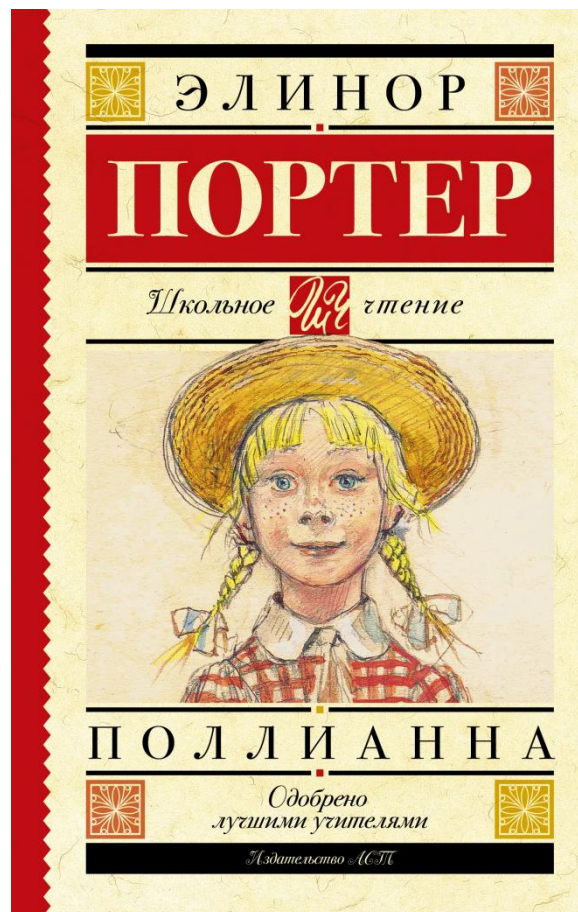
Портер Элино́р — американская писательница, известная своими произведениями для детей..

Успех Элино́ре Портер принесла книга «Мисс Билли» (Miss Billy), вышедшая в 1911 году.

Спустя год увидело свет самое известное произведение американской писательницы «Полианна» (Pollyanna) — сентиментальный роман об отважной и жизнерадостной девушке-сироте, которой приходится преодолевать многочисленные жизненные трудности и помогать окружающим людям. Книга быстро стала бестселлером: только в 1913 году была издана и продана миллионным тиражом.



Книги Элинон Портер



Гертруда Стайн (1874 — 1946)



Есть две разновидности искусства, никогда об этом не забывают, есть искусство и есть искусство официальное.

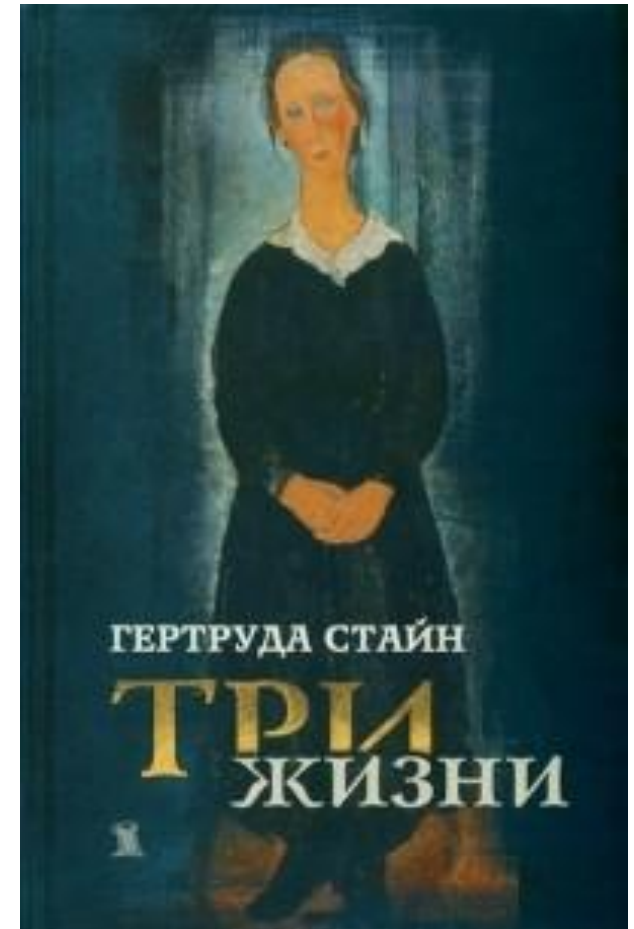
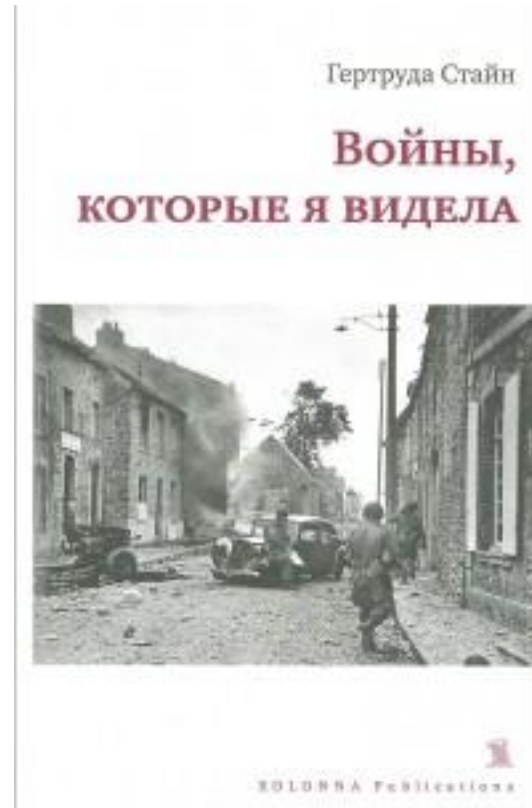
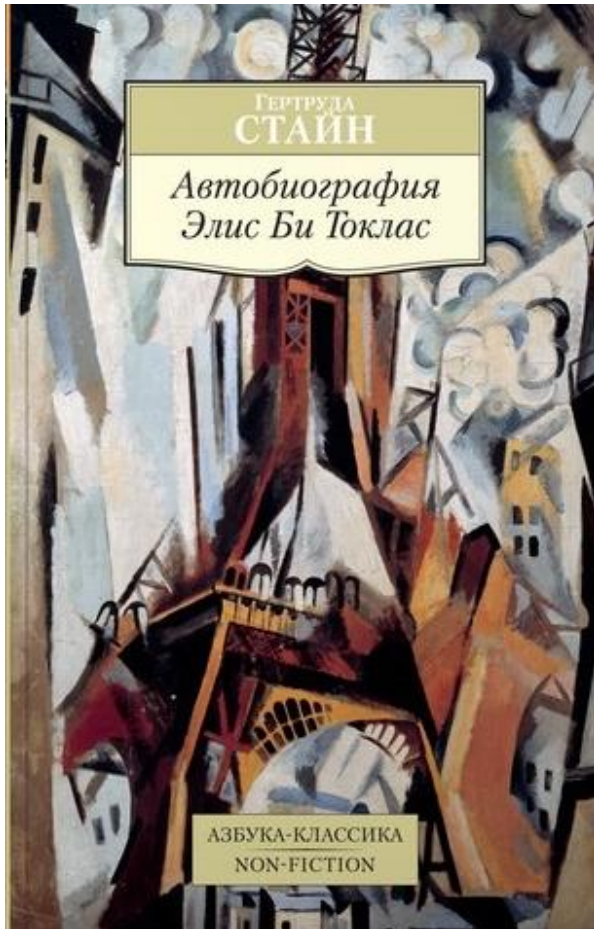
(«Автобиография Э. Б. Токлас»)



Гертруда Стайн — американская писательница и теоретик литературы. Она была хозяйкой парижского салона, в котором собирались известные прозаики и поэты начала XX века: Хемингуэй, Ремарк, Фицджеральд, Дос Пассос, Элиот и многие другие. Именно ей принадлежит авторство термина «потерянное поколение».

Самыми известными произведениями Гертруды Стайн стали «Автобиография Э. Б. Шоу», «Войны, которые я видела» и «Три жизни».

Книги Гертруды Стайн



Вирджиния Вулф (1882 — 1941)



*«У каждой женщины, если она собирается писать, должны
быть средства и своя комната»
(Своя комната)*

Вирджиния Вулф — британская писательница, одна из главных фигур европейского модернизма. Среди наиболее знаковых ее произведений — романы «Миссис Дэллоуэй», «На маяк» и «Орландо». Долгие годы она входила в группу Блумсбери, в которой также состояли Эдвард Морган Форстер и Бертран Рассел. Работы Вирджинии Вулф оказали значительное влияние на литературу и искусство современности.



Книги Вирджинии Вулф



Памела Трэверс (1899 – 1996)



*«Никто не может знать всё на свете — исключая кошек. Все кошки, уверяю вас, знают всё!»
(Мэри Поппинс)*



Она родилась в один год с Набоковым, Хемингуэем и Борхесом (так называемый «год гениев» — 1899). Ей было суждено прожить долгую, интересную жизнь и стать одной из лучших детских писательниц XX века наряду с Астрид Линдгрен и Туве Янссон (которая появилась с ней на свет в один день — 9 августа). Вы уже догадались, что речь идет о Памеле Трэверс, авторе замечательных книг о приключениях няни-волшебницы Мэри Поппинс.

Книги Памелы Трэверс



Маргарет Митчелл (1900 — 1949)

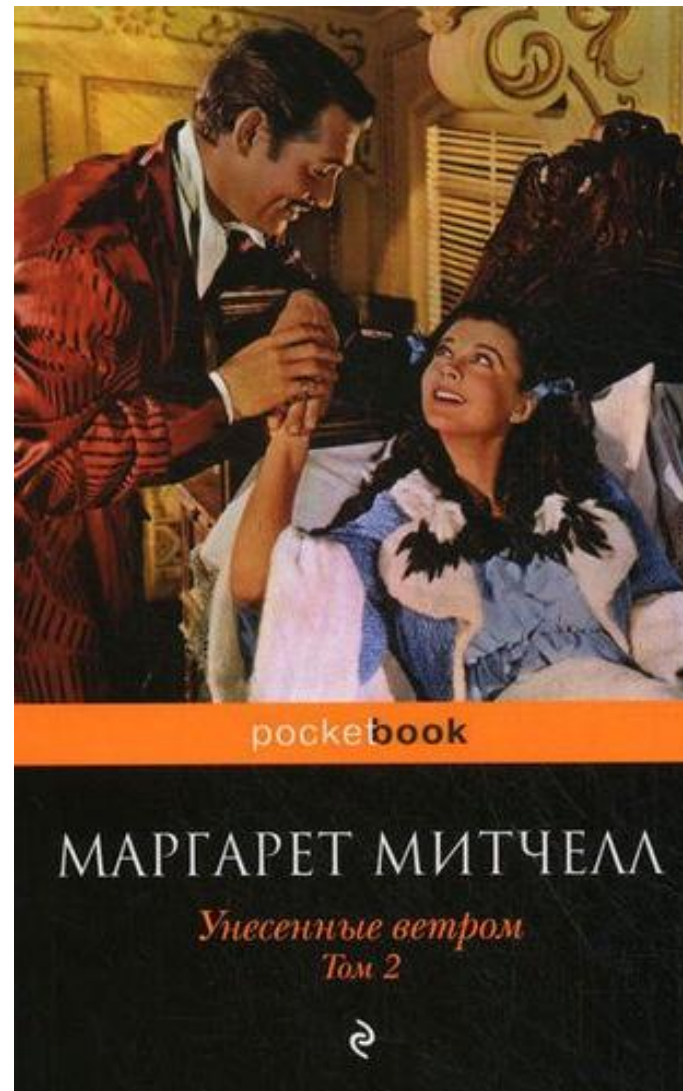


*«Не буду думать об этом сейчас. Подумаю об этом завтра»
(Унесенные ветром)*

Главным трудом американской писательницы Маргарет Митчелл стал роман «Унесенные ветром», над которым она проработала более 10 лет. Действие книги происходит преимущественно в рабовладельческом штате Джорджия и хронологически охватывает Гражданскую войну в США, а также последовавшую за ней Реконструкцию. На фоне этих событий и разворачивается основное действие произведения. Главная героиня «Унесенных ветром», Скарлетт О'Хара, стала своеобразным воплощением американской мечты и образа женщины из «старого доброго Юга».



Книги Маргарет Митчелл



Астрид Линдгрен (1907 — 2002)

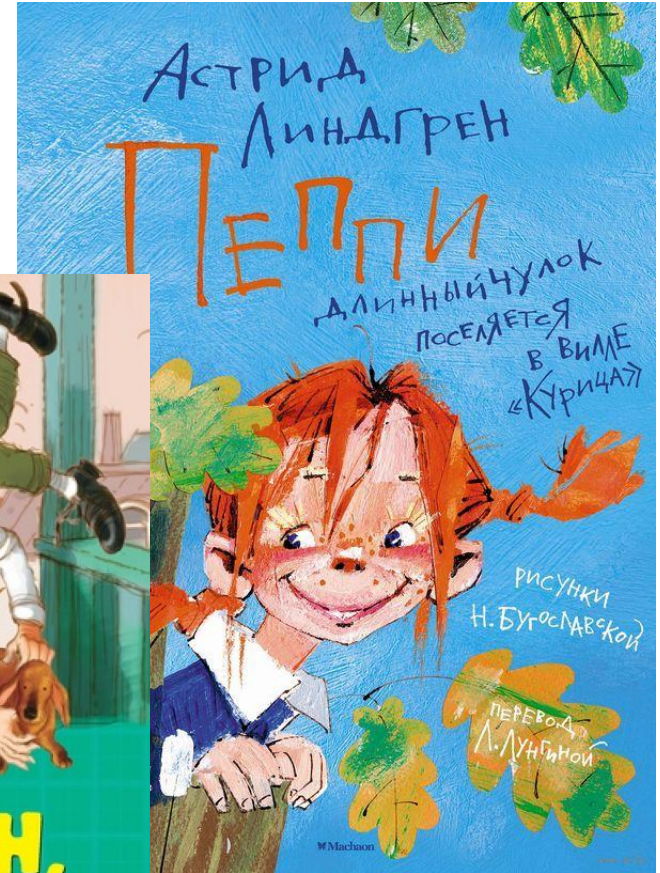


*«Мне нравится пение птиц, нравится перезвон моих
серебристых тополей, но больше всего люблю я слушать смех
сына в моем саду»
(Мио, мой Мио!)*



Астрид Линдгрен — автор всемирно известных книг для детей. Первая книга о Пеппи Длинный чулок (1945) появилась благодаря ее дочери Карин, которой она рассказывала истории о рыжеволосой девочке. На 40-е и 50-е годы пришелся расцвет творческой активности писательницы. В 1954-м Линдгрен написала сказку «Мио, мой мио», где затронула тему одиноких и брошенных детей. В 1955 году свет увидела трилогия «Малыш и Карлсон, который живет на крыше» о приключениях необычного человечка с моторчиком на спине.

Книги Астрид Линдгрен



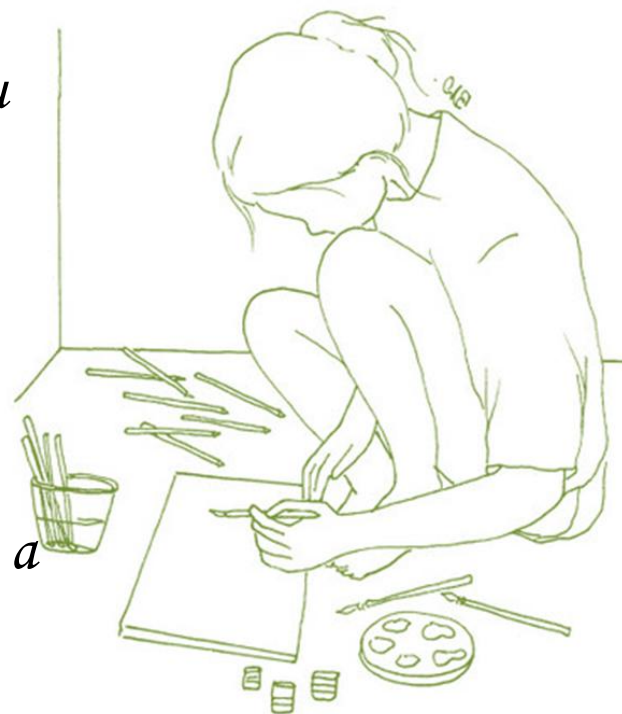
Дафна Дюморье (1907 — 1989)



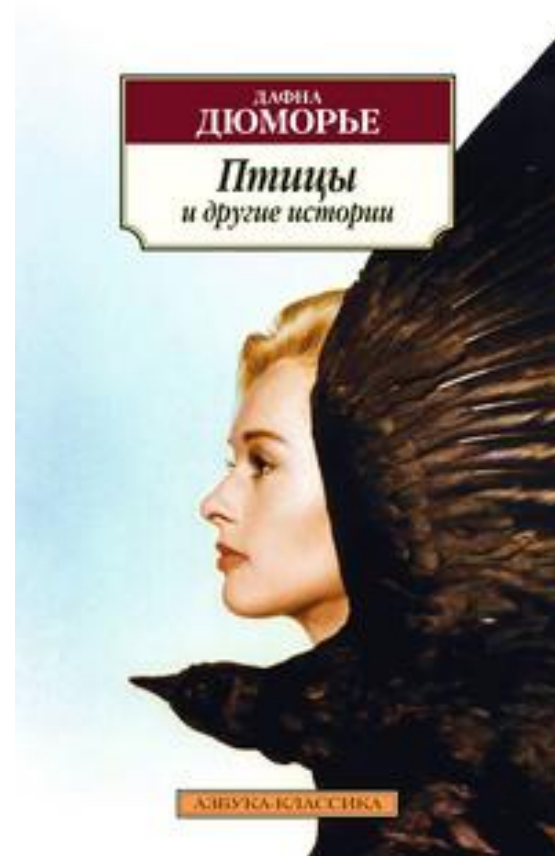
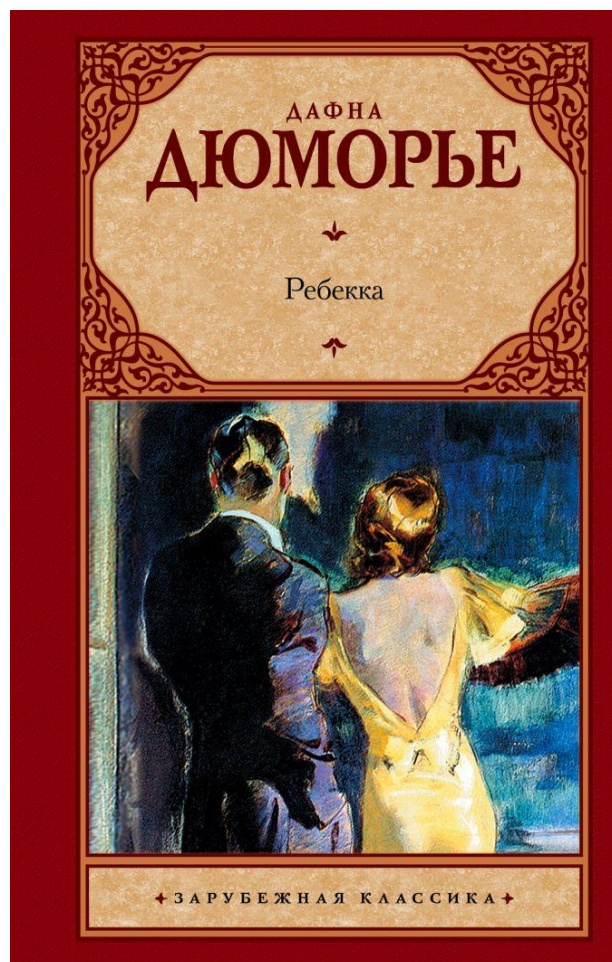
*«Счастье — не приз, который получаешь в награду, это
свойство мышления, состояние души»*

(Ребекка)

Дафна Дюморье — британская писательница и биограф, мастер психологического триллера. Всемирная известность пришла к ней после публикации романа «Ребекка». Эта книга оказала огромное влияние на развитие массовой культуры, она была неоднократно экранизирована. Другими знаковыми произведениями писательницы являются «Моя кузина Рэйчел» и «Козел отпущения», а также рассказ «Птицы», который лег в основу одноименного фильма Альфреда Хичкока.



Книги Дафны Дюморье



Симона де Бовуар (1908 — 1986)



*«Ни один мужчина не согласился бы стать женщиной, но все
они хотят, чтобы женщины были»
(Второй пол)*



Симона де Бовуар — французская писательница, философ-экзистенциалист и общественный деятель, соратница и подруга Жан-Поля Сартра. Она была одной из наиболее влиятельных феминисток XX века. Самыми известными ее работами стали «Второй пол», повесть «Прелестные картинки» и роман «Мандарины», отмеченный Гонкуровской премией в 1954 году.

Книги Симоны де Бовуар



КНИЖКА ПЕРЕВЕДЕНА НА 13 ЯЗЫКОВ И ВПЕРВЫЕ ИЗДАНА НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ. СОВЕТСКАЯ РОССИЯ И СОБСТВЕННАЯ ЖИЗНЬ — ГЛАЗАМИ СИМОНЫ ДЕ БОВУАР, ПИСАТЕЛЯ, ФИЛОСОФА, ФЕМИНИСТКИ.



Айрис Мёрдок (1919 — 1999)

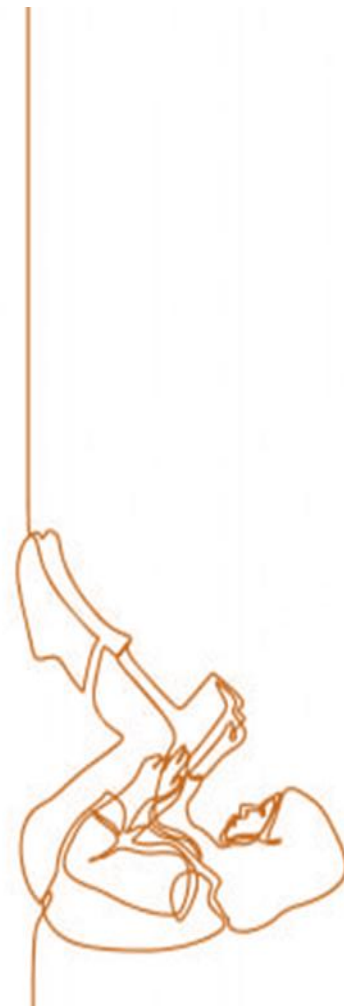


*«Все разрушено или предано, осталась пустота, какой нет
даже в космосе».*

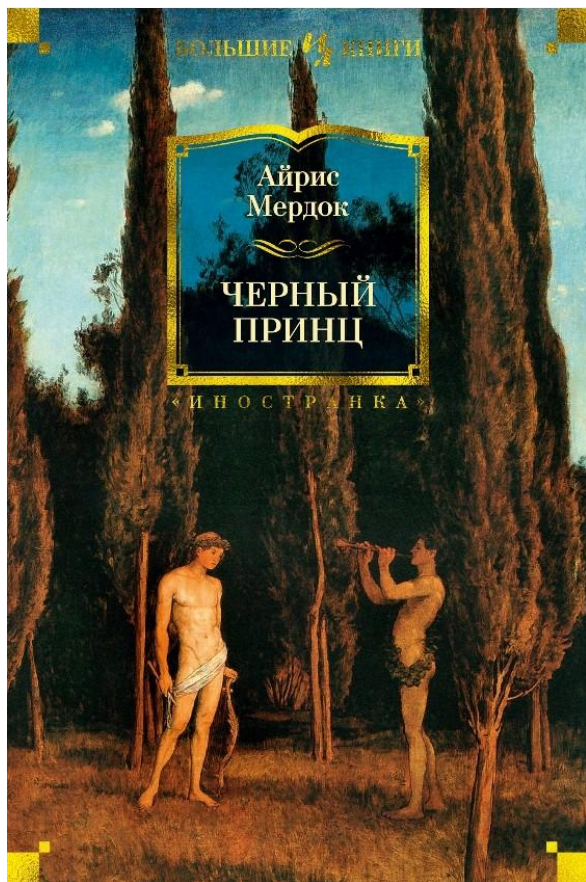
(Генри и Катон)

Айрис Мёрдок — известная британская писательница, ее называют одной из лучших романисток XX века. Такие ее произведения, как «Черный принц» и «Под сетью», вот уже не одно десятилетие пользуются огромной популярностью во всем мире.

Писательницу шесть раз выдвигали на Букеровскую премию (что до сих пор является абсолютным рекордом по числу номинаций). Однако заветную награду присудили лишь однажды — в 1978 году за роман «Море, море».



Книги Айрис Мёрдок



Франсуаза Саган (1935 — 2004)



*«К чужим недостаткам легко привыкаешь, если не считаешь
своим долгом их исправлять»
(Здравствуй, грусть)*



Франсуаза Саган вошла в историю литературы как автор романов «Здравствуй, грусть», «Немного солнца в холодной воде» и «Любите ли вы Брамса?». Ее произведения стали классикой французской психологической прозы XX столетия, вот уже не одно десятилетие они пользуются огромной популярностью у миллионов читателей по всему миру

Книги Франсуазы Саган



roskebook

ФРАНСУАЗА САГАН

Смутная улыбка



ФРАНСУАЗА
САГАН

*Немного солнца
в холодной воде*

АБУКА-КЛАССИКА



Библиотека Всемирной Литературы



ФРАНСУАЗА САГАН

Здравствуй, грусть. Романы

ЛЮБИТЕ ЛИ
ВЫ БРАМСА?

САМА ВЕЩАЮЩАЯ ПСИХОЛАНДИЯ
В ИСТОРИИ БРАМСА
ИЛИ ЧАЙ ПЬЮЩИЙ ВИГУРА
ИТЕРАТУРНОЙ АКАДЕМИИ

САГАН
САГАН

САМЫЙ БЕСТОЛЛЕР-ЧИТАЕТ ВСЕГДА МЫ!