

Лубнин Михаил

ПГГПУ

группа М213

Рецензия на фильм «Хрупкий мир»

Прежде всего, хотелось бы начать с того, что фильм произвел очень большое впечатление. Здесь сочетается все: природа, млекопитающие, люди, птицы. Удивительно, как смог передать Антс Таммик гармонию и эстетичность в своей картине. Не случайно здесь один кадр сменяется другим. Природа Эстонии удивительна и реальность не всегда может оправдать ожидание.

Очень интересно отражаются контрасты природы: болотистая местность, поле, лес. Здесь каждое существо предоставлено самому себе. Здесь каждый выживает, как может.

Поэтому бой птиц показан не случайно. Кроме того, каждый сантиметр, территория всего этого мира рассматривается режиссером в мельчайших подробностях.

Также хочется обратить свое внимание на присутствие человека в данной картине. Стук колес, звук комбайна. Здесь чувствуется тонкая связь между человеком и природой. Кроме того, наблюдается существенный контраст природы днем и ночью. Днем происходит суета, переполох и лишь к вечеру все становится спокойнее и тише.

На протяжении всего фильма наблюдается противостояние двух миров- это мир, созданный человеком и мир самой матушки-природы. И победителя в этом споре не наблюдается. Но с другой стороны это помогает зрителю передать те чувства и эмоции, ярко выраженные в самой картине, эпизодах.

В заключение хочется отметить, что главного героя найти невозможно. Главный герой- это сама природа. Каждая букашка, каждая птица, каждый зверек являются ее олицетворением. Стоит также упомянуть, что и человек в данной картине играет далеко не последнюю роль. Именно им создается другой мир. И если сделать неправильный шаг, это может привести к непоправимым последствиям. А вот исправить их удастся далеко не всем. Поэтому следует помнить, что мир действительно хрупкий.

Отредактировал Некрасов Михаил, гр.М213