

	Система менеджмента качества СТО-ПП-15-01-2012
	ФГБОУ ВПО «ПЕРМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
	<i>Положение о творческом конкурсе среди первокурсников «Первый шанс»</i>



«УТВЕРЖДАЮ»
Ректор ПГГПУ

А.К. Колесников

« 27 » декабря 2012 г.

**Положение о творческом конкурсе среди первокурсников
«Первый шанс»**

Пермь 2012

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет цели, задачи, состав участников, условия участия, требования к участникам, порядок организации и сроки проведения творческого конкурса среди первокурсников «Первый шанс» (далее Конкурс);

1.2. Организатором мероприятия является студенческий клуб Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета.

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Цель – создание условий для реализации творческого потенциала первокурсников; укрепление имиджа студенчества как наиболее активной части молодежи; формирование активной жизненной и гражданской позиции студенчества;

2.2. Задачи:

- адаптация первокурсников ПГГПУ;
- развитие культурных контактов между студентами;
- привлечение студентов к участию во внеучебной работе факультета и университета;
- реализация творческих способностей студентов;
- выявление новых талантов среди первокурсников ПГГПУ.

2. Участники и порядок проведения Конкурса

2.1. Участники Конкурса – студенты первого курса ПГГПУ;

2.2. Конкурс проводится в течение недели. Фестивальные дни:

- танцевальный день «**The First Line**» (Приложение 1);
- вокальный день «**Музотерапия**» (Приложение 2);
- mix-day «**Дебют**» (театральное направление, оригинальный жанр, видеоролики) (Приложения 3, 4, 5);
- **фотокросс** (Приложение 6);

2.3. Место проведения – актовый зал четвертого учебного корпуса;

2.4. Для участия в Конкурсе каждый факультет готовит по 3-5 номеров для отборочного тура, лучшие из которых пройдут на фестиваль. Количество участников в отдельных номерах не ограничено;

2.5. В одном номере должно быть не менее 70 % первокурсников ПГГПУ, учащих на данном факультете, исполняющих главную роль;

2.6. К участию в Конкурсе допускаются участники номеров, заполнившие бланк заявки;

2.7. Заполненные бланки заявок подаются в студенческий клуб;

2.8. Все номера-участники должны пройти отборочный тур в актовом зале четвертого учебного корпуса;

2.9. Дата проведения отборочного тура и Конкурса определяется организаторами.

3. Подведение итогов и поощрение участников Конкурса

3.1. Студенческий клуб формирует жюри конкурса (руководители коллективов ПГГПУ и компетентных в том или ином жанре). Жюри выработывает систему оценок;

3.2. Жюри оценивает участие конкурсантов и выявляет победителей в номинациях:

- номинация «Театр» (театр миниатюр, сатиры и юмора, КВН, литературный театр, художественное слово);
- номинация «Музыка» (авторская песня, народное и фольклорное пение, академическое пение, эстрадное пение, инструментальное направление, разножанровые музыкальные группы);
- номинация «Рэп»;
- номинация «Хореография» (народный, классический, бальный, эстрадный, спортивный танец, современная хореография);
- номинация «Оригинальный жанр» (пантомима и пластика, пародия, буффонада, цирк, брейк-данс, синтез-номер);
- номинация «Видеоролик».

Право на внесение изменений (дополнений) в состав номинаций

(специальных премий) жюри оставляет за собой.

3.3. Победители награждаются дипломами различной степени (дипломант, лауреат, гран-при) и подарками;

3.4. Награждение победителей состоится на торжественном вечере «День первокурсника ПГГПУ».

4. Организаторы

4.1. Организатор Конкурса – студенческий клуб ПГГПУ, ул. Пушкина 42, ауд. А106, телефон: 2386-475.

Положение о танцевальном конкурсе-фестивале среди первокурсников «**The First Line**»

1. Общие положения

1.1. Танцевальный конкурс среди первокурсников «The First Line» (далее Конкурс) проводится в рамках творческого конкурса среди первокурсников «Первый шанс».

2. Цели и задачи Конкурса

- 2.1. Стимулирование творческой деятельности студентов;
- 2.2. Повышение уровня исполнительского мастерства хореографических данных студентов;
- 2.3. Выявление и поддержка одаренных исполнителей.

3. Участие в Конкурсе и порядок проведения

- 3.1. Участники Конкурса – студенты первого курса ПГГПУ;
- 3.2. Для участия в Конкурсе каждый факультет готовит максимум 4 номера в данном направлении;
- 3.3. В одном номере должно быть не менее 70 % первокурсников ПГГПУ, учащихся на данном факультете, исполняющих главную роль;
- 3.4. К участию в Конкурсе допускаются участники, заполнившие бланк заявки (приложение 1);
- 3.5. Заполненные бланки заявок подаются в студенческий клуб;
- 3.6. Участники должны пройти **предварительный отбор в концертном зале четвертого учебного корпуса**. Дату проведения и порядок прослушивания конкурсантов определяет жюри;
- 3.7. Конкурс состоится **в актовом зале четвертого учебного корпуса**. Дата проведения Конкурса определяется организаторами.

4. Условия проведения конкурса

4.1 Конкурс проводится по следующим номинациям:

- эстрадный танец;
- классический танец;
- народный танец;
- стилизованный танец;
- современный танец.

4.2 Формы:

- сольные выступления;
- малые формы (2 -7 исполнителей);

- ансамбли (8 исполнителей и больше).

5. Подведение итогов Конкурса

5.1. При оценке выступлений хореографических коллективов жюри придерживается следующих критериев:

- Художественный уровень хореографического произведения:

- Соответствие музыки, лексики, содержания номера;
- Композиционное построение номера;
- Драматургия номера;

- Исполнительское мастерство:

- Уровень общехореографической подготовки;
- Техника исполнения;
- Актерская выразительность;

- Сценический костюм и сценография номера;

5.2. По каждой позиции член жюри ставит баллы от 1 до 10, где 1 – минимальная оценка, 10 – максимальная. Каждый участник оценивается по 3 пунктам. Сумма общих баллов всех членов жюри будет являться итогом.

6. Награждение победителей конкурса

6.1. Церемония награждения состоится на торжественном вечере «День первокурсника ПГГПУ». Победитель определяется в каждой номинации;

6.2. Гран-при Конкурса присуждается лучшей работе среди всех номинаций;

6.3. В случае низкого качества представленных номеров оргкомитет оставляет за собой право не присуждать гран-при и призовые места, а также не допустить исполнителей до основного тура.

7. Организаторы

7.1. Организатор Конкурса – студенческий клуб ПГГПУ, ул. Пушкина 42, ауд. А106, телефон: 2386-475.

Заявка на участие в танцевальном фестивале-конкурсе
среди первокурсников «The First Line»

(принимается только от культорга факультета!)

11. Факультет _____

12. Название
номера _____

13. Номинация (см.
положение) _____

14. Хронометраж _____

15. Участники номера:

	Название танца	группа	Участники
13.			
14.			
15.			
16.			
17.			

16. Технические требования:

1. Радиомикрофоны (сколько?)	
2. Стойки (сколько?)	
3. Световые эффекты (затемнение, шар, мерцание, блек-лайт и т.д.)	
4. Реквизит (стулья, столы и т.д.)	
Фонограммы принимаются только MP3 на CD-носителях или flash!	
5. Другое	

17. Контактное лицо,
телефон _____

18. Примечания студенческого
клуба _____

Дата приёма заявки _____

Положение о конкурсе-фестивале вокального искусства среди первокурсников «Музотерапия»

1. Общая информация

1.1. Фестиваль-конкурс вокального искусства «Музотерапия» (далее Конкурс) проводится в рамках творческого конкурса среди первокурсников «Первый шанс» ПГГПУ.

2. Цели Конкурса

2.1. Конкурс проводится с целью поддержки и развития вокального искусства, пропаганды и сохранения традиций вокальной культуры; выявления талантливых исполнителей среди участников конкурса и стимулирования их творческой активности; расширения репертуарного кругозора участников конкурса.

3. Участие в Конкурсе и порядок проведения

3.1. Участники Конкурса – студенты первого курса ПГГПУ;

3.2. К участию в Конкурсе допускаются участники, заполнившие бланк заявки (Приложение 1);

3.3. Заполненные бланки заявок подаются в студенческий клуб;

3.4. Участники должны пройти **предварительный отбор в концертном зале четвертого учебного корпуса**. Дату проведения и порядок прослушивания конкурсантов определяет жюри;

3.5. Конкурс состоится **в актовом зале четвертого учебного корпуса**. Дата проведения Конкурса определяется организаторами.

4. Условия проведения конкурса

4.1. Для участия в Конкурсе каждый факультет готовит по 1-4 номера (после отборочного тура число номеров, прошедших для участия в фестивале, может сократиться);

4.2. Количественный состав:

- соло (1 участник);
- дуэт (2 участника);
- группа, ансамбль, хор (3 и более участников).

4.3. Допускается дополнительный состав (бэк-вокал, подтанцовка);

4.4. Номинации:

- эстрадный вокал;
- народный вокал;
- академический вокал;
- авторская песня.

5. Подведение итогов конкурса

5.1. Критерии оценки исполнительского мастерства участников конкурса:

Все участники оцениваются по четырем позициям:

- **вокальные данные** – диапазон, соответствие стилю, уровень сложности, оригинальность;
- **техника исполнения** – соответствие репертуара возрастной категории и возможностям исполнителя, чувство ритма, умение пользоваться микрофоном;
- **артистизм** — презентация, контакт со зрителем, умение преподнести исполняемое произведение;
- **имидж** – самовыражение, костюм, реквизит, макияж, дополнительные выразительные средства (подтанцовка и т.д.);

По каждой позиции член жюри ставит баллы от 1 до 10, где 1 – минимальная оценка, 10 – максимальная. Каждый участник оценивается по 4 пунктам. Сумма общих баллов всех членов жюри будет являться итогом. При наличии одинакового количества баллов у нескольких участников места среди них распределяются дополнительным голосованием. Если исполнитель или коллектив показывает 2 номера, то баллы не суммируются, а засчитывается лучший результат;

5.2. По итогам Конкурса жюри определяет лауреатов, дипломантов 1, 2 и 3 степени в каждой группе участников, а также Гран-при всего конкурса.

6. Награждение победителей конкурса

6.1. Церемония награждения состоится на торжественном вечере «День первокурсника ПГГПУ». Победитель определяется в каждой номинации;

6.2. Гран-при конкурса присуждается лучшей работе среди всех номинаций;

6.3. В случае низкого качества представленных номеров оргкомитет оставляет за собой право не присуждать гран-при и призовые места, а также не допустить исполнителей до основного тура.

7. Организаторы

7.1. Организатор Конкурса – студенческий клуб ПГГПУ, ул. Пушкина 42, ауд. А106, телефон: 2386-475.

Заявка на участие в фестивале-конкурсе вокального искусства
среди первокурсников «Музотерапия»

(принимается только от культорга факультета!)

1. Факультет _____

2. Название
номера _____
3. Номинация (см.
положение) _____
4. Хронометраж _____

5. Участники номера:

	Фамилия, имя	группа	Примечание (если играет роль – написать, какую)
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			

6. Технические требования:

1. Радиомикрофоны (сколько?)	
2. Стойки (сколько?)	
3. Световые эффекты (затемнение, шар, мерцание, блек-лайт и т.д.)	
4. Реквизит (стулья, столы и т.д.)	
Фонограммы принимаются только MP3 на CD-носителях или flash!	
5. Другое	

7. Контактное лицо,
телефон _____
8. Примечания студенческого
клуба _____

Дата приёма заявки _____

Положение о конкурсе-фестивале **театрального искусства**
среди первокурсников

1. Общая информация

1.1. Конкурс-фестиваль театрального искусства (далее Конкурс) проводится в рамках творческого конкурса среди первокурсников «Первый шанс» ПГГПУ.

2. Цели Конкурса

2.1. Конкурс проводится с целью поддержки и развития театрального искусства, пропаганды и сохранения традиций театральной культуры; выявления талантливых исполнителей среди участников конкурса и стимулирования их творческой активности.

3. Участие в Конкурсе и порядок проведения

3.1. Участники Конкурса – студенты первого курса ПГГПУ;

3.2. К участию в Конкурсе допускаются участники, заполнившие бланк заявки (Приложение 1);

3.3. Заполненные бланки заявок подаются в студенческий клуб;

3.4. Участники должны пройти **предварительный отбор в концертном зале четвертого учебного корпуса**. Дату проведения и порядок прослушивания конкурсантов определяется жюри;

3.5. Конкурс состоится **в актовом зале четвертого учебного корпуса**. Дата проведения Конкурса определяется организаторами.

4. Условия проведения Конкурса

4.1. Для участия в Конкурсе каждый факультет готовит по 1-4 номера (после отборочного тура число номеров, прошедших для участия в фестивале, может сократиться);

4.2. Исполнительские жанры:

- театр миниатюр;
- театр сатиры и юмора;
- КВН;
- литературный театр;
- художественное слово.

5. Подведение итогов Конкурса

5.1. Критерии оценки исполнительского мастерства участников Конкурса:

- эстетические и художественные качества;
- оригинальное режиссёрское решение;
- актёрские навыки исполнителей;
- техника и культура речи исполнителей;
- бережное отношение к классическому и историческому материалу;
- точность соответствия заявленной номинации;

5.2. На основе оценок жюри будут определены финалисты и победители по указанным выше номинациям;

5.3. Организаторы оставляют за собой право добавлять в каждую номинацию дополнительные критерии отбора в зависимости от специфики номинации;

5.4. По итогам Конкурса жюри определяет лауреатов, дипломантов 1, 2 и 3 степени в каждой группе участников, а также Гран-при всего конкурса.

6. Награждение победителей Конкурса

6.1. Церемония награждения состоится на торжественном вечере «День первокурсника ПГГПУ». Победитель определяется в каждой номинации;

6.2. Гран-при конкурса присуждается лучшей работе среди всех номинаций;

6.3. В случае низкого качества представленных номеров оргкомитет оставляет за собой право не присуждать гран-при и призовые места, а также не допустить исполнителей до основного тура.

7. Организаторы

7.1. Организатор Конкурса – студенческий клуб ПГГПУ, ул. Пушкина 42, ауд. А106, телефон: 2386-475.

Заявка на участие в фестивале-конкурсе **театрального искусства**
среди первокурсников

(принимается только от культорга факультета!)

1. Факультет _____
2. Название
номера _____
3. Номинация (см.
положение) _____
4. Хронометраж _____

5. Участники номера:

	Фамилия, имя	группа	Примечание (если играет роль – написать, какую)
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			

6. Технические требования:

6. Радиомикрофоны (сколько?)	
7. Стойки (сколько?)	
8. Световые эффекты (затемнение, шар, мерцание, блек-лайт и т.д.)	
9. Реквизит (стулья, столы и т.д.)	
Фонограммы принимаются только MP3 на CD-носителях или flash!	
10. Другое	

7. Контактное лицо,
телефон _____
8. Примечания студенческого
клуба _____

Дата приёма заявки _____

Положение о конкурсе-фестивале по оригинальному жанру среди первокурсников «Дебют»

1. Общие положения

1.1. Фестиваль-конкурс в направлении «Оригинальный жанр» (далее - Конкурс) проводится в рамках творческого конкурса среди первокурсников «Первый шанс» и предусматривает выявление и поддержку студенческой молодёжи в направлении «Оригинальный жанр».

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса – реализация творческого потенциала студенческой молодежи в сфере оригинального жанра;

2.2. Задачи Конкурса:

- повышение интереса молодежи к творческой деятельности;
- раскрытие творческого потенциала студентов;
- реализация социальной активности;
- выявление талантливых студентов и лучших авторских материалов;
- творческий обмен опытом среди участников конкурса.

3. Участники и порядок проведения Конкурса

3.1. Участники Конкурса – студенты первого курса ПГГПУ.

3.2. К участию в Конкурсе допускаются участники, заполнившие бланк заявки (Приложение 1).

3.3. Заполненные бланки заявок подаются в студенческий клуб.

3.4. Участники должны пройти **предварительный отбор в концертном зале четвертого учебного корпуса**. Дату проведения и порядок прослушивания конкурсантов определяет жюри;

3.5. Конкурс состоится в **актовом зале четвертого учебного корпуса**. Дата проведения Конкурса определяется организаторами.

4. Условия проведения Конкурса

4.1. Для участия в Конкурсе каждый факультет готовит не более 3 номеров (после отборочного тура число номеров, прошедших для участия в фестивале, может сократиться);

4.2. Продолжительность выступления одного номера не должно превышать 5 (пяти) минут;

4.3. Номинации:

- пластические этюды;
- пантомима;
- буффонада;
- цирк;
- брейк-данс;

- синтез-номер.

5. Подведение итогов Конкурса

5.1. При оценке конкурсантов жюри придерживается следующих критериев:

- техника и выразительность;
- репертуар;
- исполнительское мастерство;
- постановка (художественная исполнительская целостность);
- костюмы и реквизит;
- общее художественное впечатление;
- музыкальное оформление;
- декорации (оформление, реквизит...);

5.2. По каждой позиции член жюри ставит баллы от 1 до 10, где 1 – минимальная оценка, 10 – максимальная. Каждый номер оценивается по пунктам. Сумма общих баллов всех членов жюри будет являться итогом;

5.3. По итогам Конкурса жюри определяет лауреатов, дипломантов 1, 2 и 3 степени в каждой группе участников, а также Гран-при всего конкурса.

6. Награждение победителей конкурса

6.1. Церемония награждения состоится на торжественном вечере «День первокурсника ПГГПУ». Победитель определяется в каждой номинации;

6.2. Гран-при конкурса присуждается лучшей работе среди всех номинаций;

6.3. В случае низкого качества представленных номеров оргкомитет оставляет за собой право не присуждать гран-при и призовые места, а также не допустить исполнителей до основного тура.

7. Организаторы

7.1. Организатор Конкурса – студенческий клуб ПГГПУ, ул. Пушкина 42, ауд. А106, телефон: 2386-475.

Заявка на участие в конкурса-фестиваля по **оригинальному жанру**
среди первокурсников «Дебют»

(принимается только от культорга факультета!)

1. Факультет _____
- _____
2. Название
номера _____
3. Номинация (см.
положение) _____
4. Хронометраж _____
- _____

5. Участники номера:

	Фамилия, имя	группа	Название номера
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			

6. Технические требования:

11. Радиомикрофоны (сколько?)	
12. Стойки (сколько?)	
13. Световые эффекты (затемнение, шар, мерцание, блек-лайт и т.д.)	
14. Реквизит (стулья, столы и т.д.)	
Фонограммы принимаются только MP3 на CD-носителях или flash!	
15. Другое	

7. Контактное лицо,
телефон _____
8. Примечания студенческого
клуба _____
- _____
- _____
- _____

Дата приёма заявки _____

Положение о конкурсе видеороликов
«Первый раз в первый...»

1. Общая информация

1.1. Конкурс видеороликов «Первый раз в первый...» (далее Конкурс) проводится в рамках творческого конкурса среди первокурсников «Первый шанс» ПГГПУ.

2. Цели конкурса:

2.1. Выявление творческого и профессионального потенциала участников Конкурса в области видеоработ; развитие профессиональных навыков и творческих способностей участников.

3. Участие в конкурсе и порядок проведения

3.1. Участники конкурса – студенты первого курса ПГГПУ;

3.2. Работа, представленная на Конкурс, может быть как индивидуальной, так и коллективной;

3.3. Каждый участник (коллектив участников) может выставить на Конкурс не более 1 (одного) видеоролика;

3.4. Все работы, представленные на конкурс, проходят **предварительный отбор**;

3.5. Заявки на участие в Конкурсе оформляются по установленной форме (см. Приложение №1);

3.6. Заполненные заявки подаются в студенческий клуб;

3.7. Конкурс состоится **в актовом зале четвертого учебного корпуса**. Дата проведения Конкурса определяется организаторами;

3.8. Организаторы оставляют за собой право не допустить участника (коллектив участников) до Конкурса без объяснения причин;

3.9. Участие в Конкурсе автоматически подразумевает согласие с данными Правилами.

4. Условия Конкурса

4.1. На Конкурс предоставляются видеоролики, снятые (созданные) любыми доступными средствами, соответствующие тематике и номинациям конкурса;

4.2. Требования к видеоролику:

4.2.1. Конкурсные видеоролики предоставляются в электронном виде, записанные на диск DVD-R, формат – MP-4);

4.2.2. Минимальное разрешение видеоролика – 1280 x 720 HD для 16:9;

4.2.3. Максимальная продолжительность видеоролика – не более 5 минут;

4.2.4. Участие в видеоролике непосредственно участника – необязательно;

4.2.5. Использование при монтаже и съёмке видеоролика специальных программ и инструментов – на усмотрение участника;

4.2.6. Участники сами определяют жанр видеоролика (интервью, репортаж, видеоклип и т. д. и т.п.);

4.2.7. В ролике могут использоваться фотографии;

4.2.8. Видеоролик должен соответствовать тематике Конкурса «Я - студент ПГГПУ, и это значит...»;

4.3. Исполнительские жанры:

- видеоклип;
- рекламный ролик;
- игровой фильм;
- документальный фильм;
- анимационный фильм;

4.4. К участию в Конкурсе не допускаются фильмы:

- пропагандирующие насилие, жестокость, нетрезвый образ жизни, курение;
- содержащие ненормативную лексику, сцены с неприличными жестами.

5. Критерии оценки видеороликов

5.1. Для оценки конкурсных работ устанавливаются следующие критерии:

- глубина раскрытия темы, познавательная, научная, культурная и иные содержательные стороны;
- актуальность;
- сценарная работа;
- эмоциональное воздействие;
- режиссёрское и операторское искусство (сложность съёмок, техническое качество, искусство монтажа);
- музыкальное сопровождение;
- творческая новизна.

6. Авторские права

6.1. Ответственность за соблюдение авторских прав работы, участвующей в конкурсе, несет автор (коллектив участников), приславший данную работу на конкурс;

6.2. Присылая свою работу на конкурс, автор (коллектив участников) автоматически дают право организаторам конкурса на использование присланного материала (размещение в сети интернет, телепрограммах, участие в творческих проектах и т. п.);

6.3. В случае необходимости, организаторы конкурса могут запросить у автора оригинал видеоролика;

6.4. Представленные видеоролики возврату не подлежат.

7. Жюри Конкурса

7.1. Оргкомитет формирует судейскую бригаду из своего состава или приглашенных специалистов числом не менее трех судей;

7.2. Жюри оценивает работы на соответствие заявленным формам, прописанными в Положении.

8. Подведение итогов

8.1. В финале Конкурса будут учреждены следующие номинации:

- лучший анимационный фильм;
- лучший музыкальный клип;
- лучший игровой фильм;
- лучший документальный фильм;
- лучший рекламный ролик.

9. Награждение победителей конкурса

9.1. Церемония награждения состоится на торжественном вечере «День первокурсника ПГГПУ». Победитель определяется в каждой номинации;

9.2. Гран-при конкурса присуждается лучшей работе среди всех номинаций (режиссёру или авторскому коллективу);

9.3. В случае низкого качества представленных фильмов оргкомитет оставляет за собой право не присуждать гран-при и призовые места, а также не допустить работу до открытого показа.

10. Организаторы

10.1. Организатор Конкурса – студенческий клуб ПГГПУ, ул. Пушкина 42, ауд. А106, телефон: 2386-475.

Заявка на участие в конкурсе видеороликов

«Первый раз в первый...»

Факультет, номер группы	
ФИО участника / ответственное лицо коллектива участников	
Контактная информация: телефон, e-mail	
Состав команды	
Исполнительский жанр (согласно Положению)	
Хронометраж видеоролика	

Положение о фотокроссе
«Первоклассный первокурсник»

1. Общая информация

1.1. Конкурс видеороликов «Первый раз в первый...» (далее Конкурс) проводится в рамках творческого конкурса среди первокурсников «Первый шанс» ПГГПУ;

1.2. Фотокросс - это конкурс фотографов в условиях временных и тематических рамок;

1.3. Используемые термины:

Кросс, задание - это объект для съемки (вещь, чувство, ситуация, процесс, сюжет или какой-либо другой объект материальной или нематериальной природы);

Выполнить кросс - сделать фотографию кросса;

Кросс-лист - список кроссов, правила их исполнения;

Кроссер - участник соревнований, заплативший стартовый взнос, получивший кросс-лист;

1.3. Организаторы оставляют за собой неисключительное право использовать фотоматериалы, полученные в ходе Фотокросса, для рекламы и развития Фотокросса в ПГГПУ. Такие же неисключительные права на фотографии принадлежат авторам фотографий и спонсорам.

2. Цели и задачи фотокросса.

- 2.1. Цель фотокросса - создание условий для творческой реализации молодежи и популяризации фотографии как вида искусства;
- 2.2. Задачи фотокросса:
 - организация культурного досуга молодежи;
 - пропаганда фотографии как искусства;
 - популяризация и развитие движения фотокросса.

3. Участие в Фотокроссе и порядок проведения

- 3.1. К участию в соревнованиях допускаются команды **первокурсников**, состоящие из 1 - 4 человек. Минимальное количество команд от факультета – 1, максимальное – 4;
- 3.2. Участие возможно с любыми моделями цифровых фотоаппаратов;
- 3.3. Дата проведения Фотокросса определяется организаторами;
- 3.4. Способ передвижения команды по району проведения Фотокросса организаторами не регламентируется;
- 3.5. Заявки на участие в соревнованиях оформляются по установленной форме (см. Приложение № 1) принимаются в студенческом клубе ПГГПУ, ул. Пушкина, 42, ауд. А-106;
- 3.6. Организаторы оставляют за собой право не допустить до соревнований, снять с соревнований любую кандидатуру (команду) без объяснения причин;
- 3.7. Участие в соревнованиях автоматически подразумевает согласие с данными Правилами.

4. Финансирование

- 4.1. Финансирование соревнований осуществляется за счет Оргкомитета, спонсорских и других поступлений;
- 4.2. Выполнение кроссов не требует обязательных денежных затрат. Однако организаторы не ограничивают участников в материальных затратах по ходу Фотокросса.

5. Описание и правила соревнований

- 5.1. На старте каждая команда получает один кросс-лист. Ответственность за получение возлагается на команду. Количество зачетных фотографий и ограничения на место и время съемки оговариваются в Кросс-листе;
- 5.2. На старт допускаются команды с чистыми картами памяти, установленными датой и временем на фотоаппарате;
- 5.3. Кросс-лист должен находиться с командой в течение соревнований;
- 5.4. Порядок выполнения кроссов свободный;
- 5.5. Количество сделанных кадров не регламентируется. Количество фотографий, выставляемых на конкурс, оговаривается в Кросс-листе;
- 5.6. При выполнении заданий, в случае включения в композицию кадра посторонних людей, необходимо их согласие на съемку;

- 54.7. Команда должна выполнить условия, указанные в кросс-листе и прийти на финиш, уложившись в контрольное время. Команды, финишировавшие после контрольного времени, дисквалифицируются;
- 5.8. Время финиша фиксируется организаторами в месте финиша, указанном в Кросс-листе;
- 5.9. Все задания должны быть сняты на один фотоаппарат и только во время проведения текущего фотокросса. Невыполнение этого условия ведет к дисквалификации команды;
- 5.10. Во время соревнований участникам необходимо следовать правилам соревнований и указаниям членов оргкомитета. Несоблюдение данного условия ведет к дисквалификации команды;
- 5.11. На финише команды должны предоставить кадры исполненных кроссов в электронном виде в Оргкомитет. Формат файлов JPEG.
- 5.12. Вместе с кадрами команды сдают кросс-листы с подписанными номерами файлов по каждой теме.

6. Судейство

- 6.1. Оргкомитет формирует судейскую бригаду из своего состава или приглашенных специалистов числом не менее трех судей;
- 6.2. Оргкомитет и партнеры фотокросса могут объявить дополнительные номинации на свое усмотрение, например "лучший кадр из всех", "лучший кадр в теме", "самый оригинальный кроссер" и т.д.;
- 6.2. Оценка команды складывается из суммы баллов за зачетные кадры + время прохождения;
- 6.3. Оценка каждой фотографии (по мнению судьи):
 - Оригинальность 0-6;
 - Композиция 0-3;
 - Техничность 0-1;
- 6.4. Дисквалификация: особые случаи:
 - сдача в судейство фотографий, сделанных ранее, т.е. не во время проведения Фотокросса;
 - использование любых графических редакторов для обработки фотографий;
 - сдача фотографий в форматах tiff, raw;
- 6.5. К любому кадру судьи и оргкомитет могут дать свой комментарий, который будет опубликован вместе с итоговыми таблицами;
- 6.6. Оргкомитет вправе исключить из зачета кадры, грубо нарушающие правила или общепринятые этические нормы.

7. Снаряжение

- 7.1. Обязательное командное снаряжение:
 - Один фотоаппарат с пустой картой памяти.
- 7.2. Рекомендуемое командное снаряжение:

- Запас карт памяти;
- Запас денежных средств на возможные расходы по ходу Фотокросса.

8. Безопасность

8.1. Участники соревнований несут личную ответственность за свою безопасность во время соревнований;

8.2. Организаторы не несут ответственности за действия участников по ходу соревнований;

Организаторы призывают участников соблюдать осторожность, здравый смысл и правила поведения в общественных местах;

8.3. Соблюдение ПДД и УК во время соревнований является обязательным для всех участников независимо от средств передвижения.

9. Организаторы

9.1. Организатор соревнований – студенческий клуб ПГГПУ, ул. Пушкина 42, ауд. А106, телефон: 2386-475.

Приложение № 12

Заявка на участие в фотокроссе «Первоклассный первокурсник»

Факультет, номер группы	
ФИО ответственного лица команды	
Контактная информация: телефон, e-mail	
Состав команды	
Название команды	

