

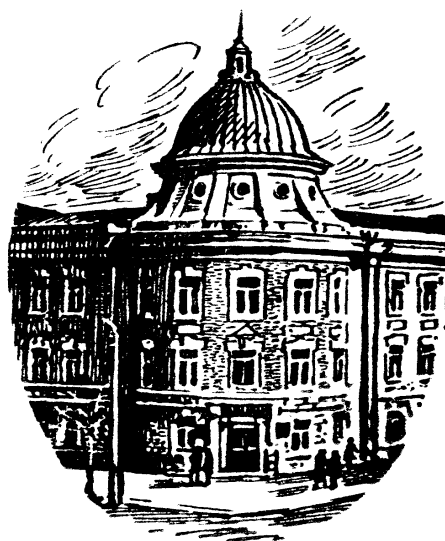
**Министерство образования и науки Российской Федерации**  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
**«ПЕРМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ»**

**ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ**  
**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Направление: 050100 – Педагогическое образование

Профиль: Иностранный язык

Квалификация - Бакалавр



Пермь  
ПГГПУ  
2013

**УДК 378.315.7**  
**ББК Ч 481.27 + Ш 12.17/-9**  
**Т 382**

*Рецензент:*

доктор пед. наук., профессор, зав. кафедрой иностранных языков,  
лингвистики и межкультурной коммуникации ПНИПУ Т.С.Серова

Автор-составитель: канд. пед. наук, доцент А.Г. Канцур

**Технические средства обучения** : учеб.-метод. комплекс курса.  
Т 382 050100 – «Педагогическое образование». Квалификация – «Бакалавр»  
/ авт. – сост. А.Г. Канцур ; Перм. гос. пед. ун-т. – Пермь, 2013. – 67 с.

Учебно-методический комплекс по дисциплине «Технические средства обучения» составлен в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования к специальности «Педагогическое образование». Материалы издания раскрывают содержание курса; цели и задачи изучения дисциплины; средства, формы и методы их реализации. Дисциплина входит в математический и естественнонаучный цикл, относится к вариативной части.

Издание адресовано студентам, изучающим курс «Технические средства обучения».

**УДК 378.315.7**  
**ББК Ч 481.27 + Ш 12.17/-9**

Согласовано с деканом обучающего факультета:

Декан: канд. фил. наук, доцент

Т.Г. Логинова

Согласовано:

Учебно-методическая комиссия  
факультета:

«27» июня 2013 г.

Председатель УМК факультета  
иностраных языков: канд. пед.  
наук, доцент Е.Ю. Панина

Рекомендовано кафедрой  
методики преподавания  
иностраных языков:

Протокол № 146

« 26» июня 2013

Зав. кафедрой доктор пед. наук,  
профессор К.Э. Безукладников

**Содержание**

<b>1.</b>	<b>Цели и задачи изучения дисциплины</b>	4
<b>2.</b>	<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>	4
<b>3.</b>	<b>Требования к результатам освоения дисциплины</b>	4
	3.1. Принятая структура компетенций	4
	3.2. Матрица соотнесения разделов учебной дисциплины и формируемых компетенций	5
<b>4.</b>	<b>Объем дисциплины</b>	6
	4.1. Объем дисциплины и виды учебной работы	6
	4.2. Распределение часов по темам и видам учебной работы	6
<b>5.</b>	<b>Содержание дисциплины</b>	9
	5.1. Программа дисциплины	9
	5.2. Содержание семинарских и практических занятий	12
	5.3. Содержание лабораторных работ	21
<b>6.</b>	<b>Образовательные технологии</b>	37
	6.1. Технологии аудиторной работы	37
	6.2. Технологии внеаудиторной работы	38
<b>7.</b>	<b>Структура и содержание самостоятельной работы студентов</b>	38
	7.1. Структура и трудоемкость самостоятельной работы студентов	38
	7.2. Содержание самостоятельной работы студентов	39
	7.3. Тематика рефератов, контрольных работ, эссе и методические рекомендации по их выполнению	41
	7.4. Тематика исследовательских проектов и методические рекомендации по их выполнению	49
<b>8.</b>	<b>Учебно-методическое, информационное и материально-техническое обеспечение дисциплины</b>	50
	8.1. Основная литература	50
	8.2. Дополнительная литература	50
	8.3. Учебно-методические материалы	54
	8.4. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы	54
	8.5. Материально-техническое обеспечение	54
<b>9.</b>	<b>Материалы, устанавливающие содержание и порядок проведения входного и текущего контроля, промежуточной аттестации</b>	55
	9.1. Требования и форма проведения входного контроля	55
	9.2. Формы и содержание текущего контроля знаний	57
	9.2.1. Формы текущего контроля знаний	57
	9.2.2. Критерии оценки сформированности компетенций	58
	9.2.3. Перечень контрольных вопросов для самопроверки студентов	63
	9.3. Форма и содержание промежуточной аттестации	63
<b>10.</b>	<b>Глоссарий по курсу дисциплины</b>	66

### **1. Цели и задачи дисциплины:**

Главная цель преподавания данной дисциплины - формирование у студентов информационной культуры, овладение профессиональными умениями и навыками в области представления аудиовизуальной информации, подготовки и применения аудиовизуальных учебных материалов.

Задачей курса является знакомство с техническими особенностями построения и функционирования средств информатизации образования, дидактическими принципами применения технических и аудиовизуальных средств в преподавании иностранных языков, формирование практических навыков работы в распределенной информационной учебной среде, умения создавать аудиовизуальные средства обучения.

## **2. Место дисциплины в структуре ООП:**

Дисциплина относится к *вариативной* части *математического и естественнонаучного* цикла (Б2.В.ОД.2).

Для освоения дисциплины «Технические средства обучения» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные при изучении следующих дисциплин:

1. «Основы математической обработки информации» (Б2.Б.3)

Освоение дисциплины «Технические средства обучения» является необходимой основой для последующего изучения следующих дисциплин:

1. «Информационные технологии» (Б2.Б.1)

2. «Теория и технологии обучения» (Б3.Б.1.3)

3. «Теоретические основы методики преподавания иностранных языков» (Б3.Б.3.1)

4. «Принципы и технологии обучения иностранным языкам» (Б3.Б.3.2)

5. «Организация обучения иностранным языкам» (Б3.Б.3.3)

6. «Профессиональный портфолио учителя иностранного языка» (Б.3.В.ДВ.10.1)

7. «Педагогическая практика (в образовательном учреждении)» (Б5.П)

## **3. Требования к результатам освоения дисциплины**

### **3.1. Принятая структура компетенций**

Дисциплина способствует формированию следующих компетенций, предусмотренных ФГОС по направлению подготовки ВПО «педагогическое образование» (профиль «иностраный язык»):

ОК – 8	владеет основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, имеет навыки работы с компьютером как средством управления информацией
ОК – 9	способен работать с информацией в глобальных компьютерных сетях
СК – 8	готов использовать современные технологии и средства обучения ИЯ

В результате изучения дисциплины студент должен

**знать:**

- современные средства информатизации образования и достижения в области техники и информационных технологий;
- психолого-педагогические особенности и дидактические принципы применения средств информатизации образования в учебном процессе;
- место средств информатизации образования в педагогическом процессе;
- основные свойства учебной информации, ее восприятия и переработки человеком;
- устройства, назначение и принцип действия современных средств информатизации образования;
- правила техники безопасности и пожарной безопасности при работе с техническими средствами обучения;

**уметь:**

- эксплуатировать современные технические устройства;
- использовать методику применения технических и аудиовизуальных средств в учебно-воспитательном процессе;
- использовать рационально современные технические и аудиовизуальные средства обучения иностранным языкам;

**владеть:**

- навыками изготовления дидактических информационных материалов;
- практическими навыками работы в распределенной информационной учебной среде.

**3.2. Матрица соотнесения разделов учебной дисциплины и формируемых компетенций**

№ п/п	Наименование раздела/темы дисциплины	Кол-во часов	Коды формируемых компетенций		
			ОК 8	ОК 9	СК 8
1	Психофизиологические основы переработки информации человеком	13	+	+	+
2	Современные технические и аудиовизуальные средства учебной деятельности	22	+	+	+
3	Средства информационных технологий обучения	37	+	+	+
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	+	+	+

**4. Объем дисциплины**

#### 4.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы		Количество часов по формам обучения		
		Очная	Заочная (полная)	Заочная (сокращенная)
<b>Номера семестров:</b>				
<b>Аудиторные занятия (всего):</b>		30		2
В том числе:				
	Лекции (Л)			
	Практические занятия (ПЗ)	12		
	Семинарские занятия (СЗ)	4		2
	Лабораторные работы (ЛР)	14		
<b>Самостоятельная работа (СРС) (всего)</b>		42		34
В том числе:				
	Реферат	9		
	Эссе	6		6
	Конспект в рабочей тетради	12		8
	Исследовательский проект	6		10
	Другие виды самостоятельной работы	9		10
<b>Общая трудоемкость:</b> часы / зачетные единицы		72 / 2		36 / 1
<b>Входной контроль</b> (вид, № семестра)		1		1
<b>Текущий контроль</b> (вид, № семестра)		1		1
<b>Форма промежуточной аттестации</b> (экзамен, зачет) - № семестров		зачет - № 1		зачет - № 1

#### 4.2. Распределение часов по темам и видам учебной работы

№ п/п	Раздел/ тема	Неделя сем-ра	Всего час.	Виды учебной работы студентов и трудоемкость (в часах)					
				Аудиторная работа				Сам. Работа	
				Лек.	Сем.	Пр.	Лаб.	Обяз.	Доп.
1.	<b>Психофизиологические основы переработки информации человеком:</b> Введение в курс	1	6		2			2	2

	«Технические средства обучения». Дидактические принципы построения и применения аудиовизуальных, технических и мультимедийных средств в преподавании иностранных языков								
2.	<b>Психофизиологические основы переработки информации человеком:</b> Теоретические основы аудиовизуальной культуры и медиаобразования. История и опыт применения аудиовизуальных и мультимедийных технологий в обучении	2	7		2			3	2
3.	<b>Современные технические и аудиовизуальные средства учебной деятельности:</b> Аппаратура статической проекции и ее дидактическая эффективность в учебном процессе	3	3				2	1	
4.	<b>Современные технические и аудиовизуальные средства учебной деятельности:</b> Звуковоспроизводящая и	4 - 5	6			2	2	1	1

	звукозаписывающая оборудование и дидактические возможности их применения на уроках иностранного языка								
5.	<b>Современные технические и аудиовизуальные средства учебной деятельности:</b> Видеоаппаратура и дидактические возможности ее применения на уроках иностранного языка	6 - 7	7			2	2	2	1
6.	<b>Современные технические и аудиовизуальные средства учебной деятельности:</b> Фотоаппаратура и дидактические возможности ее применения на уроках иностранного языка	8	6			2		2	2
7.	<b>Средства информационных технологий обучения:</b> Компьютерные технологии в преподавании иностраных языков	9	9				2	5	2
8.	<b>Средства информационных технологий обучения:</b> Интернет-технологии в преподавании	10	6			2		2	2



	иностраннных языков								
9.	<b>Средства информационных технологий обучения:</b> Проектная работа в сетевых сообществах	11 - 13	12			2	4	4	2
10.	<b>Средства информационных технологий обучения:</b> Создание мультимедийного проекта	14 - 15	10			2	2	4	2

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Программа дисциплины

#### Раздел 1. Психофизиологические основы переработки информации человеком

**Тема 1.** Введение в курс «Технические средства обучения». Дидактические принципы построения и применения аудиовизуальных, технических и мультимедийных средств в преподавании иностранных языков.

**Основные понятия:** средства информатизации образования, технические и аудиовизуальные, мультимедийные средства обучения, аудиовизуальная информация, общеметодические принципы обучения, информационно-образовательная среда

**Содержание темы:** аудиовизуальная информация: природа, источники, преобразователи, носители; психофизиологические основы восприятия аудиовизуальной информации человеком; задачи и назначение современных средств информатизации образования (технические, аудиовизуальные, мультимедийные средства обучения); дидактические принципы построения аудио-, видео- и компьютерных средств обучения и их применения в преподавании иностранных языков.

**Тема 2.** Теоретические основы аудиовизуальной культуры и медиаобразования. История и опыт применения аудиовизуальных и мультимедийных технологий в обучении

**Основные понятия:** аудиовизуальная культура, медиакультура, массовая коммуникация, медиаобразование.

**Содержание темы:** аудиовизуальная культура: история, концепция, структура, функционирование; основные аспекты и характеристики массовой коммуникации; использование медиа в процессе обучения ИЯ.

## **Раздел 2. Современные технические и аудиовизуальные средства учебной деятельности**

**Тема 3.** Аппаратура статической проекции и ее дидактическая эффективность в учебном процессе.

**Основные понятия:** оптическая проекция (статическая и динамическая), проекционные аппараты (графопроектор), мультимедийный проектор, сканер.

**Содержание темы:** краткие сведения из истории применения аппаратов для проекции, новых мультимедийных информационных технологий, классификация современных проекционных аппаратов, технология работы с графопроектором, мультимедийным проектором, сканером; санитарно-гигиенические нормы при использовании аппаратуры статической проекции. По теме выполняется лабораторная работа № 1.

**Тема 4.** Звуковоспроизводящая и звукозаписывающая оборудование и дидактические возможности их применения на уроках иностранного языка.

**Основные понятия:** звуковая запись и цифровая звукозапись, аудиоаппаратура, программа Audacity, «паузированные» упражнения.

**Содержание темы:** понятия звуковая и цифровая звукозапись, психолого-педагогические возможности применения аппаратуры звукозаписи, особенности звукозаписи, типология звуковых пособий, банк звуковых пособий, технология работы со звукозаписью; санитарно-гигиенические нормы при использовании звукозаписывающей и звуковоспроизводящей аппаратуры. По теме выполняется лабораторная работа № 2.

**Тема 5.** Видеоаппаратура и дидактические возможности ее применения на уроках иностранного языка.

**Основные понятия:** телевидение и видеозапись, видеоаппаратура.

**Содержание темы:** проблемы, возникающие при работе с видеокамерой и видеомagneтофоном (психологические, технические и организаторские); технология работы с видеомagneтофоном, видеокамерой; типология видеопособий, банк видеоматериалов; санитарно-гигиенические нормы при использовании видеоаппаратуры. По теме выполняется лабораторная работа № 3.

**Тема 6.** Фотоаппаратура и дидактические возможности ее применения на уроках иностранного языка.

**Основные понятия:** фотография и фотографирование, фотоаппаратура.

**Содержание темы:** фотография и фотографирование: технология работы с фотографиями, работа с комиксом, коллажом, заранее оформленным стендом;

лингвистический аспект содержания обучения ИЯ с использованием фотографии (обучение фонетике, лексике, грамматике); комплексное использование логически выстроенного фото- и видеоматериала.

### **Раздел 3. Средства информационных технологий обучения**

**Тема 7.** Компьютерные технологии в преподавании иностранных языков.

**Основные понятия:** персональный компьютер, текстовые редакторы, банк компьютерных учебных средств.

**Содержание темы:** работа с программами стандартной загрузки персональных компьютеров (Microsoft Office: WORD, MPP) и возможности их использования на уроке иностранного языка; банк компьютерных материалов: электронные учебные пособия и др. компьютерные средства на закрытых носителях информации (CD-ROM) - электронные учебники, словари и энциклопедии, языковые тренажеры, компьютерные игры и др. По теме выполняется лабораторная работа № 4.

**Тема 8.** Интернет-технологии в преподавании иностранных языков.

**Основные понятия:** Интернет, образовательные ресурсы Интернета, электронная почта.

**Содержание темы:** необходимое техническое оснащение для работы с Интернетом и электронной почтой; образовательные ресурсы Интернета, недидактизированные материалы Интернета на уроке иностранного языка; поисковые машины; возможности применения электронной почты на уроке иностранного языка; чат, видеоконференции, форумы и листы рассылок, online - учебники иностранных языков и другие учебные пособия.

**Тема 9.** Проектная работа в сетевых сообществах.

**Основные понятия:** метод проектов, сетевое сообщество, социальные сервисы.

**Содержание темы:** понятия «сетевое сообщество», «социальные сервисы», педагогические возможности среды сетевых сообществ, использование социальных сервисов в педагогической практике. По теме выполняются лабораторные работы № 5, 6.

**Тема 10.** Создание мультимедийного проекта.

**Основные понятия:** мультимедийный проект.

**Содержание темы:** понятие «мультимедийный проект», особенности данного вида проекта, требования к его выполнению, технология создания мультимедийного проекта. По теме выполняется лабораторная работа № 7.

## **5.2. Содержание семинарских и практических занятий**

## **ТЕМА 1. Введение в курс «Технические средства обучения». Дидактические принципы построения и применения аудиовизуальных, технических и мультимедийных средств в преподавании иностранных языков**

**Понятия:** средства информатизации образования, технические и аудиовизуальные, мультимедийные средства обучения, аудиовизуальная информация, общеметодические принципы обучения, информационно-образовательная среда

### **Вопросы для обсуждения:**

- 1) роль и место данного курса в современной системе образования;
- 2) классификация средств информатизации образования, их функции в учебно-воспитательном процессе;
- 3) понятие «аудиовизуальная информация» и ее составляющие: природа, источники, преобразователи, носители; психофизиологические основы восприятия аудиовизуальной информации человеком; задачи и назначение современных технических, аудиовизуальных и мультимедийных средств обучения;
- 4) психолого-педагогические основы применения средств информатизации образования, дидактические возможности технических, аудиовизуальных и мультимедийных средств обучения.
- 5) понятие «информационно-образовательная среда» и ее составляющие

### **Базовый учебник**

1. Коджаспирова Г.М., Петров К.В. Технические средства обучения и методика их использования. Учебное пособие для студентов высш. педагог. учеб. заведений. М., 2008. С. 5 – 23, 149 -168

### **Список источников и литературы**

1. Смирнов А.В. Технические средства в обучении и воспитании детей: Учеб. пособие для средних учебных заведений. М., 2005. С. 7 -12, 53 – 66
2. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования. М., 2013. С.49 - 63

### **Контрольные вопросы**

1. Что относится к средствам информатизации образования?
2. Перечислите функции технических, аудиовизуальных, мультимедийных средств обучения в учебно-воспитательном процессе.
3. В каких случаях целесообразно применять средства информатизации образования?
4. По каким признакам можно классифицировать средства информатизации образования?
5. Охарактеризуйте классификацию средств информатизации образования по способу предъявления информации и по назначению.

6. Охарактеризуйте психологические особенности использования технических, аудиовизуальных, мультимедийных средств обучения.
7. Назовите и проиллюстрируйте дидактические возможности современных технических, аудиовизуальных, мультимедийных средств обучения.
8. Каковы дидактические особенности средств информатизации образования?
9. Дайте определение понятию «информационно-образовательная среда». Перечислите основные составляющие ИОС

### **Темы рефератов**

1. Использование средств информатизации образования на уроке ИЯ в целях повышения эффективности обучения.
2. Психолого-педагогические особенности применения технических и аудиовизуальных средств обучения в учебно-воспитательном процессе.
3. Роль средств информатизации образования при реализации общеметодических принципов обучения иностранным языкам.
4. Информационно-образовательная среда как одна из важных составляющих реализации стандартов второго поколения.

### **ТЕМА 2. Теоретические основы аудиовизуальной культуры и медиаобразования. История и опыт применения аудиовизуальных и мультимедийных технологий в обучении**

**Понятия:** аудиовизуальная культура, медиакультура, массовая коммуникация, медиаобразование.

#### **Вопросы для обсуждения:**

- 1) понятие «аудиовизуальная культура» («медиакультура»): история, концепции, структура, функционирование;
- 2) основные аспекты и характеристики массовой коммуникации;
- 3) понятие «медиаобразование», использование медиа в учебно-воспитательном процессе, мультимедиа как средство обучения иностранным языкам.

#### **Список источников и литературы**

1. Шлыкова О.В. Культура мультимедиа: Учеб. пособие для студентов. М., 2004. 416с.
2. Смирнов А.В. Технические средства в обучении и воспитании детей: Учеб. пособие для средних учебных заведений. М., 2005. С. 22 - 24

#### **Контрольные вопросы**

1. Какие компоненты входят в понятие «аудиовизуальная информация»?
2. Дайте определение понятия «аудиовизуальная культура».
3. Из каких компонентов исторически сложилась аудиовизуальная культура?

4. В чем заключается специфика аудиовизуальной культуры?
5. Каковы функции аудиовизуальной культуры?
6. Какова структура аудиовизуальной культуры?
7. Каковы особенности функционирования аудиовизуальной культуры?
8. Дайте определение мультимедиа. Каковы отличительные черты мультимедиа?

### **Темы рефератов**

1. История аудиовизуальной культуры.
2. Современные концепции аудиовизуальной культуры.
3. Структура аудиовизуальной культуры и ее функционирование.
4. Мультимедиа как научная проблема и предмет преподавания в вузах.
5. Мультимедиа на уроке иностранного языка.
6. Формирование информационной культуры у современных школьников

### **ТЕМА 3. Аппаратура статической проекции и ее дидактическая эффективность в учебном процессе.**

**Понятия:** оптическая проекция (статическая и динамическая), проекционные аппараты (графопроектор), мультимедийный проектор, сканер

#### **Вопросы для обсуждения:**

- 1) понятие «оптическая проекция» (статическая и динамическая): история применения аппаратов для проекции, классификация современных проекционных аппаратов;
- 2) технология работы с графопроектором, изготовление самодельных дидактических информационных средств: транспарантов (фолий) для урока иностранного языка;
- 3) новые мультимедийные информационные технологии: мультимедийный проектор, сканер;
- 4) санитарно-гигиенические нормы при использовании аппаратуры статической проекции.

### **Базовый учебник**

1. Коджаспирова Г.М., Петров К.В. Технические средства обучения и методика их использования. Учебное пособие для студентов высш. педагог. учеб. заведений. М., 2008. С. 27 – 46, 100 – 104, 182 – 195, 138 – 147, 321 – 329

### **Список источников и литературы**

1. Мультимедийный проект. Методические рекомендации по предмету «Технические и аудиовизуальные средства обучения» / авт.-сост. А.Г. Канцур, А.Б. Насырова. – Пермь, 2008. С. 24 – 30
2. Смирнов А.В. Технические средства в обучении и воспитании детей: Учеб. пособие для средних учебных заведений. М., 2005. С. 77 – 82, 88 – 91

### **Контрольные вопросы**

1. По какому принципу классифицируются проекционные аппараты?
2. Какие проекционные аппараты Вы знаете и каковы их особенности?
3. Что называют графопроекторными аппаратами?
4. Что является основной частью графопроекторного аппарата?
5. Какова продолжительность непрерывного использования графопроектора в образовательном процессе?

### **Темы рефератов**

1. Использование современных проекционных аппаратов на уроках иностранного языка.
2. Оверхед в начальной школе.
3. Как организовать эффективную работу на уроке иностранного языка с привлечение графопроектора?

### **ТЕМА 4. Звуковоспроизводящая и звукозаписывающая оборудование и дидактические возможности их применения на уроках иностранного языка.**

**Понятия:** звуковая запись и цифровая звукозапись, аудиоаппаратура, «паузированные» упражнения.

#### **Вопросы для обсуждения:**

- 1) звукозапись: понятия звуковая запись и цифровая звукозапись, психолого-педагогические возможности применения аппаратуры звукозаписи, особенности звукозаписи;
- 2) типология звуковых пособий, банк звуковых пособий;
- 3) технология работы со звукозаписью, создание «паузированных» упражнений для урока иностранного языка;
- 4) санитарно-гигиенические нормы при использовании звукозаписывающей и звуковоспроизводящей аппаратуры.

### **Базовый учебник**

1. Коджаспирова Г.М., Петров К.В. Технические средства обучения и методика их использования. Учебное пособие для студентов высш. педагог. учеб. заведений. М., 2008. С. 46 – 58, 119 – 123, 195 – 203, 138 – 147, 321 – 329

### **Контрольные вопросы**

1. В чем заключается специфика звукозаписи?
2. Что входит в содержание обучения, включенного в звуковые пособия?
3. Опишите последовательность действий технологии работы с паузированным упражнением.
4. Назовите наиболее полный вариант банка ресурсов аудиоматериалов.
5. В чем отличие языковой лаборатории от лингофонного устройства?

### **Темы рефератов**

1. Аудиозапись на уроке иностранного языка как средство развития фонематического слуха.
2. Создание серии «паузированных» упражнений для формирования иноязычной коммуникативной компетенции.
3. Современный мультимедиа-лингофонный кабинет иностранного языка.

### **ТЕМА 5. Видеоаппаратура и дидактические возможности ее применения на уроках иностранного языка.**

**Понятия:** телевидение и видеозапись, видеоаппаратура.

#### **Вопросы для обсуждения:**

- 1) телевидение и видеозапись: проблемы, возникающие при работе с видеокамерой и видеомэгнитофоном (психологические, технические и организаторские);
- 2) технология работы с видеомэгнитофоном, видеокамерой;
- 3) типология видеопособий, банк видеоматериалов;
- 4) санитарно-гигиенические нормы при использовании видеоаппаратуры.

### **Базовый учебник**

1. Коджаспирова Г.М., Петров К.В. Технические средства обучения и методика их использования. Учебное пособие для студентов высш. педагог. учеб. заведений. М., 2008. С. 58 – 72, 203 – 211, 138 – 147, 321 – 329

### **Контрольные вопросы**

представлены в лабораторной работе № 3.

### **Темы рефератов**

1. Видеозапись на уроке иностранного языка как средство повышения мотивации школьников.
2. Особенности видеопрокта на уроке иностранного языка.

### **ТЕМА 6. Фотоаппаратура и дидактические возможности ее применения на уроках иностранного языка.**

**Понятия:** фотография и фотографирование, фотоаппаратура.

#### **Вопросы для обсуждения:**



- 1) фотография и фотографирование: технология работы с фотографиями, работа с комиксом, коллажом, заранее оформленным стендом;
- 2) лингвистический аспект содержания обучения иностранного языка с использованием фотографии (обучение фонетике, лексике, грамматике);
- 3) комплексное использование логически выстроенного фото- и видеоматериала.

### **Базовый учебник**

1. Коджаспирова Г.М., Петров К.В. Технические средства обучения и методика их использования. Учебное пособие для студентов высш. педагог. учеб. заведений. М., 2008. С. 110 – 113

### **Список источников и литературы**

1. Мультимедийный проект. Методические рекомендации по предмету «Технические и аудиовизуальные средства обучения» / авт.-сост. А.Г. Канцур, А.Б. Насырова. – Пермь, 2008. С. 6 - 14, 24 – 39
2. Смирнов А.В. Технические средства в обучении и воспитании детей: Учеб. пособие для средних учебных заведений. М., 2005. С. 167 – 198

### **Контрольные вопросы**

1. С какой целью используются фотографии на уроке иностранного языка?
2. Перечислите требования к картинкам и фотографиям, несущим страноведческую информацию.
3. Опишите технологию работы с фотографиями.
4. Приведите примеры использования фотографии с целью обучения лингвистического аспекта ИЯ.

### **Темы рефератов**

1. Методы и приемы медиаобразования школьников посредством иностранного языка.
2. Медиаобразование: мировой и отечественный опыт.
3. Комплексное использование фото- и видеоматериала на уроке иностранного языка.

### **ТЕМА 7. Компьютерные технологии в преподавании иностранных языков.**

**Понятия:** персональный компьютер, текстовые редакторы, банк компьютерных учебных средств.

#### **Вопросы для обсуждения:**

- 1) работа с программами стандартной загрузки персональных компьютеров (Microsoft Office: WORD, MPP);
- 2) возможности использования текстовых редакторов для урока иностранного языка;

3) банк компьютерных учебных средств: электронные учебные пособия и др. компьютерные средства на закрытых носителях информации (CD-ROM) - электронные учебники, словари и энциклопедии, языковые тренеры, компьютерные игры и др.

### **Базовый учебник**

1. Коджаспирова Г.М., Петров К.В. Технические средства обучения и методика их использования. Учебное пособие для студентов высш. педагог. учеб. заведений. М., 2008. С.72 – 97, 215 – 227, 253 – 284

### **Список источников и литературы**

1. «Обучение для будущего» Intel: Учеб. Пособие – 9-е изд. М.: Интернет-Университет Информационных технологий, 2007. С. 47 – 56, 74 – 79

### **Контрольные вопросы**

представлены в лабораторной работе № 4.

### **Темы рефератов**

1. Визуальная мультимедийная презентация на уроке иностранного языка.
2. Электронные учебники в информационной сфере: средства разработки.
3. Медиатека: какой ей быть?
4. Компьютерная грамотность и пути ее формирования.
5. Текстовый редактор на уроке иностранного языка.

### **ТЕМА 8. Интернет-технологии в преподавании иностранных языков**

**Понятия:** Интернет, образовательные ресурсы Интернета, электронная почта.

#### **Вопросы для обсуждения:**

- 1) информационные и дидактические возможности Интернета, его роль в современном образовательном процессе;
- 2) необходимое техническое оснащение работы с Интернетом и электронной почтой;
- 3) Интернет и авторское право;
- 4) образовательные ресурсы Интернета, недидактизированные материалы Интернета на уроке иностранного языка; поисковые машины;
- 5) применения электронной почты на уроке иностранного языка; чат, видеоконференции, форумы и листы рассылок, online - учебники иностранных языков и другие учебные пособия.

### **Базовый учебник**

1. Коджаспирова Г.М., Петров К.В. Технические средства обучения и методика их использования. Учебное пособие для студентов высш. педагог. учеб. заведений. М., 2008. С. 227 – 252

## **Список источников и литературы**

1. «Обучение для будущего» Intel: Учеб. Пособие – 9-е изд. М.: Интернет-Университет Информационных технологий, 2007. С. 32 – 46

## **Контрольные вопросы**

1. Что такое авторское право и что является объектом авторского права?
2. Каковы принципы добросовестного использования объектов авторского права?
3. Для каких целей создается список ресурсов Интернет?
4. Перечислите возможные форматы и типы файлов.
5. Назовите существующие в Интернете каталоги и поисковые системы. Каково их предназначение?
6. Каким образом осуществляется поиск информации в Интернете?
7. Как можно сохранить текстовые, графические, звуковые файлы и видеоролики из Интернета?

## **Темы рефератов**

1. Интернет-проекты на уроке иностранного языка.
2. Проекты по электронной почте на изучаемом иностранном языке.
3. Чат на уроке иностранного языка: за и против.
4. Мультимедийные задания и упражнения versus - традиционные задания и упражнения на уроке иностранного языка.
5. Виртуальная классная комната для урока иностранного языка.
6. Образовательные сайты в Интернете.
7. Сравнительный анализ сайтов вузов (школ) России и стран изучаемого языка.
8. Вклад сайтов архивов, библиотек и музеев в образовательное пространство России.
9. Как найти грант: анализ сайтов организаций и фондов, открывающих программы для стипендиатов, грантоискателей, стажеров.
10. Недидактизированные ресурсы Интернета и компьютерные средства в преподавании иностранных языков.

## **ТЕМА 9. Проектная работа в сетевых сообществах**

**Понятия:** метод проектов, сетевое сообщество, социальные сервисы.

### **Вопросы для обсуждения:**

1) метод проектов как совокупность определенных действий, документов, замыслов для создания реального объекта в результате творческой деятельности способствует: - формированию базовых знаний, умений и навыков; - устойчивой мотивации и ощущению потребности в приобретении новых знаний, необходимых для реализации проекта; - активизации познавательной деятельности учащихся; - развитию творческих способностей, позволяющих реализовать проектную задачу в соответствии с

собственным видением; - воспитанию инициативности; - рефлексии учащихся при осознании себя творцами новых знаний;

2) понятия «сетевое сообщество», «социальные сервисы», примеры сообществ (блоги, ВикиВики);

3) педагогические возможности среды сетевых сообществ; решение таких педагогических задач, как переход от индивидуальной позиции в позиции коллективной, включение обучающихся в реальную сетевую деятельность, освоение сетевых навыков и умений; рассмотрение вклада каждого учащегося в развитие проекта;

4) использование социальных сервисов в педагогической практике, а именно непосредственно на уроке иностранного языка: международные примеры социальных сервисов («Делишес», «Фликр»), Российские примеры социальных сервисов (блоги, энциклопедии: «Википедия», «Летописи.ру»).

### **Список источников и литературы**

1. Патаракин Е.Д., Быховский Я.С., Ястребцева Е.Н. Создание учебной гипертекстовой энциклопедии в среде ВикиВики: Общероссийский проект Летописи.ру. М., 2006

2. «Обучение для будущего» Intel: Учеб. Пособие – 9-е изд. М.: Интернет-Университет Информационных технологий, 2007. 144с. + CD С. 124 - 142

### **Контрольные вопросы**

представлены в лабораторных работах № 5, 6.

### **Темы рефератов**

1. Поисковая интеркультурная игра по электронной почте «Одиссея».
2. E-mail проекты как средство развития социокультурной компетенции учащихся.
3. E-mail проект «Das Bild der Anderen».
4. Проектная работа в сетевых сообществах.
5. Социальный сервис «ВикиВики» в педагогической практике.
6. Портал «Летописи.ру» на уроке иностранного языка

### **ТЕМА 10. Создание мультимедийного проекта**

**Понятия:** мультимедийный проект, мультимедийная аппаратура

**Вопросы для обсуждения:**

- 1) понятие «мультимедийный проект», его составляющие;
- 2) требования к мультимедийному проекту;
- 3) возможности представления мультимедийного проекта, мультимедийная аппаратура

## Базовый учебник

1. Коджаспирова Г.М., Петров К.В. Технические средства обучения и методика их использования. Учебное пособие для студентов высш. педагог. учеб. заведений. М., 2008. С. 245 – 248, 97 – 100

## Список источников и литературы

1. Мультимедийный проект. Методические рекомендации по предмету «Технические и аудиовизуальные средства обучения» / авт.-сост. А.Г. Канцур, А.Б. Насырова. – Пермь, 2008.
2. Булин-Соколова Е.И., Рудченко Т.А. и др. Формирование ИКТ-компетентности младших школьников: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. М., 2012. 128с.

## Контрольные вопросы

представлены в лабораторной работе № 7.

## Темы рефератов

1. Разработка критериев оценивания мультимедийных презентаций учащихся.
2. Мультимедийный проект на уроке иностранного языка.
3. Формирование ИКТ-компетентности младших школьников

## 5.3. Содержание лабораторных работ

№ и название разделов и тем	Цель и содержание лабораторной работы	Результаты лабораторной работы
<i>Лабораторная работа №1: Знакомство с оптической проекционной аппаратурой</i>		
<b>Раздел 2:</b> Современные технические и аудиовизуальные средства учебной деятельности. <b>Тема 3:</b> Аппаратура статической проекции и ее дидактическая эффективность в учебном процессе	<u>Цель ЛР:</u> ознакомление с возможностями приборов для показа крупноформатных объектов и создание дидактических информационных средств <u>Содержание ЛР:</u> приобретение навыков установки объектов показа в графопроекторах и демонстрация их, установка необходимых размеров изображения, наводка резкости,	создание дидактических информационных средств: транспарантов (фолий) для урока иностранного языка

	<p>регулировка яркости, устранение простейших неисправностей; а также устранение неполадок при демонстрации. Санитарно-гигиенические нормы и техника безопасности при использовании проекционной аппаратуры на учебных занятиях. Создание дидактических информационных средств.</p>	
<p><i>Лабораторная работа № 2: Аудиозапись при изучении иностранного языка</i></p>		
<p><b>Раздел 2:</b> Современные технические и аудиовизуальные средства учебной деятельности. <b>Тема 4:</b> Звуковоспроизводящая и звукозаписывающая оборудование и дидактические возможности их применения на уроках иностранного языка.</p>	<p><u>Цель ЛР:</u> ознакомление с компьютерными программами, предназначенными для аудиозаписи <u>Содержание ЛР:</u> знакомство с программой Audacity, предназначенной для аудиозаписи, форматами цифровых аудиофайлов; выполнение аудиозаписи с использованием данной программы</p>	<p>создание аудиоматериалов на иностранном языке: а) аудиофайл на изучаемом иностранном языке, содержание которого отвечает интересам студентов; б) «паузированное упражнение» для урока иностранного языка</p>
<p><i>Лабораторная работа № 3: Видеозапись на уроке иностранного языка</i></p>		
<p><b>Раздел 2:</b> Современные технические и аудиовизуальные средства учебной деятельности. <b>Тема 5:</b> Видеоаппаратура и дидактические возможности ее применения на уроках иностранного языка.</p>	<p><u>Цель ЛР:</u> ознакомление с возможностями использования видеокамеры на уроке иностранного языка <u>Содержание ЛР:</u> знакомство с основными характеристиками видеокамеры, подключение питания к видеокамере, знакомство с клавишами установки режимов</p>	<p>создание видеоролика на изучаемом иностранном языке (модели: один говорящий, парная работа)</p>

	управления, соединение видеокамеры с телевизором, соединение видеомагнитофона с телевизором, знакомство с основными функциями видеомагнитофона	
<b>Лабораторная работа № 4: Создание дидактических материалов в текстовом редакторе для урока иностранного языка</b>		
<b>Раздел 3:</b> Средства информационных технологий обучения. <b>Тема 7:</b> Компьютерные технологии в преподавании иностранных языков	<u>Цель ЛР:</u> ознакомление с возможностями текстового редактора для создания дидактических материалов для урока иностранного языка <u>Содержание ЛР:</u> знакомство с раздаточными дидактическими материалами для урока иностранного языка, с основными функциями текстового редактора Word; обсуждение возможностей текстового редактора для создания дидактических материалов	создание дидактических материалов для урока иностранного языка в текстовом редакторе по образцу, предложенным преподавателем
<b>Лабораторная работа № 5: Знакомство с сетевыми сообществами на примере «Летописи. Ру»</b>		
<b>Раздел 3:</b> Средства информационных технологий обучения. <b>Тема 9:</b> Проектная работа в сетевых сообществах.	<u>Цель ЛР:</u> ознакомление с сетевыми сообществами для учебно-педагогического процесса <u>Содержание ЛР:</u> знакомство с понятиями «сетевое сообщество», «социальный сервис»; обсуждение педагогических возможностей среды сетевых сообществ; обсуждение механизмов	написание статьи «О портале «Летописи. ру», размещенную с блога студента

	влияния на развитие учебного сетевого сообщества	
<i>Лабораторная работа № 6: Участие в наполнении учебной энциклопедии «Летописи.ру»</i>		
<b>Раздел 3:</b> Средства информационных технологий обучения. <b>Тема 9:</b> Проектная работа в сетевых сообществах.	<u>Цель ЛР:</u> использование сетевых сообществ в Интернете на уроке иностранного языка <u>Содержание ЛР:</u> размещение разработанных учащимися материалов в пространстве российской учебной энциклопедии на базе технологии «Вики-Вики» на портале «Летописи.ру».	публикация статьи на портале «Летописи.ру» на русском и иностранном языке
<i>Лабораторная работа № 7: Создание мультимедийного проекта</i>		
<b>Раздел 3:</b> Средства информационных технологий обучения. <b>Тема 10:</b> Создание мультимедийного проекта.	<u>Цель ЛР:</u> создание мультимедийного проекта <u>Содержание ЛР:</u> знакомство с понятием «мультимедийный проект», с требованиями к нему; обсуждение о вариантах использования мультимедийной презентации в школе; разработка критериев оценивания презентаций учащихся; знакомство с технологией создания презентации MPP / мультфильма при помощи программы киностудия Windows Life.	создание мультимедийного проекта по выбранной студентом / студентами проблеме на изучаемом иностранном языке



## **Лабораторная работа №1: Знакомство с оптической проекционной аппаратурой**

### Показ крупноформатных объектов

Цель: ознакомление с возможностями приборов для показа крупноформатных объектов.

Оборудование: графопроектор, объекты показа.

### Ход работы:

- Ознакомиться по инструкции с работой графопроектора.
- Показать на экране изображение прозрачных объектов. Выяснить степень затемнения аудитории при показе.
- Продемонстрировать на экран дидактические материалы для урока иностранного языка при помощи графопроектора.
- Прочитать раздел «самодельные дидактические информационные средства» (А.В. Смирнов) и научиться самостоятельно изготавливать транспаранты (фолии) для учебных целей.
- Ознакомиться с санитарно-гигиеническими требованиями при использовании графопроектора на уроках иностранного языка.

### Контрольные вопросы:

1. Каково назначение всех деталей графопроектора.
2. Как осуществляется наводка на резкость и совмещение изображения с экраном.
3. Каково назначение рукояток на панели управления графопроектора.
4. Перечислите предосторожности работы с графопроектором.
5. Что следует считать самодельными дидактическими информационными средствами?
6. Объясните, почему педагогу необходимо овладеть умениями по изготовлению самодельных дидактических информационных средств.
7. Опишите процесс разработки и изготовления самодельных транспарантов (фолий).

## **Лабораторная работа № 2: Аудиозапись при изучении иностранного языка**

Цель: знакомство с компьютерными программами, предназначенными для аудиозаписи.

Оборудование: персональный компьютер, программа Audacity, индивидуальные наушники с микрофоном.

### Ход работы:

- Познакомиться с программой Audacity, предназначенной для аудиозаписи.
- Обсудить возможности применения данной программы для урока ИЯ.
- Выполнить аудиозапись с использованием программы Audacity: фонетические упражнения с целью отработки произношения;

паузированные упражнения; совместно спетые песни; проект «радио спектакль».

- Продемонстрировать аудиозапись в группе.

#### Контрольные вопросы:

1. Каково предназначение программы Audacity?
2. Как устанавливается программа Audacity?
3. Что необходимо для записи / сохранения / видоизменения аудиофайла?
4. Перечислите форматы цифровых аудиофайлов.

### **Лабораторная работа № 3: Видеозапись на уроке иностранного языка**

Цель: ознакомление с возможностями использования видеокамеры на уроке иностранного языка.

Оборудование: видеокамера, телевизор.

Актуализация личного опыта:

- Как часто вы пользуетесь видеокамерой и с какой целью?
- Всегда ли вы довольны качеством видеосъемки, сделанной вами или вашими знакомыми? Опишите возможные проблемы.
- Применяли ли ваши учителя (в школе, в вузе, в других учебных учреждениях) видеокамеру на уроках ИЯ? Приведите примеры.
- Почему учителя ИЯ, на ваш взгляд, не используют видеокамеру на уроках?
- Обсудите в мини-группах, где и как вы могли бы использовать видеокамеру во время урока ИЯ, оформите постер или фолию, продемонстрируйте ваши предложения группе.

Ход работы:

- Обсудить в группах проблемы, возникающие при работе с видеокамерой на уроках иностранного языка.
- Продемонстрировать возможности применения видеокамеры на уроках иностранного языка, соблюдая следующую технологию работы с видеозаписью:
  - 1) съемка одного говорящего языковой группы;
  - 2) запись двух или трех учащихся на уроке иностранного языка;
  - 3) съемка групповой дискуссии во время языкового занятия;
  - 4) проектная работа на уроке иностранного языка с использованием видеокамеры: - видео как информация; - видео как документация; - видео как творчество.
- Обсудить: Как снять «идеальную» видеокартинку. Просмотреть отснятый видеофрагмент. При просмотре обратить внимание на качество видеокартинки.

Контрольные вопросы:

1. С чем связаны трудности при работе с видеокамерой?
2. Какова технология работы с видеозаписью?
3. Опишите технологию работы с видеозаписью одного говорящего, двух.

4. Опишите технологию работы с видеозаписью языковой группы.
5. Какие видеопроекты Вы знаете и каковы их функции?
6. Каковы санитарно-гигиенические нормы применения технических и аудиовизуальных средств обучения в общеобразовательных учреждениях?

#### **Лабораторная работа № 4: Создание дидактических материалов в текстовом редакторе для урока иностранного языка**

Цель: ознакомление с возможностями текстового редактора для создания дидактических материалов для урока иностранного языка.

Оборудование: персональные компьютеры, образцы раздаточных материалов для урока иностранного языка, размещенных на компакт-диске.

Ход работы:

- Обсудить роль раздаточных дидактических материалов на уроке иностранного языка.
- Рассмотреть примеры учебных материалов, созданных студентами-практикантами, учителями-практиками.
- Обсудить возможности использования текстовых редакторов при создании дидактических материалов.
- Работая с документом в текстовом редакторе, апробировать все его функции, особое внимание, уделяя разделу «Контрольные вопросы».
- Создать дидактические материалы в текстовом редакторе по образцу, предложенным преподавателем.

Контрольные вопросы:

1. Покажите на экране компьютера пиктограмму программы-редактора Word. Где её найти, если она не отражена на «Рабочем столе»?
2. Как запустить программу Microsoft Word?
3. Покажите пиктограмму «Корзина» и назовите её функцию.
4. Покажите пиктограмму «Портфель» и назовите его функцию.
5. Перечислите шаги для создания нового документа Word / новой папки в программе-редакторе Word.
6. Как открыть уже имеющийся документ Word?
7. Как облегчить поиск в директории «Мои документы»?
8. Как сохранить документ Word на жёстком диске? На другом носителе?
9. Как показать и спрятать панели инструментов?
10. Перечислите функции всех кнопок стандартной панели программы Word.
11. Перечислите функции всех кнопок панели форматирования программы Word.
12. Как настроить параметры страниц документа?
13. Как можно изменить режим просмотра документа (например, режим разметки стр., обычный и т.д.)?
14. Как ввести на создаваемую страницу непечатаемые символы или удалить значки этих символов?

15. Что обозначает подчёркивание слов и предложений красной или зеленой волнистой линией? Как избавиться от этого, если Вам эти линии мешают?
16. Как прокрутить лист документа вниз или вверх?
17. Как переместить флажок вправо или влево, не удаляя текста?
18. Как выделить часть текст документа?
19. Как выделить весь текст и все объекты документа?
20. Как изменить шрифт / кегль (размер шрифта) / цвет шрифта?
21. Как придать тексту графическую форму (сделать объектом WordArt)?
22. Как отменить предыдущее/-ие действие/-я?
23. Как вставить графику (рисунок из галереи ClipArt, свой рисунок и т.д.)?
24. Как скопировать текст, объект в пределах одного документа / из одного документа в другой?
25. Как вставить специальные символы, например, отсутствующие на клавиатуре буквы алфавита?
26. Как можно использовать функцию «Найти и заменить» для создания рабочих листков с упражнениями для урока иностранного языка?
27. Как настроить автосохранение документа?
28. Как установить защиту для своего документа?
29. Как форматировать текст полужирным шрифтом, курсивом, с подчёркиванием?
30. Как изменить межстрочный интервал?
31. Для чего служат колонтитулы? Как ввести колонтитулы?
32. Как создать / удалить маркированный и нумерованный список?
33. Как создать перекрёстную ссылку на заголовки текста?
34. Как создать и удалить сноску / закладку / гиперссылку?
35. Как разделить текст на колонки? Как удалить колонки?
36. Как ввести / удалить нумерацию страниц?
37. Как отформатировать части текста (например, заголовки) по стилю?
38. Как установить / удалить границы текста?
39. Как ввести и удалить фон страницы / заливку части текста?
40. Как выровнять текст по вертикали справа / слева / по центру / по ширине страницы?
41. Как открыть 2 документа в двух разных окнах?
42. Создайте таблицу с числом столбцов = 8, строк – 7.
43. Как перевести клавиатуру на нужный Вам алфавит?
44. Как вывести документ на печать?

### **Лабораторная работа № 5: Знакомство с сетевыми сообществами на примере «Летописи. ру»**

Цель: ознакомление с сетевыми сообществами для учебно-педагогического процесса.

Оборудование: персональные компьютеры с доступом в Интернет.

### Ход работы:

- Рассмотреть примеры использования ресурсов сетевых сообществ: «Делишес», «Бобрдобр», «Фликр», «Википедия» и пр.
- Ознакомиться более детально с одним из сетевых сообществ «Летописи.ру»: предназначение данного портала; навигация внутри Летописи: проекты, категории; правила Летописи: ВикиВики технология, задачи проекта, ошибки Летописи, критерии оценивания статьей и пр.
- Познакомиться с примерами статьей, созданных студентами, учениками. Проанализировать их, если необходимо, исправить, дополнить.
- Написать статью «О портале «Летописи. ру», отражающую основное назначение данного сайта и возможности использования его на уроке иностранного языка. Опубликовать статью в своем блоге.
- Подготовиться к созданию собственной статьи: в рамках какого проекта будет написана данная статья, категория, необходимые условия для создания статьи: собственные фотографии, графвиз, аудио-видеофайлы и т.д. Распределение заданий в мини-группе при сборе информации для статьи.

### Контрольные вопросы:

1. Что такое сетевое сообщество? Перечислите составляющие сетевого сообщества.
2. Для решения каких педагогических задач могут служить сетевые сообщества?
3. Перечислите и охарактеризуйте наиболее распространенные социальные сервисы, представленные в сети Интернет.
4. Как можно использовать «ВикиВики» в педагогической практике?
5. Каково назначение портала «Летописи.ру»?

## **Лабораторная работа № 6: Участие в наполнении учебной энциклопедии «Летописи.ру»**

Цель: использование сетевых сообществ в Интернете на уроке иностранного языка.

Оборудование: персональные компьютеры с доступом в Интернет.

### Ход работы:

- Обсудить возможности применения данного портала для урока иностранного языка портал, опираясь на созданную на предыдущем занятии статью «О портала «Летописи.ру».
- Изучить более подробно такие разделы, как: создание новой статьи, размещение изображений, классификация статья, расширение «медиавики», создание гиперссылок, разбор стандартных ошибок.
- Создать собственную статью на родном и иностранном языке по заранее выбранной проблеме на портале «Летописи.ру».

- Ознакомиться с работами других студентов. По критериям оценивания коллективных статей дать оценку работе, проведенной другими студентами.

Контрольные вопросы:

1. Назовите основные требования при работе с порталом «Летописи.ру».
2. Перечислите возможные пути создания новой статьи «Летописи».
3. Опишите технологию размещения изображений.
4. Каково назначение категорий на портале «Летописи.ру»?
5. Что означает расширение «медиавики»?
6. Перечислите наиболее распространенные ошибки при работе с данным их порталом и определите пути их устранения.

### **Лабораторная работа № 7: Создание мультимедийного проекта**

Цель: создание мультимедийного проекта.

Оборудование: персональные компьютеры, мультимедийный проектор и ноутбук, образцы проектов, выполненные студентами и учителями

Ход работы:

- Обсудить в группе требования к мультимедийному проекту.
- Познакомиться с практическими рекомендациями по созданию мультимедийного проекта.
- Обсудить варианты использования мультимедийных презентаций в школе.
- Проанализировать презентации, созданные учителями-практиками и / или студентами, используя критерии оценки презентации.
- Разработать собственные критерии оценивания презентации учащихся.
- Ознакомиться с презентацией «Как не надо делать презентацию».
- Спланировать презентацию как представление результатов самостоятельной работы учащихся по мультимедийному проекту.
- Создать мультимедийную презентацию своего проекта, выполняя следующую последовательность действий:
  - 1) создание структуры презентации Microsoft Power Point;
  - 2) применение шаблона оформления;
  - 3) вставка изображения
  - 4) добавление эффектов анимации;
  - 5) добавление гиперссылок на вебсайты.
- Познакомиться с технологией создания слайд-фильма в Киностудии Windows Live, используя рабочий листок и создать собственный пластилиновый мультфильм:

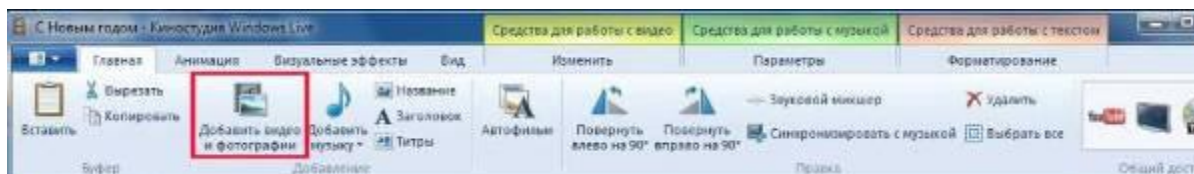
## Технология создания слайд-фильма в Киностудии Windows Live

Киностудия Windows Live прекрасно работает с Фотоальбомом Windows Live и библиотеками Windows 7, поэтому можно сразу начать создавать фильм из фотографий и видео, где бы они ни хранились, – на компьютере или на камере.

### *Импорт фотографий и видео*

Чтобы создать фильм с помощью Киностудии Windows Live, понадобится несколько фотографий и видео на компьютере. Перенесите видео и фотографии с компьютера в Киностудию и расположите их на раскадровке в нужной для вас последовательности. С помощью предварительного просмотра вы можете посмотреть, как будет выглядеть ваш будущий ролик, при необходимости поменять местами фотографии. Когда фотографии и видео появятся в Киностудии, можно приступать к созданию фильма.

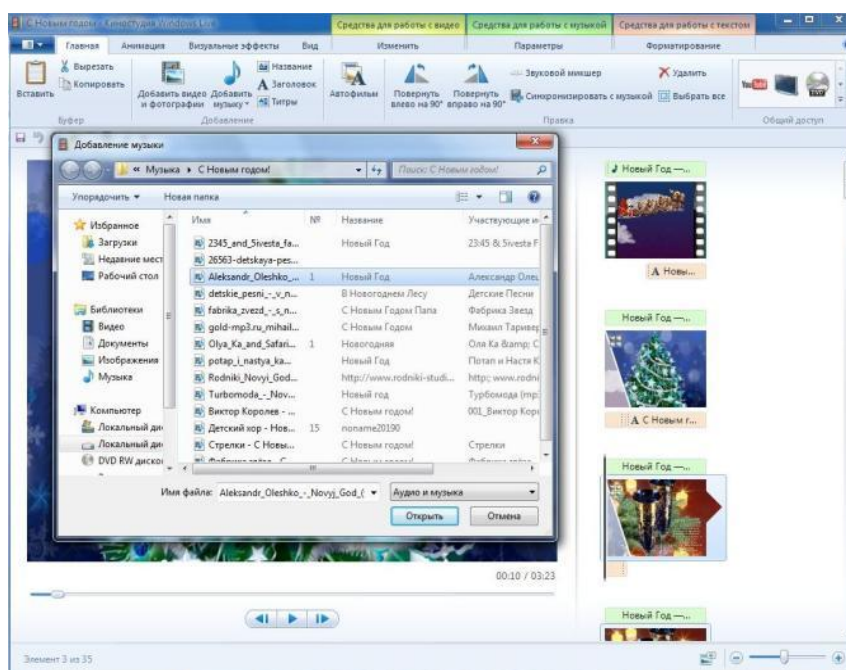
Для добавления в Киностудию фотографий или видео вкладке *Главная* в группе *Добавление* щелкните по значку команды *Добавить видео и фотографии*:



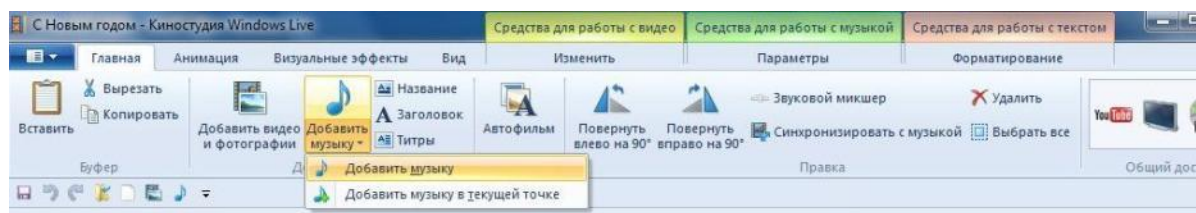
Удерживая нажатой клавишу *Ctrl*, щелкните нужные фотографии или видео, а затем нажмите кнопку *Открыть*. Справа на раскадровке у вас отобразятся загруженные фотографии или видео.

### *Добавление музыки*

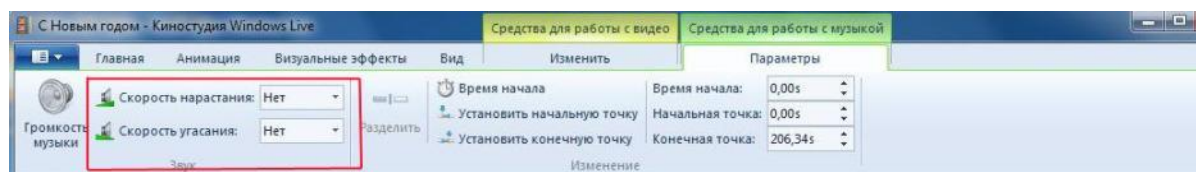
Можно добавить к фильму музыкальное сопровождение. После добавления музыки можно изменять по собственному желанию. На вкладке *Главная* в группе *Добавить* щелкните *Добавить музыку*. Выберите нужный музыкальный файл, а затем нажмите кнопку *Открыть*.



В программе Киностудия вы имеете возможность вставить музыку в текущей точке. На вкладке *Главная* в группе *Добавить* щелкните *Добавить музыку* и выберите команду *Добавить в текущей точке*:



Чтобы добавить красивые эффекты появления и исчезновения музыки, щелкните *композицию*. В разделе *Средства для работы с музыкой* на вкладке *Параметры* в группе *Звук* выберите скорость нарастания и угасания музыки:



Можно усечь начало или конец композиции, чтобы в готовом фильме воспроизводился только нужный фрагмент. Чтобы усечь начало или конец музыкальной композиции, выберите ее, а затем перетащите индикатор воспроизведения на раскадровке в ту точку композиции, в которой она должна начинаться или заканчиваться в фильме.



## *Редактирование видео*

Для редактирования видео вы можете выполнить несколько функций. Чтобы *усечь* начало или конец видеоклипа, оставив в готовом фильме только желаемую часть, выберите видео, которое нужно усечь, а затем перетащите индикатор воспроизведения на раскадровке в ту точку видео, в которой оно должно начинаться или заканчиваться в фильме.

Можно *разделить видео* на две меньшие части, а затем продолжить изменение. Например, после деления видео можно поменять местами его части, изменив порядок их воспроизведения в фильме. Чтобы разделить видео на два элемента, выберите видео, а затем перетащите индикатор воспроизведения в точку, в которой нужно его разделить. В разделе *Средства для работы с видео* на вкладке *Изменить* в группе *Изменение* щелкните *Разделить*.

С помощью Киностудии можно изменить *скорость* видео, ускоряя или замедляя темп его воспроизведения в фильме.

## *Соединение фото и видео, создание фильма*

Когда Вы добавили фотографии и звук, их нужно отрегулировать по длительности. Длительность звука не регулируется. Регулируется только длительность картинки.

Каждый звуковой файл длится несколько секунд. Это время можно посмотреть, если Вы наведете курсор на зеленую строку звукового файла.

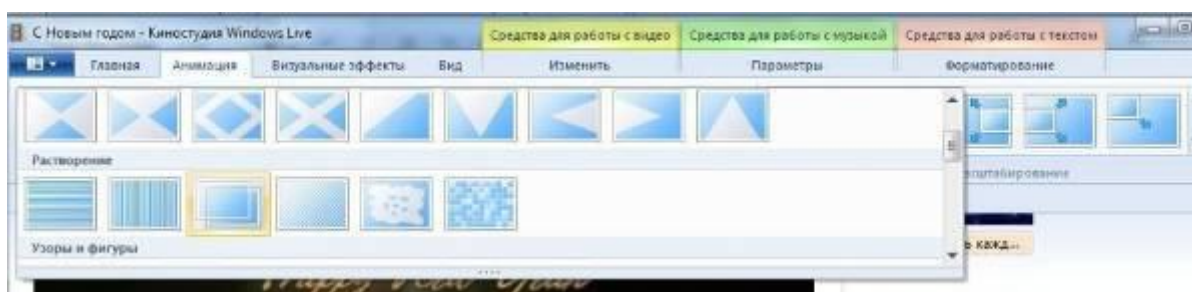


Для того чтобы настроить длительность, нужно нажать на панель *Средства для работы с видео* и выбрать длительность каждого слайда отдельно.

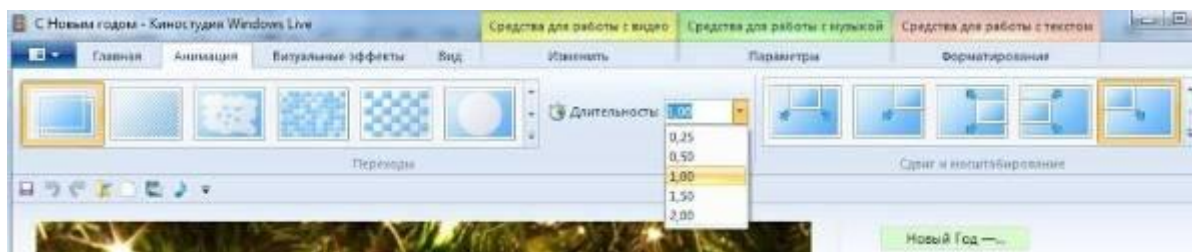
### *Применение эффектов перехода*

В Киностудии Windows Live Вы можете настроить эффект перехода отдельного слайда, не применять никакого перехода к альбому и редактировать отображенный переход к отображенным слайдам или целому альбому также.

Чтобы настроить переход между элементами, выделите элемент (кадр). Далее в разделе *Анимация* в группе *Переходы* выберите желаемый эффект перехода. Выбранный эффект отобразится на кадре в виде полупрозрачного треугольника.



В Киностудии Windows Live можете изменить продолжительность перехода. На вкладке выберите список Скорость, а затем укажите скорость воспроизведения.



### *Использование визуальных эффектов*

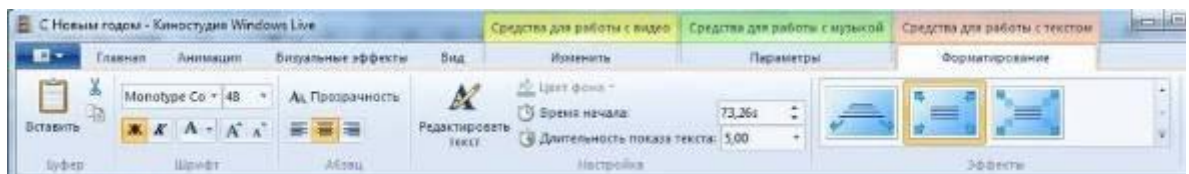
В Киностудии Windows Live Вы можете настроить визуальный эффект для отдельного кадра или к альбому в целом, не применять никакого визуального эффекта к альбому и редактировать отображенный эффект к отображенным слайдам или целому альбому также.

Чтобы настроить визуальный эффект, выделите элемент (кадр). Далее в разделе *Визуальные эффекты* выберите желаемый эффект.



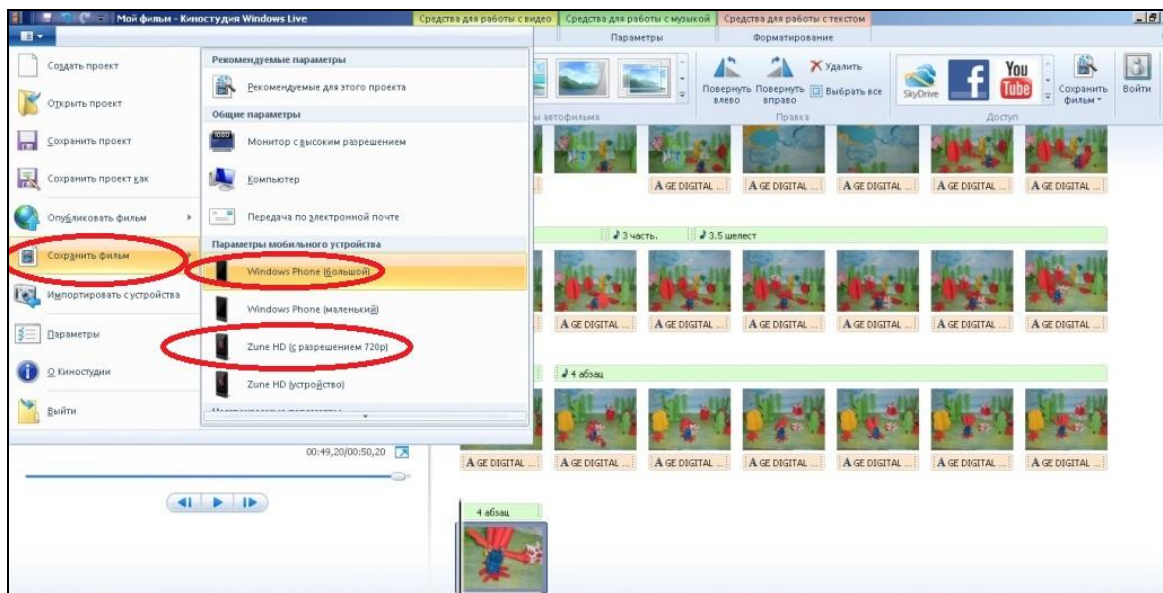
### *Добавление текста*

Чтобы вставить текст, выберите элемент (кадр). В разделе *Средства для работы с текстом* в группе *Шрифт* выберите желаемый тип шрифта, размер и тип начертания. В этом же разделе в группе *Абзац* выберите нужный способ выравнивания текста на кадре (слева, по центру или справа). В группе *Эффекты* можете выбрать способ появления и исчезновения текста во время воспроизведения ролика. В группе *Настройка* можете установить длительность показа текста, время начала звучания.



### Сохранение видео

Когда фильм полностью готов, его следует сохранить как видеофайл, который можно будет просматривать с помощью проигрывателя Windows Media или другой программы. Для сохранения фильмов используется формат WMV (Windows Media Video), а для уменьшения размера файла применяется сжатие с потерей качества. Для сохранения фильма откройте меню и выберите команду *Сохранить фильм*.



### Контрольные вопросы:

1. Дайте определение мультимедийного проекта. Обозначьте основные требования к нему.
2. Перечислите возможные варианты использования презентаций в работе с учащимися.
3. Опишите действия по созданию слайда в программе MPP с использованием эффектов WordArt, анимации и т.д. в автоматическом режиме с настройкой времени.
4. Опишите действия по созданию мультфильма в программе Киностудия Windows Life.

## **6. Образовательные технологии**

При реализации различных видов учебной работы по дисциплине «Средства информатизации образования» используются следующие образовательные технологии:

### **6.1. Технологии аудиторной работы:**

#### ***Традиционные технологии:***

- семинарские занятия,
- практические занятия,
- лабораторные занятия.

#### ***Неигровые технологии, технологии проблемного обучения:***

- практические занятия,
- лабораторные работы,
- метод проектов,
- выступление с докладом, сообщением по реферату,
- разбор конкретных ситуаций,
- оппонирование студентами исследовательских работ;
- проведение занятий с использованием материалов, размещенных в сети Интернет.

#### ***Игровые и имитационные технологии:***

- деловая игра,
- мозговой штурм,
- дискуссия.

#### ***Комбинированные технологии:***

- разбор конкретных ситуаций,
- экспертные оценки проектов группами студентов.

#### ***Технологии формирования научно-исследовательской деятельности:***

- практические занятия,
- лабораторные работы.

#### ***Интерактивные и активные формы проведения занятий:***

- деловая игра,
- разбор конкретных ситуаций,

- мозговой штурм,
- дискуссия.

Занятия, проводимые в интерактивных формах, составляют 30 % аудиторных занятий.

## 6.2. Технологии внеаудиторной работы:

### *Традиционные технологии:*

- конспектирование литературы,
- подготовка реферата и доклада.

### *Неигровые технологии и технологии формирования научно-исследовательской деятельности:*

- написание эссе,
- подготовка презентаций проектов,
- проектная деятельность,
- составление портфолио,
- поиск, создание базы данных материалов, размещенных в сети Интернет.

## 7. Структура и содержание самостоятельной работы студентов

### 7.1. Структура и трудоемкость самостоятельной работы студентов

№ раздела дисциплины	Наименование раздела дисциплины	Виды самостоятельной работы (ак. час. / зач. ед.)							Общая трудоемкость
		конспектирование в рабочей тетради	написание реферата	написание эссе	создание мультимедийной презентации	работа с текстовым редактором Word	исследовательская работа	изучение нормативных документов	
1	Психофизиологические основы переработки информации человеком	4 0,11	3 0,08	2 0,05					9 0,25
2	Современные	4	2	2				2	10

	технические и аудиовизуальные средства учебной деятельности	0,11	0,05	0,05				0,05	0,27
3	Средства информационных технологий обучения	4 0,11	4 0,11	2 0,05	3 0,08	4 0,11	6 0,15		23 0,64
	<b>Итого:</b>	12 0,33	9 0,25	6 0,15	3 0,08	4 0,11	6 0,15	2 0,05	42 1,16

## 7.2. Содержание самостоятельной работы студентов

№ п/п	Виды самостоятельной работы	Тема дисциплины курса	Обязательное/дополнительное	Сроки (неделя семестра)	Форма контроля
1.	конспектирование в рабочей тетради	Раздел 1: Психофизиологические основы переработки информации человеком	3 (об.) 1 (доп.)	1 - 2	доклады студентов на занятии
2.	написание реферата	Раздел 1: Психофизиологические основы переработки информации человеком	3 (доп.)	1 - 2	доклады студентов на занятии
3.	написание эссе	Раздел 1: Психофизиологические основы переработки информации человеком	2 (об.)	2	размещение эссе в портфолио, дистанционная проверка преподавателем
4.	конспектирование в рабочей тетради	Раздел 2: Современные технические и аудиовизуальные средства учебной деятельности	2 (об.) 2 (доп.)	3 - 8	доклады студентов на занятии
5.	написание реферата	Раздел 2: Современные технические и	2 (доп.)	3 - 8	доклады студентов на занятии

		аудиовизуальные средства учебной деятельности			
6.	написание эссе	Раздел 2: Современные технические и аудиовизуальные средства учебной деятельности	2 (об.)	8	размещение эссе в портфолио, дистанционная проверка преподавателем
7.	изучение нормативных документов	Раздел 2: Современные технические и аудиовизуальные средства учебной деятельности	2 (об.)	3 - 8	создание комплекса упражнений для профилактики утомления глаз, проведение данного комплекса на занятиях данной дисциплины
8.	конспектирование в рабочей тетради	Раздел 3: Средства информационных технологий обучения	2 (об.) 2 (доп.)	9 -14	доклады студентов на занятии
9.	написание реферата	Раздел 3: Средства информационных технологий обучения	4 (доп.)	9 -14	доклады студентов на занятии
10.	написание эссе	Раздел 3: Средства информационных технологий обучения	2 (об.)	14	размещение эссе в портфолио, дистанционная проверка преподавателем
11.	работа с текстовым редактором Word	Раздел 3: Средства информационных технологий обучения	4 (об.)	9	создание документа Word в соответствии с требованиями и его размещение в портфолио, дистанционная проверка преподавателем
12.	создание мультимедий	Раздел 3: Средства информационных	3 (об.)	15	обсуждение созданной



	ной презентации	технологий обучения			студентами презентации на занятии
13.	разработка мультимедийного проекта	Раздел 3: Средства информационных технологий обучения	4 (об.) 2 (доп.)	11-15	демонстрация проекта на заключительном занятии или зачете

### **7.3. Тематика рефератов, эссе и методические рекомендации по их выполнению**

#### **Тематика эссе**

1. Докажите, что технические и аудиовизуальные средства обучения – это средства, а не метод обучения и воспитания.
2. Древнекитайская мудрость гласит: «скажи мне – и я забуду. Покажи мне – и я запомню. Дай мне действовать самому – и я научусь». Как Вы понимаете данную мудрость применительно к современному образовательному процессу.
3. Ученик XXI века. Какой Он? Как увлечь его, используя современные технические и аудиовизуальные средства обучения на уроке иностранного языка.
4. Поколение начало XXI века называют «цифровыми аборигенами». Почему?
5. Современное общество можно разделить на три категории: «цифровые аборигены», «цифровые эмигранты» и «цифровые динозавры». Как Вы думаете, кто они и как они могут мирно сосуществовать в современной школе?

#### **Методические рекомендации по написанию эссе**

Создание эссе - чрезвычайно интересное и полезное занятие. Жанр эссе предполагает свободу творчества: позволяет автору в свободной форме излагать мысли, выражать свою точку зрения, субъективно оценивать, оригинально освещать материал; это размышление по поводу когда-то нами услышанного, прочитанного или пережитого, часто это разговор вслух, выражение эмоций и образность. Уникальность этого жанра в том, что оно может быть написано на любую тему и в любом стиле.

На первом плане эссе - личность автора, его мысли, чувства, отношение к миру. Это главная установка сочинения. Однако надо помнить, что, несмотря на свободу творчества, писать в жанре эссе совсем нелегко, так как надо найти оригинальную идею (даже на традиционном материале), нестандартный взгляд на какую-либо проблему.

Для грамотного, интересного эссе необходимо соблюдение некоторых правил и рекомендаций.

Для определения эссе и его особенностей как литературного жанра воспользуйтесь справочной литературой, например, интернет-энциклопедией «Википедия»: <http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AD%D1%81%D1%81%D0%B5>

### Структурная схема эссе

**Введение** - определение основного вопроса эссе.

**Основная часть** - ответ на поставленный вопрос. Один параграф содержит: тезис, доказательство, иллюстрации, подвывод, являющийся частично ответом на поставленный вопрос.

**Заключение** - суммирование уже сделанных подвыводов и окончательный ответ на вопрос эссе.

Отметим наиболее приемлемую *технику доказательства* приведенных в эссе высказываний. **Доказательство** - это совокупность логических приемов обоснования истинности какого-либо суждения с помощью других истинных и связанных с ним суждений.

#### Структура аргументации (доказательства)

Структура любого доказательства включает по меньшей мере три составляющие: тезис, аргументы, вывод или оценочные суждения.

- **Тезис** - это сужение, которое надо доказать.
- **Аргументы** - это категории, которыми пользуются при доказательстве истинности тезиса.
- **Вывод** - это мнение, основанное на анализе фактов.
- **Оценочные суждения** - это мнения, основанные на наших убеждениях, верованиях или взглядах.

### Требования, предъявляемые к эссе

1. Эссе должно восприниматься как единое целое, идея должна быть ясной и понятной.

2. Эссе не должно содержать ничего лишнего, должно включать только ту информацию, которая необходима для раскрытия вашей позиции, идеи.

3. Эссе должно иметь грамотное композиционное построение, быть логичным, четким по структуре.

4. Каждый абзац эссе должен содержать только одну основную мысль.

5. Эссе должно показывать, что его автор знает и осмысленно использует теоретические понятия, термины, обобщения, мировоззренческие идеи.

6. Эссе должно содержать убедительную аргументацию заявленной по проблеме позиции.

### Памятка при написании эссе

*Прежде чем приступить к написанию эссе:*

- 1) изучите теоретический материал;

- 2) уясните особенности заявленной темы эссе;
- 3) продумайте, в чем может заключаться актуальность заявленной темы;
- 4) выделите ключевой тезис и определите свою позицию по отношению к нему;
- 5) определите, какие теоретические понятия, научные теории, термины помогут вам раскрыть суть тезиса и собственной позиции;
- 6) составьте тезисный план, сформулируйте возникшие у вас мысли и идеи.

*При написании эссе:*

- 1) напишите эссе в черновом варианте, придерживаясь оптимальной структуры;
- 2) проанализируйте содержание написанного;
- 3) проверьте стиль и грамотность, композиционное построение эссе, логичность и последовательность изложенного;
- 4) внесите необходимые изменения и напишите окончательный вариант.

### **Критерии оценивания эссе**

При оценивании ответа необходимо выделить следующие элементы:

- представление собственной точки зрения (позиции, отношения) при раскрытии проблемы;
- раскрытие проблемы на теоретическом и бытовом уровнях, с корректным использованием или без использования определений, терминологии;
- аргументация своей позиции с опорой на факты или собственный опыт.

<b>Критерий</b>	<b>Требования к студенту</b>	<b>Максимальное количество баллов</b>
<b>Знание и понимание теоретического материала</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определяет рассматриваемые понятия четко и полно, приводя соответствующие примеры;</li> <li>- используемые понятия строго соответствуют теме;</li> <li>- самостоятельность выполнения работы.</li> </ul>	2 балла
<b>Анализ и оценка информации</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- грамотно применяет категории анализа;</li> <li>- умело использует приемы сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений;</li> <li>- способен объяснить альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему и прийти к заключению;</li> </ul>	4 балла

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- диапазон используемого информационного пространства (студент использует большое количество различных источников информации);</li> <li>- обоснованно интерпретирует текстовую информацию с помощью графиков и диаграмм;</li> <li>- дает личную оценку проблеме.</li> </ul>	
<b>Построение суждений</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ясность и четкость изложения;</li> <li>- логика структурирования доказательств;</li> <li>- выдвинутые тезисы сопровождаются грамотной аргументацией;</li> <li>- приводятся различные точки зрения и их личная оценка;</li> <li>- общая форма изложения полученных результатов и их интерпретации соответствует жанру проблемной научной статьи.</li> </ul>	3 балла
<b>Оформление работы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- работа отвечает основным требованиям к оформлению и использованию цитат;</li> <li>- соблюдение лексических, фразеологических, грамматических и стилистических норм русского литературного языка;</li> <li>- оформление текста с полным соблюдением правил русской орфографии и пунктуации;</li> <li>- соответствие формальным требованиям.</li> </ul>	1 балл

Максимальное количество баллов, которое студент может получить - **10**. Работа, оцененная менее **6** баллов, считается не выполненной.

**Рекомендованная дополнительная литература по написанию эссе**

1. Галактионова Т.Г. От самопознания к самореализации. Персонал-технология образовательной деятельности - СПб: Институт специальной педагогики и психологии. - 1999 г.

2. Забродина Н.П. Что такое эссе по экономике // Экономика в школе. - 2000.- №1.
3. Лутохина М.А. Эссе по экономике. // Экономика для школьников.-2002.- №2, Спб: РГПУ им. Герцена.
4. Простые слова. Конкурс эссе. Пособие для участников конкурса. - МОО «Достижения молодых» - Junior Achievement Russia - М., 2002.
5. Федосюк М., Хамракулова Х. Эссе // Экономика в школе.-2000.-№1.
6. Источники из Интернета. Т.Е. Ворожейкина. Как написать хорошее эссе. Web: <http://www.msses.ru/study/how-to-write-good-essay.html>
7. Написание эссе при поступлении в американский ВУЗ. Web: <http://us4u.by.ru/ed12.shtml>
8. Советы по написанию эссе. Web: [www.begin.ru/db2/doc.html](http://www.begin.ru/db2/doc.html)
9. Методические рекомендации по написанию эссе <http://www.hse.spb.ru/edu/recommendations/essay-2005.phtml>

### **Тематика рефератов**

представлена в п. 5.2. «содержание семинарских и практических занятий».

### **Методические рекомендации по написанию реферата**

Реферат представляет собой краткое изложение в письменном виде или в форме публичного доклада содержания научного труда или трудов специалистов по избранной теме, обзор литературы определенного направления. Такой обзор должен давать читателю представление о современном состоянии изученности той или иной научной проблемы, включая сопоставление точек зрения специалистов, и сопровождаться собственной оценкой их достоверности и убедительности.

В отличие от научных статей, диссертаций, монографий, имеющих целью получение нового знания в ходе самостоятельного исследования и введение его в научный оборот посредством опубликования, реферат не предполагает изложения самостоятельных научных результатов. Его задача – обобщить достигнутое другими, самостоятельно изложить проблему на базе фактов, почерпнутых из литературы.

### **Этапы работы над рефератом**

Работу над рефератом можно условно подразделить на три этапа:

1. Подготовительный этап, включающий изучение предмета исследования: выбор тематики реферата - изучение литературы - составление плана работы.
2. Изложение результатов изучения в виде связного текста. Ознакомление со структурой реферата; объемом и техническими требованиями, предъявляемыми к выполнению реферата; критериями оценивания реферата.
3. Устное сообщение по теме реферата.

### **Структура реферата**

1. Титульный лист (заполняется по единой форме, см. Приложение).

*Приложение*

***Образец титульного листа реферата***

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ  
Государственное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет»  
Факультет иностранных языков**

***Кафедра методики преподавания иностранных языков***

**Реферат**  
по дисциплине «Технические средства обучения»  
**Современные концепции  
аудиовизуальной культуры**

Работу выполнил(а)  
студент(ка)  
ФИО  
I курс, группа 711  
Научный  
руководитель:  
доцент  
Канцур А.Г.

**Пермь  
ПГПУ  
2013**

2. После титульного листа на отдельной странице следует оглавление (план, содержание), в котором указаны названия всех разделов (пунктов плана) реферата и номера страниц, указывающие начало этих разделов в тексте реферата.

3. После оглавления следует введение. Объем введения составляет 1,5-2 страницы.

4. Основная часть реферата может иметь одну или несколько глав, состоящих из 2-3 параграфов (подпунктов, разделов) и предполагает осмысленное и

логичное изложение главных положений и идей, содержащихся в изученной литературе. В тексте обязательны ссылки на первоисточники. В том случае если цитируется или используется чья-либо неординарная мысль, идея, вывод, приводится какой-либо цифрой материал, таблицу - обязательно сделайте ссылку на того автора у кого вы взяли данный материал.

5. Заключение содержит главные выводы, и итоги из текста основной части, в нем отмечается, как выполнены задачи и достигнуты ли цели, сформулированные во введении.

6. Приложение может включать графики, таблицы, расчеты.

7. Библиография (список литературы) указывается реально использованная для написания реферата литература. Список составляется согласно правилам библиографического описания.

### **Объем и технические требования, предъявляемые к выполнению реферата**

Объем работы должен быть, как правило, не менее 12 и не более 20 страниц. Работа должна выполняться через одинарный интервал 14 шрифтом, размеры оставляемых полей: левое - 25 мм, правое - 15 мм, нижнее - 20 мм, верхнее - 20 мм. Страницы должны быть пронумерованы.

Расстояние между названием части реферата или главы и последующим текстом должно быть равно трем интервалам. Фразы, начинающиеся с красной строки, печатаются с абзацным отступом от начала строки, равным 1 см.

При цитировании необходимо соблюдать следующие правила:

- текст цитаты заключается в кавычки и приводится без изменений, без произвольного сокращения цитируемого фрагмента (пропуск слов, предложений или абзацев допускается, если не влечет искажения всего фрагмента, и обозначается многоточием, которое ставится на месте пропуска) и без искажения смысла;
- каждая цитата должна сопровождаться ссылкой на источник, библиографическое описание которого должно приводиться в соответствии с требованиями библиографических стандартов.

### **Пример оформления списка использованной литературы**

*Учебники и учебные пособия*

Федоров А.В. Медиаобразование: история, теория и методика. – Ростов: ЦВВР, 2001. – 708 с.

*Периодические издания*

Карпов А.С. Интернет в подготовке будущих учителей иностранного языка // Иностранные языки в школе. – 2002. - № 4. – с.60-64.

*Источники из Интернета*

Шлыкова О.В. Феномен мультимедиа.

<http://www.virt.misit.ru/kafedra/pedagogi/olgashlikova/sp/pub2.html>

## **Критерии оценивания реферата**

*При проверке реферата преподавателем оцениваются:*

1. Знания и умения на уровне требований стандарта конкретной дисциплины: знание фактического материала, усвоение общих представлений, понятий, идей.
2. Характеристика реализации цели и задач исследования (новизна и актуальность поставленных в реферате проблем, правильность формулирования цели, определения задач исследования, правильность выбора методов решения задач и реализации цели; соответствие выводов решаемым задачам, поставленной цели, убедительность выводов).
3. Степень обоснованности аргументов и обобщений (полнота, глубина, всесторонность раскрытия темы, логичность и последовательность изложения материала, корректность аргументации и системы доказательств, характер и достоверность примеров, иллюстративного материала, широта кругозора автора, наличие знаний интегрированного характера, способность к обобщению).
4. Качество и ценность полученных результатов (степень завершенности реферативного исследования, спорность или однозначность выводов).
5. Использование литературных источников.
6. Культура письменного изложения материала.
7. Культура оформления материалов работы.

Все требования к реферату сообщаются обучающимся в начале изучения данной дисциплины. Работа, не соответствующая данным требованиям менее чем на 60 %, считается не зачтенной.

## **Рекомендованная дополнительная литература по написанию реферата**

1. Бахтина Л.Н., Кузьмич И.П., Лариохина Н.М. Обучение реферированию научного текста: учебное пособие для иностранцев, изучающих русский язык. - М.: Изд-во МГУ, 1988.
2. Борикина Л.В., Виноградова Н.А. Пишем реферат, доклад, выпускную квалификационную работу: Учебное пособие для студентов сред. пед. учеб. заведений. - М.: Издат. Центр «Академия», 2000.
3. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура и искусство речи. Современная риторика. - Ростов н/Д: Феникс, 1999.
4. Галактионова Т.Г. От самопознания к самореализации. Персонал-технология образовательной деятельности. - СПб, Институт специальной педагогики и психологии, 1999.
5. Демидова А.К. Пособие по русскому языку. Научный стиль речи. Оформление научной работы: Учебное пособие. - М.: Рус.яз., 1991.
6. Колесникова Н.И. От конспекта к диссертации: Учебное пособие по развитию навыков письменной речи.- М.: Флинта: Наука, 2002.-288с.



7. Митрофанова О.Д. Научный стиль речи: проблемы обучения. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Рус. яз., 1985.

8. Сенкевич М.П. Стилистика научной речи и литературное редактирование научных произведений. - 2-е изд., испр. И доп. - М.: Высш. Шк, 1984.

9. Источники из Интернета: Методические рекомендации по написанию реферата: <http://www.hse.spb.ru/edu/recommendations/method-referat-2005.phtml>

<http://iikt.sch1527.edusite.ru/p15aa1.html>

#### **7.4. Тематика исследовательских проектов и методические рекомендации по их выполнению**

В рамках данного курса предполагается работа в общенациональном образовательном проекте «Летописи.ру».

##### **Проекты в Летописи**

1. **Мы помним:** Проект посвящен участникам Великой Отечественной войны. Участвуя в проекте «Мы помним», студенты и школьники из разных городов России смогут рассказать всем о своих соотечественниках, героях войны, чьи имена не столь известны, о ком не написано книг, кому не воздвигли памятников. Но память об этих неизвестных солдатах бережно хранится в семейных архивах и альбомах, в сердцах их детей и внуков.
2. **Летописи путешествий:** Проект о путешествиях, где каждый желающий может поделиться своим опытом, впечатлениями о путешествиях за рубежом и в нашей стране. Участникам предлагается описать такие разделы, как «туристические клубы», «туристическое оборудование», «школа выживания», «предлагаемые маршруты» и другие.
3. **Исчезнувшие деревни России:** Проект призван создать «Книгу памяти исчезнувших деревень России», тем самым спасти память о «малой родине» для будущих поколений.
4. **Школьная Атлантида:** Проект призван создать электронную книгу об исчезнувших школах, школьных сообществах России. Данный проект является продолжением проекта «Исчезнувшие деревни России».
5. **Копилка педагогических идей Летописи:** Это открытое пространство, где каждый педагог может разместить свои методические разработки, эссе, а каждый желающий - оставить свои мнения, реплики пожелания авторам на страницах обсуждения этих статей.
6. **Наша КЛАССНАЯ семья:** Цель проекта создание мобильного сайта класса.
7. **Лицо школы:** Создание визитки и виртуальной экскурсии по школе, принимают участия школы России, Азербайджана, Казахстана. Студенты вузов (выпускники данной школы) могут выступать координаторами школьных команд.

## 8. Другие текущие проекты портала.

**Методические рекомендации по выполнению проектов** обучающиеся составляют самостоятельно на основе информации, представленной на портале в разделе «Правила Летописи». Для достижения данной цели выполняется лабораторная работа № 5 «Знакомство с сетевыми сообществами на примере «Летописи. ру»».

## 8. Учебно-методическое, информационное и материально-техническое обеспечение дисциплины

### 8.1. Основная литература:

№ п/п	Автор и название литературного источника	Выходные данные с указанием шифра библиотеки	Краткая аннотация
1.	Коджаспирова Г.М., Петров К.В. Технические средства обучения и методика их использования. Учебное пособие для студентов высш. педагог. учеб. заведений.	М.: Издательский центр «Академия», 2008. 352 с. Шифр: Ч 421я73 К 576	Пособие содержит вопросы дидактики и методики использования традиционных технических средств обучения (технических устройств статической проекции, аудио- и видеоаппаратуры и т.д.) и их современных модификаций, а также совершенно новых ТСО (электронные доски, копи-доски, лазерные доски и т.д.) и компьютера в учебно-воспитательном процессе дошкольных учреждений и школ.

### 8.2. Дополнительная литература:

№ п/п	Автор и название литературного источника	Выходные данные с указанием шифра библиотеки	Краткая аннотация
1.	Смирнов А.В. Технические средства	М.: Издательский центр «Академия»,	Пособие содержит общеметодические и

	<p>в обучении и воспитании детей: Учеб. пособие для средних учебных заведений.</p>	<p>2005. 208с. Шифр: Ч 421 я723 С 506</p>	<p>технические сведения по техническим средствам, применяемым в обучении; охарактеризованы дидактические и психологические основы применения технических средств в обучении и воспитании детей; подробно рассказано о проекционной и аудиотехнической аппаратуре; описаны средства новых информационных технологий обучения; показаны примеры изготовления самодельных дидактических информационных пособий; представлены требования охраны труда и техники безопасности при использовании технических средств, применяемых в процессе обучения.</p>
2.	<p>Патаракин Е.Д., Быховский Я.С., Ястребцева Е.Н. Создание учебной гипертекстовой энциклопедии в среде ВикиВики: Общероссийский проект Летописи.ру</p>	<p>М.: Институт развития образовательных технологий, 2006. 32с.</p>	<p>Описаны особенности использования среды ВикиВики, правила редактирования и оформления вики-документов, приведены примеры типичных ошибок и варианты использования ВикиВики</p>

			в учебной деятельности. Летопись – учебный проект, в рамках которого учителя, студенты, школьники осваивают не только новые технологии, но и новые способы деятельности.
3.	Шлыкова О.В. Культура мультимедиа: учеб. пособие для студентов.	М.: ФАИР-ПРЕСС, 2004. 416с.	В учебном пособии рассматриваются социокультурные аспекты развития мультимедиа, дается общее представление и мультимедийных продуктах и средствах их разработки, о применении мультимедийных технологий в различных областях деятельности, особенно в области образования и культуры.
4.	«Обучение для будущего» Intel: Учеб. Пособие – 9-е изд.	М.: Интернет-Университет Информационных технологий, 2007. 144с. + CD	Пособие представляет программу Intel «Обучение для будущего», состоящую из 11 модулей: планирование учебного проекта, электронные ресурсы для учебного проекта, создание презентации и публикации учащегося, электронные таблицы в проектной работе, создание и методических материалов, создание веб-

			сайте проекта, разработка плана проведения проекта в школе, защита учебных проектов, проектная работа в сетевых сообществах.
5.	Булин-Соколова Е.И., Рудченко Т.А., Семенов А.Л., Хохлова Е.Н. Формирование ИКТ-компетентности младших школьников: пособие для учителей общеобразовательных учреждений.	М.: Просвещение, 2012. 128с.	Пособие посвящено практике реализации программы формирования ИКТ-компетентности обучающихся в начальной школе. Представленные материалы включают подробное описание информационных и коммуникационных технологий, используемых в образовательном процессе, а также примеры применения этих технологий в решении практических и познавательных задач на уроках в начальной школе.
6.	Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования.	М.: Просвещение, 2013. 63с.	Стандарт содержит общие положения, требования к результатам освоения основной образовательной программы, требования к структуре основной образовательной программы, требования к условиям реализации основной образовательной программы

### 8.3. Учебно-методические материалы

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Автор (выход. данные, если опубликован)	Наименование материалов (с указанием шифра библиотеки, в случае, если он опубликован)
1.	«Современные технические и аудиовизуальные средства учебной деятельности», «Средства информационных технологий обучения»	Канцур А.Г., Насырова А.Б. Пермь: Изд. ПГПУ, 2008. 41с.	Мультимедийный проект. Методические рекомендации по предмету «Технические и аудиовизуальные средства обучения» УДК 802 (09) ББК Ш 12/17 – 9 М 545

### 8.4. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы (Интернет-ресурсы)

1. [www.letopisi.ru](http://www.letopisi.ru)
2. [www.it-n.ru](http://www.it-n.ru)
3. <http://ru.wikipedia.org>
4. <http://www.google.com>
5. <http://www.yahoo.com>
6. <http://www.britannica.com>
7. <http://www.translate.ru>
8. <http://www.edic.ru>
9. <http://dic.academic.ru>
10. <http://www.glossary.ru>
11. <http://ru.iite.unesco.org>
12. <http://www.auditorium.ru>
13. <http://festival.1september.ru>
14. <http://www.biblioclub.ru>
15. <http://www.polymedia.ru>
16. <http://edcommunity.ru/teachers>

### 8.5. Материально-техническое обеспечение:

1. компьютерное и мультимедийное оборудование;
2. приборы и оборудование учебного назначения;
3. видео-, аудиовизуальные средства обучения;
4. дидактические материалы, созданные студентами и учителями-практиками

## **9. Материалы, устанавливающие содержание и порядок проведения входного и текущего контроля, промежуточной аттестации**

### **9.1. Требования и форма проведения входного контроля**

Для изучения дисциплины студент должен:

**знать:** иметь представление об основных устройствах, используемых не только в учебно-педагогическом процессе, но и в повседневной жизни, например: аудио – и видеоаппаратура, фотоаппарат, персональный компьютер.

**уметь:** пользоваться данной аппаратурой в повседневной жизни на уровне пользователя.

**владеть:** навыки работы с персональным компьютером, а именно работать с текстовым редактором, создавать элементарные презентации, осуществлять поиск необходимой информации

### **Входной контроль курса «Технические средства обучения»**

Примечание: Входной контроль осуществляется на первом занятии по данному курсу. Студентам предлагается анкета. Данные обрабатываются и представляются преподавателем на следующем занятии.

#### **Анкета**

### **1. Какие средства информатизации образования использовали Ваши учителя в школе. Отметьте из представленного ниже списка:**

1	фильм / видеофильм	
2	музыкальная запись	
3	фолии (транспаранты)	
4	электронное пособие	
5	мультимедийное пособие	
6	лингафонное пособие	
7	...	

### **2. Какие средства информатизации образования использовали Ваши учителя иностранного языка в школе. Отметьте из представленного ниже списка:**

1	фильм / видеофильм	
2	музыкальная запись	
3	фолии (транспаранты)	
4	электронное пособие	
5	мультимедийное пособие	
6	лингафонное пособие	
7	...	

- 3. Как выглядел кабинет иностранного языка в Вашей школе?  
Выберите из предложенного списка оборудование:**

1	наглядность: плакаты, постеры на иностранном языке, рассказывающие о жизни в стране изучаемого языка	
2	наглядность: плакаты, стенды, содержащие информацию о грамматике ИЯ, разговорные клише, алфавит и пр.	
3	аудиомагнитофон, CD-плеер и пр.	
4	видеомагнитофон, DVD - проигрыватель	
5	ноутбук / персональный компьютер	
6	мультимедийный проектор	
7	интерактивная доска	
8	графопроектор (кодоскоп)	
9	лингафонная установка	
10	...	

- 4. Определите эффективность использования Вашими школьными учителями иностранного языка средств информатизации образования:**

➤ 10 %	10 – 30%	30 – 50%	50 – 70%	70 – 100%

- 5. Если Ваши школьные учителя иностранного языка не использовали средства информатизации образования, объясните возможные причины. Выберите из предложенного списка, добавьте свои возможные причины:**

1	неумение обращаться с аппаратурой	
2	нежелание использовать другие средства обучения, кроме как учебник	
3	отсутствие опыта использования средств образования в практике	
4	учителя не видели необходимости в использовании других средств обучения	
5	...	



6. Если Ваши школьные учителя иностранного языка использовали средства информатизации образования, как Вы себя чувствовали на уроках. Выберите из предложенного списка, добавьте свои варианты:

1	уроки вызывали интерес	
2	бесполезная трата времени	
3	Безразлично	
4	уроки иностранного языка всегда отличались от других за счет использования широкого спектра средств информатизации образования	
5	...	

## 9.2. Формы и содержание текущего контроля знаний

### 9.2.1. Формы текущего контроля знаний

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Форма текущего контроля						
		Проверочная работа	Компьютерное тестирование	Исследовательский проект (работа)	Оценка работы на семинарских занятиях	Оценка работы на практических занятиях	Оценка качества выполнения лабораторных работ	Оценка написания эссе
1	Психофизиологические основы переработки информации человеком	+			+			+
2	Современные технические и аудиовизуальные средства учебной деятельности	+				+	+	+
3	Средства информационных технологий обучения		+	+		+	+	+
	<b>Итого:</b>	+	+	+	+	+	+	+

### 9.2.2. Критерии оценки сформированности компетенций

Для оценки сформированности компетенций предлагается два уровня:

1. Пороговый как обязательный для всех студентов-выпускников вуза по завершении освоения ООП ВПО дисциплины;
2. Повышенный, предполагающий готовность самостоятельной научно-исследовательской деятельности в своей профессиональной области.

Код компетенции	Уровни сформированности компетенции	Содержательное описание уровня	Основные признаки уровня
ОК - 8	Пороговый	<p>Знает основные устройства, входящие в состав компьютера, и принципы их информационного взаимодействия.</p> <p>Знает устройства ввода-вывода информации (USB-flash-память, принтеры, сканеры, цифровые камеры).</p> <p>Знает основные образовательные сайты и порталы.</p> <p>Знает основы работы с пакетами офисных приложений и основы применения сетевых технологий с целью:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- получения информации из различных источников,</li><li>- создания и обработки информации различных медиаформатов,</li><li>- сжатия (архивации) и хранения информации,</li><li>- представления информации,</li><li>- обмена информацией.</li></ul> <p>Умеет работать с образовательными сайтами и порталами, осуществлять навигацию в информационной системе сайтов и порталов с целью получение</p>	<p>Владеет основными умениями и навыками использования современных ПК и отдельных устройств ввода-вывода информации (USB-flash-память).</p> <p>Владеет опытом работы с ПК с применением одной из операционных систем (например, MS Windows XP).</p> <p>Владеет методикой оценки качества образовательных ресурсов, опытом отбора программного обеспечения для профессиональной деятельности.</p> <p>Владеет основами базовых технологий подготовки в сфере профессиональной деятельности рабочих документов, WEB-ресурсов и презентаций простой композиционной</p>

		<p>профессиональной информации.</p> <p>Умеет пользоваться базовыми сервисами и технологиями Интернета с целью поиска профессиональной информации (работа с каталогами и поисковыми машинами, формирование простых поисковых запросов).</p> <p>Умеет работать с пакетами офисных приложений и выполнять базовые процедуры средствами офисных технологий:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ввод текста с клавиатуры и его форматирование;</li> <li>- включение в текст таблиц и изображений;</li> <li>- обработка аудио- и видеоинформации;</li> <li>- работа с табличными данными (составление таблиц);</li> <li>- разработка несложных презентаций;</li> <li>- сжатие (архивация) и сохранение информации;</li> <li>- проектирование и создание личного информационного пространства в виде иерархически организованной файловой системы.</li> </ul> <p>Умеет пользоваться сервисами персональных коммуникаций (электронной почтой).</p>	<p>структуры.</p>
	<p>Повышенный</p>	<p>Знает устройство и принципы работы современного компьютера как универсального средства обработки информации, современное аппаратное</p>	<p>Владеет навыками использования современных ПК, устройств ввода-вывода информации (USB-flash-память,</p>

		<p>обеспечение ПК. Знает устройства ввода-вывода информации (USB-flash-память, принтеры, сканеры, цифровые камеры), их разновидности и перспективы развития, особенности применения в профессиональной деятельности.</p> <p>Знает образовательные сайты и порталы, сетевые библиотеки, социальные сервисы (отечественные, зарубежные).</p> <p>Знает технологии работы с пакетами офисных приложений и сетевые технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- получения информации из различных источников,</li> <li>- создания и обработки информации различных медиаформатов,</li> <li>- сжатия (архивации) и хранения информации,</li> <li>- представления информации,</li> <li>- обмена информацией.</li> </ul> <p>Умеет работать с образовательными сайтами и порталами, сетевыми библиотеками, социальными сервисами (отечественными, зарубежными).</p> <p>Умеет пользоваться сервисами и технологиями Интернета с целью поиска профессиональной информации (работа с каталогами и поисковыми машинами, формирование простых и сложных поисковых запросов).</p>	<p>принтеры, сканеры, цифровые камеры и пр.), включая установку и удаление драйверов, дополнительных приложений и цифровых образовательных ресурсов.</p> <p>Владеет методикой оценки качества образовательных ресурсов, опытом отбора программного обеспечения для профессиональной деятельности и определения перспектив его использования в решении различных профессиональных задач.</p> <p>Владеет современными технологиями проектирования и подготовки в сфере профессиональной деятельности рабочих документов сложного формата, WEB-ресурсов и мультимедийных презентаций сложно владеет навыками эффективной навигации в сетевой информационной системе с целью получения профессиональной</p>
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>Умеет эффективно работать с пакетами офисных приложений с целью:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обработки информации с применением:</li> <li>- текстовых редакторов,</li> <li>- программ просмотра и редактирования графических объектов,</li> <li>- программ обработки аудио- и видеоинформации;</li> <li>- представления информации различных медиаформатов с применением:</li> <li>- презентационных систем;</li> <li>- в личном информационном пространстве в виде иерархически организованной файловой системы;</li> <li>- с применением сервисов Интернет,</li> <li>- обмена информацией с применением:</li> <li>- сервисов персональных коммуникаций, (электронной почтой);</li> <li>- сервисов коллективных коммуникаций (сетевых дневников - блогов, сайтов поддержки сетевых проектов).</li> </ul>	<p>информации. й</p> <p>визуальной и гипертекстовой архитектуры.</p>
ОК - 9	Пороговый	<p>Знает распространенные сервисы и web-клиенты, их назначение и особенностей работы.</p> <p>Умеет выбрать в зависимости от требуемых целей один из необходимых сервисов и клиентов.</p>	<p>Владеет базовыми навыками работы с основными сервисами и поиска информации, не связанными с необходимостью использования поисковых запросов, защиты информации и диагностики ошибок.</p>

	Повышенный	<p>Знает назначение и особенностей работы распространенных сервисов и клиентов.</p> <p>Умеет выбрать в зависимости от требуемых целей один из необходимых сервисов и клиентов и пользоваться их расширенными функциями.</p> <p>Знает различные, в том числе и специализированные, сервисы и клиенты, особенности их работы, принципы функционирования, преимущества и недостатки.</p> <p>Умеет выбрать нужную совокупность необходимых сервисов и клиентов в зависимости от требуемых целей и пользоваться их расширенными функциями.</p>	<p>Владеет как базовыми, так и основными навыками работы с основными клиентами и поиска информации, в том числе и связанного с необходимостью использования поисковых запросов.</p> <p>Владеет навыками работы с различными клиентами, составления сложных поисковых запросов, способами защиты информации и основами диагностики причин основных проблем, возникающих при работе с используемыми клиентами и сервисами.</p>
СК – 8	Пороговый	<p>Знает основные средства информатизации образования, их классификацию, предназначение.</p> <p>Умеет эксплуатировать основные современные технические устройства.</p> <p>Способен использовать методику применения технических и аудиовизуальных средств в учебно-воспитательном процессе.</p>	<p>Владеет базовыми навыками изготовления дидактических информационных материалов.</p>
	Повышенный	<p>Знает основные средства информатизации образования, разные виды классификаций</p>	<p>Владеет как базовыми, так и основными</p>

		<p>средств обучения ИЯ, расширенное предназначение. Умеет эксплуатировать основные современные технические устройства. Способен использовать методику применения технических и аудиовизуальных средств в учебно-воспитательном процессе и рациональное их использование.</p>	<p>навыками изготовления дидактических информационных материалов. Владеет навыками комплексного использования современных средств обучения в условиях кабинетной системы.</p>
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### **9.2.3. Перечень контрольных вопросов для самопроверки студента**

Контрольные вопросы представлены в пунктах 5.2. «содержание семинарских и практических занятий» и 5.3. «содержание лабораторных работ».

### **9.3. Форма и содержание промежуточной аттестации**

До промежуточной аттестации студенты должны освоить содержание семинарских и практических занятий, выполнить лабораторные и самостоятельные работы на пороговом уровне.

Форма аттестации по дисциплине:

- защита исследовательской работы;
- зачет недифференцированный.

### **Перечень вопросов для подготовки к зачету при проведении аттестации**

#### **Раздел: Психофизиологические основы переработки информации человеком**

1. Определение «аудиовизуальная культура».
2. Функции аудиовизуальной культуры.
3. Структура аудиовизуальной культуры.
4. Исторически сложившиеся компоненты аудиовизуальной культуры.
5. Специфика аудиовизуальной культуры.
6. Особенности функционирования аудиовизуальной культуры.
7. Компоненты понятия «аудиовизуальная информация».
8. Носители, отвечающие аналоговой / цифровой / оптической природе аудиовизуальной информации.

9. Преобразователи аналоговой / цифровой / оптической природы аудиовизуальной информации.
10. Схема передачи информации с помощью средств информатизации образования.
11. Группы технических средств.
12. Классификация средств информатизации образования по способу предъявления информации.
13. Специфика психофизиологических основ восприятия аудиовизуальной информации человеком по значимости и эффективности в условиях использования средств информатизации образования.
14. Дидактические принципы применительно к средствам информатизации образования.
15. Понятие «информационно-образовательная среда» и ее составляющие.

### **Раздел: Современные технические и аудиовизуальные средства учебной деятельности**

1. Отличия цифровой записи от аналоговой.
2. Последовательность технологии обучения с использованием фотоаппарата:
3. Принципы классификации проекционных аппаратов.
4. Виды проекционных аппаратов и особенностей их работы.
5. Специфика звукозаписи.
6. Содержание обучения в звуковых пособиях.
7. Последовательность действий при работе с паузированными упражнениями.
8. Последовательность действий при работе с видеомагнитофоном при записи ТВ программы.
9. Трудности работы с видеокамерой.
10. Технология работы с видеозаписью.
11. Последовательность действий при работе с видеокамерой для записи одного говорящего, парная работа.
12. Типология видеопособий в зависимости от их построения.
13. Продолжительность непрерывного использования в образовательном процессе технических средств обучения на уроках согласно «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».

### **Раздел: Средства информационных технологий обучения**

1. Использование персонального компьютера как средства информатизации образования в процессе обучения иностранным языкам.
2. Определение «мультимедийного учебного проекта».
3. Компьютерные программы и их предназначение для подготовки материалов мультимедийного учебного проекта.
4. Условия успешного использования ресурсных сетевых сервисов и публикации итогового продукта мультимедийного учебного проекта.



5. Форматы цифровых аудиофайлов.
6. Компьютерное обеспечение, необходимое для учебного мультимедийного проекта помимо аудиовизуальных технических средств.
7. Преимущества персонального компьютера в качестве средства информатизации образования для проведения мультимедийного учебного проекта.
8. Мультимедийные продукты учебных проектов.
9. Основные функции компьютерных технологий при выполнении мультимедийного учебного проекта.
10. Составляющие банка учебных компьютерных материалов.
11. Соотнесение компьютерных программ и их возможностей применения при работе над мультимедийным учебным проектом.
12. Дидактические принципы и особенности их реализации в интерактивных технологиях.
13. Необходимые условия для применения интерактивных технологий обучения.
14. Функции учителя в интерактивном мультимедийном обучении.
15. Преимущества сетевых интерактивных мультимедийных технологий обучения.

**Критерии оценивания исследовательского проекта при проведении аттестации в форме защиты**

**Лист оценивания коллективных статей, созданных на портале «Летописи.ру»**

<b>Критерии оценивания</b>	<b>Параметры</b>	<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>Комментарии</b>
Содержание статьи	Насколько текст статьи соответствует заявленному названию? Можно ли проследить связь статьи и других материалов энциклопедии? Является статья авторской?	30	
Коллективная деятельность	Насколько текст данной статьи является результатом коллективных усилий? Как в статье использованы другие страницы? Возможно ли повторное использование текста статьи?	10	

Использование метаданных	Какие категории использовались при описании статьи? Как эти категории связаны с другими статьями?	10	
Мультимедийные средства	Использовались ли мультимедийные возможности «ВикиВики»? Как интегрированы в текст статьи фотографии и звуки?	30	
Иностранный язык	Содержит статья перевод на иностранный язык? Насколько удачен перевод в стилистическом, орфографическом плане.	20	

Все требования к исследовательскому проекту сообщаются обучающимся в первой фазе подготовки проекта. Работа, не соответствующая данным требованиям менее чем на 60 %, считается не зачтенной.

### **10. Глоссарий по курсу дисциплины**

аудиовизуальная информация, аудиовизуальная культура, медиаобразование, медиакультура, информационно-образовательная среда, средства информатизации образования, технические, аудиовизуальные и мультимедийные средства обучения, аудиовизуальные технологии: оптическая проекция (статическая и динамическая): графопроектор, мультимедийный проектор, сканер; звукозапись: звуковая и цифровая звукозапись; телевидение и видеозапись, видеоаппаратура; фотография и фотографирование, компьютерные технологии электронные учебные пособия и др. компьютерные средства на закрытых носителях информации (CD-ROM) - электронные учебники, словари и энциклопедии, языковые тренеры, компьютерные игры, Интернет-технологии в преподавании иностранных языков; образовательные ресурсы Интернета, интерактивные технологии обучения, сетевые сообщества, мультимедийный проект.

**Методическое издание**

Учебно-методический комплекс по дисциплине

**Технические средства обучения**

Автор-составитель:

***Канцур Анна Германовна***

Компьютерный набор выполнен *А.Г. Канцур*

Свидетельство о государственной аккредитации вуза

№ 1806 от 11.03.2009 г.

Изд. лиц. ИД № 03857 от 30.01.2001.

Подписано в печать      Формат 60х90 1/16

Бумага ВХИ. Печать на ризографе

Усл. печ. л.      Уч.-изд. л.

Тираж 10 экз.

Редакционно-издательский отдел

Пермского государственного педагогического университета

614990, г. Пермь, ул. Сибирская, 24, корп. 2, оф. 71,

тел. (342) 238-63-12

Отпечатано на ризографе в

Пермском государственном педагогическом университете

614990, г. Пермь, ул. Сибирская, 24, корп. 1, оф. 11