

	Система менеджмента качества СТО-ПП-18-01-2012
	ФГБОУ ВПО «ПЕРМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
	<i>Положение о фестивале мини-спектаклей среди первокурсников «Моё педагогическое кредо»</i>



«УТВЕРЖДАЮ»
Ректор ПГГПУ

А.К. Колесников
« 27 » декабря 2012 г.

**Положение о фестивале мини-спектаклей
среди первокурсников
«Моё педагогическое кредо»**

Пермь 2012

1. Цель

1.1. Способствовать формированию у первокурсников личностной позиции в области приобретаемой профессии.

2. Задачи

2.1. Выявить представления первокурсников об идеале современного учителя и его антиподе; способствовать развитию творческого потенциала будущего учителя; создать условия для овладения элементами педагогической техники студентов.

3. Организаторы

- кафедра педагогики;
- отдел внеучебной работы;
- студенческий клуб.

4. Этапы проведения фестиваля

4.1. Фестиваль проводится в 2 этапа:

1 тур (отборочный). Проведение фестиваля в рамках факультета, где определяется лучший спектакль, который принимает участие в заключительном туре;

2 тур (заключительный). В заключительном этапе фестиваля принимают участие победители факультетских фестивалей «Мое педагогическое кредо».

5. Участники фестиваля

5.1. Участниками фестиваля могут быть студенты первого курса ПГГПУ.

6. Условия участия

6.1. Для участия в фестивале необходимо **подать заявку** в оргкомитет фестиваля *по форме (Приложение №1)*;

6.2. В фестивале необходимо представить мини-спектакль (жанр произвольный), продолжительностью 7-10 минут, содержание которого отражает тематику фестиваля;

6.3. Оргкомитет фестиваля рассматривает заявки и определяет порядок выступлений участников. Время для репетиций в актовом зале 4 учебного корпуса ПГГПУ определяется факультетом самостоятельно по согласованию со студенческим клубом ПГГПУ (контактный телефон: 2-386-475).

7. Определение и награждение победителей

7.1. Критерии оценивания:

- четкость и ясность представления в спектакле педагогического кредо;
- яркость и оригинальность представления;
- исполнительское мастерство;
- музыкальное и художественное оформление;
- регламент (не более 10 минут).

7.2. В ходе фестиваля работает жюри, которое определяет победителей в следующих номинациях:

- «Лучший спектакль»;
- «Лучшая сценарная работа»;
- «Лучшая режиссерская работа».
- «Лучшее музыкальное оформление»;
- «Лучшее художественное оформление»;
- «Лучшая женская роль»;
- «Лучшая мужская роль»;
- «Педагогический оптимизм» (за самое позитивное решение существующих школьных проблем отраженных в сценарии спектакля);
- «Мы пойдем другим путем» (за яркое воплощение негативного образа учителя);
- «Учитель» (за самое яркое воплощение позитивного образа учителя);
- другие специальные призы.

