



САМАРСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ



**ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО**  
**Всероссийский конкурс эстрадных исполнителей**  
**«Menestrel`»**

**10 октября 2021 – 10 апреля 2022 года**

**Статус:** Всероссийский

**Ведомство:** Министерство просвещения Российской Федерации

**Учредитель:** ФГБОУ ВО «Самарский государственный социально-педагогический университет»

**Дирекция конкурса:** Факультет культуры и искусства

**Партнёры:** АНО «Содружество режиссёров и актёров «Уместный театр»»  
г. Самара

**Формат:** дистанционный

**Тематика конкурса – 2022 года:** вокальная музыка отечественного театра, кино, детской мультипликации

**Цель:** конкурс призван способствовать выявлению талантливых исполнителей, совершенствованию их вокального мастерства, расширению творческих контактов между музыкантами и педагогами.

**Задачи:**

- воспитание интереса к профессиональному вокальному эстрадному искусству;
- повышение уровня исполнительской подготовки обучающихся ДМШ, ДШИ, студентов ссузов, вузов;
- воспитание художественного вкуса подрастающего поколения, знакомство с лучшими образцами отечественной эстрадной вокальной музыки;
- выявление наиболее талантливых студентов и учащихся, оказание поддержки их творческому росту;
- популяризация инновационных педагогических технологий развития голоса;
- осуществление взаимообогащающего творческого и практического профессионального взаимодействия преподавателей вузов, ссузов и учреждений дополнительного образования.
- 

**Условия участия**

К участию в конкурсе приглашаются:

– учащиеся детских музыкальных школ;

- учащиеся детских школ искусств;
- студенты средних профессиональных образовательных учреждений;
- студенты образовательных учреждений высшего образования.

Конкурс проводится в одной номинации – «Сольное пение».

Конкурсом предусмотрены следующие возрастные категории участников:

- первая – 7-11 лет;
- вторая – 12-15 лет;
- третья – 16-21 год.

### **Финансовые условия:**

Организационный взнос за участие в Конкурсе:

- для солиста (I тур) в размере 500 (пятьсот) рублей с одного человека, включая НДС (20%);
- для солиста (II тур) в размере 1500 (Одна тысяча пятьсот) рублей, с одного человека, включая НДС (20%).

Реквизиты для оплаты (см. в Приложении 2.)

**Высылая заявку и осуществляя оплату организационного взноса, конкурсант автоматически принимает условия конкурса. В случае отказа кандидата от участия в конкурсе организационный взнос за участие не возвращается!**

Участники Конкурса своим участием, а также законные представители несовершеннолетних участников их участием дают согласие на хранение и обработку персональных данных участников в соответствии с законодательством Российской Федерации о персональных данных, подтверждают, что не имеют медицинских противопоказаний для участия в данном мероприятии и гарантируют достоверность предоставляемых в заявке сведений об участнике.

Участники Конкурса, а также законные представители несовершеннолетних участников гарантируют наличие у них прав на использование творческих работ (видео), представленных на Конкурс.

Участники Конкурса своим участием, а также законные представители несовершеннолетних участников их участием дают согласие на размещение конкурсных работ в сети Интернет в целях популяризации вокального искусства.

Все взаимоотношения по авторским правам и смежным с авторскими, с авторскими обществами (РАО), прочими авторскими организациями и лицами, участники Конкурса, а также законные представители несовершеннолетних участников Конкурса решают самостоятельно.

### **Порядок и сроки проведения конкурса:**

Конкурс проводится в два тура: I тур – **отборочный**, II тур – **финальный**. К финальному туру по результатам 1 (отборочного) тура допускается только 19 участников набравших более 18 баллов.

Заявка на участие в Конкурсе и сопроводительные документы принимаются с **10 октября 2021 года** – до **20 марта 2022 года** (до 12.00 ч. московского времени) в электронном формате (*форму заявки и список прилагаемых к ней документов см. в Приложении 1*).

**21 марта – 28 марта 2022 г.** – работа жюри (просмотр конкурсных выступлений I (отборочного) тура);

**29 марта 2022 г.** – размещение списка участников прошедших в финальный тур (на сайте СГСПУ, рассылка);

**30 марта – 01 апреля 2022 г.** – оплата и подтверждение оплаты организационного взноса участниками II (финального) тура;

**02 апреля – 09 апреля 2022 г.** – работа жюри (просмотр конкурсных выступлений II (финального) тура, определение победителей, оформление протокола);

**10 апреля 2022 г.** – онлайн конференция – оглашение победителей конкурса (круглый стол, размещение протокола финального тура на сайте СГСПУ, рассылка, закрытие конкурса);

**11 апреля 2022 г. - 10 мая 2022 г.** – рассылка наградных документов победителям конкурса (в электронном формате), подробный комментарий (отзыв) от членов жюри участникам финального тура.

### **Конкурсные требования:**

#### **I (отборочный) тур:**

– I категория (7-11 лет) – **песня** из мультфильма, или детского кинофильма, музыкальной экранизированной сказки, детского спектакля, или ария из мюзикла на русском языке.

– II категория (12-15 лет) – **песня** из мультфильма, или детского кинофильма, музыкальной экранизированной сказки, детского спектакля, или ария из мюзикла на русском языке.

– III категория (16-21 год) – **песня** из кинофильма, телефильма, телеспектакля, спектакля, мультфильма или ария из мюзикла на русском языке.

#### **II (финальный) тур:**

– I категория (7-11 лет) – **песня** из мультфильма, или детского кинофильма, музыкальной экранизированной сказки, детского спектакля, или ария из мюзикла на русском языке.

– II категория (12-15 лет) – **песня** из мультфильма, или детского кинофильма, музыкальной экранизированной сказки, детского спектакля, или ария из мюзикла на русском языке.

– III категория (16-21 год) – **песня** из кинофильма, телефильма, телеспектакля, спектакля, мультфильма или ария из мюзикла на русском языке.

**Не допускается дублирование конкурсной программы I и II тура!  
Конкурсная программа должна исполняться наизусть!**

**Музыкальное сопровождение I и II тура:** под живой аккомпанемент или в сопровождении минусовой фонограммы. Исполнение произведений а`cappella не допускается.

**Технические требования к видеозаписям:**

1. Качество видео: (при записи с мобильных устройств): не выше FHD 1920 x 1080; не ниже HD 1280 x 720;
2. Разрешение камеры: 13М (4:3);
3. Не допускается видеомонтаж («склейка»), а также студийная аудиозапись («мастеринг»);
4. Конкурсное видео должно быть записано не ранее **10 июля 2021 года**;
5. Обязательное использование в процессе исполнения звукового оборудования (микрофон, акустическая система);
6. Не допускается видеозапись, записанная в домашних условиях, или на иных конкурсных мероприятиях;
7. Не допускается использование материалов и сведений в целях, противоречащих действующему законодательству РФ, в частности, ст. 4 Закона РФ от 27.12.1991 № 2124-1 «О средствах массовой информации»).

**Критерии оценки:**

1. *Музыкальная грамотность исполнителя:* точное интонационное соответствие мелодии, соответствие замыслу композитора, соответствие характеру музыки;
2. *Вокальные качества исполнения:* чистая интонация, выразительность динамики и гибкость нюансировки, владение смешанным регистром – однородность тембрового звучания, высокая вокальная позиция, полётность и звонкость, сбалансированная сила звука, четкая разборчивая речь (дикция), осмысленное произношение;
3. *Художественная выразительность исполнения:* соответствие эмоциональному содержанию произведения, использование художественных средств выразительности: подвижная интонация, качество пластического воплощения, уверенность и убедительность исполнения, актёрское мастерство.

## **Жюри:**

Результаты конкурса определяются на основе 10-бальной системы судейства, решением профессионального Жюри, в состав которого входят выдающиеся музыканты, певцы, вокальные педагоги, деятели искусств:

**Кац Мария Львовна (г. Москва)** – певица, вокальный продюсер, актриса, первый представитель России на международном телевизионном конкурсе «EUROVISION» в 1994 году, автор собственной методики вокального мастерства «Ваш голос»; старший преподаватель факультета искусств Российского государственного социального университета, финалистка телевизионных шоу «Голос», «Стань звездой», «Секрет успеха», «Суперстар»; в качестве продюсера сотрудничает с Московскими театрами: «Гоголь-центр», Театр имени А.С. Пушкина, МХТ имени А.П. Чехова.

**Плетнёва Екатерина Валерьевна (г. Москва)** – композитор, поэт, аранжировщик, инструменталист, певица; член Союза Писателей Северной Америки, академик Международной Академии Развития Литературы и Искусства.

**Катасонов Игорь Владимович (г. Самара)** – режиссер театра «Уместный театр», выпускник РАТИ-ГИТИС, Лауреат и призер Всероссийских и Региональных фестивалей, член гильдии театральных режиссеров России.

Члены жюри не имеют права участвовать в конкурсе в качестве наставника / репетитора конкурсантов.

Члены жюри не имеют права представлять на конкурс своих обучающихся (педагогом которых могут являться!).

Жюри не имеет права не присуждать какую-либо из премий во II-м туре конкурса!

Жюри не имеет права разделять какую-либо из премий между несколькими участниками.<sup>1</sup>

Жюри не имеет права изменять призы и награды, заявленные в условиях конкурса.

Решения жюри окончательные и пересмотру не подлежат. Все возможные несогласия направляются официально апелляцией в письменном виде в Дирекцию конкурса с объективным обоснованием претензии.

## **Призы и награды:**

Участники Конкурса получают сертификаты участников в электронном формате (участники I отборочного тура).

---

<sup>1</sup> В случае равной суммы баллов у разных участников в одной возрастной категории, и в других спорных ситуациях, - общим решением жюри результаты пересматриваются.

Победители и призеры Конкурса определяются в каждой возрастной группе. Победители награждаются дипломами Лауреата I степени (не более одного в каждой номинации в каждой возрастной группе). Призерам присуждаются дипломы Лауреата II степени (не более одного в каждой номинации в каждой возрастной группе), Лауреата III степени (не более одного в каждой номинации в каждой возрастной группе). Дипломантам вручаются дипломы (не более 1 по каждой степени в каждой номинации в каждой возрастной группе) – в электронном формате.

### **Оценка результатов:**

Участник конкурса – 0 – 17 баллов;

Дипломант III степени – 18 – 19 баллов;

Дипломант II степени – 20 – 21 баллов;

Дипломант I степени – 22 – 23 балла;

Лауреат III степени (3 место) – 24 – 25 баллов;

Лауреат II степени (2 место) – 26 – 27 баллов;

Лауреат I степени (1 место) – 28 – 29 баллов;

ГРАН-ПРИ – абсолютный победитель конкурса (независимо от категории) – 30 баллов.

Преподаватели и концертмейстеры финалистов конкурса (победителей и призеров II тура), получают благодарственные письма от Дирекции конкурса.

### **Дирекция конкурса:**

Факультет культуры и искусства СГСПУ

443099, Россия, г. Самара, ул. М. Горького, 65/67

тел. + 7 (846) 207-44-22 – деканат факультета культуры и искусства  
[art\\_f@sgspu.ru](mailto:art_f@sgspu.ru)

Координатор и руководитель конкурса – **Алпатова Оксана Евгеньевна**  
[alpatova@pgsga.ru](mailto:alpatova@pgsga.ru)

тел. 8(927) 01-04-938

тел. 8 (932) 842-05-35

### **Оргкомитет конкурса:**

Мочалов Олег Дмитриевич	Ректор ФГБОУ ВО «Самарский государственный социально-педагогический университет», д.и.н., профессор <i>председатель оргкомитета Конкурса</i>
Кислова Наталья Николаевна	Проректор по учебно-методической работе и качеству образования ФГБОУ ВО «Самарский государственный социально-педагогический университет», к.фил.н., доцент <i>заместитель председателя оргкомитета Конкурса</i>

Гокина Алла Геннадиевна	Декан факультета культуры и искусства ФГБОУ ВО «Самарский государственный социально-педагогический университет», к.фил.н., доцент <i>заместитель председателя оргкомитета Конкурса</i>
Смоляр Антонина Ивановна	Зав. кафедрой музыкального образования факультета культуры и искусства СГСПУ, д.п.н., профессор, <i>заместитель председателя оргкомитета Конкурса</i>
Алпатова Оксана Евгеньевна	доцент кафедры музыкального образования факультета культуры и искусства СГСПУ, <i>координатор и руководитель Конкурса</i>
Семёнова Наталья Олеговна	<i>член оргкомитета Конкурса, заместитель декана по учебной работе факультета культуры и искусства</i>

ЗАЯВКА

- 1.) Ф.И.О. конкурсанта (полностью) \_\_\_\_\_
- 2.) Дата рождения (полностью) \_\_\_\_\_
- 3.) Возраст \_\_\_\_\_
- 4.) Город: \_\_\_\_\_
- 5.) Конкурсная программа (репертуар) заполняется по образцу:

**Образец оформления конкурсной программы:**

	<b>1 номер (отборочный тур)</b>	<b>2 номер (финальный тур)</b>
<b>Название произведения</b>	"Стратегия"	
<b>Автор слов (имя фамилия полностью)</b>	Сергей Плотов, Дмитрий Быков	
<b>Автор музыки/композитор (имя, фамилия полностью)</b>	Раймонд Паулс, при участии Сергея Боголюбского и Дарьи Ставрович	
<b>Оригинальный исполнитель/персонаж</b>	партия мачехи	
<b>Год создания песни / или постановки</b>	г. Москва, 2014 г.	
<b>Название кинофильма/мюзикла/мультфильма</b>	Мюзикл "Всё о золушке"	
<b>Режиссёр</b>	Олег Глушков	
<b>Либретто (для мюзикла)</b>	Сергей Плотов	

- 6.) Ф.И.О. педагога (если предполагается) \_\_\_\_\_
- 7.) Ф.И.О. (концертмейстера, аккомпанирующего ансамбля - если предполагается)<sup>2</sup>  
\_\_\_\_\_
- 8.) Полное название образовательного учреждения, номинирующего конкурсанта<sup>3</sup> (по уставу) \_\_\_\_\_
- 9.) Контактный телефон конкурсанта, адрес электронной почты, ссылка на аккаунт в социальной сети «Вконтакте».

Заполненная по форме заявка (в формате Word) высылается на e-mail: [alpatova@pgsga.ru](mailto:alpatova@pgsga.ru) с пометкой «Заявка\_Menestrel\_Фамилия\_Имя\_Город»<sup>4</sup>

Должны быть представлены следующие документы:

- 1) Электронное сообщение содержащее информацию об участнике (см. Приложение № 1). Особое условие: **конкурсная программа, указанная в заявке изменению не подлежит!**

<sup>2</sup> При оформлении наградных документов, в дипломе указываются имена всех музыкантов аккомпанирующего состава (бэнда, ансамбля).

<sup>3</sup> Указывается полное название без аббревиатур.

<sup>4</sup> Участник несет ответственность за достоверность сведений указанных в заявке.



- 2) Ссылка на конкурсное видео для I отборочного, тура размещённое на видеохостинге YouTube<sup>5</sup>
- 3) Ссылка на конкурсное видео для II финального тура размещённое на видеохостинге YouTube.
- 4) Копия документа, подтверждающего оплату организационного взноса отборочного тура (скан чека);
- 5) Портретное фото кандидата форматом jpeg. в электронном виде объемом от 1,5 МБ до 10 МБ.

---

<sup>5</sup> видео должно быть подписано «Фамилия\_Имя\_название\_песни\_город» (в описании под видео указан «возраст\_конкурсанта\_авторство\_песни» (автор музыки / автор слов согласно заявке)).

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

### Реквизиты для оплаты организационного взноса для участия в конкурсе

УФК по Самарской области (СГСПУ л/с 20426X87400)

Иинн 6317008539

Кпп 631701001

Октмо 36701000

Банк получателя: ОТДЕЛЕНИЕ САМАРА БАНКА РОССИИ//УФК по Самарской области г. Самара

БИК банка получателя (БИК ТОФК): 013601205

Номер банковского счета, входящего в состав ЕКС 40102810545370000036

Номер счета получателя (номер казначейского счета) 03214643000000014200

**Не забудьте указать в назначении платежа – «оплата музыкального конкурса» и ФИО конкурсанта**

(Гимн конкурса)

**«Артисты не устали...»** (1988 г.)

(музыка – Анатолий Кальварский / слова – Виктор Шварц)

(из мюзикла «Кукла наследника Тутти»)

1. Знают взрослые и дети, жизнь забавна как в кино  
Все трагедии на свете переиграны давно  
И живём мы без опаски, в тишине своих квартир  
Только в сказке, только в сказке  
Нас в другой уводят мир

**Припев:** Артисты не устали, готовы мы опять

Комедию в финале, трагедией сыграть  
Где время порождает, тиранов и лжецов,  
Но правда побеждает всегда в конце концов  
Но правда побеждает всегда в конце концов

2. От родимого порога, снова манит за собой  
Нас по сказочным дорогам, балаганчик цирковой  
Бег за бегом он стремиться, этот странный мир узнать  
Только б не остановится, только б сказку доиграть

**Припев:** Артисты не устали, готовы мы опять

Комедию в финале, трагедией сыграть  
Где время порождает, тиранов и лжецов,  
Но правда побеждает всегда в конце концов  
Но правда побеждает всегда в конце концов

Где время порождает, тиранов и лжецов,  
Но правда побеждает всегда в конце концов  
Но правда побеждает всегда в конце концов